

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਸ੍ਰੀ ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ
ਗੁਰਬ ਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ

• ਰਚਿਤ •

ਭਾਈ ਪ੍ਰਗਾਠਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ

• ਜਿਸ ਨੂੰ •

ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ (ਰਜਿਸਟਰਡ)

ਨੰ: ੧੦੧੩/੧ ਨੇ ਸੁਧਾਈ, ਪਦ ਫੇਦ, ਵਿਰਾਮ ਤੇ ਪ੍ਰਯਾਜ ਆਦਿ
ਲਗਵਾਕੇ ਛਪਵਾਇਆ।

— ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ —

ਗਿਆਨੀ ਮੁਬੰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਧਾਨ

ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ

੧੫੩੦/੧੫ ਸਿੰਘ ਨਿਵਾਸ, ਮੁਹਾੜ ਕੇਸ, ਨਵੇਂ ਜਿੱਲੀ।

ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਕੋ:

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

--0--

ਸ੍ਰੀ ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ

* ਰਚਿਤ *

ਕਵੀ ਚੂੜਾਮਣਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ

— ਕਰਤਾ —

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਨਾਮ ਕੋਸ਼,
ਵਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਯਣ, ਆਤਮ ਪੁਰਾਣ ਟੀਕਾ ਆਦਿ।

* ਜਿਸ ਨੂੰ *

ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ (ਰਜਿਸਟਰਡ)

ਨੰ: ੧੦੧੩/੧ ਨੇ ਸੁਧਾਈ, ਪਦ ਛੇਦ, ਵਿਰਾਮ ਤੇ ਪ੍ਰਯਾਜ ਆਦਿ
ਲਗਵਾਕੇ ਛਪਵਾਇਆ।

— ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ —

ਗਿਆਨੀ ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਧਾਨ

ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ

੧੫੩੦/੧੫ ਸਿੰਘ ਨਿਵਾਸ, ਪਹਾੜ ਗੇਜ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।

ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਕੋ: ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਅਕਤੂਬਰ 1986

ਕੀਮਤ ਕਪੜੇ ਦੀ ਜਿਲਦ (ਲ), ਸਾਦਾ (ਲ)

60/—

ਇਸ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-

ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਕੋ:

ਤ੍ਰੈਰੰਗੀ ਤਸਵੀਰ

ਜਮਨਾ ਕਿਨਾਰੇ ਅਪਣੇ ਤਪ ਅਸਥਾਨ ਪਰ ਬੈਠੇ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤ੍ਰੈਰੰਗੀ ਤਸਵੀਰ ਜੋ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਸਰਦਾਰ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਸ. ਐਸ. ਸੀ. (ਆਨਰਜ਼), ਕੌਂਸਲਰ ਮਿਊਨਿਸੀਪਲ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਮਾਲਕ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕੈਮੀਕਲ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼ ਦਿੱਲੀ ਨੇ ਪਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਖਰਚੇ ਪਰ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਏ ਤੇ ਛਪਵਾਏ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਆਪ ਦੇ ਇਸ ਪਿਆਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਦੀ ਅਤਯੋਗ ਪੰਨਵਾਦੀ ਹੈ।

--o--

ਯਾਦਗਾਰੀ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਰਸਤੇ

੧. ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਪਿੰਡ ਸਰਾਏ ਨੂਰਦੀਨ (ਕਿਲ੍ਹਾ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ) ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਤੋਂ ਝਬਾਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਪਰ ਪੈਂਦੇ ਚਾਰ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ। ਬੱਸ, ਰਿਕਸ਼ਾ, ਟਾਂਗਾ ਆਦਿ ਸਵਾਰੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

੨. ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੂੰ ਟੁਰੀਏ ਤਾਂ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਪਰ ਦੁਬਰਜੀ ਦਾ ਔਡਾ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਪੈਦਲ ਰਸਤਾ ਦੋ ਮੀਲ ਹੈ; ਖਾਰਾ, ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਨ, ਠਰੂ ਪਿੰਡ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

--o--

ਪੁਸਤਕ ਮਿਲਣ ਦੇ ਪਤੇ-

੧. ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਕਿਲ੍ਹਾ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੂਰਦੀ, ਤਹਿਸੀਲ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
੨. ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਕੋ: ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
੩. ਗਿਆਨੀ ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 1530/15 ਸਿੰਘ ਨਿਵਾਸ ਪਹਾੜ ਗੰਜ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
੪. ਜਨਰਲ ਸੈਕਟਰੀ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਿਆਨੀ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੂਬੇਦਾਰ
ਚੌਕੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
੫. ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ: ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਤਹਿਸੀਲ ਬਜ਼ਾਰ ਤਰਨ ਤਾਰਨ।

ਦੂਸਰੀ ਦਫਾ ਇਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਛਾਪੀ ਗਈ ਅਕਤੂਬਰ 1986

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਤੇਗ' ਹੋਮਕੁੰਟ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਬਜ਼ਾਰ ਨੰ: ੬ ਕੋਟ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਭੂਮਿਕਾ

ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਕ ਆਨੰਦਘਨ ਨਾਮੀ ਵਿਦਵਾਨ ਸਾਧੂ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕੁਝ ਟੀਕੇ ਕੀਤੇ । ਉਸ ਦਾ ਕੀਤਾ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਟੀਕਾ ਅਕਸਮਾਤ ਕੈਥਲਪਤੀ ਮਹਾਰਾਜ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਭੱਕਿਆ ਕਿ ਟੀਕਾਕਾਰ ਨੇ ਉਸ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਸ਼ੰਕੇ ਤੇ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਐਸੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਅਤੇ ਸਿਖੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਉਲਟ ਹਨ । ਉਹ ਪੋਥੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਵਾਚਣ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਤ ਲੈਣ ਉਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਪੁੱਛੀ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਆਨੰਦ ਘਨ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਮਨ ਆਏ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਇਹ ਵਿਦਵਾਨ ਗੁਰੂ ਲਖਸ਼ ਨਹੀਂ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ, ਇਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਗੁਣਾਨੀ ਤੋਂ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਪਦੇ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਇਸ ਟੀਕੇ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੩) ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਬਾਣੀ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਟੀਕਾ ਕਰੋ, ਸ਼ੰਕਾਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਸ਼ੰਕੇ ਉਠ ਸਕਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਾਧਾਨ ਆਪਣੇ ਬੁਧੀ ਬਲ ਨਾਲ ਕਰੋ ਤੇ ਨਾਲੇ ਤੁਸੀਂ ਕਵੀ ਹੋ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕਾਵਯ ਅਲੰਕਾਰ ਬੀ ਨਾਲੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਜਾਓ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਹੁਕਮ ਮੰਨਕੇ ਮੈਂ ਚਾਹਕੇ ਇਹ ਟੀਕਾ ਰਚਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ।

ਮਹਾਰਾਜ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਫਰਮਾਇਸ਼ ਉਪਰ ਆਪ ਨੇ ਇਹ ਟੀਕਾ ਰਚਿਆ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਧੂ ਆਨੰਦਘਨ ਦੀਆਂ ਅਯੁਕਤ ਯੁਕਤੀਆਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਤੇ ਸੰਕਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਧਾਨ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਕੀਤਾ, ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਮੁਜਬ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਦਰੁਸਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟਾਏ । ਅਰਥਾਂ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰ ਨਿਖੇੜ ਨਿਖੇੜ ਕੇ ਦਰਸਾਏ । ਆਪਣੇ ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਇਹ ਇਕੋ ਹੀ ਟੀਕਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਉਸਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਯੁਕਤ ਖੂਬੀਆਂ ਬੀ ਦਰਸਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ।

ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਟੀਕੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਗੁਰਬ ਗੰਜਨੀ' ਰਖਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀਹ ਹੈ ? ਇਸੇ ਟੀਕੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ, ਪੰਨਾ ੧੮੪ ਪਰ, ਆਪ ਨੇ ਬੋਲੁਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । 'ਗੁਰਬ ਗੰਜਨੀ' ਪਦ ਦੇ ਅੱਖਰੀ ਅਰਥ ਹਨ: ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਵਾਲਾ । ਮੁਰਾਦ ਇਸ ਦੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਦਵਾਨ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਮਾਣ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਹੰਕਾਰ ਇਹ ਟੀਕਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ । ਦੂਸਰੇ ਇਹ ਬੀ: ਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਇਸ ਟੀਕੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਪਣੇ ਮਾਨ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰੇ, ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਦਾ ਤੁਰਾਉ ਹੋਵੇ ।

ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਜਮਾਨੇ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਰੁਖ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵੇਦਾਂਤ ਵੱਲ ਹੀ ਹਰ ਸ਼ੈ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਚਤੁਰਤਾ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਗਲਭਤਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਸਪਸ਼ਟ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਕਈ ਵਾਰ ਵਿਦਵਾਨ ਵੇਦਾਂਤ ਵਿਚ ਹੀ ਢੁਕਾ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ।

ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਇਹ ਟੀਕਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਵੇਦਾਂਤ ਨਿਪੁਨ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ ਦਾ ਇਕ ਸੁਹਣਾ ਨਮੂਨਾ ਹੈ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਾਵਯ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰ, ਧੁਨਿ, ਲੱਛਣਾ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਆਦਿ ਦਰਸਾਉਣ ਕਾਰਨ ਆਪਣੀ ਸਾਹਿਤਯੋਗ ਮਹੱਤਤਾ ਬੀ ਰਖਦਾ ਹੈ।

ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਜਿਤਨੇ ਗ੍ਰੰਥ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਸਭੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਹਨ, ਜੇਸੇ ਕਿ: ਨਾਮ ਕੋਸ਼, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਵਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਯਣ। ਪਰ ਇਹ ਟੀਕਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਹੈ; ਯਾ 'ਆਤਮ ਪੁਰਾਣ' ਦਾ ਟੀਕਾ, ਜੋ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੈਸੀ। ਇਸ ਟੀਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਸਾਧੂ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਵੇਲੇ ਏਹੋ ਬੋਲੀ ਹੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਇਸ ਟੀਕੇ ਲਈ ਵਰਤਣਾ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਸੀ।

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਾਪੇ ਦਾ ਜਾਮਾ ਨਹੀਂ ਪਹਿਨ ਸਕੀਆਂ। ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ ਇਕ ਵਾਰ ਅੱਗੇ, ਪੰਜਾਹ ਬਰਸ ਹੋਏ, ਛਪਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਅੱਜ ਉਹ ਬੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁੰਮ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਲਭ ਕਰਨ ਲਈ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਉੱਦਮ ਚੁਕਿਆ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਪਹਿਲਾ ਉੱਦਮ 'ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ' ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵੇਂ ਕਾਫ਼ੀ ਦੇਰ ਤੇ ਤਰੱਦਦ ਪਿਛੋਂ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਆਖਰ ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਹੇਠ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਗੁੰਮ ਹੋ ਰਹੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਇਕ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ।

ਅਗੇ ਇਹ ਟੀਕਾ ਇਕ ਵਾਰ ਸੰ: ੧੯੧੦ ਈ: ਵਿਚ, ਸੰਤ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ ਗਿਆਨੀ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਛਪਿਆ ਸੀ, ਜੋ 'ਗਲੀ ਫਤਹਆਬਾਦੀਆਂ, ਧਰਮਸਾਲਾ ਭਾਈ ਸਵਾਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ' ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੈਸੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਲਿਖਤੀ ਪੋਥੀ ਮਿਲੀ, ਮੋਟੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ, ਸਾਦੇ ਜਿਹੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ, ਇਸੇ ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਛਪਵਾ ਦਿਤੀ। ਉਸ ਦਾ ਪਾਠ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਧਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰੈਸ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤਾ ਉੱਦਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਕਈ ਅਸੁਧਾਈਆਂ ਛਪ ਗਈਆਂ ਤੇ ਕਈ ਕਈ ਥਾਈਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਬੀ ਰਹਿ ਗਏ ਯਾ ਉਲਟ ਪੁਲਟ ਛਪ ਗਏ। ਪਦ ਛੇਦ ਤੇ ਵਿਰਾਮ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠਕ ਦਾ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਸਮਝਣਾ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਫਿਰ ਬੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਉੱਦਮ ਸਲਾਘਾ ਯੋਗ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵਾਰ ਲਗਦੀ ਇਸ ਦੁਰਲਭ ਸ਼ੈ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਕੇ ਕਾਇਮ ਰਖਿਆ, ਤੇ ਹੁਣ ਬੀ ਸਾਡੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛਾਪੀ ਪੋਥੀ ਹੀ ਹੋਈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੰਚੇ ਵਿਚੋਂ, ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਡਾਕਟਰ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੀਐਚ.ਡੀ. ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਦੁਆਰਾ ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ, ਸੋਧਿਆ ਹੈ ਤੇ ਛਪਾਈ ਵਿਚ ਪਦ ਛੇਦ ਕੀਤਾ, ਛੇਵੇਂ ਤੇ ਵਿਰਾਮ ਲਾਏ, ਪੈਰੇ ਵੰਡ ਕੀਤੀ, ਮੂਲ ਪਾਠ ਮੋਟੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਅਰਥ ਆਦਿ ਬ੍ਰੀਕ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਛਾਪੇ, ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜਿਆ, ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਮੂਲ ਪਾਠ ਤੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ਪੁਮਾਣਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਾਲ ਸੋਧੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਤੇ ਬੀ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਲਗਾ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਔਖੇ ਪਦਾਂ ਦੇ ਟੁਕਾਂ ਵਿਚ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਬੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ

ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਹੁਤੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤਕ ਇਹ ਛਾਪ ਪਹਿਲੀ ਛਾਪ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਸਾਧਾਰਣ ਪਾਠਕ ਦੇ ਵਾਚਣ ਤੇ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕੁਝ ਸੈਖੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਕਾਵਜ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰ, ਦੋਸ਼, ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਆਦਿ ਦੇ ਜੋ ਲੱਛਣ ਇਸ ਰਚਨਾਂ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਵਜ ਰਚਨਾਂ ਵਿਚ ਯਾ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਤਾਂਕਿ ਪਾਠਕ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣ।

ਇਸ ਟੀਕੇ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਮੰਗਲ ਦੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਅੰਕ ੨ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ, ਸੰਤ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਛਾਪੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਵੇਂ ਹੀ ਛਪਿਆ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੰਚੇ ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਛੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦਯਾ ਦੀ ਦੇਵੀ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਦਾ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਹੈ, ਪਾਠ ਇਹ ਹੈ :-

ਬਰਨ ਬਿਸਦ ਬਪੁ ਬਰਨ ਮੈਂ ਬਰਨੇ ਬਯੋਤ ਬਿਧਾਇ ॥

ਬੰਦਉਂ ਬਾਨੀ ਬਾਕ ਬਰ ਬਾਰਦ ਸੀ ਬਰ ਦਾਇ ॥੨॥

ਅਰਥਾਤ-(ਜਿਸ ਦੇ) ਸਰੀਰ ਦਾ ਰੰਗ ਉੱਜਲ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਜੋ) ਅੱਖਰਾਂ (ਦਾ ਗਯਾਨ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਦਾ) ਬਯੋਤ ਵਧਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, (ਤੇ ਜੋ) ਬੰਦਲ ਵਾਂਗ (ਵਰਖਾ ਕਰਕੇ) ਵਾਕ ਵਿਦਯਾ (ਕਾਵਜ) ਦੇ ਵਰਾਂ ਦੀ ਦਾਤੀ ਹੈ, ਮੈਂ (ਉਸ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਬਾਣੀ (ਸਰਸ੍ਵਤੀ) ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਆਪ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਦੀ ਗੋਂਦ ਤੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਕਵੀ ਜਨ ਵਾਕ ਵਾਣੀ ਨੂੰ ਆਚਾਧਦੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਪੂਜਾ ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਤਯਕ ਕਾਰਜ ਦੀ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸਮਾਪਤੀ ਲਈ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਰਯਾਦਾ ਕਿਥੋਂ ਕਿਥੋਂ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚ ਤੇ ਕਦੋਂ ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਹੋਈ, ਇਸ ਦੀ ਵਾਕਫੀ ਲਈ ਪੜ੍ਹੋ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕੀਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਟੀਕੇ ਦੀ ਦੂਜੀ ਜਿਲਦ ਦਾ ਪੰਨਾ ੫ ਤੋਂ ੧੫ ਤੱਕ।

ਅਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਗਿਆਨੀ-ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਡੀਟਰ 'ਖਾਲਸਾ ਸਮਚਾਰ' ਦੇ ਅਤਿਅੰਤ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਛਾਪਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ ਅਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿਚੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ, ਡਾਕਟਰ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ, ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਨੁਸਖਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਤੇ ਵੇਰ ਥਾਂ ਥਾਂ ਬਿਸਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਆਦਿ ਲਗਾ ਅਰ ਪ੍ਰਯਾਜ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਪੂਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਤੱਕ ਦੀ ਖੋਚਲ ਵੀ ਆਪ ਉਠਾਈ ਤੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਨ ਨਾਲ ਨਿਬਾਹੀ। ਹੁਣ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੁਜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਾਰਾ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਹੀ ਫਲ ਹੈ।

ਦਾਸ-ਗਿਆਨੀ ਖਜਾਨ ਸਿੰਘ

ਦੋ ਸ਼ਬਦ

[ਵੱਲੋਂ-ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਪਦਮ', ਕਲਾ ਮੰਦਰ, ਪਟਿਆਲਾ]

ਉੱਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਉਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ ਤੇਗ਼ ਦਾ ਧਨੀ-ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਦੂਜਾ ਸੀ ਕਲਮ ਦਾ ਧਨੀ-ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ। ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਾਜ ਤਾਂ ਮਿਟ ਗਿਆ, ਪਰ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਸੂਰਜ ਅਸਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੋ ਘਾਲ ਘਾਲੀ, ਉਹ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਿਜਭਾਸ਼ਾ ਜਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਮੰਨੀ ਹੋਈ ਸਾਹਿਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਸੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਵੀ ਇਸੇ ਵਿਚ ਰਚਨਾਂ ਕਰਨੀ ਫ਼ਖ਼ਰ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਅਜੇਹੀ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਲੋਂ ਚਲਾਏ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬੜੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੰਗ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਕਲਾ ਪੂਰਣ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਫਲਤਾ ਸਹਿਤ ਪੂਰਿਆਂ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਜਿਹੇ ਖੁਸ਼ਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਕਲਾ ਦੀ ਰੰਗਣ ਨਾਲ ਅਜੇਹਾ ਰਸੀਲਾ ਤੇ ਛਬੀਲਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਨਾਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਇਕ ਮਹਾਨ ਕਾਵਿ ਦੇ ਨਾਤੇ ਵੀ ਵਡਮੁੱਲੀ ਰਚਨਾ ਬਣ ਗਈ।

ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਤੇ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਭਾਰਤੀ ਤੱਤ ਗਿਆਨ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਵੀ ਮਹਾਨ ਪੰਡਤ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਂ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਮਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰਮਤਿ ਸਿੱਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਰਸਾਇਆਂ ਬੜੀ ਡੂੰਘੀ ਵਿਦਵਤਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। 'ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਤੇ 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ' ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਪੀਰਾਂ, ਫਕੀਰਾਂ, ਸਿੱਧਾਂ, ਜੋਗੀਆਂ, ਪੰਡਤਾਂ, ਮੌਲਾਣਿਆਂ ਨਾਲ ਧਾਰਮਕ ਸਿੱਧਾਂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਆਈ ਹੈ, ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਂਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਤੀਖਣ ਬਿਬੇਕ ਬੁੱਧੀ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਪੂਰਬਾਰਧ ਵਿਚ ੪੮-੪੯ ਅਧਿਆਇ ਅੰਦਰ ਕਸ਼ਟ ਯੋਗ ਤੇ ਭਗਤੀ ਯੋਗ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਬੜੀ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਰਸਾਈ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਹਠ ਯੋਗ ਦੇ ਖੰਡਨ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਅਧਿਆਇ ੬੦ ਤੋਂ ੬੪ ਤਕ ਸਵਿਸਥਾਰ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਉਤਰਾਰਧ ਦੇ ੫੧ਵੇਂ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦਿਤੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਕੱਢ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਦੇਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਥੇ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਭਾਰਤੀ ਮਤਾਂ ਦੇ ਪੂਰਣ ਗਿਆਤਾ ਸਨ, ਉਥੇ ਸਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਵੀ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਰਮਾਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ 'ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ' ਹੈ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ੧੮੨੯ ਈ: ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਭਾਈ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਕੈਂਥਲਪਤੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਲਿਖਿਆ। ਇਸ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਿਥੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ

ਦੇ ਪਰਚਲਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਤਰੀਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਜਪੁਜੀ ਵਰਗੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਅਲੰਕਾਰਕ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਕੇ ਦਰਸਾਉਣਾ ਵੀ ਆਪ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦਾ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਰ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਅਲੰਕਾਰਕ ਰੰਗ ਨੂੰ ਤੱਕਿਆ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਬਿਆਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਘਟਾਕੇ ਦਿਖਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਆਪਣੀ ਭਾਂਤ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੰਡਤਾਈ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ। ਜਿਸ ਸੰਜਮ ਤੇ ਸਾਦਗੀ ਨਾਲ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਪ੍ਰੋਢ ਵਿਦਵਤਾਂ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਦੋ ਚਾਰ ਨਮੂਨੇ ਇਥੇ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ:-

ਅਲੰਕਾਰ-ਸ਼ਬਦ ਅਰਥ ਜੋ ਚਿਤ੍ਰਤ ਕਰਹੀ। ਚਮਤਕਾਰ ਛਬਿ ਅਧਿਕੈ ਧਰਿਹੀ।
ਭੂਸਨ ਜੈਸੇ ਪਹਿਰੇ ਪ੍ਰਾਨੀ। ਤੈਸੇ ਅਲੰਕਾਰ ਮਿਲਿ ਬਾਨੀ।

ਰੂਪਕ-ਉਪਮੇਯਹਿ ਉਪਮਾਨਹਿ ਜੋਉ। ਏਕ ਰੂਪ ਕਰਿ ਬਰਨੈ ਕੋਉ।
ਤਿਹ ਕੋ ਰੂਪਕ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰ। ਜੋਨ ਲਖੈ ਭੇਦਾਲੰਕਾਰ।

ਕਾਵਿ ਲਿੰਗ-ਅਰਥ ਸਮਰਥਨ ਜਿਸ ਮੇਂ ਹੋਇ। ਕਾਵਿ ਲਿੰਗ ਕੋ ਲੱਛਣ ਸੋਇ।

ਸਲੇਸ਼-ਇਕ ਪਦ ਕੇ ਬਹੁ ਅਰਥ ਲਖੀਜੈ। ਤਹਿ ਸਲੇਸ਼ ਭੂਸਨ ਕਹਿ ਦੀਜੈ।

ਯਮਕ-ਇਕ ਪਦ ਬਾਰ ਅਨੇਕ ਜਿ ਆਵੈ। ਅਰਥਹਿ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ।
ਸੋ ਯਮਕਾਲੰਕਾਰ ਬਖਾਨੈ। ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗੁਣੀ ਪ੍ਰਮਾਨੈ। ਇਤਿਆਦਿ।

ਇਸ ਟੀਕੇ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਟੀਕਾ ਗੱਦ ਵਿਚ ਤੇ ਸੰਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਲਈ ਬ੍ਰਿਜਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਭਾਸ਼ਾ ਸੀ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਰਤਿਕ ਰਚਨਾ ਲਈ 'ਸਧੁਕਤੀ' ਜਾਂ 'ਸਾਧੁ ਭਾਸ਼ਾ' ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸੀ। ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਧੂ ਜਾਂ ਪੰਡਤ ਲੋਕ ਇਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਵੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਅਤੇ ਸਿੱਧਾਂਤਕ ਮਹਾਨਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਸੀ। ਸੋ ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਕਵੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਸ ਪੰਡਤਾਈ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸੁਹਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸੁਚੱਜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਟੀਕੇ 'ਚ ਇਕ ਇਕ ਤੁਕ ਦੇ ਕਈ ਕਈ ਅਰਥ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਸਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਦਵਾਨ ਲੋਕ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਮਾਗੀ ਤ੍ਰਾਣ ਲਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਮਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਇਕੋ ਹੀ ਸੀ।

ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਟੀਕਾ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਸਾਂਭਣ ਯੋਗ ਨਮੂਨਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਆਤਮ ਪੁਰਾਣ' ਵੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਖਰੜਾ ਅਜੇ ਤਕ ਸੰਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਲਈ 'ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ' ਟੀਕੇ ਦੀ ਜਿਥੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਚਰਚਾ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਲੇਖਣੀ ਲਿਖਤ ਜਪੁ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ

ੴ
ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰ
ਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰ
ਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਕਰ ਪ੍ਰਸਾ
ਦਿ॥ ॥ ਜਪੁ॥ ॥ ॥

ਪੰਦਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ
ਲਿਖੀ ਗਈ ਪਵਿਤ੍ਰ ਆਦਿ ਬੀੜ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਸਾਹਿਬ
ਵਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ, ਵਿਚੋਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਰੰਭ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ
ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਕਲਮ ਦਾ
ਲਿਖਤ (ਟ੍ਰੇਸਿੰਗ) ।

ਸਾਡੇ ਲਈ ਅਤੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ, ਉਥੇ ਇਸ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਵੰਨਗੀ ਵੀ ਘੱਟ
ਦਿਲਚਸਪੀ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ।

‘ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਸ਼ੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ’ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ
ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਪਾਸੇ ਦਿਵਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ
ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਬੰਧ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰ ਸਕੀਏ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ
ਦੇ ਜਤਨਾਂ ਤੇ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕੀਏ ।

—ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ‘ਪਦਮ’



ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ

ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਤੋਂ ਭਬਾਲ ਰਾਹੀਂ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਪਰ ਪੈਣੇ ਚਾਰ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਪਰ ਪਿੰਡ 'ਸਰਾਏ ਨੂਰ ਦੀਨ'* (ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੁਣ ਕਿਲ੍ਹਾ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਹੈ) ਵਿਚ ਮਿਤੀ ੭ ਅੱਸੂ (ਵਦੀਏਕਾਦਸ਼ੀ) ਸੰਮਤ ੧੮੪੪ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਐਤਵਾਰ ਸੰਤੋਬਰ ੧੭੮੭ ਈ: ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸਰਦਾਰ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਪੂਜਯ ਮਾਤਾ 'ਰਜਾਦੀ' (ਰਾਜ ਦੇਵੀ) ਜੀ ਦੀ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ।

[ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ]

ਸੰਮਤ ੧੮੫੫ ਵਿਚ ਵਿਦਵਾਨ ਪਿਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਯਾ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਦੇ ਮਹਾਨ ਪੰਡਤ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸੇਵਕ, ਸੁਰਨ ਸੇਵਾ ਦੇ ਇਨਚਾਰਜ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਗਿਆਨੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿਤਾ, ਜਿਥੋਂ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਬੋਧ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਹੋਰ ਸਮੂਹ ਗੁਣ ਰੱਜ ਰੱਜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ। ਸੰਮਤ ੧੮੬੫ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਜੀ ਗਏ, ਜਿਥੇ ਆਪ ਨੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਤੇ ਉੱਚ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਜੋਹਰ ਦਿਖਾ ਕੇ ਪੰਡਤਾਂ ਨੂੰ ਚਕ੍ਰਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਗੁਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ।

[ਬੂੜੀਏ ਨਿਵਾਸ ਤੇ ਭਪ ਸਾਧਨਾ]

੧੮੭੦ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਰਿਆਸਤ ਬੂੜੀਏ ਵਿਚ ਰਾਜ-ਕਵੀ ਨੀਯਤ ਹੋਏ, ਜਿਥੇ ਆਪ ਦਾ ਬੜਾ ਮਾਣ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਹੋਇਆ। ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਗੁਰ ਜਸ ਤੇ ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਠਾਠਾ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪ ਨਾਲ ਦੇ ਪਿੰਡ 'ਦਿਆਲ ਗੜ੍ਹ' ਵਿਖੇ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੌੜੀ ਪਰ ਸਮਾਧੀ ਲਗਾ ਕੇ ਅਕਾਲ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਜੋੜ ਬੈਠੇ, ਹਰ ਸਮੇਂ ਆਪ ਇਹੋ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਸਨ :-

ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਮੈਨੂੰ ਗੁਰ ਜਸ ਤੇ ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਬਖਸ਼ੋ।

ਇਸ ਤਪ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਆਪ ਨੇ ਪੰਜ ਸਾਲ ਬਿਤਾਏ। ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਘਾਲ ਦਾ

*ਸੰਮਤ ੧੮੦੧ ਬਿ: ਵਿਚ ਇਸੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੜਕ ਦੇ ਚੌਕ ਵਿਚ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੇ ਨਿਰਭੇਤਾ ਦੱਸਣ ਲਈ ਭਾਈ ਬੱਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਲੋਤਰ ਦੇ ਦਬਦਬੇ ਨਾਲ ਕੱਚ ਉਗਰਾਹੁਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ :-

ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੇ ਸਿੰਘ ਬੱਤਾ, ਹੱਥ ਹੋ ਸੇਵਾ।

ਆਨਾ ਭਾਯਾ ਗੱਡੇ ਨੂੰ ਤੇ ਪੇਸਾ ਲਾਯਾ ਬੱਤਾ।

ਆਖੋ ਭਾਈ ਖਾਨੇ ਨੂੰ ਛੁੱਟ ਆਖੋ ਸਿੰਘ ਬੱਤਾ।

ਸੂਬੇ ਦੀ ਫੌਜ ਆਈ ਤੇ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੱਥ ਦਿਖਾ ਕੇ ਸੁਹੀਦ ਹੋ ਗਏ। ਏਥੇ ਸ਼ਹੀਦ ਗੱਜ ਕਾਇਮ ਹੋ ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਮੰਨਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਵਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਦਰਸਨ ਹੋਏ ਤੇ ਮਨ ਵਾਂਛਤ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਦਾ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ।

[ਨਾਮ ਕੋਸ਼ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼]

੧੮੭੫ ਤੋਂ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਕਲਮ ਚਲਾਉਣੀ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ । ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਨਾਮ ਕੋਸ਼' (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ) ਲਿਖਣੀ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ । ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਤੇ ਰਚਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖੀ । ਸੰਮਤ ੧੮੭੮ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਜਾ ਕੇ 'ਨਾਮ ਕੋਸ਼' ਪੁਸਤਕ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤੀ । ਕੱਤਕ ਸ਼ੁਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਸੰਮਤ ੧੮੮੦ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ । ਇਸੇ ਸੰਮਤ ਵਿਚ ਜਗਾਧਰੀ ਦੀ ਬੀਬੀ ਰਾਮ ਕੌਰ ਜੀ ਨਾਲ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋੜਕੇ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਕਰਾਇਆ । ਇਸੇ ਸੰਮਤ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪ ਨੂੰ ਪਟਿਆਲਾ ਪਤੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾ ਲਿਆ । ਏਥੇ ਆਪ ਦਾ ਬੜਾ ਮਾਣ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਹੋਇਆ, ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹਵੇਲੀ ਮਿਲ ਗਈ, ਛਕਣ ਲਈ ਰਸਦਾਂ ਲੱਗ ਗਈਆਂ ਤੇ ਖਰਚਣ ਲਈ ਰੋਜ਼ੀਨਾ ਮੁਕੱਰਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

[ਕੈਥਲ ਨਿਵਾਸ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ]

ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਕਦਰਦਾਨ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੈਥਲ ਨੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਸੁਣਕੇ ਸੰਮਤ ੧੮੮੨ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾ ਲਿਆ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਕਵੀ ਨਿਯਤ ਕਰਕੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਮਹੱਲੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਲੀ ਨਾਮ ਦੀ ਹਵੇਲੀ, ਤੇ ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਹਾਥੀ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ: ਕਵੀ ਸਾਹਿਬ ! ਤੁਹਾਡੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਤੇ ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦੇ ਸਮੂਹ ਖਰਚ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਜਾਵੋ ।

ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਇਕ ਅਨੰਦ ਘਨ ਸਾਧੂ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੀਤੇ ਟੀਕੇ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਪੋਥੀ 'ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ' (ਅਹੰਕਾਰ-ਤੋੜ) ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਜੋ ਆਪ ਦੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਰਿਸ਼ੀ ਬਾਲਮੀਕ ਜੀ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਰਚਨਾ 'ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਇਣ' ਦਾ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੮੮੦ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ । ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਇਤਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਕਿ 'ਮੋਰਥਲੀ' ਨਾਮ ਦਾ ਪਿੰਡ ਇਨਾਮ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤਾ । ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਪਰ ਵੇਦਾਂਤ ਮਤ ਪ੍ਰਗਟਾਉ ਪੁਸਤਕ 'ਆਤਮ ਪੁਰਾਣ' ਦੀ ਟੀਕਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਪਰ ਇਕ ਸਾਲ ਲੱਗ ਗਿਆ ।

[ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ]

ਹੁਣ ਕਵੀ ਜੀ ਏਕੀ ਨੌਆਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖ ਕੇ ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੀ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਰਾਜਾ

ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਬੜਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕੁਛ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਅਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਵੀ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਜੋੜਕੇ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਐਸੀ ਕਲਾ ਵਰਤਾਈ ਜੋ ਇਕ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਰਾਤ ਬਿਸਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ। ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਸਵੇਰੇ ਉਠਕੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਗੁਰਸਿਖ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਭਾਲ ਕੀਤਿਆਂ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਾ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਝੋਲਾ ਉਸ ਕਮਰੇ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਿਆ, ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਫੌਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋੜੀਂਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮਿਲ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਕਵੀ ਜੀ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਤੇ ਲਿਖਿਆ:-

‘ਭਯੋ ਅਚਾਨਕ ਸੰਚਯ ਆਈ। ਸਰਬ ਗੁਰਨ ਕੋ ਜਸ ਸਮੁਦਾਈ।’

ਕਵੀ ਜੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਲੋਂ ਅਗੰਮੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸਮਝ ਕੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਰਾਤ ਦਿਨ ਇਕ ਕਰਕੇ ਜੁੱਟ ਗਏ। ਜਦ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਤੇ ਬੜਾ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ। ਕਵੀ ਜੀ ਫੇਰ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਗ੍ਰਸੇ ਗਏ ਅਰ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਿਚ ਸੰਦੇਹ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਕਈ ਦੋਸਤਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :-

‘ਅਬ ਔਰ ਕੀ ਆਸ ਨਿਰਾਸ ਭਈ, ਕਲਗੀਧਰ ਬਾਸ ਕੀਓ ਮਨ ਮਾਹੀ।’

ਫੇਰ ਆਪਣੀ ਬਿਰਤੀ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜੋੜ ਲਈ ਤੇ ਅਰਦਾਸਾਂ ਵਿਚ ਮਨ ਲਗਾ ਲਿਆ। ਜਦ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਨਤੀਆਂ ਵਿਚ ਬਿਤੀਤ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਤੇ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ :- ‘ਗੁਰਮੁਖਾ ! ਤੂੰ ਕਲਮ ਚਲਾਈ ਜਾ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗਾ।’

ਕਵੀ ਜੀ ਬਲ ਧਾਰ ਕੇ ਫੇਰ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਲਗ ਪਏ। ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਪਾਸੋਂ ਆਪਣਾ ਕਾਰਜ ਆਪ ਕਰਾ ਲਿਆ। ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਹ ਮਹਾਨ ਕਾਵਯ ‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ’ ਸੰਮਤ ੧੬੦੦ ਦੇ ਮਹੀਨਾ ਸਾਵਣ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ।

ਉਕਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਉਸਤੁਤੀ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਵਿਧੀ, ਘਰ ਬਠਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਆਦਿ ਪੰਜ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੋਰ ਲਿਖੀਆਂ।

[ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀ ਅੰਤਮ ਯਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਚਲਾਣਾ]

ਸੰਮਤ ੧੬੦੦ ਦੇ ਮਹੀਨਾ ਅੱਸੂ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਆਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆ ਦਾਤੇ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਤੇ ‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ’ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸੀਏ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਦਿਓ :-

“ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਦਾਸ ਜੋ ਇਹ ਤੁੱਛ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੈ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਦਰਗਾਹੇ ਪਰਵਾਨ ਹੋਵੇ, ਪੰਥ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਖਸ਼ੇ ਤੇ ਮੇਰਾ ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਕੇਸਾਂ

ਸੁਆਸਾਂ ਨਾਲ ਨਿਭੇ ।"

ਅਰਦਾਸੀਏ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਸਿਰੰਪਾਉ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਰ ਗ੍ਰੰਥ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਪੁਰਦਗੀ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ।

ਕਵੀ ਜੀ ਪਰਵਾਰ ਸਮੇਤ ਕੈਥਲ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ । ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਉਹ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਆਤਮਾ ਜੋ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸਦਾ ਜੁੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ; ਸੰਮਤ ੧੯੦੦ ਕੱਤਕ ਵਦੀ ਏਕਾਦਸ਼ੀ ਨੂੰ (ਦੀਵਾਲੀ ਤੋਂ ਚਾਰ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ) ਸਦਾ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਦ ਵਿਚ ਜਾ ਬਿਰਾਜੀ । ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਗਲੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮੋਹਰ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਰ ਪੰਥ ਨੇ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਹੈ ।

[ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੇ ਪੰਥ ਦਾ ਫਰਜ਼]

ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਪਿੰਗਲ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਸਾਰੇ ਛੰਦ, ਬਹਿਰ, ਅਲੰਕਾਰ ਤੇ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵਰਤ ਕੇ, ਸਰਧਾ, ਪ੍ਰੇਮ, ਸਿਦਕ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਿਆ ਜੋ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਾਵਿ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਚੌਦਾਂ ਜਿਲਦਾਂ, ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਸਫੇ, ਬਾਹਨ ਹਜ਼ਾਰ ਛੰਦ ਤੇ ਸਵਾ ਦੋ ਲੱਖ ਪੰਗਤੀਆਂ ਹਨ । ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਖਰਚ ਕਰਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਇਤਨਾ ਭਾਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦੇ ਪੰਥ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਆਪਣੇ ਲਈ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਸੰਤਾਨ ਲਈ ਰਜਿਸਟਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਇਆ, ਕੋਈ ਹੱਕ ਕਾਪੀ ਰਾਈਟ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ । ਐਸੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਾਡਾ ਵੀ ਕੁਛ ਫਰਜ਼ ਹੈ, ਉਹ ਸਿਰਫ ਇਹੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਜਾਂ ਬਰਸੀ ਪਰ ਸਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਤੇ ਉਪਕਾਰ ਚੇਤੇ ਕਰੀਏ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਬਣ ਰਹੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਉਸਾਰੀ ਵਾਸਤੇ ਕੁਛ ਮਾਇਆ ਭੇਜ ਕੇ ਕਮਾਈਆਂ ਸਫਲ ਕਰੀਏ ।

—-੦—-

ਮਹਾਰਾਜ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਕੈਥਲ ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ, ਏਥੇ ਹਨੂਮਾਨ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਪਰ ਪਠਾਣ, ਬਲੋਚ ਤੇ ਸੱਯਦ ਅਦਲ ਬਦਲਕੇ ਰਾਜ ਕਰਦੇ ਰਹੇ; ਅਖੀਰ ਦੋ ਭਰਾ 'ਭੀਖ ਬਖਸ਼' ਤੇ 'ਇਨਾਯਤ ਖਾਂ' ਇਸ ਦੇ ਹਾਕਮ ਬਣੇ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਇਕ ਅਨੰਨ ਸਿਖ 'ਭਾਈ ਭਗਤ' ਜੀ ਹੋਏ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਹੋ ਗਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੜੇ ਬਲੀ ਜੋਧੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੨੪ ਬਿ: ਵਿਚ ਕੈਥਲ ਪਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਅਰ ਭੀਖ ਬਖਸ਼ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ ।

ਮਹਾਰਾਜ ਭਾਈ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ ।

ਮਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ਨਿਬਾਹੁੰਦੇ ਰਹੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਭਾਈ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਬੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਸਮਝਦਾਰ ਅਰ ਇਲਮੇ ਹੁਨਰ ਦੇ ਚੰਗੇ ਵਾਕਫ਼ ਤੇ ਕਦਰਦਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਦ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਪੱਤ੍ਰ ਘੱਲਕੇ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਕੈਥਲ ਵਿਚ ਔਣ ਪਰ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਬੜਾ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਹੋਇਆ, ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ ਇਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹਵੇਲੀ ਤੇ ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਹਾਥੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਣੀ ਲਈ ਰਸਦਾਂ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚ ਲਈ ਰੋਜ਼ੀਨੇ ਮੁਕਰਰ ਕਰ ਦਿਤੇ, ਅਰ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਸਾਰੇ ਖਰਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਦਾਤ ਵਿਚੋਂ ਪੂਰੇ ਕਰੀ ਜਾਵਾਂਗਾ, ਆਪ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋਕੇ ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਾਰ ਨਿਬਾਹੀ ਜਾਓ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਆਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦੀ ਭਾਰੀ ਸੇਵਾ ਨਿਬਾਹੀ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਉਤਸ਼ਾਹ, ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੇ ਉੱਦਮ ਮਹਾਰਾਜ ਭਾਈ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੈ।

--o--

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਪੀਲ ਤੇ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ

ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਵਲਵਲੇ ਭਰੀ ਅਪੀਲ ਜੋ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ (ਤੀਜੀ ਛਾਪ) ਦੇ ਸਫਾ ੧੬੧-੧੬੨ ਪਰ ਦਰਜ ਹੈ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:—

ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਅਨਗਹਿਲੀ

"ਉਹ ਆਦਮੀ ਜਿਸ ਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਅਹਲ ਤੇ ਲਿਆਕਤ ਨਾਲ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਜੋ ਅਪਣੀ ਕੌਮ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਕੁਛ ਕਮੀਆਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਰਖਦੀ ਹੋਵੇ, ਇਕ ਮਹਾਨ ਸੇਵਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਭਾਵ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਮੁਜਬ ਨਿਰੋਲ ਕਰਨ ਦਾ ਤੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜਿਆ, ਤੇ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਸਾਰਾ ਸਾਮਾਨ ਉਹ ਕੱਠਾ ਨਾ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਅਜ ਇੰਨਾ ਕੁਛ ਮਿਲ ਸਕਣਾ ਕਠਨ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਰਬੱਗ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ, ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਬਾਬਤ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :—

ਜਹਾਂ ਭੂਲ ਮੁਝ ਤੇ ਕੁਛ ਹੋਈ। ਸੁਨਿ ਪਠਿ ਕਰੈ ਰੋਸ ਨਹਿ ਕੋਈ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਸੋ ਲੇਹੁ ਬਨਾਏ। ਜਯੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਮਨੁ ਕਾਏ।

[ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਉਤਰਾਰਖੇ, ਧਿਆ ਪੁਰ-੧੦੬]

"ਫਿਰ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਹ ਕਮਾਲ ਹੈ ਕਿ ਬਿਜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਚੋਟੀ ਦੇ ਕਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੇਰੇ, ਮਢਾ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾ ਸਕਦੇ, ਜਗਤ ਦੇ ਉੱਚੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਰਜਾ ਹੈ। ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦੇ ਕਵੀ ਬਹੁਤ ਥੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਇਤਨਾ ਭਾਰੀ ਕੰਮ ਤਾਂ ਸੁਝਦੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਭਲੇ ਪੁਰਖ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਉਸਦੀ ਅਪੀਲ ਰਚਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਸਨਮ ਦਾ ਸਥਾਨ ਵਿਕ ਗਿਆ, ਉਸਦੇ ਦੂਸਰੇ ਵਸੇਬੇ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਬੜੀ ਹੀ ਦੁਖਦਾਈ ਮੌਤ ਵਾਲਾ ਹੁਣ ਆਪਣਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦਾ, ਉਸਦੇ ਕੈਥਲ ਰਹਿਣ, ਵਸਣ ਤੇ ਚਲਣ ਦੀ

ਥਾਂ, ਜਿਥੇ ਬੈਠਕੇ ਇਡਾ ਭਾਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਿਆ ਗਿਆ, ਵਿਕ ਗਿਆ ਤੇ ਥੋੜੇ ਅਰਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਸੈਨਤ ਹੋ ਸਕਣੀ ਵੀ ਭੁਲ ਜਾਏਗੀ ਕਿ ਇਹ ਮਕਾਨ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਸੀ । ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਮਹਾਨ ਉਪਕਾਰੀ ਦਾ ਉਸਦੇ ਪਰਵਾਰ ਨੇ, ਉਸਦੇ ਪੰਥ ਨੇ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ ਕਿ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਉਸ ਤੇ ਮਾਣ ਕਰਦੇ । ਨਾ ਸਿਖ ਰਾਜਿਆਂ, ਨਾ ਸਿਖ ਸੰਤਾਂ ਮਹੰਤਾਂ, ਡੇਰੇ ਦਾਰਾਂ, ਨਾ ਸਿਖ ਸਭਾ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਆਪਦੇ ਜਨਮ ਤੇ ਚਲਾਣੇ ਦੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰ ਬਣਾਕੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਅਸਲੀ ਨੁਸਖੇ ਲੱਭਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਈਂ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੇ । ਕਾਮਯਾਬ ਕੌਮਾਂ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕਾਇਮ ਕਰਕੇ ਕੌਮਾਂ ਵਿਚ ਜਾਨਾਂ ਭਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਿਖ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਦੇ ਹਨ, ਤਦੇ ਕੌਮ ਵਿਚੋਂ ਕਾਮਯਾਬੀ ਪਰੇ ਪਰੇ ਹਟਣ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦਿਖਾਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।"

[ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ]

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਉਕਤ ਅਪੀਲ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਕੇ ਕੁਛ ਸੇਵਕ ੧੨ ਜਨਵਰੀ ੧੯੫੩ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਸਾਹਿਬ ਇਕੱਤ੍ਰ ਹੋਏ ਤੇ 'ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ' ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਪਿੰਡ ਸਰਾਏ ਨੂਰਦੀਨ (ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੁਣ ਕਿਲ੍ਹਾ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਹੈ) ਪਹੁੰਚਕੇ ਜਨਮ ਵਾਲਾ ਮਕਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਯਾਦਗਾਰ ਦਾ ਨੀਂਹ-ਪੱਥਰ ਰਖਣ ਦੀ ਤਰੀਕ ਨੀਯਤ ਕਰਕੇ ਇਸਤਿਹਾਰ ਛਾਪ ਦਿੱਤਾ ।

[ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਲੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਭਰਿਆ ਪੱਤ੍ਰ]

ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਇਸਤਿਹਾਰ ਪੁੱਜਣ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸੇਵਕ ਗਿਆਨੀ ਖਚਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਗਿਆਨੀ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਇਕ ਚੈੱਕ ਸਮੇਤ ਅੱਗੇ ਲਿਖਿਆ ਪੱਤ੍ਰ ਭੇਜਿਆ:-

ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਕਸੌਲੀ

੧੫-੯-੫੩

ਪਿਆਰੇ ਜੀਓ !

ਆਪ ਦਾ ਪੱਤਰ ਤੇ ਇਸਤਿਹਾਰ ਪੁੱਜੇ ਹਨ, ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਕਿ ਆਪ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਸਰੋਮਣੀ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਕਾਇਮ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਾਰੰਭਕ ਦਿਨ ਨੀਯਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਿਨ ਭਾਰੀ ਸਮਾਗਮ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਫਲਤਾ ਬਖਸ਼ੇ । ਆਪ ਦਾ ਉੱਦਮ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹੇ ।

ਸ੍ਰੀ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਕਾਇਮ ਕਰਨੀ ਜੋ ਪੰਥ ਦੇ ਸਿਰ ਸੀ, ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਰਿਣ ਅਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਹੈ । ਇਸ ਯਾਦਗਾਰ ਦਾ ਅੱਗੇ ਲਈ ਵੀ ਭਾਰੀ ਫਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੌਮ ਵਿਚ ਉਤਸ਼ਾਹ ਭਰੇਗਾ । ਸਿਖ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਸੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲੇਗੀ । ਇਸ ਪੱਤ੍ਰ ਨਾਲ (੧੨੫) ਦਾ ਚੈੱਕ ਘੱਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਤਿਲ ਫੁਲ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਫਲਾ ਲੈਣੇ ।

ਆਪ ਦਾ ਹਿਤਕਾਰੀ-ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ' ਵੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ ਸਥਾਪਣ ਲਈ ਪੁਜ ਚੁਕਾ ਹੈ।

[ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਭਰਿਆ ਲੇਖ]

'ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ' ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ, ਜੋ ਮਈ ੧੯੫੪ ਵਿਚ ਛਪੀ, ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੇ ਸਫਾ ੨੩ ਪਰ ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :-

"ਅਸੀਂ ਇਕ ਗੱਲ ਪਾਠਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਦੱਸਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਵਿਚ, 'ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਅਨਗਹਿਲੀ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਅਸੀਂ ਇਕ ਅਪੀਲ ਛਾਪੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨਯਵਰ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕੋਈ ਯਾਦਗਾਰ ਨਾ ਕਾਇਮ ਹੋਣ ਤੇ ਸ਼ੋਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਾਡੀ ਉਸ ਅਪੀਲ ਨੇ ਇਕ ਸੱਜਣੀ ਜੀ ਦਾ ਦਿਲ ਪ੍ਰੇਰ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸਥਾਨ (ਜੋ ਅਸਾਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਨੂਰ ਦੀ ਸਰਾਂ ਵਿਚ ਹੈ) ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਉਸਾਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।"

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਭਰਿਆ ਇਕ ਹੋਰ ਨੋਟ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਦੇ ਸਫਾ ੮੯ ਪਰ ਦਰਜ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :-

"ਪਿਛੇ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਨੂਰ ਦੀ ਸਰਾਂ ਵਾਲੇ ਇਸ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਦਾ ਉਦਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਗਿਆਨੀ ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਓਰੀਐਂਟਲ ਕਾਲਜ ਲਾਹੌਰ ਵਾਲੇ ਇਕ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰਕੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ੧੯੫੩ ਦੇ ਮੱਧ ਤੋਂ ਇਸ ਸੋਹਣੇ ਉਦਮ ਵਿਚ ਜੁੱਟੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਮਕਾਨ ਦੇ ਕਾਬਜ਼ ਮਾਲਕ ਨੇ ਮਕਾਨ ਮੁਫਤ ਭੇਟਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਕ ਦੋ ਕਮਰੇ ਵੀ ਬਣ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਉਪਰ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ ਵਾਲਾ ਮਕਾਨ ਹੁਣ ਵਜੂਦ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਨਾਲ ਕੁਛ ਹੋਰ ਥਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਯਾਦਗਾਰ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਖੁਲ੍ਹਾ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਮ ਕਿਲ੍ਹਾ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਰੱਖਣ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਗਿਆਨੀ ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖਾ-ਪੜ੍ਹੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।"

ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਤੇ ਸਹੈਤਾ

ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਦਾ ਉਦਮ ਪੰਥ ਦੇ ਸਮੂਹ ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਮੁਖੀਆਂ, ਸੇਤਾਂ, ਮਹੰਤਾਂ, ਗੁਣੀਆਂ, ਗਿਆਨੀਆਂ, ਸਭਾ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਦੀ ਤੀਬਰ ਇੱਛਾ ਤੇ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਇਸ ਲਈ ਦੇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਅਪਣੀ ਮੇਹਰ ਦੁਆਰਾ ਸਹਾਇਤਾ ਤੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਥ ਦੀ ਮੁਖੀ ਜੱਥੇਬੰਦੀ ਸਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ੫ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੫੩ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੀਨੀਅਰ ਵਾਈਸ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਸਰਦਾਰ ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਮਕ ਦੇ ਹੱਥੀਂ (੫੦੦) ਨਕਦ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਾਵਨ ਬੀੜ ਭੇਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ। ਫੇਰ ੨੦ ਸਤੰਬਰ ੧੯੫੩ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ, ਗੁਰਪੁਰਿ ਵਾਸੀ ਗਿਆਨੀ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਰਦਾਸਾ

ਸੋਧਿਆ ਤੇ ਸੰਤ ਭੂਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਥਾਨ ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਰੱਖਿਆ। ੪ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੫੪ ਨੂੰ ਹੌਲਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਈਸ ਨਰੂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਸ: ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਸੀਸ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਾਵਨ ਬੀੜ ਲਿਆ ਕੇ, ਉਸਰ ਚੁਕੇ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ। ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਵਾਲਾ ਅਸਲ ਮਕਾਨ ਤੇ ਕੁਛ ਹੋਰ ਜ਼ਮੀਨ ਪੁਰਾਣੇ ਕਾਬਜ਼ ਲਾਲਾ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਜੀ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ, ਦੇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਗੱਫੇ ਭੇਜੇ, ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਅਸਲ ਦੋ ਇੰਨ ਮਰਲੇ ਜ਼ਮੀਨ ਨਾਲ ਹੋਰ ਜ਼ਮੀਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਰਲਾਈ ਤੇ ਇਹ ਰਕਬਾ ਵੀਹ ਮਰਲੇ (ਇਕ ਕਨਾਲ) ਕਰ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਤਕ ਇਸ ਥਾਂ ਚਾਰ ਕਮਰੇ ਦੇ ਮੰਜਲੇ, ਉਪਰ ਖੰਡੇ ਵਾਲਾ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਕਲਸ ਸਹਿਤ ਉੱਚਾ ਗੁੰਬਜ਼, ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਪਲਸਤਰ, ਫਰਸ਼ਾਂ, ਜੋੜੀਆਂ ਸਹਿਤ ਬਿਜਲੀ ਲਗਕੇ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਸਮੇਤ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਪਿਛੇ ਹਾਲ ਤੇ ਕੁਛ ਹੋਰ ਕਮਰੇ ਉਸਰਨੇ ਬਾਕੀ ਹਨ।

ਇਸ ਨਗਰ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਅੱਸੂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਸਮਾਗਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਪਰ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਤੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਇਕੱਤਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਹੁੰਦੇ, ਦੀਵਾਨ ਸਜਦੇ, ਕੀਰਤਨ, ਕਥਾ, ਵਯਾਖਯਾਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਤੁੰਟ ਲੰਗਰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਬਰਸੀ ਕੱਤਕ ਵਦੀ ਏਕਾਦਸ਼ੀ (ਦੀਵਾਲੀ ਤੋਂ ਚਾਰ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ) ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਕਮੇਟੀ ਦਿੱਲੀ ਵਲੋਂ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸ੍ਰੀ ਬੰਗਲਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਦੀਵਨ ਸਜਦੇ ਅਰ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਿੱਲੀ, ਜਲੰਧਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਰੇਡੀਓ ਪਰ ਬੀ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿਤੇ ਗਏ। ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਉਰਦੂ, ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਫ਼ੈਨਿਕ, ਸਪਤਾਹਕ ਅਰ ਮਾਸਕ ਪੱਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਖਾਸ ਨੰਬਰ ਛਾਪੇ ਤੇ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੇ। ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਮਤੇ ਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੀ 'ਸਿਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ' ਦੇ ਹਾਲ ਦਾ ਨਾਂ "ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਹਾਲ" ਰੱਖਕੇ ਇਕ ਅਟੱਲ ਯਾਦਗਾਰ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਘੰਟਾ ਘਰ ਵਾਲੇ 'ਸਿਖ ਅਜਾਇਬ ਘਰ' ਵਿਚ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਤਸਵੀਰ ਸਜਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਗੁਰ ਭਗਤੀ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਕਰਾਂਗੇ ਕਿ ਉਹ ਸਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਜਨਮ ਦਿਨ ਪਰ ਜਾਂ ਗੁਰ ਲੋਕ ਸਿਧਾਰਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਕੇ ਅਰ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਅਥਵਾ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜਕੇ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹਥ ਵਟਾਕੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਪੈਦਾ ਕਰਨ।

੧੫੩੦/੧੫, ਸਿੰਘ ਨਿਵਾਸ]
ਪਹਾੜ ਗੰਜ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ]
ਮਿਤੀ ੧-੫-੧੯੬੧ ਈ:]

ਦਾਸ-ਗਿਆਨੀ ਖਜਾਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ,
ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ।

ਅਲੰਕਾਰ ਲੱਛਣ

ਇਸ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਪਿਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰ ਦੱਸੇ ਹਨ ਉਥੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਬੀ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀਤ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਹਨ। ਕੁਝ ਕੁ ਥਾਈਂ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਬੀ ਹਨ। ਜੇ ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਯਾ ਕਾਵਯ ਦੋਸ਼ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਉਥੇ ਬ੍ਰਿਤੀ ਯਾ ਦੋਸ਼ ਆਦਿ ਦਾ ਲੱਛਣ ਬੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਲੱਛਣ ਆਪ ਨੇ ਹਰ ਥਾਵੇਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਆਏ ਹਨ ਕੁਝ ਕੁਝ ਛੱਡੀ ਗਏ ਹਨ, ਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ, ਉਹੀ ਲੱਛਣ ਬਾਰ ਬਾਰ ਆਉਣ ਤੇ ਅਸੀਂ ਬੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਜੇ ਕਿਸੇ ਥਾਵੇਂ ਅਲੰਕਾਰ ਆਦਿ ਦਾ ਨਾਮ ਆਉਣ ਤੇ ਲੱਛਣ ਉਥੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਜਾਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਅਸੀਂ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚੀ ਤੇ ਜਿਥੇ ਉਹ ਆਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਨੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂਕਿ ਲੋੜੀਂਦੇ ਅਲੰਕਾਰ ਆਦਿ ਸੰਬੰਧੀ ਵਾਕਫੀ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਸੌਖੀ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਨਾਮ ਅਲੰਕਾਰ	ਪੰਨੇ	ਨਾਮ ਅਲੰਕਾਰ	ਪੰਨੇ
ਉਕਤ ਨਮਿਤਾ ਵਿਸ਼ੇਖੋਕਤ (ਵਾਰਤਕ)	੧੫	ਅੰਨਯੋਕਤਿ	੧੬੨
ਉੱਤਰ	੧੬	ਏਕਾਵਲੀ	੧੬੬
ਉਪਮਾ (ਵਾ.)	੧੮੧	ਸਮ	੯੫, ੧੫੯
ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ	੨੨, ੩੦, ੬੪, ੮੦	ਸਮੁਚਯ	੯੧, ੧੧੩, ੧੬੪
ਉਲੇਖ	੧੧, ੩੦	ਸਲੇਖ	੧੪੧
ਅਚਿੰਤ ਨਮਿਤਾ ਵਿਸ਼ੇਖੋਕਤ (ਵਾ.)	੧੫	ਸਾਰ	੧੩੭
ਅਧਿਕ	੮੯	ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕ	੧੫੪
ਅਨਗਨ	੪੦, ੫੮	ਸੁਭਾਵੋਕਤਿ	੧੧, ੩੩
ਅਨੁਕਤਿਨਮਿਤਾ ਵਿਸ਼ੇਖੋਕਤ	੧੫, ੩੧, ੧੧੩	ਸੰਸ੍ਰਿਸ਼ਟ	੫੭
ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ-ਸੂਤਯ	੧੦੯	ਸੰਭਾਵਨਾ	੨੪, ੧੭੬
ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ-ਛੇਕ	੮੬	ਸੂਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ	੧੦੯
ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ-ਲਾਟ	੨੫	ਹੇਤ	੩੬, ੪੨, ੬੪, ੬੮
ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ-ਵ੍ਰਿਤਯ	੨੭, ੬੭, ੮੬	ਕਾਕੋਕਤਿ (ਵਾ.)	੪੬, ੫੨
ਅਰਥਾਂਤਰ ਨਯਾਸ	੩੫	ਕਾਰਕ ਦੀਪਕ	੨੭, ੧੦੮, ੧੫੦, ੧੭੬
ਅਲੰਕਾਰ	੧੩	ਕਾਰਨ ਮਾਲਾ	੪੦, ੪੩
ਅਰਥਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ	੧੧੨	ਕਾਵਯਲਿੰਗ	੨੦, ੨੫
ਆਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ ਤੀਜਾ	੨੨	ਕਾਵਯਾਰਥਾਪਤਿ (ਵਾ.)	੬੯
ਐਤਿਹਯ	੧੧੫	ਚਿੱਤ	੩੯

ਨਾਮ ਅਲੰਕਾਰ	ਪੰਨੇ	ਨਾਮ ਅਲੰਕਾਰ	
ਛੋਕਾਨੁਪਾਸ (ਵਾ:)	੮੬	ਵਾਚਕ ਧਰਮੋਲੁਪਤੋਪਮਾ (ਵਾ:)	੧
ਤੋਲਕਾ ਯੋਗਤਾ	੬੪, ੯੭	ਵਿਸ਼ੇਖ	੧੧, ੧
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ	੧੦੭, ੧੧੮	ਵਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ	੧
ਪਰੋਕਤ	੨੨, ੩੨, ੧੦੮	ਵਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਉਕਤਿ ਨਮਿਤਾ	
ਪ੍ਰਸਿੱਧ	੧੮੩	ਵਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਅਚਿੰਤ ਨਮਿਤਾ	
ਪ੍ਰਸੰਖਯਾ	੧੧, ੨੧, ੧੫੫	ਵਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਅਨੁਕਤਿ ਨਮਿਤਾ	੧੫, ੩੧, ੧
ਪ੍ਰਹਰਖਨ	੧੪੨	ਵਿਖਮ	੧
ਪ੍ਰਯਾਯ	੬੬੬, ੭੬, ੯੫, ੧੦੩	ਵਿਧਿ	
ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤਿ	੨੪, ੫੭	ਵਿਨੋਕਤਿ	
ਪ੍ਰੇਮ (ਵਾਰਤਕ)	੪੭	ਵਿਨੋਕਤਿ ਦੂਸਰੀ (ਵਾ:)	੧
ਪ੍ਰੇਮਸੁਤ	੪੬	ਵਿਭਾਵਨਾ	੨੬, ੧
ਪ੍ਰਨਰੁਕਤਿਵਦਾਭਾਸ	੨੦	ਵਿਭਾਵਨਾ ਚੌਥੀ (ਵਾ:)	
ਬਿਸ਼ੇਖ	੧੧, ੮੭	ਵਿਰੋਧ	੧
ਬਿਕਸ਼ੁਰ	੧੧੬	ਵਿਤ੍ਰਯਾਨੁਪਾਸ (ਵਾ:)	੨੭, ੬੭,
ਬਿਖਮ	੧੭੧	---	---
ਬਿਧਿ	੯੯	ਬ੍ਰਿਤੀ ਲੱਛਣ	
ਬਿਨੋਕਤਿ	੫੬	ਉਪਲਛਣਾ	
ਬਿਭਾਵਨਾ	੨੬, ੧੨੬	ਸਾਧਕਵਸਾਨਾ	੫੩,
ਬਿਰੋਧ	੧੬੮	ਜਹਿਤੀ ਲਛਣਾ	੨੫, ੧
ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪਾਸ	੨੭, ੬੭, ੮੬	ਧੁਨਿ (ਵਾ:)	
ਬੀਪਸਾ (ਵਾ:)	੩੨	ਵਯੋਗ (ਵਾ:)	
ਭਾਵਕ	੧੨, ੨੮, ੧੪੯	---	---
ਮਾਲੋਪਮਾ	੪੫	ਦੋਸ਼ ਲੱਛਣ	
ਮੀਲਤ	੬੭, ੧੨੨	ਅਕਾਂਡ ਪ੍ਰਕਥਨ	
ਯਮਕ	੪੩	ਅਨੁਚਿਤਾਰਥ	
ਰਸਵਤ	੪੬	ਅਪ੍ਰਸ਼ਟਾਰਥ	
ਰੂਪਕ	੪੫, ੬੬, ੧੮੧	ਅਭਵਨ ਮਤ	
ਰੂਪਕਾਤਿਸ਼ਯੋਕਤਿ	੫੩, ੭੨	ਅਵਾਚਕ	
ਲਲਿਤ (ਵਾ:)	੭੧	ਗਤਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ	੧
ਲਾਟਾਨੁਪਾਸ	੨੫		

ੴ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

[ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਲਿਖਤ]

ਸ੍ਰੀ ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ

ਲਿਖਤ

ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾਯ ਨਮਹ ।

[ਮੰਗਲ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ]

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੁਜ ਸੁ ਬਿਲਾਸੁ ਭੁਜ ਉਤਭੁਜ ਜੰਗਮ ਜੋਇ ॥
ਸਰਬ ਮਈ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਮੋ ਬੰਦਿ ਕਰ ਦੋਇ ॥ ੧ ॥

[ਦਸਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਮੰਗਲ]

ਕਬਿਤ ॥ ਬੇਦ ਬੇਦ ਨਿਰਾਕਾਰ ਜਾਂਕੋ ਕਹੈ ਬੇਦ ਬਿਨੁ,
ਸੋਊ ਹੋ ਅਕਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਨੰਦ ਮੈ ॥
ਅੰਗਦ, ਅਮਰਦਾਸ, ਰਾਮਦਾਸ, ਅਰਜੁਨ,
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਭਏ ਸੋਊ ਸੁਖਕੰਦ ਮੈ ॥
ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ, ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਰਮ ਜੋਤਿ,
ਤੈਗ ਕੇ ਬਹਾਦੁਰ ਬਿਸਾਰਦ ਮੁਕੰਦ ਮੈ ॥
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲੋ ਪਦਾਰਥਿੰਦ ਸਭਨ ਕੇ
ਬੰਦੋ ਬੰਦਿ ਦੁੰਦ-ਹਰ ਦੁੰਦ ਹਾਥ ਬੰਦ ਮੈ ॥੩॥

[ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ]

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਤਰਵਾਰ ਕੋ ਬਰਨਨ ।

ਕਬਿਤ ॥ ਨਿਕਸਤ ਮੁਯਾਨ ਤੈ ਹੀ, ਛਟਾ ਘਨ ਮੁਯਾਨ ਤੈ ਹੀ
ਕਾਲ ਜੀਹ ਲਹਿ ਲਹਿ ਹੋਇ ਰਹੀ ਹਲਿ ਹਲਿ ।

੧. ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਜੋ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਤੇ ਜੜ ਜੰਗਮ ਸਰਵ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਹੈ, ਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਮੈਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । [ਅਸਿਧੁਜ = ਜਿਸ ਦੇ ਝੰਡੇ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ । ਸੁਬਿਲਾਸ = ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ । ਭੁਜ = ਬਾਂਹ । ਸ਼ਕਤੀ । ਉਤਭੁਜ = ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਪਾਤਕੇ ਜੰਮਣ ਵਾਲੇ, ਵੇਲਾਂ ਬਿਛ ਭਾਵ ਜੜ । ਜੰਗਮ = ਟੁਰਨ ਫਿਰਨ ਵਾਲੇ ਜੀਵ] । ੨. ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਿਰਾਕਾਰ ਤੇ ਬੇਦ ਰਹਿਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਆਕਾਰ ਧਾਰਕੇ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੋਏ । ੩. ਮੇਰੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ । ੪. ਪਰਮ ਨਿਪੁੰਨ ਮੇਰੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ । ੫. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੱਕ ਸਾਰੇ (ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ) ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲ ਜੋ ਸਾਰੇ ਦੁੰਦਾਂ (ਦੁਖਾਂ) ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਮੈਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ੬. ਬਿਜਲੀ ਜਿਵੇਂ ਬੱਦਲ ਵਿਚੋਂ । ੭. ਕਾਲ ਦੀ ਜੀਭ ਜੋ ਲਹਿਲਹਾ ਰਹੀ ਹੈ ।
[ਐਂਗੇ ਅੰਕ ੨ ਦਾ ਛੇਦ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ।]

ਲਾਗੈ ਅਰਿ ਗਰ, ਗੋਰੇ ਧਰ ਪਰਿ ਧਰ ਸਿਰ,
 ਧਰਤਿ ਨ ਧੀਰ ਚਾਰੇ ਚੱਕ ਪਰੈ ਚਲਿ ਚਲਿ^੧ ।
 ਕੌਨ ਰਹੈ ਠਾਢੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪਿ ਆਗੈ ?
 ਜਲ ਬਲ ਉਥਲ ਪਥਲ ਹੋਇ ਥਲਿ ਥਲਿ ।
 ਭਾਜੈ ਬਿਨ ਦੇਰ ਨੇਰਿ ਕਰੈ ਨ ਸੰਤੋਖੁ ਸਿੰਘ
 ਹੋਰਿ ਸਮਸੇਰ ਸਮ ਸੇਰ^੨ ਤੇਰੀ ਪਲ ਪਲ ॥੪॥

[ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਦਰਸ਼ਨ]

ਦੋਹਰਾ ॥ ਧੰਨੁਖ ਪਾਨ^੩, ਉਰ ਗਜਾਨਘਨ, ਕਟ ਸੋ ਤੇਗ ਨਿਖੰਗ^੪ ।
 ਮੁਕਤਾ ਮਾਲ ਬਿਸਾਲ ਗਰ^੫, ਕਲਗੀ ਸੀਸ ਉਤੰਗ ॥੫॥
 ਜਗਮਗਾਤ ਕਲਗੀਨਿ ਕੇ ਜਰੇ ਜਵਾਹਰੁ ਜੋਇ ।
 ਜਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਤੇਜ ਨੈ ਤਾਰੇ ਤੋਰਿ ਪਰੋਇ^੬ ॥੬॥

[ਵਿਦਯਾ ਦਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ]

ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਮੁਰ ਗੁਰ ਭਜਨ ਮੈ ਦਯਾ ਧਾਮ ਅਭਿਰਾਮ^੭ ।
 ਤਿਨ ਕੇ ਪਗਨ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੁਭ ਨਾਮ ॥੭॥

[ਕੰਬਲ ਰਾਜ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਹਾਲ]

ਕਬਿਤ ॥ ਸਿੱਧੂ ਕੁਲ ਤਾਲ ਮੈ ਪ੍ਰਾਵੁਲਤ ਕਮਲ ਕਲ^੮
 ਗੋਤ ਭੁਲਹਰੀਏ ਮੇ ਦੇਹਿ ਉਤਪਤਿ ਕੀ ।
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਸਿਰਜਤਿ ਸੁਧਾਸਰ
 ਜਾਇ ਸੇਵ ਲਾਗਯੋ ਕਰਿ ਲਾਲਸਾ ਸੁ ਗਤਿ ਕੀ^੯ ।
 ਰਾਜੀ ਹੈ ਰਜਾਇ ਮੇ ਰਿਝਾਇ ਹਰਖਾਇ ਉਰ
 ਪਾਯੋ ਮਨ ਭਾਯੋ ਬਰ ਗਜਾਨਵਾਨ ਮਤਿ ਕੀ ।
 ਸਕਲ ਜਗਤ ਮੇ ਬਿਦਤ^{੧੦} ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਅਤਿ
 ਕੀਰਤਿ ਭਗਤਿ ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਭਗਤ ਕੀ ॥੮॥

ਕਬਿਤ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਤਨੁਜ^{੧੧} ਗੋਰਾ ਬੀਰਨਿ ਮੇ ਬੀਰ ਗੋਰਾ
 ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਨਿ ਤੋਰਾ ਦਲ ਮੋਰਾ ਮਾਰਿਕੈ ।
 ਜੰਗ ਮੈ ਨਿਸੰਗ ਬੀਰ ਰੰਗ ਮੇ ਸੁਰੰਗ ਭਯੋ
 ਬਹੁ ਕਰਿ ਵਾਰ ਕਰਵਾਰੁ ਕੇ ਪ੍ਰਹਾਰਿਕੈ^{੧੨} ।

੧. ਭਾਜੜ । ੨. ਸੰਰ ਵਰਗੀ (ਭਯਾਨਕ) ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਵੇਖਕੇ । ੩. ਹੱਥ ਵਿਚ ਧੰਨੁਖ ।
 ੪. ਲੱਕ ਨਾਲ ਤੇਗ ਤੇ ਭੱਥਾ । ੫. ਮੱਤੀਆਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮਾਲਾ ਗਲੇ ਵਿਚ । ੬. ਮਾਨੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
 ਤੇਜ ਨੇ (ਆਕਾਸ਼ ਦੇ) ਤਾਰੇ ਜੀ ਤੋੜਕੇ ਪੁਰੋਤੇ ਹੋਏ ਹਨ । ੭. ਭਜਨ ਸਰੂਪ, ਦਇਆ ਦੇ ਪੁੰਜ ਤੇ ਪਰਮ
 ਸੁੰਦਰ । ੮. ਸੁਹਣਾ ਕੰਵਲ ਵੁਲ । ੯. ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਚਾਹ ਨਾਲ । ੧੦. ਪ੍ਰਗਟ । ੧੧. ਪੁਤ੍ਰ ।
 ੧੨. ਤਲਵਾਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਬੜੇ ਵਾਰ ਕੀਤੇ । [ਕਰਵਾਰੁ = ਤਲਵਾਰ]

ਪੌਰਖ^੧ ਸੰਭਾਰਿਕੈ ਸੰਘਾਰਿਕੈ ਸਮੂਹ ਸੁਤੁ
ਹੋਯੋ ਰਖਵਾਰ ਸੰਗਿ ਗੁਰ ਪਰਵਾਰ ਕੈ ।
ਤਾਂਕੇ ਸੁਤ ਦਯਾਲਦਾਸ ਜਗ ਸੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਨ
ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਭੀਨ ਸਦਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਕੈ ॥੯॥

ਸੁਭਾਤੁ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਤਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਤਤਵੇਤਾ^੨ ਮਤਿ ਧੀਰ ।
ਤਿਨ ਤੇ ਦੇਸੁ ਸਿੰਘ ਭੇ ਦੇਸ ਪਤੀ ਬਰ ਬੀਰ ॥੧੦॥
ਸਾਨ ਸਉਰਨਿ ਸੰਗ ਲੈ / ਕਪਿਥਲ^੩ ਲੀਨ ਛੁਰਾਇ ।
ਤਹਾਂ ਪਠਾਨ ਜਿ ਪੰਚ ਸੈ ਹਤਿ, ਕਰਿ ਦਏ ਭਜਾਇ ॥੧੧॥
ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤਿਨ ਕੇ ਤਨੁਜ ਮਤਿ ਅਪਾਰ ਗੁਨਵੰਤ ।
ਸਭ ਦੇਸਨਿ ਮੈ ਬਿਦਤ ਬਹੁ ਕੁਲਦੀਪਕ ਜਸਵੰਤ ॥੧੨॥

ਕਬਿਤ ॥ ਤਾਂਕੇ ਸੁਤ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੈਸੇ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਭਯੋ
ਰਿਦੇ ਕੋ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਧੀਰ ਧਾਰਿਥੇ ਕੋ ਧਰ ਸੇ^੪ ।
ਗੁਨ ਗ੍ਰਾਹ, ਗੁਨ ਗਾਹ, ਗੁਨ ਗ੍ਰਿਹ, ਗੁਨ ਗੌਰ,
ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਗੋਯ ਗਤਿ ਗਮਜ ਗਾਰ ਗਿਰ ਸੇ^੫ ।
ਦਸ ਦਿਸ ਦੌਰੈ ਜਸੁ ਦਾਨ ਦੈਬ ਦਿਨ ਦਿਨ
ਦਾਰਿਦ ਦੁਰਦ ਦਰਿਬੇ ਕੋ^੬ ਸੇਰ ਦਰਸੇ ।
ਬਾਲ ਬੈਸ ਬਪੁ ਮੇ ਬਿਲੋਕਿ ਲੋਕ ਬਿਸਮਤਿ
ਬਿਧਨਿ ਸੀ ਬੁਧਿ, ਮੁਖ ਬਾਰਿਜ ਸਦਰਸੇ^੭ ॥੧੩॥

[ਟੀਕਾ ਰਚਨ ਦੀ ਵਿਥਨਾ]

ਚੋਪਈ ॥ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਬਡ ਭੂਪ ਬਹਾਦੁਰ । ਕਵਿ ਬੁਲਾਇ ਰਾਖਯੋ ਫਿਗ ਸਾਦਰ ।
ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਬਾਨੀ । ਸਰਬ ਸਿਰੋਮਨਿ ਜਪੁਜੀ ਜਾਨੀ ॥੧੪॥
ਅਰਥ ਗੰਭੀਰ ਮਹਾਨ ਮਹਾਨੇ । ਅਸ ਲਖਿ ਕਵਿ ਸੋ ਬਚਨ ਬਖਾਨੇ:
'ਅਲੰਕਾਰ ਯੁਤ' ਟੀਕਾ ਰਚੀਏ । ਨਿਰਨੈ ਅਰਥ ਧਰਹੁ ਮਤਿ ਖਚੀਏ ॥੧੫॥
ਹੇਤ ਅਸ਼ੰਕਾ^੮ ਯਾ ਮੰਹਿ ਜੇਤੀ । ਬੁਧਿ ਬਲ ਕਰਹੁ ਹਰਹੁ ਅਬ ਤੇਤੀ ।
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਚਨ ਨਿਪਤਿਕੋ ਨੀਕਾ, ਕਵਿ ਨੇ ਰਚਿਕ^੯ ਰਚਯੋ ਜਪੁ ਟੀਕਾ ॥੧੬॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਕੇ ਅਰਥ ਪਰਿ ਪਰਬਰਤੋ^{੧੦} ਹਿਤ ਸਾਥ ॥
ਕਥੋਂ ਤਥਾ ਹੈ ਜਥਾ ਮਤਿ, ਬਿਘਨ ਮਥਹਿ^{੧੧} ਗੁਰ ਨਾਥ ॥੧੭॥

੧. ਬਲ । ੨. ਗਿਆਨਵਾਨ । ੩. ਕੈਥਲ । ੪. ਧਰਤੀ ਸਮਾਨ ਧੀਰਜ ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ ।
੫. ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹਕ, ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਜਾਣੂ, ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਘਰ, ਗੁਣਾਂ ਪਰ ਗੌਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ - ਤੇ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਦੇ
(ਐਸੇ) ਗਾਯਾਤਾ (ਜੈਸੇ) ਪਰਬਤ ਕੰਦਰਾ ਵਿਚ ਜਾਣ ਵਾਲੇ (ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਉਚਾਣਾਂ ਨਿਵਾਣਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ੀ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । ੬. ਗੰਗੇਥੀ ਰੂਪ ਰਾਖੀ ਨੂੰ ਚਲਣ ਲਈ । ੭. ਕਵਲ ਵਰਗਾ ਮੁਖਤਾ । ੮. ਕਾਵਯ ਦੇ
ਭੂਸ਼ਣਾਂ ਵਾਲਾ । ੯. ਸੰਕੇ, ਇਤਰਾਜ਼ । ੧੦. ਚਾਹਕੇ । ੧੧. ਲਗਦਾ ਹਾਂ, ਰੁਝਦਾ ਹਾਂ । ੧੨. ਦੂਰ ਕਰਨ ।

ਲਾਗੈ ਅਰਿ ਗਰ, ਗੇਰੇ ਧਰ ਪਰਿ ਧਰ ਸਿਰ,
ਧਰਤਿ ਨ ਧੀਰ ਚਾਰੋਂ ਚੱਕ ਪਰੈ ਚਲਿ ਚਲਿ^੧ ।
ਕੌਨ ਰਹੈ ਠਾਂਢੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪਿ ਆਗੈ ?
ਜਲ ਬਲ ਉਥਲ ਪਥਲ ਹੋਇ ਥਲਿ ਥਲਿ ।
ਭਾਜੈ ਬਿਨ ਦੇਰ ਨੇਰਿ ਕਰੈਂ ਨ ਸੰਤੋਖੁ ਸਿੰਘ
ਹੋਰਿ ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਮਸ਼ੇਰ^੨ ਤੇਰੀ ਪਲ ਪਲ ॥੪॥

[ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਦਰਸ਼ਨ]

ਦੋਹਰਾ ॥ ਧੰਨੁਖ ਪਾਨ^੩, ਉਰ ਗਜਾਨਘਨ, ਕਟ ਸੋਂ ਤੇਗ ਨਿਖੰਗ^੪ ।
ਮੁਕਤਾ ਮਾਲ ਬਿਸਾਲ ਗਰ^੫, ਕਲਗੀ ਸੀਸ ਉਤੰਗ ॥੫॥
ਜਗਮਗਾਤ ਕਲਗੀਨਿ ਕੇ ਜਰੇ ਜਵਾਹਰੁ ਜੋਇ ।
ਜਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਤੇਜ ਨੈ ਤਾਰੇ ਤੋਰਿ ਪਰੋਇ^੬ ॥੬॥

[ਵਿਦਯਾ ਦਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ]

ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਮੁਰ ਗੁਰ ਭਜਨ ਮੈਂ ਦਯਾ ਧਾਮ ਅਭਿਰਾਮ^੭ ।
ਤਿਨ ਕੇ ਪਗਨ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੂੰ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੁਭ ਨਾਮ ॥੭॥

[ਕੰਬਲ ਰਾਜ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਹਾਲ]

ਕਬਿਤ ॥ ਸਿੱਧੂ ਕੁਲ ਤਾਲ ਮੈ ਪ੍ਰਾਢਲਤ ਕਮਲ ਕਲ^੮
ਗੋਤ ਭੁਲਹਰੀਏ ਮੇ ਦੇਹਿ ਉਤਪਤਿ ਕੀ ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਰਜੁਨ ਸਿਰਜਤਿ ਸੁਧਾਸਰ
ਜਾਇ ਸੇਵ ਲਾਗਯੋ ਕਰਿ ਲਾਲਸਾ ਸੁ ਗਤਿ ਕੀ^੯ ।
ਰਾਜੀ ਹੂੰ ਰਜਾਇ ਮੇ ਰਿਝਾਇ ਹਰਖਾਇ ਉਰ
ਪਾਯੋ ਮਿਨ ਭਾਯੋ ਬਰ ਗਜਾਨਵਾਨ ਮਤਿ ਕੀ ।
ਸਕਲ ਜਗਤ ਮੇ ਬਿਦਤ^{੧੦} ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਅਤਿ
ਕੀਰਤਿ ਭਗਤਿ ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਭਗਤ ਕੀ ॥੮॥

ਕਬਿਤ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਤਨੁਜ^{੧੧} ਗੋਰਾ ਬੀਰਨਿ ਮੇ ਬੀਰ ਗੋਰਾ
ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਨਿ ਤੋਰਾ ਦਲ ਮੋਰਾ ਮਾਰਿਕੈ ।
ਜੰਗ ਮੈ ਨਿਸੰਗ ਬੀਰ ਰੰਗ ਮੇ ਸੁਰੰਗ ਭਯੋ
ਬਹੁ ਕਰਿ ਵਾਰ ਕਰਵਾਰੁ ਕੋ ਪ੍ਰਹਾਰਿਕੈ^{੧੨} ।

੧. ਭਾਜਤ । ੨. ਸ਼ੇਰ ਵਰਗੀ (ਭਜਾਨਕ) ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਵੇਖਕੇ । ੩. ਹੱਥ ਵਿਚ ਧੰਨੁਖ ।
੪. ਲੱਕ ਨਾਲ ਤੇਗ ਤੇ ਭੱਥਾ । ੫. ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮਾਲਾ ਗਲੇ ਵਿਚ । ੬. ਮਾਨੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਤੇਜ ਨੇ (ਆਕਾਸ਼ ਦੇ) ਤਾਰੇ ਹੀ ਤੋੜਕੇ ਪੁਰੋਤੇ ਹੋਏ ਹਨ । ੭. ਭਜਨ ਸਰੂਪ, ਦਇਆ ਦੇ ਪੁੰਜ ਤੇ ਪਰਮ
ਸੁੰਦਰ । ੮. ਸੁਹਣਾ ਕੰਵਲ ਫੁਲ । ੯. ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਚਾਹ ਨਾਲ । ੧੦. ਪ੍ਰਗਟ । ੧੧. ਪੁਤ੍ਰ ।
੧੨. ਤਲਵਾਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਬੜੇ ਵਾਰ ਕੀਤੇ । [ਕਰਵਾਰੁ = ਤਲਵਾਰ]

ਪੌਰਖੈ ਸੰਭਾਰਿਕੈ ਸੰਘਾਰਿਕੈ ਸਮੂਹ ਸੁਤੁ
ਹੋਯੋ ਰਖਵਾਰ ਸੰਗਿ ਗੁਰ ਪਰਵਾਰ ਕੈ ।
ਤਾਂਕੋ ਸੁਤ ਦਯਾਲਦਾਸ ਜਗ ਮੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਨ
ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਭੀਨ ਸਦਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਕੈ ॥੯॥

ਸੁਭਾਤੁ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਤੀ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਤਤਵੇਤਾ^੧ ਮਤਿ ਧੀਰ ।
ਤਿਨ ਤੇ ਦੇਸੁ ਸਿੰਘ ਭੇ ਦੇਸ ਪਤੀ ਬਰ ਬੀਰ ॥੧੦॥
ਸਾਠ ਸਉਰਨਿ ਸੰਗ ਲੈ ਕਪਿਥਲ^੨ ਲੀਨ ਛੁਰਾਇ ।
ਤਹਾਂ ਪਠਾਨ ਜਿ ਪੰਚ ਸੈ ਹਤਿ, ਕਰਿ ਦੇਏ ਭਜਾਇ ॥੧੧॥
ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤਿਨ ਕੇ ਤਨੁਜ ਮਤਿ ਅਪਾਰ ਗੁਨਵੰਤ ।
ਸਭ ਦੇਸਨਿ ਮੈ ਬਿਦਤ ਬਹੁ ਕੁਲਦੀਪਕ ਜਸਵੰਤ ॥੧੨॥

ਕਬਿਤ ॥ ਤਾਂਕੋ ਸੁਤ ਉਦੇ ਸਿੰਘ^੩ ਜੈਸੇ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਭਯੋ
ਰਿਦੇ ਕੇ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਧੀਰ ਧਾਰਿਬੇ ਕੋ ਧਰ ਸੇ^੪ ।
ਗੁਨ ਗ੍ਰਾਹ, ਗੁਨ ਗਾਹ, ਗੁਨ ਗ੍ਰਿਹ, ਗੁਨ ਗੌਰ,
ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਗੋਯ ਗਤਿ ਗਮਜ ਗਾਰ ਗਿਰ ਸੇ^੫ ।
ਦਸੋ ਦਿਸ ਦੋਰੈ ਜਸੁ ਦਾਨ ਦੇਬੋ ਦਿਨ ਦਿਨ
ਦਾਰਿਦ ਦੁਰਦ ਦਰਿਬੇ ਕੋ^੬ ਸੋਰ ਦਰਸੇ ।
ਬਾਲ ਬੈਸ ਬਪੁ ਮੇ ਬਿਲੋਕਿ ਲੋਕ ਬਿਸਮਤਿ
ਬ੍ਰਿਧਨਿ ਸੀ ਬ੍ਰਿਧਿ, ਮੁਖ ਬਾਰਿਜ ਸਦਰਸੇ^੭ ॥੧੩॥

[ਟੀਕਾ ਰਚਨ ਦੀ ਵਿਥਕਾ]

ਚੌਪਈ ॥ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਬਡ ਭੂਪ ਬਹਾਦੁਰ । ਕਵਿ ਬੁਲਾਇ ਰਾਖਯੋ ਢਿਗ ਸਾਦਰ ।
ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਬਾਨੀ । ਸਰਬ ਸਿਰੋਮਨਿ ਜਪੁਜੀ ਜਾਨੀ ॥੧੪॥
ਅਰਥ ਗੰਭੀਰ ਮਹਾਨ ਮਹਾਨੇ । ਅਸ ਲਖਿ ਕਵਿ ਸੋ ਬਚਨ ਬਖਾਨੇ:
'ਅਲੰਕਾਰ ਯੁਤ' ਟੀਕਾ ਰਚੀਏ । ਨਿਰਨੈ ਅਰਥ ਧਰਹੁ ਮਤਿ ਖਚੀਏ ॥੧੫॥
ਹੋਤ ਅਸੰਕਾ^੮ ਯਾ ਮੰਹਿ ਜੇਤੀ । ਬੁਧਿ ਬਲ ਕਰਹੁ ਹਰਹੁ ਅਬ ਤੇਤੀ ।
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਚਨ ਨਿਪਤਿਕੋ ਨੀਕ ॥ ਕਵਿ ਨੇ ਰੁਚਿਕ^੯ ਰਚਯੋ ਜਪੁ ਟੀਕਾ ॥੧੬॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਕੇ ਅਰਥ ਪਰਿ ਪਰਬਰਤੋ^{੧੦} ਹਿਤ ਸਾਥ ॥
ਕਥੋ ਤਥਾ ਹੈ ਜਥਾ ਮਤਿ, ਬਿਘਨ ਮਥਹਿ^{੧੧} ਗੁਰ ਨਾਥ ॥੧੭॥

੧. ਬਲ । ੨. ਗਜਾਨਵਾਨ । ੩. ਕੰਬਲ । ੪. ਧਰਤੀ ਸਮਾਨ ਧੀਰਜ ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ ।
੫. ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹਕ, ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਜਾਣੂ, ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਘਰ, ਗੁਣਾਂ ਪਰ ਗੌਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਦੇ
(ਐਸੇ) ਗਜਾਤਾ (ਜੈਸੇ) ਪਰਬਤ ਕੰਦਰਾ ਵਿਚ ਜਾਣ ਵਾਲੇ (ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਉਚਾਣਾਂ ਨਿਵਾਣਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ੀ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । ੬. ਗਰੀਬੀ ਰੂਪ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਚਲਣ ਲਈ । ੭. ਕਵਲ ਵਰਗਾ ਮੁਖਤਾ । ੮. ਕਾਵਜ ਦੇ
ਭ੍ਰਸ਼ਣਾਂ ਵਾਲਾ । ੯. ਸੰਕੇ, ਇਤਰਾਜ਼ । ੧੦. ਚਾਹਕੇ । ੧੧. ਲਗਦਾ ਹਾਂ, ਰੁਝਦਾ ਹਾਂ । ੧੨. ਦੂਰ ਕਰਨ ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਮਾਨਿਕ ਸਰਸ ਉਰ ਧਾਰੇ ਦੁਤਿ ਪਾਇ ।
ਜਿਨ ਕੇ ਸਬਦ ਸੁ ਸਿੰਧ ਮੈ ਅਰਥ ਸੁਧਾ ਦਰਸਾਇ ॥੧੮॥
ਜਹਾਂ ਪ੍ਰਸਨ ਸੰਸੇ ਸਨੇ ਹਨਿਹੈ ਉੱਤਰ ਲੇਖ ।
ਦੂਖਨ ਦੇਉਂ ਦਿਖਾਇਕੈ ਭੂਖਨ ਹੈਂ ਸੁ ਬਿਸੇਖ ॥੧੯॥
ਗੁਰ ਸਰਧਾ ਉਰ ਉਰ ਜੇ ਸੁਨਤ ਸਪੁਰਨ ਹੋਇੰ ।
ਬਹੁਰ ਨ ਸੰਸੈ ਸੋਚਹੀਂ ਪਠਹਿੰ ਗੁਨਹਿੰ ਇਹ ਜੋਇ ॥੨੦॥
ਬਜੰਗ ਲੱਛਨਾਂ ਬਹੁਰ ਧੁਨਿ^੧ ਨੀਕੇ ਦੇਉਂ ਦਿਖਾਇ ।
ਅਲੰਕਾਰ ਸਭ ਤੁਕਨਿ ਕੇ ਲਿਖਹੈ ਪਰਖਿ ਬਨਾਇ ॥੨੧॥
ਏਕ ਦੋਇ ਤੈ ਚਾਰ ਤੇ ਫੁਰੈਂ ਅਰਥ ਮਤਿ ਜੋਇ ।
ਜੇ ਸਿਖਯਨ ਤੇ ਸੂਤ^੨ ਸੁਨੈ ਸਰਬ ਲਿਖੈ ਮੈਂ ਸੋਇ ॥੨੨॥
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਾਨੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਕਾਵਯ ਰੀਤਿ ਸਭਿ ਆਹਿ ।
ਕਿਨਹੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਕਰੀ ਜਗ ਅਸ ਪਿਖਿ ਮਮ ਭਈ ਚਾਹਿ ॥੨੩॥
ਧਰਨੀ ਹੀਰਨਿ ਕੀ ਸਰਸ ਗੁਰਬਾਨੀ ਮਤਿ ਮੋਲੈ ।
ਖਨਵਾਰੀ ਜਯੋਂ ਖੋਜਿ ਕੈ ਅਰਥ ਦਿਖਾਉਂ ਅਮੋਲ ॥੨੪॥

[ਜਪੁਜੀ ਮਹਿਮਾ ਤੇ ਮਹਾਤਮ]

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ ਬਰਨਿ ਸਕੈ ਕਹੁ ਕੋਨ ।
ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਫਲ-ਦਾਇਨੀ ਚਤੁਰ ਪਦਾਰਥ ਭੋਨ ॥੨੫॥
ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਜੇ ਸਭ ਬਿਧਿ ਕੀ ਦਾਤਾਰੁ ॥
ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਧਰ ਪਰ ਸਿਰ ਕਹੁ ਧਾਰਿ ॥੨੬॥
ਜਿਸ ਤੇ ਚਾਹਤ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਸੁਰ ਗਨ ਹੈ ਗੁਰ ਸਿਖਯ ।
ਸ੍ਰੀ ਜਪੁ ਸਦਾ ਜਿ ਸੇਵਹੀਂ ਧੰਨ ਸਿ ਨਰ ਜਗ ਦਿਖਯ ॥੨੭॥
ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਪੰਚ ਮੈ ਜੇਅ ਹੈਂ ਉਚ ਨੀਚ ਸੁਰ ਪ੍ਰੇਤ^੩ ।
ਜਪ ਸੇਵਕੁ ਕੇ ਬਿਘਨ ਕੋ ਕਰਿ ਨ, ਸਕੈਂ ਕਛੁ ਹੇਤ^੪ ॥੨੮॥
ਇਸ ਤੇ ਉਪਰ ਔਰੁ ਨਹਿੰ ਸਭ ਮੰਤ੍ਰਨਿ ਸਿਰਮੋਰ ।
ਜਪੁ ਸੇਵਕੁ ਦੋ ਲੋਕ ਮੈਂ ਸਨਮਾਨਤ ਸਭ ਨੋਰ ॥੨੯॥
ਪਠਨਿ ਸੁਨਨਿ ਫਲੁ ਜਾਹਿ ਕੋ ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਮਹਾਨ ।
ਇਸ ਕੇ ਸਮ ਨਹਿੰ ਔਰ ਮੈਂ ਖੋਜਿਯ ਸਰਬ ਜਹਾਨ ॥੩੦॥
ਨਰਨਿ ਉਧਾਰਨਿ ਕਾਰਨੇ ਕਲਿ ਮੈਂ ਗੁਰੂ-ਪ੍ਰਬੀਨ ।
ਹਾਨ ਅਗਯਾਨਹਿ ਗਯਾਨ ਦਾ^੫ ਮਹਾਂ ਮੰਤ੍ਰ ਯਹ ਕੀਨ ॥੩੧॥

੧. ਕਾਵਯ ਕਲਾ ਦੇ ਭੂਸ਼ਨ ਬਿਤੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਆਦਿ । ੨. ਕੰਨੀਂ । ੩. >
ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਸਮਾਨ ਹੈ । ੪. ਵਿਧਾਤਾ ਦੇ ਰਚੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਿੰਨੇ ਬੀ ਉੱਚੇ
ਯਾ ਪ੍ਰੇਤ ਹਨ । ੫. ਭਾਵ ਜਪੁ ਪੜਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਘਨ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ । ੬. ਗਿਆਨ

ਬਿਰੁ ਮਨੁ, ਰੋਕਿ ਰਿਖੀਕ ਕੋ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਜਪੁਜੀ ਜਾਪ ।
 ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਮਹਾਂ ਪਦ ਹਰਿ ਕਰਿ ਭੀਨਹੁ ਤਾਪ ॥੩੨॥
 ਨਾਮ ਧਰਜੇ ਗੁਰਸਿਖਯ ਨਿਜ, ਜਪੁਜੀ ਕੰਠ ਨ ਕੀਨ ।
 ਤੰਦੁਲ ਬਿਨ ਤੁਖ ਕਾਜ ਕਿਹ, ਨਿਸ਼ਫਲ ਇਸ ਬਿਧਿ ਚੀਨ^੧ ॥੩੩॥
 ਅਬ ਆਗੈ ਪਰਗਟ ਕਰੋ ਅਰਥ ਗਿਆਨ ਕੇ ਧਾਮ ।
 ਨਿਸਚੇ ਕਰਿ ਪਠਿ ਜੇ ਸੁਨਹਿ ਮਨ ਪਾਵਹਿ ਬਿਸਾਮ ॥੩੪॥

੧ ਓ

ਟੀਕਾ-ਏਕ ਜੋ ਮਾਯਾਸਵਲ^੧ ਪੁਰਖ ਹੈ ਸੋ 'ਓਅੰ' ਉਚਾਰਨ ਕਰ ਭਯੋ ।
 ਤਸ ਓਅੰ ਕੇ ਕਹਿਨ ਤੇ ਸਰਬ ਜੋ ਜਗਤ ਵਿਸਥਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯੋ । ਪ੍ਰਸੰਨ-ਬੇਦ
 ਮਾਸਤ੍ ਪੁਰਾਨ, ਇਨ ਕੇ ਬਿਖੈ ਇਕਾਂਗ^੨ ਨਹੀਂ ਲਿਖਤ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਓਅੰ ਕੇ
 ਮਾਇ ਇਕਾਂਗ ਲਿਖਯੋ, ਯੇਹ ਕੌਨ ਕਾਰਨ ? ਉੱਤਰ-ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ
 ਸਰਬੱਗਯ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਬਾਨੀ ਮੇਂ ਸਰਬ ਬੇਦ ਕੀ ਸੂਤੀ ਕੋ ਹੀ ਅਰਥ ਰਾਖਯੋ ।
 ਪੁਰਬ ਜੋ ਵੇਦ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਤਿਨ ਕੋ ਹੀ ਮਤ ਹੁਤੈ । ਅਬ ਕਲਜੁਗਿ ਕੋ ਸਮਾ ਦੇਖਕਰਿ,
 ਇੰਦ ਬੁਧੀ ਲੋਕਨ ਕੀ ਜਾਨ ਕਰਿ ਤਿਸ ਬੇਦ ਕੋ ਹੀ ਅਬ ਦੇਸ ਭਾਖਾ ਮੇਂ ਬਨਾਇ
 ਸੰਖਯਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀਓ । ਧਰਮ ਕੀ ਸਥਿਰਤਾ ਕੇ ਹਿਤ ਜਗਤ ਕੇ ਉਧਾਰਬੇ
 ਹੋਤ ਜੋ ਸੂਤਿ 'ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ' ਮੇਂ ਰਾਖੀ ਹੈ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ । ਜਥਾ ਸੂਤੀ:-
 ਏਕੋਹਿ ਬਹੁ ਸਾਧਮ: । ਜਥ ਮਾਯਾਸਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਭਯੋ, ਤਬ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ
 ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟਯੋ । 'ਏਕੋਹਿ' = ਏਕ ਜੋ ਮੈਂ ਸੋ ਬਹੁ ਹੋਵੇਂ । ਇਸ ਕਹਿਨ ਤੇ
 ਬਸਤਾਰ ਕੋ ਜਗਤ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਭਯੋ । 'ਏਕੋਹਿ', ਇਸ ਕਹਿਨ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਮ
 ਏਹ ਭੀ ਕਹਿਨਾ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੁਤੈ । 'ਏਕੋਹਿ' ਇਨ ਅਖਯਰਨ ਤੇ
 ਏਕ ਓਅੰਕਾਰ '੧ ਓ' ਬਨਯੋ ਸੋ ਕਹਿਤ ਹੈ । 'ਏਕੋਹਿ', 'ਏਕ' ਕੇ ਕਕਾਰ ਤੇ ਉਕਾਰ
 ਨਕਾਸਯੋ । 'ਹੇ' ਕੇ ਬੀਚ ਤੇ ਅਕਾਰ ਸ੍ਵਰ ਅਰ ਮਕਾਰ ਕੀ ਜੋ ਬਨੀ ਬਿੰਦੀ, ਸੋ ਦੋਉ
 ਨਕਾਸੇ, ਤੀਨ ਅਖਯਰ ਹੋਤ ਭਏ: ਉਕਾਰ, ਅਕਾਰ, ਮਕਾਰ । ਤੀਨੋਂ ਅੱਛਰੋਂ ਤੇ 'ਓਅੰ'
 ਬਨਯੋ । ਸੋ 'ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ' ਅਰਥ ਭਯੋ । ਯਾਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੇਦ ਕੀ ਸੂਤਿ ਰਾਖੀ ਹੈ ।
 ਹੀ ਤੋ ਬੇਦ ਭੀ ਤਿਨਕੇ ਹੀ ਸ੍ਵਾਸ ਰੂਪ ਬੇ । ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਸੇ ਬਿਰੁਧ ਜੋ ਕਹਿਤੇ ਬਾਨੀ,
 ਤੇ ਅਪਨੇ ਮਤ ਮੇਂ ਬਿਰੋਧ ਪਰਤੈ । ਯਾਤੇ ਸੋਈ ਬਾਨੀ ਮੇਂ ਕਹਯੋ ਹੈ ਜੋ ਪੁਰਬ ਬੇਦ ਮੇਂ
 ਮਾਪਿ ਬਰਨਨ ਕਰਯੋ ਹੈ । ਸਰਬ ਜੋ ਜਗਤ ਓਅੰਕਾਰ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ । ਸਭ ਹੀ ਜਗਤ
 ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ ਵਾਚਯੋ ਹੈ । ਓਅੰਕਾਰ ਇਸ ਕੋ ਵਾਚਕ^੩ ਹੈ, ਅਰ ਇਹ ਜੋ ਓਅੰਕਾਰ

੧. ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਰੋਕਕੇ । ੨ ਜਿਵੇਂ ਚਾਵਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੋਹ-ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ, ਤਿਵੇਂ ਨਿਸ਼ਫਲ
 ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣ । ੩. ਮਾਇਆ ਦੇ ਬਲ ਸਹਿਤ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ । ੪. ਏਕਾ, ੧ । ੫. ਸਬਦ
 ਸੰਕੇਤ ਦੁਆਰਾ ਜਿਸ ਦਾ ਬੰਧ ਹੋਵੇ । ੬. ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ, ਸੂਚਕ, ਬੋਧਕ ।

ਨਾਮ ਹੈ, ਅਰੁ ਜਗਤ ਨਾਮੀ ਹੈ । ਯਾਤੇ ਜਗਤ ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ । ਨਾਮ ਅਰੁ ਨਾਮ ਅਗਿਆਨ ਕਰਕੇ ਦੋਇ ਰੂਪ ਹੋਇ ਕਰਿ ਫੁਰਤੇ ਹੈਂ, ਗਿਆਨ ਭਏ ਤੇ ਨਾਮ ਨਾਮੀ ਏ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਤੀਨ ਅਖਰ ਕਹੀਏ, ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਹੀਏ, ਤੀਨ ਪਦ ਕਹੀਏ, ਚੌਥੇ ਨਾਮ ਹੈ । ਅਕਾਰ ਧਿਸ਼ਟਾਨ^੧ ਜੀਵ ਕੋ ਜੋ ਵਿਸਵ^੨ ਹੈ, ਈਸਰ ਕੋ ਜੋ ਵੈਸਵਾਨਰ^੩, ਤਿ ਕੋ ਧਿਸ਼ਟਾਨ ਹੈ । ਜਾਗ੍ਰਤ ਕੋ ਅਭਿਮਾਨੀ ਉਕਾਰ ਜੋ ਹੈ, ਤੈਜਸ ਜੀਵ ਕੋ ਹਿਰੰਨਗਰਭ^੪ ਈਸਰ ਕੋ ਧਿਸ਼ਟਾਨ ਹੈ, ਸੁਪਨ ਕੋ ਭੋਗਤਾ ਹੈ । ਮਕਾਰ ਪ੍ਰਾਗ ਜੀਵ ਕੋ ਅਬਸਾਕ੍ਰਿਤ^੫ ਈਸਰ ਕੋ, ਇਨ ਕੋ ਧਿਸ਼ਟਾਨ ਹੈ । ਸੁਖੋਪਤਿ ਕੋ ਭੋਗਤਾ ਹੈ । ਚੌਥੇ ਜੋ ਨਾਦ ਹੈ ਤੁਰੀਆ ਹੈ । ਅਰਧ ਮਾਤ੍ਰਾ ਰੂਪ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ ਤਿਸਹੀ ਤੇ ਮਾਯਾ ਬਿਖੇ ਫੁਰਨੇ ਭਏ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਸਭ ਮਾਯਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ; ਦਵੈਤ ਪਰਪੰਚੁ ਸਭ । ਤਾਂਤੇ ਏਹ ਜੋ ਮਾਯਾ ਰੂਪ ਰਚਨ ਹੈ ਸੋ ਪਰਮ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਰੂਪ ਹੋ ਕਰਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤੀ ਹੈ । ਹੋਰੁ ਦਵੈਤ ਭਿੰਨ ਕੁਛ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਇਤਨੇ ਕਹਿਨ ਕਰ ਇਹ ਸਿਧ ਭਯਾ ਜੋ ਓਅੰਕਾਰ ਹੀ ਅਕਾਰ, ਉਕਾਰ, ਮਕਾਰ ਅਰਧ ਮਾਤ੍ਰਾ ਰੂਪ ਹੈ; ਸੋਈ ਇਹ ਪਰਪੰਚੁ^੬ ਹੈ । ਓਅੰਕਾਰ ਤੇ ਭਿੰਨ ਹੋਰੁ ਕੁਛ ਵਸਤੂ ਪਰਪੰਚੁ ਨਹੀਂ ਪਾਈਤਾ; ਜੈਸੇ ਜਲ ਤੇ ਭਿੰਨ ਸਮੁੰਦਰ ਕਾ ਰੂਪ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਪਾਈਤਾ ਫੁਰਨੇ ਤੇ ਬਿਨਾ ਵਾਉ ਕੋ ਰੂਪ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ । ਸਯਾਮਤਾ^੭ ਤੇ ਬਿਨਾ ਕੱਜਲ ਕੋ ਰੂਪ ਹੋਰ ਨਹੀਂ । ਓਅੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਨਾਮ ਸੁਭਾਵਕੁ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਸੂਰਜ ਕੋ ਨਾਮ ਉਸਨ ਸੁਭਾਵਕੁ ਹੈ । ਤਾਂਤੇ ਓਅੰਕਾਰ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਮੁਖਯ ਹੈ । ਹੋਰ ਉਪਾਸਨੇਂ ਕਰਿ ਪਰਮਪਰ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਹੋਤੀ ਹੈ । ਓਅੰਕਾਰ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਸਾਖਯਾਤ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਉਪਾਸਨਾ ਹੈ; ਤਾਂਤੇ ਸਭਨਿ ਮੇਂ ਸਰੇਸਟ ਓਅੰਕਾਰ ਹੀ ਹੈ । ਸੋ ਓਅੰਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ ।

ਏਕ ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਏਕ ਪਰਮ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ । ਜੋ ਕਿਛੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸ੍ਵਨਾਦਿਕੋਂ ਮੇਂ ਹੈ ਸੋ ਸਭ ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਅੰਤਰਗਤਿ ਹੈ । ਜੋ ਪਰਮ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਸੋ ਮਨ ਬਾਨ ਤੇ ਪਰੇ ਹੈ । ਇਸੀ ਹੇਤ ਤੇ ਸਭਨ ਕੇ ਆਦਿ ਓਅੰਕਾਰ ਲਿਖਯਤਿ ਹੈ । ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਕੇ ਆਦਿ ਓਅੰਕਾਰ ਹੋਤਾ ਹੈ ਸੋ ਮੰਤ੍ਰ ਭੀ ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਸਰਬ ਉਪ ਨਿਖਦੋਂ ਮੇਂ, ਅਰ ਸਾਸਤਰੋਂ ਮੇਂ, ਪੁਰਾਨੋਂ ਮੇਂ, ਓਅੰਕਾਰ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਯੋ ਹੈ ।

ਸਪਤ ਮਤ ਜੋ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਸਪਤੋਂ ਨੇ ਨੋ ਨੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਾ ਹੈ । ਇਸ ਤੇ ਭੇਦ ਤਰੇਸਨ ਓਅੰਕਾਰ ਕੇ ਹੋਤ ਹੈ । ਸੋ ਓਅੰਕਾਰ ਸਗੁਣ ਸਬੂਲ ਰੂਪ ਭੀ ਹੈ ਸੋਈ ਜੋ ਸਪਤ ਮਤ ਹੈਂ ਤਿਨਕੋ ਭੀ ਸੰਖੇਪ ਕਰਿ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਬਿਸਥਾਰ ਜੇ ਕਰੀ

੧. 'ਅ' ਆਸਤਾ ਰੂਪ ਹੈ । ੨. ਸੰਸਾਰ । ੩. ਈਸ਼ਵਰ, ਪਰਮਾਤਮਾ । ਚੇਤਨ । ੪. ਉਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਈ ਅੰਡ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ । ਕਵੀ ਜੀ ਇਥੇ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਪਦ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀ ਉਕਤੀ ਯੁਕਤੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਇਕ ਇਕ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਜੀਵ ਈਸਰ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਦਾ ਵਾਚਕ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ । ੫. ਅਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ, ਗੁਪਤ । ੬. ਸੰਸਾਰ । ੭. ਕਾਲਖ । ੮. ਗਰਮੀ । ੯. ਦੋਖਣ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਹੈ ।

ਤੋ ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਬਧਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਧਾਂਤ ਹਿਰੰਨਗਰਭੋਂ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਕਾ ਕਹਿਆ ਹੋਆ; ਓਅੰਕਾਰ ਕੇ ਨਵਰੂਪ ਹੈ:-ਤ੍ਰਿਮਾਤਾ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਅਖਰ ਰੂਪ । ਪਤੰਜਲੀਓਂ ਕਾ ਮਤ ਭੀ ਐਸੇ ਹੈ, ਕਪਲ ਮੁਨਿ ਜੀ, ਸਾਂਖ ਸਾਸਤਰ ਕੇ ਕਰਤਾ, ਸੋ ਕਹਤ ਹੈ : ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਨ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਕਾਰਨ ਰੂਪ । ਤੀਸਰੇ ਅਪਾਤ੍ਰ ਮੁਨਿ ਐਸੇ ਕਹਤ ਹੈ:-ਤ੍ਰਿਮੁਖ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਦੇਵਤਾ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਪ੍ਰਯੋਜਨ ਰੂਪ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਕੇ ਮਤ ਭੀ ਐਸੇ ਹੈ । ਚੌਥੇ ਸਨਤ ਕੁਮਾਰੋਂ ਕੇ ਮਤ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਓਅੰਕਾਰ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ ਐਸੇ ਹੈ:-ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਲਿੰਗ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਸੰਗਯਾ ਰੂਪ । ਪੰਚਮੇ ਬ੍ਰਹਮਨਿਸ਼ਟੋਂ ਕੇ ਮਤ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਏਹ:-ਤ੍ਰਿਸਥਾਨ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਪਦ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਪ੍ਰਗਯਾ ਰੂਪ । ਖਸ਼ਟਮੇ ਸਿਵ ਕੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਸੋ ਕਹਿਤ ਹੈ:-ਤ੍ਰੈਅਵਸਥਾ ਰੂਪ, ਤ੍ਰੈਭੰਗ ਰੂਪ, ਤ੍ਰੈਭੰਗਤਾ ਰੂਪ । ਸਪਤਮੇ ਬੈਸ਼ਨਵ ਕੇ ਮਤ, ਪੰਚਰਾਤ੍ਰ ਨਾਰਦ ਕੇ ਸਿਧਾਂਤ ਐਸੇ:-ਤ੍ਰਿਆਤਮਾ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਸੁਭਾਵ ਰੂਪ, ਤ੍ਰਿਬ੍ਰਹ੍ਮ ਰੂਪ । ਸਪਤ ਵਾਰ ਨੌਂ ਕੇ ਕਰਨ ਕਰਿ ਤ੍ਰੇਹਟ ਰੂਪ ਓਅੰਕਾਰ ਸਗੁਨ ਸਬੂਲ ਕੇ ਹੋਤ ਹੈ । ਚੋਸਠਵੇਂ ਰੂਪ ਸੂਖਮ ਨਿਰਗੁਨ ਨਿਹਕਲਹੈ ਹੈ । ਇਤਨੇ ਕਹਨ ਸੋ ਸਿਧ ਕਿਆ ਭਯਾ ? ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਭੀ ਆਪੋ ਆਪਨੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰਿ ਔਰ ਔਰ ਰੀਤਿ ਸੋ ਬਰਨਨ ਕੀਯੋ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ ਭੀ ਆਪੋ ਆਪਨੇ ਅਨੁਭਵ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੇਕ ਰੀਤਿ ਸੋ ਬਰਨਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਸਰਬ ਕੋ ਪਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਤੈਸੇ ਓਅੰਕਾਰ ਭੀ ਸਰਬ ਕੋ ਪਰਾ ਹੈ । ਔਰ ਓਅੰਕਾਰ ਕੇ ਦਸ ਨਾਮ ਹੈ, ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਸਾਰਥਕ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਲਿਖਤ ਹੈ:-ਓਅੰਕਾਰ, ਪ੍ਰਣਵ, ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮਾਪੀ, ਅਨੰਤ, ਤਾਰ, ਸੁਕਲ, ਵੈਦਯੁਤ, ਹੰਸ, ਤ੍ਰਿਯੰ, ਬ੍ਰਹਮ; ਇਹ ਦਸ ਨਾਮ ਹੈ । ਸਰਬ ਨਾਮੋਂ ਕੇ ਅਰਥ ਕਰੀਏ ਤੋ ਭੀ ਗ੍ਰੰਥ ਬਧਤ ਹੈ । ਤਾਂਤੇ ਏਕ ਜੋ ਓਅੰਕਾਰ ਨਾਮ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਹੀ ਅਰਥ ਕਰਤੇ ਹੈ । ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ ਜਬ ਉਚਾਰ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤਬ ਚਰਨੋਂ ਤੇ ਲੇਕਰ ਮਸਤਕ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਭ ਸਰੀਰ ਕੋ ਉਚਾਰ ਕਰ ਦੇਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਕਰਿਕੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਓਅੰਕਾਰ ਹੈ । ਓਅੰਕਾਰ ਕੇ ਕਹਿਨੇ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਉਰਧੋਂ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤੇ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਓਅੰਕਾਰ ਨਾਮ ਹੈ । ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ ਉਚਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਨ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਕੋ ਭੀ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈ ਇਸਤੇ ਭੀ ਓਅੰਕਾਰ ਨਾਮ ਹੈ । ਅਰੁ ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਅੱਖਰੋਂ ਕਰ ਸਿਧ ਹੋਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਕਾ ਅਰਥ: ਪਾਲਨ ਔ ਰਖਯਾ ਹੈ । ਜੋ ਇਸ ਕਾ ਭਜਨ ਕਰਨਹਾਰਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ ਇਹ ਪਾਲਨ ਔ ਰਖਯਾ ਕਰਤਾ ਹੈ । ਪਾਲਨ ਔ ਰਖਯਾ ਕਹੀਏ ਜੋਗ ਔ ਖੇਮ, ਸੋ ਇਹ ਕਰਤਾ ਹੈ । ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਯਾ ਤਿਸਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰ ਦੇਨੀ, ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਜੋਗ ਹੈ । ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ ਰਖਯਾ ਕਰਨੀ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਖੇਮ ਹੈ । ਜੋ ਇਸ ਕਾ ਉਪਾਸਕ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਜੋ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਤਿਸ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰ ਦੇਨੀ, ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਤਿਸ ਕੋ ਬਾਛਤਾ ਹੋਇ, ਅਰੁ ਜੋ ਪਾਸ ਪਦਾਰਥ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨੀ । ਅਰਥ ਯੇਹ: ਜੋ ਸਕਾਮੀ ਹੈ ਉਸ ਕੋ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਪਦਾਰਥੋਂ ਸਾਥ, ਜੋ ਜਗਯਾਸੀ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ ਗਯਾਨ ਭੂਮਿਕਾ ਦੁਆਰਾ, ਜੋ

ਗਿਆਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਤਿਸ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰ ਦੇਤ ਹੈ, ਅਰੁ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਤੇ ਰਖਯਾ ਕਰਤਾ ਹੈ; ਯਾਤੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਓਅੰਕਾਰ ਹੈ। ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ ਔਰ ਭੀ ਅਰਥ ਹੈ:— ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ। ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਾ ਏਹ ਅਰਥ ਹੈ: ਜੋ ਇਸ ਕਾ ਭਜਨ ਕਰਨੇਹਾਰੇ ਹੈਂ ਤਿਨਕਾ ਬਚਨ ਕਹਿਆ ਹੋਆ ਸਰਬ ਦੇਵਤਾ ਵਰ ਸ੍ਵਾਪ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰ ਲੇਤੇ ਹੈਂ। ਉਨ ਕੀ ਆਗਯਾ ਫੇਰਤੇ ਨਹੀਂ। ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ ਅਰਥ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਭੀ ਹੈ। ਜੋ ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ ਉਚਾਰਨ ਕਰਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਅਪਨਾ, ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਸੋ ਕਰ ਲੇਤ ਹੈ। ਏਕ ਹੀ ਜੋ ਓਅੰਕਾਰ ਨਾਮ ਹੈ ਇਤਨੇ ਤਿਸ ਕੇ ਹੀ ਅਰਥ ਭਏ। ਅਗਾਰੀ ਔਰ ਜੋ ਨਾਮ ਹੈਂ ਰਹੇ ਨੇਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ; ਕਿਉਂ ਜੋ ਗ੍ਰੰਥ ਬਢਬੇ ਕੇ ਕਾਰਨ ਤੇ। ਪੂਰਬ ਜੋ ਤੇਹਨ ਰੂਪ ਸਪਤ ਮਤ ਕੇ ਕਹੇ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕਾ ਭੀ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਬਿਸਤਾਰ ਸੋਂ ਕਹਯੋ ਇਸੀ ਹੇਤੁ ਤੇ।

ਜਾਗਵਲਕਾ ਜੀ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ ਅਮਾਤ੍ਰਾ ਰੂਪ ਜਾਨ ਕਰ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੀ ਹੈ। ਕੇਈਕ ਅਰਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਰੂਪ ਕਰ ਸੇਵਤੇ ਹੈ। ਕੇਈਕ ਇਸ ਕੋ ਏਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਜਾਨ ਕਰ, ਕੇਈ ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਰੂਪ ਕਰ, ਕੇਈ ਤੀਨ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਰਕੇ, ਕੇਈਕ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਰ। ਵਸਿਸਟ ਜੀ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਜਾਨ ਕਰ ਕਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਿਣੇ ਤੇ ਸਿਧ ਇਹ ਭਯਾ: ਓਅੰਕਾਰ ਜੋ ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ। ਅਮਾਤ੍ਰਾ ਭੀ ਹੈ, ਅਨੰਤ ਮਾਤ੍ਰਾ ਰੂਪ ਭੀ ਹੈ। ਜੇਸਾ ਇਸ ਕੋ ਰੂਪ ਕਿਸੀ ਕੇ ਜਾਨਬੇ ਮੈਂ ਆਯੋ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ, ਬੁਧਿ ਦੁਆਰਾ, ਕਿੰਵਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ; ਸੋਈ ਰੂਪ ਜਾਨ ਕਰ ਸੇਵਤ ਹੈ, ਸੋ ਸਭਨੇਂ ਕਾ ਸਫਲ ਹੈ। ਜੇਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਰੂਪਨ ਕੀਓ ਹੈ ਅਨਿਕ ਰੀਤਿ ਸੋ ਸਰਬ ਬਨਤ ਹੈ, ਤੇਸੇ ਹੀ ਓਅੰਕਾਰ ਮੈਂ ਸਰਬ ਬਨਤ ਹੈ। ਏਕ ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਰੂਪ ਜਾਨਿ ਜੋ ਭਜਤੇ ਹੈਂ ਸੋ ਕਿਸ ਰੀਤਿ? ਏਕ ਦੋ ਆਦਿ ਮਾਤ੍ਰਾ ਜਾਨਤ ਹੈਂ ਇਸ ਕਹਿਬੇ ਮੈਂ ਗ੍ਰੰਥ ਬਧਤ ਹੈ ਯਾਤੇ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ; ਅਰਥ ਏਹ ਜੋ ਸਰਬ ਅੱਛਰ ਹੈਂ ਸੋ ਓਅੰਕਾਰ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈਂ, ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਮੈਂ ਨਾਮ ਰੂਪ ਬੋਲਨ ਮੈਂ ਆਵਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਸਰਬ ਅੱਖਰੇਂ ਹੀ ਮੈਂ ਹੈਂ, ਅਖਰੇਂ ਤੇ ਬਿਨਾ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਗਾ; ਯਾਂਹੀ ਤੇ ਸਿਧ ਭਯੋ: ਜੋ ਜਗਤ ਕੋ ਬਨਾਉ ਸਰਬ ਓਅੰਕਾਰ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ। ਓਅੰਕਾਰ ਤੇ ਸੋਸ ਔਰ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ ਰਹਤ ਹੈ।

'ਏਕੋਹੀ ਬਹੁ ਸ਼ਯਾਮ:' ਇਸ ਸੁਤੀ ਤੇ ਜੋ ਓਅੰਕਾਰ ਨਿਕਾਸਯੋ ਹੈ ਸੋ ਜਗਤ ਕੋ ਰਚਿਬੇ ਕੋ ਹੈ, ਅਨੇਕ ਨਾਨੱਤ੍ਰ ਉਤਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ। ਜੋ ਜਗਤ ਕੇ ਲੈ ਕਰਬੇ ਮੈਂ ਅਰਥ ਕਰੀਏ ਤੋ 'ਸੋਹੀ' ਤੇ 'ਓਅੰ' ਨਿਕਸਤਿ ਹੈ। ਦ੍ਵੈਤ ਕੇ ਲੈ ਕਰਬੇ ਹਿਤ। 'ਸਕਾਰ' ਤੇ 'ਉਕਾਰ' ਨਿਕਸਤ ਹੈ, 'ਹਕਾਰ' ਤੇ 'ਅਕਾਰ' ਔਰ ਬਿੰਦੀ ਕੋ 'ਮਕਾਰ' ਨਿਕਾਸੇ 'ਓਅੰ' ਹੋਤ ਹੈ। ਤੀਨੋ ਅਖਰ ਕੋ ਹਕਾਰ ਬਿੰਜਨਾ ਹੋ ਕਰਿ ਲੇਪ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਜੇਸੇ 'ਸੋਹੀ' ਤੇ 'ਏਕਓ' ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਤੇਸੇ ਹੀ ਜਗਤ ਕੀ ਦ੍ਵੈਤ ਤੇ ਏਕਤਾ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਅਰਥ ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ ਏਕ ਬੀਜ ਮਾਤ੍ਰਾ ਭਯੋ ਹੈ। ਇਤਨੇ ਹੀ ਅਰਥ ਤੇ ਬਿਸਥਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰੇਂ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚੇ ਹੈਂ,

ਮੂਲ ਯਹੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਥਮ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ 'ਏਕ ਓਅੰਕਾਰ' - ਕੋ ਕਰਿਕੈ ਅਗਾਰੀ ਬਹੁਰ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਬਰਤਮਾਨ ਜੋ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਹੈ ਇਸ ਮੇਂ ਜੋ ਅਬਾਧ ਹੋਇ ਸੋ 'ਸਤਿ', ਕਿੰਵਾ ਜਾਗ੍ਰਤ, ਸੁਪਨ, ਸੁਖੋਪਤਿ, ਇਠ ਤੀਨ ਅਵਸਥਾ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਵਿਖੇ ਜੋ ਏਕ ਰਸ ਰਹੈ ਸੋ ਸਤਿ । [ਸਤਨਾਮਚਰਾਨਾਮ] ਸਤਿਨਾਮ । ਸਤਿਨਾਮ=ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਜਿਸਕੋ ਹੋਇ, ਸਤਨਾਮ ਹੀ ਨਾਮ ਹੋਇ, ਸੋ 'ਸਤਿਨਾਮ' ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਸਤਿ ਕੋ ਜੋ ਤਕਾਰ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਇਕਾਰ ਔਰ ਗ੍ਰੰਥਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਕੀ ਬਾਨੀ ਮੇਂ ਤਕਾਰ ਮੇਂ ਇਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ, ਯਹ ਕੌਨ ਕਾਰਨੈ ?

ਉੱਤਰ:-ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤਿ ਮੇਂ ਤਕਾਰ ਕੋ ਯਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ, ਪ੍ਰਮਾਨ: 'ਸਤਯੰ ਗਯਾਨਮਨੰਤੰ ਬ੍ਰਹਮ' । ਯਕਾਰ ਜੋ ਹੈ ਭਾਖਾ ਮੇਂ ਇਕਾਰ ਹੋ ਜਾਤੈ ਹੈ । ਜੈਸੇ 'ਜਯ ਜਯ' ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮੇਂ ਹੈ, ਭਾਖਾ ਮੇਂ 'ਜੈ ਜੈ' ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਪਦ ਜਯ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਭੀ ਐਸੇ ਹੈਂ; ਜੋ ਭਾਖਾ ਮੇਂ ਇਕਾਰ ਨਾ ਬਨਾਵੇਂ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ, ਤੋ ਦੋਖ ਹੋਤ ਹੈ । ਯਾਹੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਬਗੰਯ ਨੀਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਲਿਖਾਇ ਗਏ ਹੈਂ ਐਸੇ । ਜੋ ਸਤਿ ਚਿਦਾਨੰਦ ਬ੍ਰਹਮ ਸੋ ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਹੋ ਕਰਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਬਨਯੋ । ਮਾਯਾ ਕੋ ਆਸ਼੍ਰੇ ਸਥਾਨ । ਆਪਨੀ ਚੇਤੰਨ ਸੱਤਾ ਕਰਿਕੈ ਮਾਯਾ ਦੁਾਰੇ ਵਾਰੰਵਾਰ ਜਗਤ ਕੋ ਰਚਤ ਹੈ ਸੋਈ ਜੋ ਸਤਿ ਹੈ, ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਤੇ ਕਰਤਾ ਨਾਮ ਭਯੋ । ਕਰਤੱਤ ਕੋ ਜੋ ਕਰੇ ਸੋ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ । ਪੁਰਖੁ ਕੋ ਅਰਥ 'ਪੁਰਖੁ' ਹੈ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਯਾ ਨਿਪੁੰਸਕ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਵਾ ਪੁਰ ਪੁਰ ਬਿਖੇ ਜਿਸ ਕਾ ਸੈਨ ਹੋਇ, ਸਰਬ ਬਜਾਪੀ, ਤੇ ਪੁਰਖੁ ਕਹੀਐ । ਜਿਸ ਕੋ ਕਿਸੀ ਦੂਸਰੇ ਕਾ ਭਉ ਤ੍ਰਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਸੋ 'ਨਿਰਭਉ', ਵਾ 'ਭਵ' ਨਾਮ ਜਗਤ ਕੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ, ਜੋ ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਹੋਇ ਸੋ 'ਨਿਰਭਉ' । ਜਿਸ ਕੋ ਕਿਸੀ ਸਾਥ ਬੈਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇ, ਕਿਆ ? ਸਮਾਨ ਹੈ ਸਰਬ ਕੋ, ਸੋ 'ਨਿਰਵੈਰੁ' । ਜਿਸ ਕੀ ਮੂਰਤਿ ਅਕਾਲ ਹੈ । ਮਾਰਨ ਵਾਰੋ ਔਰ ਜਿਸ ਕੋ ਨਹੀਂ ਹੋਇ, ਸੋ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ । ਵਾ ਕਾਲ ਨਾਮ ਸਮੇਂ ਕੋ । ਤਿਸ ਸਮੇਂ ਕਰਕੇ ਜੋ ਬਾਲ ਜੁਵਾ ਬਿਧ ਹੋਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵੈ, ਸੋ । ਵਾ ਏਕਾਖਰੀ ਕੋਸ਼ ਮੇਂ 'ਅਕਾਰ' ਬਿਸਨੂ, 'ਕਾ' ਬ੍ਰਹਮੇ ਕੋ, ਲੈ ਕਰਨ ਤੇ 'ਲਕਾਰ' ਤੇ ਨਾਮ ਸਿਵ ਕੋ, 'ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ' ਤੀਨ ਮੂਰਤਿ ਬਨਿ ਬੈਠਯੋ, ਯਾਤੇ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ । ਜੂਨਿ ਜੋ ਚੌਰਾਸੀ ਹੈ ਤਿਨੋਂ ਮੇਂ ਜੋ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਸੋ 'ਅਜੂਨੀ' । ਵਾ 'ਅਜ' ਨਾਮ ਤੀਨੋਂ ਦੇਵਨ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਸੋ ਜਿਸ ਤੇ ਉਨ ਹੋਇ ਸੋ । 'ਸੈਭੰ' ਸ੍ਰੰਭੁ ਕੋ ਸੈਭੰ ਪਾਠ ਹੈ । ਆਪ ਹੀ ਤੇ ਜੋ ਭਯੋ ਹੋਇ

ਸੋ ਸੈਭੰ । ਵਾ ਸੈਂਕਰੇ ਸੰਸੇ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨਹਾਰ ਹੋਇ, ਸੋ । ਐਸੇ ਸਰੂਪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਕੋ ਚਿਤ ਮੈਂ ਕੈਸੇ ਬਸੈ ? ਵਾ ਐਸੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਜਾਨੈਂ ਕਿਸ ਰੀਤਿ । ਵਾ ਐਸੇ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਕਰ ਦਰਸਨ ਕੈਸੇ ਦੇਇ ? ਇਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੋ ਲੀਏ ਹੁਏ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: 'ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ' । ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਨ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਜੋ ਹੋਇ ਤੋ ਪੁਰਖ ਕਹਨੋ ਸਰਬ ਹੋਤ ਹੈ । ਵਾ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖ ਕੋ ਦੁਖੀ ਦੇਖ ਕਰਿ ਦਯਾ ਕਰਹਿ ਤਬ ਹੋਇ । 'ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਨਾਮ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਦਯਾ ਕੋ ਭੀ ਹੈ । 'ਗੁਰ' ਕੋ ਅਰਥ:- 'ਗੋ' ਨਾਮ ਅੰਧੇਰੇ ਕੋ, ਤਿਸ ਤੇ ਅਗਿਆਨ ਕੋ ਅਰਥ । 'ਰੁ' ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ, ਤਿਸ ਤੇ ਗਿਆਨ ਕੋ ਅਰਥ । ਅਗਿਆਨ ਕੋ ਨਸਟ ਕਰਿ ਜੋ ਗਿਆਨ ਦੇਇ ਸੋ 'ਗੁਰ' ।

ਇਹ ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼ਲੋਕ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਕੋ ਸਤਿਗੁਰ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਬਨਾਯੋ । ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਯੰਤ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਅਪਨੀ ਬਾਨੀ ਮੇਂ ਇਸੀ ਸ਼ਲੋਕ ਕੋ ਕਰਤ ਰਹੇ ਹੈਂ । ਕੈਸਾ ਇਹ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ ? ਜੋ ਇਸ ਕੋ ਸੇਵਤੇ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਅਲਭ ਪਦਾਰਥ ਮੁਕਤਿ ਤੇ ਆਦਿ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਹਮੇਸ਼ ਤਿਸ ਕੇ ਮੰਗਲ ਹੀ ਰਹਤ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੋ ਧਿਆਨ ਧਾਰਿਕੇ ਉਚਾਰਨੋ । ਅਬ ਔਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਵ ਜੀ ਕੇ ਠਾਕੇ ਹੋਏ ਹੈਂ, ਸਫੁਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਤੇ । ਇਹ ਸਫੁਰਨ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਗ੍ਰੰਥਨ ਮੇਂ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋ ਹੋਤ ਹੈ । ਜਹਾਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤ ਹੈਂ ਸੋ 'ਨਮਸਕਾਰਾਤਮਕ' ਹੋਤ ਹੈ । ਔਰ ਜਹਾਂ ਆਪਨੇ ਇਸ਼ਟ ਕੋ 'ਜੈ ਪਦ' ਕਹਯੋ ਹੋਇ, ਸੋ 'ਅਸ਼ੀਰਵਾਦਾਤਮਕ' ਨਾਮ ਹੈ । ਤੀਸਰੇ 'ਵਸਤੂ ਨਿਦੇਸ਼', ਸੋ ਹੈ ਜਹਾਂ ਅਪਨੇ ਇਸ਼ਟ ਕੋ ਸਰੂਪ ਵਾ ਗੁਨ ਵਰਨੀਏ ਹੈ । ਪ੍ਰਥਮ ਗ੍ਰੰਥ ਮੇਂ ਅਪਨੇ ਇਸ਼ਟ ਕੋ ਬਰਨਨ, ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ਮੰਗਲਾਚਰਨ । ਕਾਰਨ ਯਾਂਕੋ ਏਹ: ਨ੍ਰਿਬਿਘਨ ਸਮਾਪਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ । ਏਹੀ ਜਪੁਜੀ ਮੇਂ ਵਸਤੂ ਨਿਦੇਸ਼ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਹੈ । ਸ਼ਲੋਕ ਮੇਂ ਨਾਮ ਕਹੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਨਾਮੋਂ ਕੋ ਅਰਥ ਕਰਨੇ ਕਰਿ ਸਰੂਪ ਅਰ ਗੁਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਨਿਰੂਪਨ ਹੋਤੇ ਹੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਵਸਤੂ ਨਿਦੇਸ਼ । ਅਸ਼ੀਰਵਾਦਾਤਮਕ ਅਰ ਨਮਸਕਾਰਾਤਮਕ ਏ ਦੋਨੋਂ ਜੋ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਹੈਂ ਏਕਲੇ ਏਕਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਵਸਤੂ ਨਿਦੇਸ਼ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਜੈ ਅਰੁ ਨਮੋ ਕੇਵਲੁ ਕੈਸੇ ਬਨੈ ? ਪੁਰਬ ਨਾਮ ਵਾ ਗੁਨ ਵਾ ਸਰੂਪ ਕਹਿਕੇ ਕਹਿਬੋ ਬਨਤ ਹੈ । ਅਰੁ ਵਸਤੂ ਨਿਦੇਸ਼ ਏਕ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਲੋਕੁ ਬਨਾਯੋ ਹੈ; ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ । ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੇਂ ਗੁਰੋਂ ਕੇ ਗੁਨ ਕਹਿਕੇ, ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰ ਦੇਤ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਕਹਯੋ, ਜਗਤ ਕੀ ਮ੍ਰਿਜਾਦਾ ਹੋਤ । ਅਰੁ ਤਿਨਕੋ ਨਾਮ ਲੇਨੇ ਕਰ ਤੋ ਅਨੇਕ ਬਿਘਨ ਨਾਸ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

'ੴ' ਇਸ ਮੇਂ ਤੋਂ ਬਿਸ਼ੇਖਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲਛਨ—ਜਹਾਂ ਏਕ ਕੋ ਥਾਨ ਅਨੇਕ ।

ਬਰਨੈਂ, ਸੋਇ 'ਬਿਸ਼ੇਖ' ਬਿਬੇਕ ।

ਈਹਾਂ ਏਕ ਹੀ ਓਅੰਕਾਰ ਸਰਬ ਥਾਨ ਮੇਂ ਬਿਸਬਰਜੈ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਬਿਸ਼ੇਖਾਲੰਕਾਰ ।
ਵਾ ਉਲੇਖਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਓਅੰਕਾਰ ਮੇਂ ਬਨਤ ਹੈ:—

ਇਕ ਕੋ ਬਹੁਤ ਰੀਤਿ ਕਹਿ ਜਹਾਂ ।

ਅਲੰਕਾਰ 'ਉਲੇਖ' ਤਹਾਂ ।

ਏਕ ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ ਸਪਤ ਮਤ ਨੇ ਔਰ ਔਰ ਰੀਤਿ ਸੋ ਜਾਨਯੋ, ਯਾਤੇ ਉਲੇਖਾ ।

ਅਗਲੇ ਸਲੋਕ ਮੇਂ ਸਰੂਪ ਬਰਨਨ; ਤੇ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਰੁ ਸਤਿ ਯਹਿ ਜਾਤੀ, ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਯਹ ਸੁਭਾਵ, ਯਾਤੇ ਜਾਤਿ ਸੁਭਾਵੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ।

ਲੱਛਨ—ਜਹਿੰ ਸਰੂਪ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰੀਏ ।

'ਭੂਖਨ ਜਾਤਿ' ਸੁ ਤਹਾਂ ਬਿਚਰੀਏ ।

ਜਹਿੰ ਸੁਭਾਵ ਕੋ ਬਰਨਨ ਹੋਇ ।

ਤਹਾਂ 'ਸੁਭਾਵੋਕਤ' ਲਖਿ ਸੋਇ ।

ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੇਂ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤਾ ਹੈ । ਔਰ ਸਰਬ ਸਥਾਨ ਤੇ ਬੂਝ ਕੋ ਹਟਾਇ ਕਰ ਏਕ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੇਂ ਠਹਿਰਾਯੋ, ਯਾਤੇ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾ ।

ਲੱਛਨ—ਇਕ ਥਲ ਬਰਜ ਦੁਤਿਯ ਥਲ ਮਾਹੀ ।

ਕਛੁ ਠਹਿਰਾਇ 'ਪ੍ਰਸੰਖਯਾ' ਕਹਾਈ ।

ਜਪੁ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ 'ਜਪੁ' ! ਜਾਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੋ !
ਪ੍ਰਸ਼ਨ:—ਸਰੂਪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਕੈਸੇ ਹੈ ? ਸੋ ਕਹਤ ਹੈਂ:—

ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥ ਹੈਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥

ਹੇ ਸਿਖ ! ਬ੍ਰਹਮ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਸਰਬ ਕੀ ਆਦਿ ਹੈ ਅਰੁ ਸਚੁ ਹੈ । ਖਟੁ ਬਿਕਾਰ ਜੋ ਹੈਂ ਦੇਹ ਕੇ: ਜਨਮ, ਅਸਤਯਾ; ਬਿਧ, ਪਰਿਨਾਮ, ਖੀਨ ਹੋਨ, ਮ੍ਰਿਤੀ; ਸੋ ਤਿਸ ਬਿਖੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ । ਵਾ ਆਦਿ ਮੇਂ ਭੀ ਸਚੁ ਹੈ, 'ਜੁਗਾਦਿ' ਜੁਗਨ ਕੀ ਰਚਨਾ ਜਬ ਭਈ ਹੈ ਤਿਸ ਮੇਂ ਭੀ ਜਿਉਂ ਕਾ ਤਿਉਂ ਹੀ ਰਹਯੋ, ਪਰਿਣਾਮ^੧ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹੀਂ ਭਯੋ । ਵਾ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਕਿਰਤਿ 'ਜੁਗ' ਦੋਨੋਂ ਜੋ ਹੈਂ, ਇਕ ਕੋ ਹੋਨ ਤੇ ਪੁਰਖ ਸਚੁ ਹੀ ਹੁਤੋ, ਜਬ ਰਚਨ ਲਗੇ ਤਬ ਭੀ ਪਰਿਣਮਯੋ ਨਹੀਂ ਹੈਂ, ਸਚੁ ਹੀ ਰਹਯੋ । 'ਹੈਭੀ' ਜਬ ਜਗਤ ਬਨਯੋ ਤਬ ਭੀ ਸਾਚੁ ਹੀ ਹੈ, ਔਰ ਕੋਊ ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ ਭਯੋ । 'ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ'—ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ

੧. ਏਹੀ ਦੋ ਛੇ ਵਿਕਾਰ: ਜੰਮਣਾ, ਕਮਭੋਰ ਹੋਣਾ, ਬੁਝਾ ਹੋਣਾ, ਬਦਲ ਜਾਣਾ, ਲੀਜਾ ਹੋਣਾ ਤੇ ਮਰ ਜਾਣਾ । [ਪਰਿਣਾਮ—ਬਦਲ ਜਾਣਾ, ਜਿਵੇਂ ਬਾਲਪਾਨ ਤੋਂ ਜੁਆਨੀ, ਜੁਆਨੀ ਤੋਂ ਬੁਢੇਪਾ । ਅਸਤਯਾ—ਸਤਯਾਹੀਨ ਹੋਣਾ] । ੨. ਕੋਈ ਵਟਾਉ ਉਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ।

ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਜਬ ਜਗਤ ਕੋ ਅਭਾਵ ਹੋਇ ਜਾਇਗੋ ਤਬ ਭੀ ਸਾਚੁ ਹੀ ਰਹੈਗੋ। ਤੀਨੋਂ ਕਾਲ ਜਗਤ ਕੇ: ਉਤਪਤਿ, ਇਸਥਿਤੀ, ਪ੍ਰਲੈ ਬਿਖੈ ਏਕ ਰਸ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੋ, ਹੇ ਸਿਖ ! ਸੋ ਤਿਸ ਕੋ ਤੂੰ ਜਾਨ। ਇਹ ਸਲੋਕ ਭੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਕੋ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਿਬੈ 'ਤੇ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਕੋ ਹੀ ਬਨਤ ਹੈ। ਵਾ ਐਰ ਅਰਥ ਯਾਕੋ:- ਜਪੁ' ! ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈ: 'ਜਪੁ' = ਜਾਣ ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਕੋ। ਸਿਖ ਬੂਝੈ: ਮੇਰੇ ਸਰੂਪ ਕੈਸੇ ਹੈ ? ਉੱਤਰ:- 'ਆਦਿ ਸਚੁ'। ਹੇ ਸਿਖ ! ਤੇਰੇ ਸਰੂਪ ਸਰਬ ਕੀ ਆਦਿ ਹੈ, ਦੇਹ, ਇੰਦ੍ਰੀ, ਪ੍ਰਾਣ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਇਨ ਸਰਬ ਤੇ ਪੂਰਬ ਕੋ ਹੈ, ਏਹ ਸਰਬ ਇਸ ਤੇ ਪਿਛਾਰੀ ਕੋ ਹੈ ਅਰੁ ਏਹ ਝੂਠੇ ਹੈ; ਬਹੁਰ ਤੇਰੇ ਸਰੂਪ ਸਚੁ ਹੈ, ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਅਬਾਧ^੧ ਹੈ ਸੋਈ ਤੀਨ ਕਾਲ ਕਹਤ ਹੈ: 'ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ' = ਜੁਗਾਂ ਤੇ ਆਦਿ ਜਬ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਰਚੀ ਥੀ ਤਬ ਸਚੁ ਹੀ ਹੁਤੈ; ਭੂਤ ਕਾਲ ਕਹਯੋ। 'ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ' = ਅਬ ਭੀ ਤੇਰੇ ਸਰੂਪ ਸਚੁ ਹੀ ਹੈ, ਦੇਹ ਇੰਦ੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਣ ਅੰਤਹਕਰਣ ਇਹ ਤੇਰੇ ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ। ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਇਹ ਤੋ ਪੰਚ ਭਤ ਕੋ ਕਾਰਜ ਹੈ ਤੂੰ ਕਾਰਜ ਕਿਸੇ ਕੋ ਨਹੀਂ, ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਕਹਯੋ। 'ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ' = ਦੇਹਾਦਿਕ ਜੋ ਸਰੂਪ ਤੈਨੇ ਮਾਨ ਰਾਖੇ ਹੈਂ ਸੋ ਦੇਹ ਤੋ ਖਿਨ ਖਿਨ ਮੈਂ ਪਰਿਣਾਮ ਹੋਤੈ ਜਾਤ ਹੈ, ਇਹ ਤੇਰੇ ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਮਿਥਯਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਸਤਿ ਹੈ, ਸਤਿ ਮਿਥਯਾ ਕੋ ਸਨਬੰਧ ਕੇਉ ਨਹੀਂ ਬਨਤਾ, ਜੈਸੇ ਤੇਜ ਤਿਮਰ^੨ ਕੋ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤਾਏ ਹੇ ਸਿਖ ਐਸੇ ਅਪਨੇ ਸਰੂਪ ਤਿਸਕੋ ਤੂੰ ਜਾਨ। ਇਹ ਭਵਿਖਯਤ ਕਾਲ ਕਹਯੋ।

ਅਬ ਸ੍ਰੀ 'ਨਾਨਕ' ਨਾਮ ਕੋ ਅਰਥ ਕਹਤ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਨੇਕਤਾ ਜਿਨ ਕੇ ਬਿਖੈ ਸੋ ਕਹੀਏ 'ਨਾਨਕ'। ਵਾ ਪੂਰਬ ਕੋ ਨਕਾਰ ਮੈਂ ਜੋ 'ਨਾ' ਹੈ ਸੋ ਪੂਰਬ ਕੋ ਨਾਮ ਹੋਤ ਹੈ। 'ਨਿਰੀ' ਜੋ ਪੂਰਬ ਕੋ ਨਾਮ^੩ ਹੈ ਤਿਸਕੋ 'ਨਾ' ਬਨ ਜਾਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਨਕਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਾਸੇ 'ਅਨਕ' ਹੋਤ ਹੈ। ਅਨਕ ਕੇ ਬੀਚ ਜੋ ਨਕਾਰ ਰਹਯੋ ਏਕ ਅਕਾਰ ਤਿਸ ਤੇ ਨਿਕਾਸੇ 'ਅਨਅਕ' ਭਯੋ-ਨਾਅਨਅਕ। ਯਾਕੋ ਅਰਥ: 'ਅਕ' ਨਾਮ ਦੁਖ ਕੋ, ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸ ਪੂਰਬ ਕੋ ਕਦੇ ਦੁਖ, ਸੋ ਕਹੀਏ ਨਾਨਕ। ਜਿਤਨੇ ਅਖਰ ਹੋਤ ਹੈਂ ਸਭਨਿ ਮੈਂ ਅਕਾਰ ਰਹਤ ਹੈ। ਦੋਉ ਨਕਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਾਸੇ ਅਰਥ ਭਯੋ। ਪੂਰਬ ਜੋ ਅਰਥ ਕਰਯੋ ਹੈ: ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਨੇਕਤਾ ਜਿਸ ਮੈਂ, ਸੋ ਅਰਥ ਆਛੋ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ ਬੀਚ ਕੋ ਨਕਾਰ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਇਕਾਰ ਤੇ ਬਿਨਾ^੪ ਹੈ। ਜੇ ਨਕਾਰ ਮੈਂ ਇਕਾਰ ਹੋਤੀ ਤੋ ਅਨੇਕਤਾ ਬਨਤੀ ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ, ਇਤਿ ਅਰਥ।

ਇਸ ਸਲੋਕ ਮੈਂ ਭਾਵਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਨ-ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਬਾਤ ਜਹਿ ਅਹੈ।
'ਭਾਵਕ' ਅਲੰਕਾਰ ਤਿਹ ਕਹੈ।

੧. ਤੀਨੋਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ੨. ਚਾਨਣ ਤੇ ਅਨੂਰੇ ਦਾ ਸੰਬੰਧ।
੩. ਸੰਸ: 'ਨੀ' ਦਾ ਅਰਥ ਨਰ, ਪੂਰਬ, ਹੈ। ੪. ਭਾਵ 'ਨਾਨਕ' ਪਦ ਦਾ ਜੋ ਵਿਚਕਾਰਲਾ 'ਨ' ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਹਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਹਾਂ ਭੂਤ ਭਵਿਖੁ ਏਕੁ ਸਚੁ ਹੀ ਬਰਨਨ ਕਰਜੋ ਯਾਂਤੇ ਭਾਵਕ ਅਲੰਕਾਰ । ਵਾ ਉਤ੍ਰ ਅਲੰਕਾਰ । ਤੋ ਸਿਖ ਨੇ ਬੂਝਯੋ: ਮੇਰੇ ਕੈਸੇ ਸਰੂਪ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਮ ਕੋ ਸਰੂਪ ਕੈਸੇ ਹੈ ? ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ ਉਪਰ ਸੋ, ਉੱਤ੍ਰ ਕਹਯੋ ਹੀ ਹੈ; ਯਾਂਤੇ ਉਤ੍ਰਾ ਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਸ ਸਲੋਕੁ ਮੈਂ ਕੋਈਕ ਪੁਰਖੁ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੈ: ਕਾਲ ਤੇ ਤੀਨ ਹੈਂ, ਚੌਥੇ ਪਦ ਨਿਰਾਰਥਕ ਹੈ 'ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ' ? ਸੋ ਹਮ ਦੋਉ ਅਰਥਨਿ ਮੈਂ ਬਨਾਇਕੈ ਇਸ ਅਸ਼ੋਕਾ ਕੋ ਉਧਾਰ ਕਰ ਆਏ ਹੈਂ । 'ਆਦਿ ਸਚੁ' ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਗਿਨਨੋ, ਸਰਬ ਕੀ ਆਦਿ ਹੈ, ਅਰੁ ਸਚੁ ਹੈ । ਅਗਾਰੀ ਤੀਨੋਂ ਤੁਕ ਤੀਨੋਂ ਕਾਲ ਪਰ । ਕਿੰਵਾ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਭੂਤ ਕਾਲ ਕੀ, ਬਹੁਰ ਜਗਤ ਰਚਨ ਮੈਂ ਭੀ ਸਚੁ ਹੀ ਰਹਯੋ । ਪਰਿਣਾਮ ਕੋ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ । ਇਸ ਅਰਥ ਕੇ ਪੋਖਥੇ ਹਿਤ 'ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ' ਤੁਕ ਕਹੀ । ਅਗਲੀ ਦੋਨੋਂ ਤੁਕ ਦੋਉ ਕਾਲ ਪਰ ਕਹੀ ਹੈਂ ।

ਅਲੰਕਾਰ ਸਰਬ ਤੁਕਨ ਕੇ ਕਹਿਨੇ ਹੈਂ; ਯਾਂਤੇ 'ਅਲੰਕਾਰ' ਕੋ ਲੱਛਨ ਈਹਾ ਕਹਤ ਹੈ :-

ਸਬਦ ਅਰਥ ਕਰਿ ਕਰਿਹੈ ਜੋਈ ।

ਰਸ ਉਪਕਾਰ ਸੁ 'ਭੂਖਨ' ਹੋਈ ।

ਦੁਤਿਜ ਲੱਛਨ:-ਸਬਦ ਅਰਥ ਜੋ ਚਿੱਤ੍ਰਤ ਕਰਿਹੀ ।

ਚਮਤਕਾਰ ਛਬਿ ਅਧਿਕੈ ਧਰਿਹੀ ।

ਭੂਖਨ ਜੈਸੇ ਪਹਿਰੈ ਪ੍ਰਾਨੀ ।

ਤੈਸੇ 'ਅਲੰਕਾਰ' ਮਿਲਿ ਬਾਨੀ ।

ਰਸ, ਤੈ ਬਯੋਗ, ਤੈ ਭਿੰਨ ਅਰੁ ਸਬਦ ਅਰਥ ਕੇ ਚਮਤਕਾਰ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੈ ਸੋ ਅਲੰਕਾਰ, ਵਾ ਸਬਦਾਰਥ ਕੋ ਭੂਖਤ ਕਰੈ । ਸੋ ਅਲੰਕਾਰ ਕੇ ਦੋਉ ਲੱਛਨ ਹੈਂ ।

[ਪਉੜੀ ਪਹਿਲੀ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਸਿੱਖ ਕੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੈਂ ਅਰੁ ਸਤਿਗੁਰਨਿ ਕੋ ਉੱਤਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੇ ਬੁਝਾਇਥੇ ਮੈਂ, ਯਹ ਲਿਖਯੋ ਜਾਇਗੋ ।

ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖ ਵਾਰ ॥

ਸੋਚ ਸਨਾਨਾਦਿ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਸੋ ਜੇ ਅਨੇਕ ਵਾਰੀ ਕਰੀਏ ਤਥਾਪਿ ਸੋਚ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਤਨ ਕੋ ਸੋਚ ਕੋਈ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰੈ ? ਇਕ ਤੋ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਕੋ ਬਾਸਨ, ਦੂਸਰੇ ਸਰਬ ਸਰੀਰ ਮੱਜਾ ਅਸਥ ਰਕਤ ਚਰਮ ਰੂਪ ਹੈ । ਇਸ ਕੋ ਸੁਧ ਕਰਨੇ ਕਾ ਜਤਨ ਕੋਈ ਕਿਆ ਕਰੇਗਾ ? ਜੈਸੇ ਕੋਚੀ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਕੇ ਘਟ ਕੋ ਧੋਇ ਕਰ ਨਿਰਮਲੁ ਕਰਯੋ ਚਾਹੈ ਤੋ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਮਾਨ:-

ਜਲਿ ਧੋਵੈ ਬਹੁ ਦੇਹ ਅਨੀਤਿ ॥ ਸੁਧ ਕਹਾ ਹੋਇ ਕਾਚੀ ਭੀਤਿ ॥

[ਸੁਖਮਨੀ, ੩-੩]

ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਅਰਥ ਤੇ ਕਿਆ ਜਾਨਣਾ ? ਨਾ ਸੋਚ ਹੋਤ ਹੈ, ਨਾ ਸੋਚ : ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ ।

ਚੁਪੈ ਚੁਪਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾ ਲਿਵ ਤਾਰ ॥

ਚੁਪ ਕਰਨੇ ਤੇ ਚੁਪ ਸਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ ਜੇ ਲਿਵ ਤਾਰ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਲਗਾਈਏ । ਜੇਸੇ ਤੇਲ ਕੀ 'ਤਾਰ' ਕਹੀਏ ਧਾਰ ਹੋਤੀ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ ਬੱਕ੍ਰਤਾ ਅਰੁ ਭਗਨਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਤੇਸੇ ਹੀ ਜੇ ਨਿਰੰਤਰ ਲਿਵ ਲਗਾਵੇ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਲਿਵ ਲਗਾਵਨ ਤੇ ਤੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ ? ਪ੍ਰਮਾਨ:—

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਲਿਵੈ ਬਾਝਹੁ ਕਿਆ ਕਰੇ ਵੇਚਾਰੀਆ ॥ [ਅਨੰਦ, ੬

ਇਤਸਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਸਥਾਨ ਲਿਖਯੋ ਹੈ ? ਉੱਤਰ:—ਈਹ ਲਿਵ ਵਹਿਰ ਕੀ ਕੋ ਅਰਥ ਹੈ । ਨੇਤ੍ਰ ਆਦੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਸਭ ਰੋਕ ਬੈਠਣਾ, ਹਾਥ ਪਾਉਂ ਟਿਕਾਇ ਰਾਖਣੇ, ਇਸ ਤੇ ਮਨ ਚੁਪ ਨਹੀਂ ਕਰਤ ਹੈ । ਵਿਸ਼ਯਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਵਿਰਤਤਾ ਹੈ । ਮਨ ਹੀ ਆਦਿ ਸਭ ਕੇ ਸੰਕਲਪ ਉਠਾਵਤ ਹੈ । ਕੋਈ ਜੇ ਕਹੈ ਵਹਿਰ ਕੇ ਟਿਕਾਉਨ ਕੋ ਨਾਉਂ ਲਿਵ ਨਹੀਂ ? ਤਿਸੁ ਪਰ ਪ੍ਰਮਾਨ:—

ਠਗ ਦਿਸਟਿ ਬਗਾ ਲਿਵਲਾਗਾ ॥ [ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬੋਝੀ ਜੀ

ਭੁਖਿਆ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੀ ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਆ ਭਾਰ ॥

ਭੁਖਿਆਂ ਕੀ ਭੁਖ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ । ਜੋ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਕ ਹੈ ਤਿਨ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਜੋਹੀ ਨਹੀਂ ਹਟਤ ਹੈ । ਜੇ ਚੌਦਹ ਲੋਕ ਬਾਧਿ ਕਰ ਤਿਨ ਕੋ ਦੇਈਏ ਤਥਾਪਿ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਹਾਂ ਦੋਇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਸਚ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੇ ਜਤਨ ਕਰਣਾ ਇਹਾਂ ਰਿਨ ਕੋ ਬਿਅਰਥ ਦਿਖਾਵਨੇ ਕੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ । ਸੋ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਨਿਬਹਤ ਹੈ । ਇਹਾਂ ਲੋਭੀਓਂ ਕਾ ਬਰਨਨ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ । ਇਸ ਅਰਥ ਤੇ ਅਕਾਂਡ ਪ੍ਰਕਥਨ ਦੇਖ ਹੈ । ਲੱਛਨ-ਪ੍ਰਥਨ ਕਰੈ ਬਰਨਨ ਜਿਸ ਤਾਂਈ ।

ਬੀਚੈ ਬਹਨੈ ਔਰ ਬਨਾਈ ।

ਦੇਖ 'ਅਕਾਂਡ ਪ੍ਰਕਥਨ' ਕਹਾਵਹਿ ।

ਕਰਤਾ ਕਾਵਯਨ ਕੇ ਸੁ ਬਤਾਵਹਿ ।

ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਪੁਰੀਆ ਕੋ ਬਾਧਨ ਅਸੰਭਵ ਸੋ ਲਗਤ ਹੈ । ਉੱਤਰ: ਤਾਂਤੋ ਇਨ ਦੇਖਨ ਕੋ ਬਚਾਇਕੈ ਐਸੇ ਅਰਥ ਕਰਨੋ । ਪ੍ਰਥਮ ਤੁਕ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਕੀ, ਕੇਵਲ ਤਿਸ ਤੇ ਸਚ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹੀਂ । ਦੁਤਿਯ ਤੁਕ ਮੈਂ ਚੁਪ ਤੇ ਮੋਨ ਆਦਿ ਸਰਬ ਤਪ ਸਮਝਨੋ, ਤਿਨ ਤੇ ਸਚ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹੀਂ । ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਭੁਖ ਤੇ ਸਰਬ ਜੋ ਬਰਤ ਚੰਦ੍ਰਾਇਨ ਆਦਿ, ਤਿਨ ਕੋ ਅਰਥ ਕਰਣੋ; ਤਿਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸਚੁ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ । 'ਭੁਖ ਨ

ਉੱਤਰ' = ਤਿਸਨਾ ਤਿਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਟਤ ਹੈ । 'ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਆ ਭਾਰ' ਯਾਕੋ ਅਰਥ ਐਸੇ: ਜੋ ਪੁਰੀਆ ਸਰਬ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਨੋਂ ਕੇ ਪਦਾਰਥੋਂ ਕੇ ਭਾਰ ਬਾਂਧ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਘਰਿ ਲੇ ਆਵੈ, ਤਥਾਪਿ ਤਿਸਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਟਤ ਹੈ ।

ਪੁਨਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਫੇਰ ਭੀ ਤਿਸਨਾ ਕੇ ਬਰਨਨ ਤੇ ਜਤਨ ਬਿਅਰਥ ਕਥਨ ਕੈਸੇ? ਉੱਤਰ: ਤਿਸਨਾ ਕੇ ਬਰਨਨ ਤੇ ਸਚੁ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੋ ਜਤਨ ਬਿਅਰਥ ਐਸੇ: ਜੋ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਬੂਤ ਕਰੇ, ਤਥਾਪੀ ਜਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਥੋਂ ਤੇ ਬੈਰਾਗ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ; ਜਬ ਬਿਸ਼ਯਨ ਤੇ ਬੈਰਾਗ ਹੋਇ ਤਬ ਹੀ ਕੂੜ ਕੋ ਪਰਦੇ ਮਿਟੈਗੇ । ਜੇ ਬੈਰਾਗ ਭੀ ਨਹੀਂ ਭਯੋ ਤੇ ਸਚੁ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਹਾਂ ? ਯਾਂਤੇ ਜਤਨ ਹੀ ਬਿਅਰਥ ਦਿਖਾਯੇ । ਅਗਾਰੀ ਮਤਿ ਕੋ ਬਿਅਰਥ ਦਿਖਾਵਤ ਹੈ:-

ਸਹਸ ਸਿਆਣਪਾ ਲਖ ਹੋਹਿ ਤ ਇਕ ਨ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ॥

'ਸਹਸ' ਕਹੀਏ ਅਨੇਕ ਜੋ ਸਿਆਣਪ ਸਚ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹਿਤ ਕਰੇ, ਸੋ ਤਿਸ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਣੇ ਕੇ ਬਿਖੈ ਏਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਚਲਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ: 'ਸਹਸ' ਕਹਿਕੇ ਫੇਰ 'ਲਖ' ਕਹਯੋ, ਈਹਾਂ ਅਰਥ ਕੀ ਪੁਨਰੁਕਤਿ । 'ਸਹਸ ਸਿਆਣਪਾ' ਕਿਵਾ 'ਸਿਆਣਪਾ ਲਖ' ਇਤਨੇ ਹੀ ਕਹਿਨੇ ਮੈਂ ਅਰਥ ਬਨਤ ਹੈ; ਜੇ ਸਹਸ ਕਹਿਨੋ ਥੋ ਤੋ 'ਲਖ' ਨਹੀਂ ਕਹਨੋ ਥੋ, ਜੇ 'ਲਖ' ਕਹਨੋ ਥੋ ਤੋ 'ਸਹਸ' ਨਹੀਂ ਕਹਨੋ ਥੋ ? ਉੱਤਰ:-ਸਹਸ ਅਰੁ ਲਾਖੁ 'ਅਨੇਕ' ਪਦ ਕੇ ਦਸ਼ੋਤਕ ਹੈ । ਜੇਸੇ ਲੋਕੋਂ ਮੈਂ ਕਹਨਾਵਤਾ ਹੈ: 'ਮੇਲੇ ਮੇਂ ਸੈਂਕਰੇ ਹੀ ਲੋਕ ਹੈਂ, ਯਾ ਲਾਖੋ ਹੈਂ' । ਕੁਛ ਗਿਨਕੇ ਨਹੀਂ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਅਨੇਕ ਪਦ ਵਾਚੀ ਨਾਮ ਹੀ ਕਹਿ ਦੇਤ ਹੈਂ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਈਹਾਂ ਭੀ ਪਦ ਹੈਂ । ਸਹਸ ਪਦ ਤੇ ਅਜਹਿਤੀ ਲੱਛਨਾ ਸੋਂ ਅਰਥ: ਸਹਸ ਸਿਆਣਪਾ ਵਾਲਿਓਂ ਕੀ ਲਾਖੋਂ ਜੇ ਸਿਆਣਪ ਹੈਂ ਸੋ ਏਕ ਭੀ ਸਚ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੇ ਹਿਤ ਨਹੀਂ ਚਲਤ ਹੈ । ਸਿਆਣਪ ਕੇ ਸੰਗ ਸਿਆਣਪ ਵਾਰੇ ਕੋ ਲੈਕੇ ਅਰਥ ਭਯੋ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਚਾਰਨਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਅਨੁਕਤਿਨਮਿਤਾ ਬਿਸੇਖਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਕਾਰਨ ਤੇ ਕਾਰਜ ਹੁਇ ਨਾਂਹੀ ।

ਕਹੈ 'ਬਿਸੇਖਕਤਿ' ਬੁਧਿ ਤਾਂਹੀ ।

ਇਹਾਂ ਸੋਚ ਅਰ ਚੁਪਿ ਅਰ ਭੁਖਿ ਅਰ ਮਤਿ ਇਨ ਕਾਰਨ ਤੇ ਕਾਰਜ ਸੁਚਿ ਐ ਮਨ ਬਿਰਤਾ ਐ ਸੰਤੋਖੀ, ਐ ਸਚ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹੀਂ ਭਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਸੇਖਕਤਿ । ਅਰ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ, ਜੋ ਇਨ ਕਰਮਨ ਤੇ ਹਉਮੈ ਬਧਤ ਹੈ ਅਰੁ ਸਚੁ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹੀਂ; ਯਾਂਤੇ 'ਅਨੁਕਤਿਨਮਿਤਾ' । ਜਹਾਂ ਕੁਛ ਕਹਿ ਦੇਈਏ ਇਸ ਤੇ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ ਤਹਾਂ 'ਉਕਤਿਨਮਿਤਾ' । ਜਹਾਂ ਕੁਛ ਜਾਨਯੋ ਨਹੀਂ ਜਾਇ ਤਹਾਂ 'ਅਚਿੰਤੁ ਨਮਿਤਾ' ਹੋਤ ਹੈ । ਇਨ ਚਾਰਨਹੂੰ ਤੁਕਨ ਕੋ ਦੂਸਰੇ ਅਰਥ ਐਰ ਹੈ । ਸਿਖ ਬੂਝਤ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੇ: ਸਚਿ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੋਚ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈ ? ਉੱਤਰ:-ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖ ਵਾਰ ॥

ਪੁਨਾ: ਸਿਖ ਪ੍ਰਫੁੱਤ ਹੈ: 'ਚੁਪੇ' ਮੋਨ ਆਇ ਤਪ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ ? ਉੱਤਰ:-ਚੁਪੇ ਚੁਪਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾ ਲਿਵ ਭਾਰ ॥ ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਭੁਖਿਆ ਬ੍ਰਤ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈ ? ਉੱਤਰ:-ਭੁਖਿਆ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੀ ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਆ ਭਾਰ ॥ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਸਹਸ ਸਿਆਣਪ ਵਾਲੇ ਤਿਨ ਕੀ ਲਾਖੋਂ ਸਿਆਣਪੋਂ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ ? ਉੱਤਰ:-ਸਹਸ ਸਿਆਣਪਾ ਲਖ ਹੋਹਿ ਤ ਇਕ ਨ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ॥ ਸਰਬ ਤੁਕ ਕੇ ਉੱਤਰ ਭਾਗੈ ਕੋ ਅਰਥ ਪੂਰਬ ਕੋ ਹੀ ਕਰਨੇ । ਜਿਸ ਹਿਤ ਜੋ ਕੁਛ ਕਰਨ ਲਗਯੋ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਨਹੀਂ ਭਯੋ ਤੋ ਸਚੁ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਹਾਂ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਸੋਚ ਤੇ ਸੂਚੋ ਨਹੀਂ ਭਯੋ, ਤੈਸੇ ਸਰਬ ਜਾਨੀਏ । ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਉਤਰਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੇ ਜਹਿ ਉੱਤਰ ਹੋਇ ।

ਅਲੰਕਾਰ ਉੱਤਰ ਕਹਿ ਸੋਇ ।

ਯਾਤੇ ਉਤਰਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਸੋਚਿ, ਮੋਨ, ਬ੍ਰਤ, ਮਤਿ ਦੇ ਸਭ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ, ਇਨ ਕੋ ਨਿਖੇਧ ਕੈਸੇ ? ਉੱਤਰ:-ਸਚ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੇ ਜਤਨ ਤਿਸ ਮੈਂ ਨਿਖੇਧੋ ਹੈਂ । ਅੰਤਹਕਰਨ ਕੇ ਸੁਧ ਕਰਬੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਅਰੁ ਕਲਿ ਕੇ ਨਰ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤਿ ਤੇ ਹੀਨ ਹੈਂ । ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਜੋ ਸੋਚਿ ਕਹੀ ਹੈ, ਸੋ ਇਨ ਤੇ ਕੈਸੇ ਹੋ ਸਕਤਿ ਹੈ । ਸੋਲਹ ਦੋਖ ਤੋ ਹਸਤ ਮਾਂਜਨੇ ਕੀ ਸਿਮ੍ਰਤੀ^੧ ਕੇ ਬਿਖੈ ਕਹੇ ਹੈਂ; ਇਤਯਾਦਿ ਸਰਬ ਹੀ ਸੋਚ ਕਠਨ ਹੈ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਤਪ ਅੰ ਬ੍ਰਤ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤ ਹੈਂ । ਅਗਲੇ ਜੁਗਨ ਮੈਂ ਲੋਕਸ਼ਕਤਿਵਾਨ ਰਹੇ, ਸੋ ਕਰਤ ਰਹੇ, ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਿ ਬਿਸਾਲ ਤੋ ਕਹਾਂ ਹੈ । ਅਬ ਸਰਬ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਦੀਨ ਲੋਕ ਜਾਨ ਕਰਿ ਅਸਮੁਝ ਕਲੀ ਮੈਂ ਨਰਨ ਕੀ ਕਲਯਾਨ ਹੋਤ ਸੁਖੈਨ ਜਤਨ ਕੋ ਕਹੈਗੇ; ਇਸ ਹੋਤੁ ਤੇ ਨਿਖੇਧ ਕਰੇ ।

ਅਬ ਮੁਮੋਖੀ^੨ ਚਾਰਹੁ ਸਾਧਨ ਤੇ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ਕਰਿ ਅਪਨੀ ਉਕਤਿ ਅਰ ਨਿਸਚੇ ਕੋ ਤਯਾਗ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਮਤਿ ਬੂਝਤ ਹੈ:-

ਕਿਵ ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਈਐ ਕਿਵ ਕੂੜੈ ਤੁਟੈ ਪਾਲਿ ॥

ਆਪ ਨੈ, ਸਾਧਨ ਜੋ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਬੇ, ਸੋ ਤੋ ਸਰਬ ਕਰੇ ਹੈਂ ਖੰਡਨ, ਕਿਸ ਜੁਗਤਿ ਸੋ 'ਸਚ' ਕੇ ਬਿਖੈ 'ਆਰ' ਨਾਮ 'ਪ੍ਰਾਪਤ' ਕੋ ਸੋ ਹੋਤ ਹੈ ? ਅਰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੂੜ ਕੀ ਪਾਲ ਤੁਟੈ ? ['ਤੁਟੈ ਪਾਲਿ' ਦੇ ਪਦ ਭੀਤ ਕੋ ਅਰੁ ਪਰਦੇ ਕੋ ਨਹੀਂ ਜਨਾਵਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਥਮ ਤੋ ਭੀਤ ਅਰੁ ਪਰਦੇ ਕੋ ਨਾਮ ਪਾਲਿ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਤੁਟੈ ਪਦ ਨਹੀਂ ਬਨਣ ਦੇਤ ਹੈ । ਐਸੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਹਤ ਹੈ ਜੋ 'ਭੀਤ ਅੰ ਪਰਦੇ ਤੁਟੈ' । 'ਭੀਤ ਗਿਰੈ, ਢਹੈ' ਪਦ ਬਨਤ ਹੈ । ਪਰਦੇ ਕੋ 'ਪੱਟੇ' ਪਦ ਬੋਧਕ ਹੈ । ਯਾਤੇ ਅਰਥ ਪੂਰਬ ਕੋ ਨਹੀਂ ਬਨੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਐਸੇ ਕਹੈ, ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਤ ਦੋਖ । 'ਜੋ ਸਬਦ ਹੋਇ ਤਿਸ ਤਜਿ ਔਰ ਕਹੈ'

੧. ਪਿਛਲਾ ਹਿਸਾ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ।

੨. ਹਥ ਮਾਂਜਣ ਦੀ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ੧੬ ਦੋਖ ਵਸੇ ਗਏ ਹਨ ।

੩. ਮੋਖ ਦੀ ਇਛਾ ਵਾਲਾ । ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ।

ਇਤਿ ਲੱਛਨ । ਜੇਸੇ 'ਧੌਸੇ' ਕੋ 'ਝੰਕਾਰ' ਕਹਾ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਧੌਸੇ ਕੋ 'ਧੰਕਾਰ' ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਉੱਤਰ-ਤਾਂਤੇ ਐਸੇ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਜੇ ਹੀ: 'ਪਾਲਿ' ਤਲਾਉ ਕੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹੋਤ ਹੈ । ਸਤਿ ਚਿਦਾਨੰਦ ਸੋ ਤਲਾਉ । ਕੁਤ ਤਨ ਹੋਤਾ ਸੋ ਪਾਲਿ । ਤਿਸ ਨੇ ਚਾਰੇ ਦਿਸਾ ਤੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਆਵਰਜੈ ਹੈ, ਸੋ ਪਾਲਿ ਕੈਸੇ ਟੂਟੈ ? ਅਖਰਾਰਥ ਭਯੋ । ਇਸ ਚੀਤਿ ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੇਂ ਤਲਾਉ ਅਰ ਪਾਲਿ ਕਹੂੰ ਔਰ ਸਥਾਨ ਮੇਂ ਭੀ ਲਿਖਯੋ ਹੈ ।

ਭਾਵ ਅਰਥ ਐਸੇ: ਜੋ ਤਨ ਹੋਤਾ ਕੋ ਬ੍ਰਿਤ ਕੈਸੇ ਤਯਾਗੈ ? ਸਚ ਰੂਪ ਕਿਸ ਜੁਗਤਿ ਸੋ ਹੋਇ ? ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਉੱਤਰ ਹੈ ।

ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਨਾਲਿ ॥ ੧ ॥

ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਹੁਕਮੁ ਰਜਾਇ ਬਿਖੈ ਚਲਣਾ ਸਦੀਵ ਇਹੀ ਪਰਮ ਸਾਧਨ ਹੈ ਸੋਖ ਕੋ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਪਰਾਲਬਧ ਜੇਤੀ ਹੈ ਤੇਰੀ ਸੋ ਤੋ ਲੇਖ ਤੇਰੇ ਮੇਂ ਪੂਰਬ ਹੀ ਲਿਖ ਰਾਖੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-‘ਹੁਕਮ’ ‘ਰਜਾਇ’ ਪੁਨਰੁਕਤਿ ਦੋਸ਼ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਤੀ ਹੈ: ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਹੁਕਮ ਮੇਂ ਲੋਕ ਨਹੀਂ, ਮਵਾਸੀ^੧ ਰਹਤ ਹੈ । ਕਰਨੀ ਹੈ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਉਸਤਤਿ, ਭਈ ਨਿੰਦਿਆ: ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਬਲ ਬਿਹੀਨ ਹੈ । ਇਸੁ ਅਰਥ ਤੇ ਅਨੁਚਿਤਾਰਥ ਦੋਖ ?

ਲੱਛਨ-ਉਸਤਤਿ ਕਰਤ ਨਿੰਦ ਜਹਿ ਹੋਇ ।

‘ਅਨੁਚਿਤਾਰਥ’ ਦੋਖ ਕਹਿ ਜੋਇ ।

ਤੀਸਰੇ ਅਗਲੀ ਪਉੜੀ ਮੇਂ ਇਸੀ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨੋ ਹੈ; ਤਿਸ ਕੇ ਅੰਤ ਮੇਂ ਕਹਿਨੋ ਹੈ: ‘ਹੁਕਮੇ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਕੋ’; ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਅਰਥ ਸੋ ਬਿਰੋਧ ? ਪਹਿਲੇ ਕਹਯੋ ਜੋ ਮੁਮੋਖੀ ਹੋਇ ਸੋ ਹੁਕਮੁ ਮੇਂ ਚਲੇ, ਵੇਰ ਕਹਯੋ ਸਰਬ ਹੁਕਮ ਬਿਖੈ ਹੈ । ਪੂਰਬ ਉੱਤਰ ਬਿਰੋਧ ਤੇ ਅਭਵਨਮਤ ਦੋਖ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਕਵਿ ਬਾਂਛਤ ਪਦ ਜੋਗ ਨ ਹੋਇ ।

‘ਅਭਵਨਮਤ’ ਸੁ ਕਹੈ ਕਵਿ ਲੋਇ ।

ਪਰ ਪੂਰਬ ਜਹਿ ਮੇਲ ਨ ਧਲਿ ਹੈ ।

ਤਿਹ ਕੋ ਕੀ ਇਹ ਨਾਮ ਸੁ ਭਲਿ ਹੈ ।

ਇਕ ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਕੋ ਅਨੰਦ ਘਨ ਨੇ ਕਰਯੋ ਹੈ । ਜੋ ਗੁਰ ਨਿਸ਼ਚੇ ਤੇ ਹੀਨ ਹੈ ਨਰ, ਅਲਪ ਬੁਧੀ, ਤਿਨ ਕੋ ਪਰਚਾ । ਤਿਸ ਟੀਕੇ ਕੇ ਪਦਨਹਾਰੇ ਜੋ ਪੂਰਖ ਹੈਂ ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਪਹਿਲੇ ਅਰਥ ਤਿਸ ਨੇ ਐਸੇ ਕਰਯੋ: ‘ਹੁਕਮੁ’ ਆਗਯਾ ਕੋ ਨਾਮ; ‘ਰਜਾਇ’ ਮਰਜੀ ਕੋ; ਸੋ ਤੋ ਅਰਥ ਐਸੇ ਭਯੋ: ਨਿਪ ਨੈ ਹਾਥ ਸੋਂ ਦਾਨ ਦੀਓ, ਬਹੁਰ ਅੰਗੁਲੀਆਂ ਸੋਂ ਦਾਨ ਦੀਓ । ਬੁਧਿਵਾਨ ਜੇ ਸੁਨਿਨਵਾਰੇ ਹੈਂ ਤਿਸ ਕੋ ਮੂਰਖ ਹੀ ਲਖੇਂਗੇ । ਹਾਥ ਸੋਂ ਕਛੁ ਅੰਗੁਰੀਆਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਹੈਂ, ਤੈਸੇ ਹੀ ‘ਹੁਕਮ’ ਐ ‘ਮਰਜੀ’

ਦੋ ਨਹੀਂ ਹੈਂ । ਜੇ ਦੋਊ ਹੋਇੰ ਕਿਸੀ ਕੇ, ਤੇ ਛਲਵਾਰੇ ਬਿਖੈ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਕਹਿਣਾ ਕੁਛ, ਕਰਨਾ ਕੁਛ । ਛਲ ਸੇ ਕਰਤ ਹੈ ਜੋ ਨਿਰਬਲ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਭੀ ਪੂਰਬ-ਵਾਰੋਂ ਅਨੁਚਿਤਾਰਥ ਦੇਖ ਹੈ । ਬਹੁਰ ਦੂਸਰੇ ਅਰਥ ਤਿਸਨੈ ਔਰ ਕਰਜੋ: 'ਹੁਕਮ' ਪਰਵਿਰਤੀ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ, 'ਰਜਾਇ' ਨਿਬਰਤਿ ਕੋ; ਯਹ ਭੀ ਝੂਠ । ਇਹਾਂ ਨਾਮ ਦੋਊ ਨਾ ਪਾਰਸੀ ਕੇ ਹੈ, ਨਾ ਕਿਤਾਬਨਿ ਮੈਂ, ਨਾ ਪੋਥੀ ਗ੍ਰੰਥਨ ਮੈਂ । ਜਹਾਂ ਕਹੀ ਲਿਖਯੋ ਹੈ ਸੋ ਆਗਯਾ ਕੇ ਹੀ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੈ ਦੋਨੋਂ; ਯਾਂਤੇ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਮਾਨ ਸੇ ਝੂਠ । ਅਰ ਦੂਸਰੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਰਬਿਰਤੀ ਕੋ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ । ਪ੍ਰਮਾਨ:-

ਪਰਵਿਰਤਿ ਮਾਰਗੁ ਜੇਤਾ ਕਿਛੁ ਹੋਈਐ ਤੇਤਾ ਲੋਗੁ ਪਚਾਰਾ॥

[ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੧]

ਇਤਯਾਦਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ, ਅਰੁ ਸੰਪੂਰਨ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੋ ਮਤਿ, ਜੋ ਪਰਬਿਰਤਿ ਤੇ ਮਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕੋ ਉਠਾਇ ਕਰ ਨਿਬ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਜੋੜੇ, ਅਰੁ ਤਿਸ ਨੈ ਲਿਖਯੋ ਹੈ ਹੁਕਮ ਕੋ ਅਰਥ ਐਸੇ ਜੋ ਯਗਯ ਤਪ ਦਾਨਾਦਿਕ ਕੋ ਕਰੈ । ਸੋ ਬੀਚਾਰ ਕਰਿ ਦੇਖਾ ਚਾਹੀਏ, ਪੂਰਬ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਅਸਕਤਿ^੧ ਲੋਕ ਜਾਨ ਕਰਿ ਨਿਖੇਧ ਕੀਓ, ਬਹੁਰ ਕਹਯੋ ਤਿਨ ਕੋ ਕਰਹੁ; ਐਸੇ ਬਾਤ ਤੇ ਬਾਲਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਰਤ ਹੈ । ਏਕ ਹੀ ਪੋੜੀ ਮੈਂ ਹਟਾਵਨੇ ਕੋ ਕਹਯੋ, ਪੀਛੇ ਤੇ ਕਹਯੋ ਕਰਹੁ । ਐਸੇ ਅਰਥ ਕਰਨ ਤੇ ਤੁਸਨਿ^੨ ਹੀ ਭਲੀ ਹੈ । ਐਸੇ ਰੀਤਿ ਭਈ: ਜੋ ਅੰਧ ਅਰਥ ਕਰਤ ਹੈ, ਪੂਰਬ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਦੇਖਤ, ਅਰੁ ਬਧੁਰ^੩ ਸੁਨਤ ਹੈ, ਜੋ ਬੀਚਾਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਬਹੁਰ ਲਿਖਯੋ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੋ ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ, ਕਦੇ ਅਗਾਰੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋਹਿਗੇ ਇਤਯਾਦਿ ਅਜੋਗ ਬਾਤੈਂ ਹੈਂ । ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸਰ ਜੀ ਕੋ ਅਵਤਾਰਨਿ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੀ, ਤਿਸ ਕੋ ਫਲੁ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਹੈ । ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਅਰ ਸੰਤ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕੋ ਨਿਖੇਧ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਹਮ ਨੈ ਕਿਆ ਕਹਿਨੈ ਹੈ । ਤਿਸ ਟੀਕੇ ਕੇ ਪਦਨਵਾਰੇ ਕੋ ਭੀ ਫਲ ਸੋਈ ਹੋਇਗੇ । ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ: ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ; ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਨਿਰਨਾ ਹਮਾਰੋ ਕੀਓ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਸੈਤੀਸਵੇਂ ਧਯਾਇ ਮੈਂ ਨੀਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਦੇਖ ਲੈਨੋ ।

ਔਰ ਜੋ ਪੁਰਾਨੋਂ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤਿਸ ਨੇ ਪਾਏ ਹੈਂ ਨਾਮ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਪਰ, ਆਗੈ ਕਹਾਂ ਨਾਮ ਕੋ ਮਹਾਤਮ ਦੂਰਯੋ^੪ ਹਯੋ ਹੈ । ਬਾਲਮੀਕ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਅਨੇਕ ਹੀ ਅਨਗਿਨਤੋਂ ਕਾ ਉਧਾਰ ਹੂਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ, ਸੋ ਤੋ ਬਡੇ ਝੰਡੇ ਕੀ ਨਯਾਂਈਂ ਜਾਹਰ ਹੈ ਜਗਤ ਮੈਂ । ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੇ ਛੁਪੀ ਹੂਈ ਬਾਤ, ਜੋ ਕਿਸੀ ਕੇ ਮਾਨਿਬੇ ਮੈਂ ਆਵੈ ਔਰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਨਹੀਂ, ਤਿਸ ਪਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਸਰਬ ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪੁਰਾਨ ਨਾਮ ਕੀ ਬਡਾਈ ਕੋ

੧. ਪਹਿਲੇ ਵਾਲਾ । ਪਿਛੇ ਦਸਿਆ ।

ਆਦਿ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।

੨. ਚੁਪ ।

੩. ਲਗੇ ਹੋਏ, ਰੁਝੇ ਹੋਏ. ਭਾਵ ਯਗ ਤਪ ਦਾਨ

ਭਲਾ, ਜੋ ਨਾ ਸੁਣੇ ਯਾ ਉੱਚਾ ਸੁਣੇ ।

੪. ਛੁਪਿਆ

ਹੋਇਆ, ਗੁਝਾ, ਅਪ੍ਰਗਟ ।

ਕਹਤ ਹੈਂ । ਪ੍ਰਮਾਨ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕੋ ਭੀ:-

ਪਰਗਟਿ ਪਾਹਾਰੈ ਜਾਪਦਾ ॥ ਸਭੁ ਨਾਵੈ ਨੋਂ ਪਰਤਾਪਦਾ ॥

[ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧

ਬਹੁਰੇ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਰਬੱਗਤ, ਜੋ ਜਥਾਰਥ ਹੋਇ ਤਿਸ ਕੇ ਬਕਤਾ^੧ । ਅਨੰਦਘਨ ਕੇ ਨਿਸਚੇ ਕੇ ਖੁਲਾਸਾ ਐਸੇ ਜਾਨੀਤਾ ਹੈ: ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੇ ਬਚਨ ਨੂਨ^੨ ਲਖੇ, ਰਿਖੇ ਕੇ ਵਾਕ ਉਚੇ ਜਾਣੇ । ਜੋ ਤਿਨ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਬਾਨੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋਇ, ਅਰੁ ਲੋਕ ਜਥਾਰਥ^੩ ਜਾਨੇ । ਇਹ ਤੋ ਐਸੀ ਰੀਤਿ ਭਈ: ਜੋ ਦੀਪਕ ਬਹੁਤੇ ਬਾਲ ਕਰਿ ਤਿਨ ਕੇ ਚਾਨਣੇ ਸੇ ਕੋਈ ਸੂਰਜ ਕੇ ਦਿਖਾਵੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਬਾਦੀ ਐਸੇ ਕਹੈ: ਸੂਰਜ ਐ ਦੀਪਕ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕੈਸੇ ? ਉੱਤਰ:-ਇਨ ਕੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਐਸੇ: ਦੀਪਕ ਕੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਥੋਰੇ, ਸੂਰਜ ਕੋ ਬਹੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ । ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਆਦਿ ਤੋ ਕਿਤੇ ਕਹੂੰ ਦਿਖਾਈ ਦੇਤ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਬਾਨੀ ਤੋ ਸਰਬ ਠੋਰ ਮੈਂ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਰਬ ਬਿਲਾਇਤੋਂ ਬਿਖੇ ਤਰਕੋਂ ਕੀ, ਐ ਦੀਪਨ ਮੈਂ, ਖੰਡਨ ਮੈਂ । ਅਨੇਕੋਂ ਕਾ ਆਪ ਉਧਾਰ ਕਰਯੋ ਹੈ, ਅਨੇਕੋਂ ਕਾ ਪੀਛੇ ਸੇ ਬਾਣੀ ਨੇ ਉਧਾਰ ਕਰਯੋ ਹੈ, ਅਨੇਕੋਂ ਕਾ ਉਧਾਰ ਅਗਾਰੀ ਹੋਇਗੇ । ਹਜ਼ਾਰਨ ਕੋ ਦਰਸਨ ਦਿਖਾਇ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕਰਯੋ, ਹਜ਼ਾਰਨ ਕੋ ਬਚਨ ਸੁਨਾਇ ਕਰਿ । ਅਬ ਜੇ ਕੋਈ ਤਿਸ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਧਯਾਨ ਕਰਤ ਹੈ, ਬਾਨੀ ਪਠਤ, ਕਮਾਵਤ ਹੈ, ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਅਘ^੪ ਕੇ ਹਰਿ ਕਰਿ ਮੁਕਤ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । ਪੂਰਨ ਪੁਰਖੁ ਅਵਤਾਰ ਈਸਰ ਕੇ, ਤਿਨ ਕੋ ਬੰਧਨ ਬਰਨਨ ਕਰਨੋ ਮਹਾਂ ਅਯੋਗ ਹੈ । ਕਹਾਂ ਤਿਨ ਕੋ ਬੰਧਨ, ਕਹਾਂ ਮੁਕਤਿ ? ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੇ ਕਰਤਾ ਹਰਤਾ, ਸਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਸਮਰਥ, ਜੋ ਕਿਛੁ ਚਾਹਿਤ ਸੋ ਤਤਕਾਲ ਕਰਿ ਲੇਤ ਹੈਂ । ਜੇ ਕੋਈ ਪੱਖਵਾਦੀ ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤੇ ਸੋ ਉਲੂ ਕੀ ਨਿਆਂਈ ਜਗਤ ਕੇ ਦੁਖ ਰੂਪੀ ਅੰਧੇਰੇ ਸੋਂ ਪਰੇ ਭਰਮਤੇ ਹੈਂ । ਐਸੀ ਖੋਟੀ ਬਾਤ ਹੈ ਅਨੰਦਘਨ ਕੀ, ਜਾਨ ਕਰਿ ਨਿਰਾਸ ਕਰਯੋ ਹੈ । ਏਕ ਏਕ ਤੁਕ ਕੇ ਅਰਥ ਖੰਤਨ ਕਰਨੇ ਕੀ ਹਮਾਰੀ ਇਛਾ ਥੀ ਪਰ ਗ੍ਰੰਥ ਬਡੇ ਹੋਨ ਤੇ ਡਰ ਕਰਿ ਛੋਰ ਦੀਨ ਹੈ ।

ਅਬ ਅਰਥ ਮੂਲ ਕੋ ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਯੋ ਹੈ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਜੈਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਨੈ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਅਰਥ ਰਾਖਯੋ ਹੈ । ਹੁਕਮ ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਬਿਖੇ ਰਜਾਈ ਕਹਯੋ ਰਾਜੀ ਚਲਨੋ, ਸਦੀਵ, ਦੇਹ ਕੇ ਦੁਖ ਹੋਇ ਵਾ ਅਪਦਾ ਹੋਇ, ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਦੋਸ਼ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅਰੋਪਨਾ । ਇਹੀ ਪਰਮ ਸਾਧਨ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਕੋ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਜੋ ਕੁਛ ਤੈਨੇ ਕਰੇ ਹੈ ਕਰਮ ਤਿਨੋਂ ਕੇ ਮੂਜਬ ਤੇਰੇ ਲੇਖ ਮੈਂ ਪ੍ਰਿਥਮ ਹੀ ਲਿਖ ਛੋਡਯੋ ਹੈ । ਜੇ ਕਰਿ ਤੂੰ ਦੋਸ਼ ਅਰੋਪੈਂਗਾ ਤੋ ਭੀ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਤੈਨੇ ਭੋਗਨਾ ਹੈ । ਪਰਾਲਬਧ ਤੋ ਛੁਟਯੋ ਤੀਰ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੇ ਮੋਤਨ ਕੋ ਉਪਾਇ ਤੋ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਫੇਰ ਤੂੰ ਨਰਕਬਾਸੀ ਹੋਇੰਗਾ ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਅਦੋਸ਼ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਵੈਂਗਾ । ਜੇ ਤੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹੈਂਗਾ, ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਹੁਕਮ ਕੋ ਆਛੇ ਮਾਨੈਂਗਾ ਤੋ ਧੀਰਜ

ਧਰਿ, ਬਿਹੀਨ ਆਤੁਰਤਾ^੧ ਤੇ, ਦੁਖ ਭੀ ਭੋਗਯੋ ਜਾਇਗੇ । ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਭੀ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਹੋਇਗੀ । ਨੋਧਾ ਭਗਤਿ ਅਰੁ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤਿ ਆਦਿ ਬਿਖੈ ਇਹੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ; ਈਸਰ ਕੇ ਭਾਣਾ ਆਛੇ ਲਾਗੈ । ਇਸੀ ਬਾਤ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਸਥਾਨ ਕਹਿਯੋ ਹੈ:-

ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਨਾਨਕਾ ਸਾਈ ਗਲ ਚੰਗੀ ॥

[ਤਿਲੰਗ ਮ: ੪

ਮੀਠੀ ਆਗਿਆ ਪਿਰ ਕੀ ਲਾਗੀ ॥

[ਆਸਾ ਸਹਲਾ ੫-੯੫

ਤੇਰਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ ॥

[ਆਸਾ ਮ: ੫-੯੩

ਇਤਯਾਦੀ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਲਿਖਯੋ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਮੱਖ ਕੇ ਸਾਧਨ ਯਹੀ ਮੁੱਖ ਹੈ ।

'ਰਜਾਈ' ਕੇ ਰਾਜੀ, ਬਯਾਕਰਨ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ, ਅਰੁ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ । ਸੂਤ੍ਰ ਬਯਾਕਰਨ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਹੈਂ । ਇਸ ਦੇਸ਼ ਕੀ ਭਾਖਾ ਕਰਿਕੈ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਨ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਅਖੀ ਪ੍ਰੇਮਿ ਕਸਾਈਆ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਿਖੰਨਿ ॥ [ਵਾਰ ਕਾਨਕਾ ਮ: ੪-੧੩

ਕੱਸੀ ਕੇ ਅਰਥ ਕਸਾਈ ਪਦ ਕਹਿਯੋ ਹੈ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਇਹਾਂ ਅਰਥ ਬਨਤ ਹੈ । ਰਜਾਈ ਕੇ ਅਰਥ ਰਾਜੀ । ਔਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਮੈਂ ਜਹਾ ਕਹੀਂ ਹੁਕਮ ਕੇ ਵਿਖੈ ਚਲਨੋ ਇਤਨੋ ਪਦ ਆਵੈ ਤਹਾਂ ਰਾਜੀ ਰਹਨੁ ਕੇ ਉਪਰਿ ਤੇ ਅਧਯਾਹਾਰ^੨ ਕਰ ਲੇਨੋ । ਜੇ ਅਧਯਾਹਾਰ ਤਹਾਂ ਕੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਰੈਂ, ਤੋਂ ਜਿਤਨੇ ਦੇਖ ਪਿਛਾਰੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ਤਿਨ ਸਰਬ ਕੇ ਆਸ਼ੈ ਤਿਨ ਕੇ ਅਰਥ ਹੋਇਗੇ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਉੱਤਰਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਪੂਰਬ ਵਤ ਜਾਨ ਲੇਨੋ । 'ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ' ਇਨ ਪਦਨ ਮੈਂ ਪੁਨਰੁਕਤਿਵਦਾਭਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਹੁਇ ਪੁਨਰੁਕਤ ਪਦਨਿ ਜਿਹ ਬਾਇ ।

ਅਰਥ ਕਰਤ-ਸੋ ਜਾਇ ਬਿਲਾਇ ।

'ਪੁਨਰੁਕਤਿਵਦਾਭਾਸ' ਸੋ ਜਾਨ ।

ਗੁਨਿ ਜਨ ਤਾਕੋ ਕਰਹਿ ਬਖਾਨ ।

'ਹੁਕਮ' 'ਰਜਾਈ' ਪੁਨਰੁਕਤਿ ਅਰਥ ਕਰਨ ਮੈਂ ਮਿਟ ਗਈ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਪੁਨਰੁਕਤਿਵਦਾਭਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਇਸੀ ਪਦ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਅਰਥ ਸਮਰਥਨਿ ਜਿਸ ਮੈਂ ਹੋਇ ।

ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਕੇ ਲੱਛਨ ਸੋਇ ।

ਹੁਕਮ ਮੈਂ ਰਾਜੀ ਰਹਿਨੋ ਯਹ ਅਰਥ ਤੋਂ ਹੈ ਸਮਰਥਨੀਯ, ਫਿਸ ਕੇ ਸਮਰਥਨ ਕਰਯੋ ਕਿਆ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਯੋ 'ਲਿਖਿਆ ਨਾਲਿ' ਯਾਂਸੋ । ਅਰੁ ਇਨ ਖਟੁ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਯੋ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ ।

੧. ਵਿਆਕੁਲਤਾ । ੨. ਉਪਰੋਂ ਪਾਉਣਾ । ਅਪੂਰਨ ਵਾਕ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਜੋੜਨੇ ।

ਲੱਛਨ-ਇਕ ਥਲ ਵਰਜਿ ਦੁਤਿਯ ਥਲ ਮਾਂਹੀ ।

ਕੁਛ ਠਹਿਰਾਇ 'ਪ੍ਰਸੰਖ' ਕਹਾਈ ।

ਔਰ ਸਰਬ ਸਾਧਨ ਤੇ ਸਚ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੋ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਹੁਕਮੁ ਮੈ ਰਾਜੀ
ਰਹਿਨੋ ਇਸ ਮੈਂ ਠਹਿਰਾਈ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ॥ ੧ ॥

[ਪਉੜੀ ਦੁਜੀ]

ਅਗਾਰੀ ਮੁਮੋਖੀ ਕੋ ਨਿਸਚਾ ਹੁਕਮ ਪਰ ਟਿਕਾਵਨ ਕੇ ਹੇਤ, ਹਉਮੈ ਕੇ ਹਟਾਵਨ
ਹੇਤ, ਬਡਿਆਈ ਹੁਕਮ ਕੀ ਬਰਨਨ ਕਰਤੇ ਹੈ:-

ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿ ਆਕਾਰ ਹੁਕਮੁ ਨ ਕਹਿਆ ਜਾਈ ॥

ਹੁਕਮਵਾਰੇ ਜੋ ਹੋਇ ਸੋ ਹੁਕਮੀ, ਐਸੇ ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੇ ਹੁਕਮਿ ਕਰਿ
ਆਕਾਰ ਬਨਤ ਹੈ । ਆਕਾਰ=ਜੜ, ਜੰਗਮ ਦੇਹ, ਵਾ ਆਕਾਰ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੋ, ਵਾ
ਅਨੇਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਕੇ ਆਕਾਰ ਬਨਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਸੰਨ-ਜੇ ਕੋਈ ਪੂਛੈ: ਹੁਕਮਵਾਰੇ ਕੋ ਤੋ ਅੰਤ
ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੇ ਹੁਕਮ ਕੋ ਤੋ ਪ੍ਰਮਾਣ^੧ ਬਤਾਓ ? ਉੱਤਰ-ਤਿਸ ਕੋ ਹੁਕਮ ਭੀ ਕਥਨ ਮੈਂ
ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ, ਜੋ ਹੁਕਮ ਕਰਿ ਕਿਤਨੇ ਜੜ ਜੰਗਮ ਜੀਵ ਕਰੇ ਹੈ, ਵਾ ਹੁਕਮ ਕਰਿ
ਕਿਤਨੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰੇ ਹੈ ।

ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿ ਜੀਅ ਹੁਕਮਿ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ ॥

ਹੁਕਮਵਾਰੇ ਕੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਹੀ 'ਜੀਅ' ਕਹੀਏ ਜੜ ਜੰਗਮ ਦੇਹਾਂ ਕੇ ਬਿਖੇ ਬ੍ਰਹਮਾ
ਐ ਕੀਟੀ ਪ੍ਰਯੰਤ ਹੋਤ ਭਏ । ਵਾ 'ਜੀਅ' ਨਾਮ ਜਲ ਕੋ ਭੀ ਹੈ । ਹੁਕਮ ਤੇ ਹੀ ਸਰਬ ਤੇ
ਪਹਿਲੇ ਜਲ ਹੋਤ ਭਏ । ਵਾ ਜੀਵ ਭਾਖਾ ਮੈ ਸੂਖਮ ਕੀਟਾਦਿਕ ਜੀਵਾਂ ਕੋ ਭੀ ਕਹਤ ਹੈ ।
ਤਿਸ ਕੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਸੂਖਮ ਜੀਵ, ਮਹਾਂ ਨਿਰਬਲ ਹੋਤ ਭਏ । ਇਕਨਾ ਕੋ ਤਿਸ ਕੇ ਹੁਕਮ
ਤੇ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲੈ, ਸਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋ ਸਮਰਥ ਭਏ । ਧਰਨੀ ਆਦਿ ਉਚਾਵਨ ਕੀ
ਸਕਤਿਵਾਰੇ ਭਏ । ਵਾ ਔਰ ਹਿਕਮਤ ਮੈਂ ਬੁਧਿ ਕਰਿਕੈ ਬਡੇ ਭਏ ।

ਹੁਕਮੀ ਉਤਮੁ ਨੀਚੁ ਹੁਕਮਿ ਲਿਖਿ ਦੁਖ ਸੁਖ ਪਾਈਅਹਿ ॥

ਹੁਕਮਵਾਰੇ ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ, ਤਿਸ ਕੇ ਹੁਕਮ ਸੇ ਉੱਤਮ ਤੇ ਨੀਚ ਬਨ ਜਾਤਿ ਹੈ-
ਬੇਨਰਾਜਾ ਆਦਿ; ਵਾ ਨੀਚ ਜੋ ਹੈਂ ਹੁਕਮ ਤੇ ਉਤਮ ਬਨ ਜਾਤਿ ਹੈਂ-ਬਾਲਮੀਕ ਆਦਿ ।
ਵਾ ਉੱਤਮ ਅਰੁ ਨੀਚ ਸਭ ਹੁਕਮ ਤੇ ਹੀ ਬਨਤ ਹੈ, ਆਪ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਨ
ਸਕਤ ਹੈ । ਅਰ ਹੁਕਮ ਤੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਦੁਖ ਸੁਖ ਜੀਵ ਭੋਗਤੇ ਹੈ । ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ਕੇ
ਦਫਤ੍ਰ ਬਿਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਵਾ ਮਸਤਕ ਬਿਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।

ਇਕਨਾ ਹੁਕਮੀ ਬਖਸੀਸ ਇਕਿ ਹੁਕਮੀ ਸਦਾ ਭਵਾਈਅਹਿ ॥

ਇਕਨਾ ਕੋ ਹੁਕਮ ਕਰਿ ਬਖਸੀਸ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਕ ਹੁਕਮ ਕਰਿ ਸਦਾ ਭਰਮਾਈਤੇ
ਹੈ, ਜੋ ਜਗਤ ਬਿਖੇ ਜਨਮਤ ਮਰਤ ਹੈ, ਵਾ ਨਰਕ, ਸੁਰਗ, ਮ੍ਰਿਤ ਮੰਡਲ^੨ ਤਿਸੇ ਬਿਖੇ

ਇਕ ਆਵਤ ਹੈਂ ਇਕ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-‘ਹੁਕਮਿ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ’ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਕੇ ਅਰਥ ਤੋਂ ਉਹਾਂ ਹੀ ਹੋਇ ਗਯੋ ਥੋ, ਬਹੁਤ ਕਹਿਨੇ ਕੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੌਨ ? ਅਰਥ ਪੁਨਰੁਕਤਿ ਹੋਤ ਹੈ ? ਉੱਤਰ-ਬਡੇ ਹੋਨੇ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ। ਤੇ ਵਾ ਸ਼ਕਤਿ ਵਿਖੇ ਇਤਯਾਦਿ ਔਰ ਵਡਿਆਈ ਜੋ ਹੈ ਜਗਤ ਮੈਂ ਸੋ ਸੰਤੋਂ ਕੇ ਮਤਿ ਮੈਂ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤ ਹੈਂ । ਇਹ ਬਾਤੋਂ ਤੋਂ ਜੋ ਨੀਚ ਕਰਮ ਕਰਤ ਹੈਂ : ਦੋਂਤ, ਪਿਸ਼ਾਚ, ਰਾਖਸ਼ ਔ ਰਾਜਨ ਮੈਂ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ, ਤਿਸ ਤੇ ਗਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਬਹੁਤਿ ਸਰੂਪ ਮੈਂ ਲੀਨ ਹੋਣਾ, ਪਰਮੇਸੁਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਕਰਿ ਜਿਸ ਕੋ ਬਖਸ਼ੇ ਹੈ, ਯਾਕੋ ਨਾਮ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ । ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਔਰ ਜੇਤੀ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਨਾਮ ਬਡਿਆਈ ਹੈ । ਜਹਾਂ ਜੀਅ ਸੂਖਮ ਕਹੇ ਤਹਾਂ ਬਡਿਆਈ ਪਦ ਕਹਯੋ । ਜਹਾਂ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਹੇ ਤਹਾਂ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ ਕਹੀ ਇਸੀ ਕਾਰਨ ਤੇ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਚਾਰਨਿ ਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਤੀਜੋ ਆਬਿਤਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਪਦ ਅਰੁ ਅਰਥ ਏਕ ਹੀ ਹੋਇ ।

ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਵਹਿ ਜਹਿ ਸੋਇ ।

‘ਤੀਜੋ ਆਬਿਤ ਦੀਪਕ’ ਲੱਛਨ ।

ਮਨ ਮਾਨਤ ਹੈਂ ਮਨੁਜ ਬਿਚੱਛਨ ।

‘ਹੁਕਮ’ ਪਦ ਏਕ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਯੋ, ਅਰਥ ਭੀ ਏਕ ਹੀ ਰਹਾਯੋ । ਉਭਯਾਬਿਤਦੀਪਕ ਭੀ ਯਾਕੋ ਨਾਮ ਹੈ :-

ਔਰ ਇਨ ਚਾਰਨ ਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਪੁਰਕਰਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਜਹਾਂ ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਸਾਭਿਪ੍ਰਾਯ ।

‘ਪਰਕਰ ਭੂਖਨ’ ਸੋਇ ਗਿਨਾਯ ।

‘ਹੁਕਮੀ’ ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਹੈ, ਸੋ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕੇ ਸਰਤ ਹੈ । ਯਾਤੇ ਪਰਕਰ ਭਯੋ ।

ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਕੋ ਬਾਹਰਿ ਹੁਕਮ ਨ ਕੋਇ ॥

ਸਰਬ ਜੋ ਸਿਸ਼ਟਿ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਰ ਕੀਟੀ ਪ੍ਰਯੰਤ, ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਹੁਕਮ ਬਿਖੇ ਰਹਤ ਹੈ । ਬਿਨਾ ਹੁਕਮ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਿਸੀ ਕੋ ਕੋਈ ਮਾਰ ਸਕਤ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਜੀਵਾਇ ਸਕਤ ਹੈ । ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੇਤੇ ਸਰਬ ਕਰਮ ਹੈਂ, ਜੈਸੇ ਪਰਮੇਸਰ ਪੁਰਕ ਕਰਾਵਤ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਕਰਤ ਹੈਂ; ਜੈਸੇ ਪੁਤਲੀਓ ਕੋ ਬਾਜੀਗਰ ਜਿਉਂ ਨਚਾਵਤ ਹੈ ਤਿਉਂ ਨਾਚਤ ਹੈਂ । ਪੁਤਲੀਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੋਇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਰਿ ਸਕਤਿ ਹੈਂ । ਤੈਸੇ ਸਰਬ ਜੀਵ ਹੈਂ ।

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਜੇ ਬੁਝੈ ਤ ਹਉਮੈ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥੨॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ : ਤਿਸੇ ਕੇ ਹੁਕਮ ਕੇ ‘ਬੁਝੈ’, ਕਿਆ ? ਜਾਣੈ, ਹੁਕਮ ਬਿਨਾਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਿ ਹੈ । ਤਬ ਬੁਝਨਹਾਰੇ ਐਸੇ ਹਉਮੈ ਨਹੀਂ ਕਰਤ ।

ਜੋ ਅਮਕਾ ਕਰਮ ਮੈਨੇ ਕਰਿਆ ਹੈ, ਵਾ ਕਰਤ ਹੋ, ਵਾ ਕਰਨੋ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਮਰਥਵਾਨ ਹੋਂ, ਮੈਂ ਬਿਦਯਾਵਾਨ ਹੋਂ, ਐਸੇ ਨਹੀਂ ਕਰਤ ਹੈ । ਸੰਤ ਜਨ ਜਾਨਤ ਹੈਂ : ਸਰਬ ਕੁਛ ਕਰਨਹਾਰ ਪਰਮੇਸੁਰ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਚੰਗ ਖਿਲਾਰ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਉਚੇ ਕਰੇ ਚਾਹੇ ਨੀਚੇ ਕਰੇ । ਚੰਗ ਕੇ ਅਧੀਨ ਉਚੇ ਨੀਚੇ ਹੋਨ ਨਹੀਂ । 'ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ' ਪੂਰਬ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਹੁਕਮ ਕਰਿ ਦੁਖ ਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਤੇ ਹੁਕਮ ਕੇ ਮਾਨਿ ਰਾਜੀ ਰਹਨੋਂ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਦਿਸ ਤੇ । ਕਿਉਂਕਿ ਪਰਮੇਸਰ ਅਨਿਆਇ ਤੋਂ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀਂ ਕਰਤ ਹੈ, ਹਮਾਰੇ ਕਰਮਨ ਕੇ ਫਲ ਹੈ, ਐਸੇ ਬਿਚਾਰੇ; ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ਯੋ । 'ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਜੇ ਬੁਝੈ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਪਦਾਰਥ ਅਰੁ ਸਰਬ ਸੁਖ ਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਤੇ ਅਹੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ; ਯਹ ਉਪਦੇਸ਼ਯੋ । ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਭਯਾ :—ਪ੍ਰਾਣੀਓਂ ਕੀ ਦੋ ਅਵਸਥਾ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਦੁਖ ਕੀ ਅਰੁ ਸੁਖ ਕੀ, ਰੰਕ ਐਰ ਰਾਜਾ । ਸੋ ਦੋਹੇ ਦਸ਼ਾਨਿ ਵਾਰੇ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਭਯੋ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਈਹਾਂ ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੋਹੇ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਰਥ ਤਿਨ ਕੋ ਕੈਸੇ ਭਯੋ ? ਉੱਤਰ—ਈਹਾਂ 'ਆਛੇਪਾਖਯਾਬਿਤ' ਸੋ ਅਰਥ ਹੋਤ ਹੈ । ਜਹਾਂ ਉਪਰਿ ਸੋ ਅਰਥ ਆਵੈ ਇਹ ਲਛਨ ਹੈ ਯਾਂਕੋ । ਅਧਯਾਹਾਰ ਭੀ ਯਾਂਕੋ ਨਾਮਿ ਹੈ । ਬਯੋਜਨਾ ਮੈਂ ਭੀ ਅੰਤਰਭਤ ਇਸ ਕੋ ਪੰਡਿਤ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਉਪਰਿ ਸੋ ਐਸੇ ਅਰਥ ਆਯੋ :—ਰਾਜੀ ਰਹਿਨੋਂ ਕਿਸ ਦਸ਼ਾ ਮੈਂ ਕਹਯੋ ? ਸੁਖ ਪਦਾਰਥਨ ਮੈਂ ਤੇ ਸਰਬ ਹੀ ਰਾਜੀ ਰਹਤ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਨਤ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਦੁਖ ਮੈਂ ਸਰਬ ਕੋ ਰਾਜੀ ਹੋਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਰਾਜੀ ਪਦ ਸੋ 'ਲਿਖਿਆ ਨਾਲਿ' ਇਸ ਪਦ ਸੋ ਅਧਯਾਹਾਰ ਉਪਰਿ ਤੇ 'ਦੁਖ' ਪਦ ਆਯੋ । ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਹਉਮੈ ਕੇ ਤਯਾਗਨ ਕੇ ਅਰਥ ਭਯੋ । ਦੁਖ ਮੈਂ ਤੇ ਹਉਮੈ ਸਰਬ ਹੀ ਤਯਾਗਤ ਹੈ, ਕਹਤ ਹੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੇ ਦੁਖ ਦੀਓ ਵਾ ਕਰਮਨਿ ਨੇ ਦੁਖ ਦੀਓ, ਯਾਂਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤਿਨ ਕੋ ਨ ਬਨੇ । ਅਰੁ ਸੁਖ ਮੈਂ ਕਹਤ ਹੈਂ ਇਹ ਬਾਤ ਹਮ ਨੇ ਕਰੀ, ਅਮਕੇ ਕਾਰਜ ਬਡੇ ਬਲ ਸੋ ਵਾ ਬਡੀ ਬੁਧਿ ਸੋ ਹਮ ਨੇ ਕਰਯੋ, ਹਮ ਨੇ ਜੱਗ ਕਰਯੋ, ਹਮ ਨੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਯੋ, ਇਤਯਾਦਿਕ ਹਉਮੈ ਕੇ ਬਿਖੈ ਫਸਤੇ ਹੈਂ । ਇਸੀ ਤੇ 'ਸੁਖ' ਪਦ ਉਪਰਿ ਸੋ ਆਯੋ । ਜੋ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਸੁਖ ਪਾਇ ਅਰੁ ਸਭ ਕਾਰਜ ਕਰਤਾ ਹੂਆ ਹਉਮੈ ਕੋ ਤਯਾਗੇ । ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਭਾਣਾ ਮਾਨੈਗੇ, ਤਿਸੀ ਤੇ ਹਉਮੈ ਛੁਟੈਗੀ । ਜੋ ਹਉਮੈ ਕੋ ਤਜੈਗਾ ਸੋ ਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕੋ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਇਗੇ । ਭਾਣਾ ਮਾਨੈ ਬਿਨਾ ਅਰੁ ਹਉਮੈ ਕੋ ਤਿਆਗੇ ਬਿਨਾ ਨਾਮ ਕੋ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ । ਇਸ ਪਰ ਪ੍ਰਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੋ :—

ਹਉਮੈ ਨਾਵੈ ਨਾਲਿ ਵਿਰੋਧੁ ਹੈ ਦੁਇ ਨ ਵਸਹਿ ਇਕ ਨਾਇ ॥

[ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੩-੧੨]

ਇਸੀ ਬਾਤ ਤੇ ਜਾਣੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੈਂ ਜੇਤੋ ਫਲੁ ਨਾਮ ਕੋ ਕਹਯੋ ਹੈ ਸੋ ਲੋਕਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤੁ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਜਿਸੀਨ ਕੇ ਹਲੁ ਬਾਹੇ ਅਰੁ ਸਵਾਰੇ ਬਿਨਾ

ਜੇ ਬੋਵਤੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਫਲ ਤੁੱਛ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤਾ ਹੈ । ਜੇ ਜ਼ਿਮੀਨ ਕੋ ਸਵਾਰਿ ਕੈ ਬੋਵਤੇ ਹੈਂ ਸੋ ਸੰਪੂਰਨ ਫਲ ਲੇਤੇ ਹੈਂ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਭਾਣਾ ਮਾਨਣੋ ਅਰ ਹਉਮੈ ਕੋ ਤਜਣੇ ਇਨ ਤੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸੁੱਧ ਹੋਤਾ ਹੈ । ਵੇਰ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨੋ ਤਬ ਸੰਪੂਰਨ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਤੇ ਮੁਮੋਖੀ ਕੋ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸੁੱਧ ਕਰਨੇ ਹਿਤ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕੇ ਸਾਧਨ ਕਹੇ, ਪੂਰਬ ਸਾਧਨ ਕਹਿਕੈ ਪੀਛੇ ਸਿਧ ਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੋ ਕਹੈਂਗੇ, ਇਤਯਰਥ ।

ਈਹਾਂ ਸਰਬ ਪੌੜੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤਿ ਪਹਿਲਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-‘ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤਿ’ ਹੈ ਬਿਧਿ ਦੋਇ ।

ਰਚਨਾ ਸੋਂ ਜਹਿ ਬਚਨ ਜੁ ਹੋਇ ।

ਦੁਤੀਓ: ਛਲ ਕਰਿ ਸਾਧੈ ਕਾਜ ॥

ਯੋਂ ਲੱਛਨ ਭਾਖੈਂ ਕਵਿਰਾਜ ।

ਈਹਾਂ ਹਉਮੈ ਛੁਟਾਵਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਨੋ ਹੁਤੋ, ਸੋ ਹੁਕਮ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਿਕੈ ਏਕ ਰੀਤਿ ਸੋ ਕਹਯੋ: ਯਾਤੇ ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤਿ । ਦੂਸਰੇ ਸੰਭਾਵਨਾ ਲੰਕਾਰ ਭੀ ਉਤ੍ਰ ਕੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਇਉਂ ਜੋ ਹੋਇ ਤ ਇਉਂ ਇਹ ਹੋਇ ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਹਿ ਤੁਕ ਮੈਂ ਜੋਇ ।

ਤਹਿ ‘ਸੰਭਾਵਨ’ ਹੈ ਅਲੰਕਾਰ ।

ਕਵਿ ਜਨ ਯਾਕੋ ਕਰਹਿ ਬਿਚਾਰ ।

ਹੁਕਮ ਜੇ ਬੂਝੈ ਤਉ ਹਉਮੈ ਨਹੀਂ ਕਰੇ । ਯਾਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ ਲੰਕਾਰ ਭਯੋ ॥੨॥

[ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੀ ਬਿਅੰਤਤਾ ਕਹਿ ਕਰਿ ਜਗਿਆਸੀ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਤ ਹੈ:-

ਗਾਵੈ ਕੋ ਤਾਣੁ ਹੋਵੈ ਕਿਸੈ ਤਾਣੁ ॥

‘ਗਾਵੈ’ ਨਾਮ ਕਹਿਨੇ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ । ‘ਕੋ’ ਕੋਈਕ, ਕੌਨ ? ਗ੍ਰੰਥਨ ਕੋ ਕਰਤਾ । ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ‘ਤਾਣੁ’ ਕੋ ਕਹਤੇ ਹੈਂ, ਬਾਲਮੀਕ ਅਰ ਬਯਾਸ ਜੀ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਅਨੇਕ ਕਵਿ ਜੋ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਪਰ ‘ਤਾਣੁ’ ਕਹੀਏ ਬਲ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕਰਿ ਕਰਯੋ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਨਰਸਿੰਘ ਹੋਇ ਕਰਿ ਹਰਨਾਖਸ ਕੋ ਮਾਰਯੋ ਬਡੇ ਬਲ ਸੋਂ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਹੋਇ ਕਰਿ ਰਾਵਨ ਤਿਲੋਕੀਪਤਿ ਛੇਦਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਹੋਇਕੋ ਕੰਸਾਦੀ ਔਰ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਕੋ ਹਨਯੋ । ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਭੀ ਜਹਾਂ ਕਹਾਂ ਬਲ ਕਰਯੋ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਧਿ ਕਰਿ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਬਡਿਆਈ ਕੋ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਵਾ ‘ਤਾਣੁ’ ਨਾਮ ਰਖਯਾ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਕੀ ਰਛਯਾ ਕਰੀ ਹੈ ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ; ਗਜ ਗ੍ਰਾਹ ਤੇ ਬਚਾਯੋ, ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਰਾਖਯੋ, ਪ੍ਰੀਛਤ ਕੀ ਗਰਭ ਮੈਂ ਰਛਯਾ ਕਰੀ, ਇਤਯਾਦਿ ਗੁਣ ਕੋ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਬਾਂਧ ਕਰਿ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਸਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਭਾਵ ਭਿੰਨ, ਪਦ ਦੋ ਵਿਰ ਏਕ ।

ਤਹਿ 'ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਸ' ਬਿਬੇਕ ।

'ਤਾਣੁ' 'ਤਾਣੁ' ਪਦ ਦੋ ਵੇਰੀ ਆਯੋ, ਇਨ ਮੈਂ ਭਾਵ ਭਿੰਨ ਹੈ । ਪ੍ਰਥਮ ਤੋ ਤਾਣ 'ਬਲ' ਕੋ ਕਹਯੋ, ਫੇਰ ਕਹਯੋ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਪਰ 'ਰਖਯਾ ਕਰਤਾ' ਹੋਯੋ ਹੈਂ; ਯਹ ਦੋਨੋ ਕੇ ਭਾਵ ਭਿੰਨ ।

ਗਾਵੈ ਕੋ ਦਾਤਿ ਜਾਣੈ ਨੀਸਾਣੁ ॥

'ਗਾਵੈ ਕੋ' ਕਹਤ ਹੈਂ ਕੋਈਕ, ਕੇਨ ? ਗ੍ਰੰਥੋਂ ਕੇ ਕਰਤਾ । ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿ ਕਰਿ 'ਦਾਤਿ' ਕਹੀਏ ਦਾਨ ਜੋ ਕਰਯੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਦੋਨੋ ਕੀ ਬਡਾਈ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਹੋਇ ਕਰਿ ਲੰਕਾ ਸੁਵਰਨ ਕੀ ਬਿਭੀਖਨ ਕਉ ਦੇਤ ਭਏ । ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸੁਦਾਮੇ ਕੇ ਮੰਦਰ ਸੁਵਰਨ ਕੇ ਬਨਾਇ ਦੀਏ । ਇਤਯਾਦਿ ਦਾਨ ਦੇਬੋ ਗੁਨ ਸਮਝ ਕਰਿ ਉਸਤਤਿ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਕੈਸੀ ਹੈ ਦਾਤਿ ? 'ਜਾਣੈ ਨੀਸਾਣੁ' ਸਰਬ ਜਗਤ ਮੈਂ 'ਨੀਸਾਣੁ' ਕਹੀਏ 'ਪ੍ਰਗਟ' ਜਾਨੀਤੀ ਹੈ । 'ਨੀਸਾਣੁ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਪ੍ਰਗਟ' ਜਹਤਿ ਲੱਛਣਾ ਸੋ । 'ਨੀਸਾਣੁ' ਨਾਮ 'ਝੰਡੇ' ਕੋ । ਬਡਾ ਉਚੋ ਝੰਡਾ ਹੋਤ ਹੈ, ਸਰਬ ਲੋਕ ਉਸ ਕਉ ਦੇਖਤ ਹੈਂ; ਤਿਸ ਧਰਮ ਤੇ ਲੱਛਣਾ ਕਰਿ 'ਪ੍ਰਗਟ' ਕੋ ਅਰਥ । ਜੈਸੇ :-

ਤਤੁ ਦੁਗਹਿ ਮਿਲਿ ਏਕ ਸੇ ਤਿਨ ਕਉ ਫਾਸ ਨ ਰੇਚ ॥

[ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੧ ਓਅੰਕਾਰ-੩੩

ਰੇਚ ਨਾਮ ਗੁੰਜਾ ਕੋ । ਸੋ ਅਰਥ 'ਦੂਰ' ਭਯੋ । 'ਥੋਰੇ ਕੋ' ਅਰਥ ਭਯੋ । ਤਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਨੀਏ । ਜਹਿਤੀ ਲੱਛਣਾ ਕੋ ਲੱਛਣ:-

ਤੁਕ ਕੋ ਬਿਖੈ ਜੋਇ ਪਦ ਹੋਇ । ਅਰਥ ਕਰਤ ਜੋ ਦੀਜੈ ਖੋਇ ।

ਔਰ ਅਰਥ ਜਹਿ ਮੁਖਤਾ ਪਾਵੈ । ਜਹਿਤੀ ਲੱਛਣਾ ਸੋਇ ਕਹਾਵੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਾਬਜਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਅਰਥ ਸਮਰਥਨ ਜਿਸ ਮੈਂ ਹੋਇ ।

ਕਾਬਜਲਿੰਗ ਕੋ ਲੱਛਣ ਸੋਇ ।

ਈਹਾਂ ਅਰਥ 'ਦਾਤਿ' ਕੋ 'ਜਾਣੈ ਨੀਸਾਣੁ' ਇਸ ਪਦ ਮੈਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਯੋ । ਪੁਰਾਣ ਔ ਉਪਪੁਰਾਣ ਔ ਰਾਮਾਇਣੁ ਔਰ ਗ੍ਰੰਥ ਜੇਤੇ ਕਥਾ ਅਵਤਾਰਨ ਕੀ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਸਰਬ ਕੇ ਉਪਰ ਦੋਊ ਤੁਕਾਂ ਕਹੀ । ਅਬ ਆਗਾਰੀ ਛਿਅ ਤੁਕਾਂ ਛਿਅ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀਨ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ ।

ਗਾਵੈ ਕੋ ਗੁਣ ਵਡਿਆਈ ਆਚਾਰ ॥

ਸਰਬ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀਨ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸਾਂਖ ਕੋ ਗਿਨਤ ਹੈਂ, ਸਭੁ ਕੋਈ ਪਿਛਾਰੀ ਬੇਦਾਂਤ

ਗਿਨਤ ਹੈ; ਤੈਸੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਥਾ ਕ੍ਰਮ ਕਹਤ ਹੈਂ । 'ਗਾਵੈ' ਕਹੀਏ ਕਹਤ ਹੈ, 'ਕੋ' ਕੋਈਕ, ਕੌਨ ? ਸਾਂਖ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕੇ ਕਰਤਾ ਕਪਲਿ ਮੁਨਿ ਤੇ ਆਦਿ । ਸੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਰੂਪ ਕੋ ਅਰ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਕੋ ਇਸ ਰੀਤਿ ਬਰਨਨ ਕਰਿ ਕਹਤ ਹੈਂ । 'ਗੁਣ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਪ੍ਰਧਾਨ' । ਸਾਂਖ ਕੋ ਮਤ ਮੈਂ ਤੀਨ ਗੁਣ ਇਕੱਤ੍ਰ ਹੋਨੇ ਕੋ ਨਾਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਯਾਂਤੇ ਗੁਣ ਪਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਯੋ ਤੀਨੋਂ ਗੁਣ ਕੀ ਸਾਂਖਯ ਅਵਸਥਾ^੧, ਸੋ ਪ੍ਰਧਾਨ' । ਜਬ ਵਹੁ ਸਾਂਖਯ ਅਵਸਥਾ ਕੋ ਤਯਾਗੀ, ਤਬ ਜਗਤ ਕੋ ਰਚਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਥਮ ਮਹਤਤ੍ਵ^੨ ਕੋ ਉਤਪਤਿ ਕਰਤ ਹੈ, ਫੇਰ ਤ੍ਰਿਧਾਰੰਕਾਰ, ਪੁਨਾ ਭੂਤ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਬਹੁੜੋ ਖੋੜਸ ਬਿਕਾਰ । ਪੰਚ ਮਹਾਂ ਭੂਤ, ਇਕਾਦਸ਼ ਇੰਦ੍ਰੀਏ, ਇਤਿ ਖੋੜਸ । ਗੁਣਵਤੀ ਜੋ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤਿਸ ਤੇ ਆਤਮਾ, 'ਵਡਿਆਈ' ਕਹੀਏ ਉਚੇ ਹੋਇ ਅਸੰਗ ਰਹਤ ਹੈ । 'ਆਚਾਰੁ' ਕਰਮ ਜੋ ਹੈਂ ਸੁਭਾਸੁਭ ਤਿਨ ਕੋ ਕਰਤਾ ਭੁਗਤਾ ਹੋਤਿ ਹੈ । ਔਰ ਤੀਨੋਂ ਕਾਲ ਅਸੰਗ ਔ ਅਭੰਗ ਰਹਤ ਹੈ । ਈਸ਼ੁਰ ਨਹੀਂ ਕਾਰਜ ਹੈ ਨਹੀਂ ਕਾਰਨ ਹੈ । ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰਿਣੰਮਿਕ ਜਗਤ ਭਯੋ । ਇਸ ਰੀਤਿ ਕੋ ਮਤਿ ਕੋ ਅਨੇਕ ਹੀ ਜੁਗਤਨ ਸੋ ਬੇਦ ਕੀ ਸੂਤਿ ਸੋ ਸਾਂਖ ਮਤ ਵਾਰੇ ਪਰਪੱਕ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਬਿਭਾਵਨਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਜਹ ਕਾਰਨ ਬਿਨੁ ਕਾਰਜ ਹੋਇ ।

ਤਹਾਂ ਬਿਭਾਵਨ ਪਹਿਲੋ ਜੋਇ ।

ਇਸ ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਆਤਮਾ ਕੋ ਮੇਲ ਕਾਰਨ ਹੁਤੋ, ਆਚਾਰ ਸੁਭਾਸੁਭ ਕਰਮ ਭੋਗਨ ਕੋ ਭੋਗਨੋ ਕਾਰਜ ਭਯੋ, ਬਿਨਾ ਕਾਰਨ ਮੇਲ ਤੇ; ਯਾਂਤੇ ਬਿਭਾਵਨਾ ।

ਗਾਵੈ ਕੋ ਵਿਦਿਆ ਵਿਖਮੁ ਵੀਚਾਰੁ ॥

'ਗਾਵੈ' = ਕਹਤ ਹੈਂ, 'ਕੋ' = ਕੋਈਕ, ਕੌਨ ? ਨਯਾਯਕ ਹੈ ਜੋ ਗੋਤਮ, ਨੈਨਪਾਦ, ਕਣਕੁਕ, ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਬਿਦਿਆ ਜੋ 'ਵਿਖਮੁ' ਕਹੀਏ 'ਕਠਨ', ਤਿਸ ਕੋ ਵੀਚਾਰ ਵੀਚਾਰ ਕਰਿ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਈਸਰ ਕੋ ਬਿਖੇ ਨਿੰਤਯ ਗਯਾਨ, ਨਿੰਤ ਇਛਾ, ਨਿੰਤ ਜਤਨ; ਜੈਸੇ ਕੁਲਾਲ^੩ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਕੋ ਬਾਸਨ^੪ ਕਰਤ ਹੈ, ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਤੇ ਪੰਚ ਭੂਤ ਕਰਿ ਜਗਤ ਰਚਿਤ ਹੈ । ਨਮਿੰਤ ਕਾਰਣ ਈਸਰ, ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਮਾਣੂ । ਬਹੁੜ ਸਪਤ ਪਦਾਰਥ ਮਾਨਤ ਹੈਂ, ਨੌ ਦਰਬ, ਚੌਥੀਸ ਗੁਣ, ਪੰਚ ਕਰਮ ਸਾਮਾਨਯ । ਵਿਸ਼ੇਖਯ ਸਮ ਵਾਯ ਅਭਾਵ, ਇਤੀ ਪਦਾਰਥੁ । ਇਤਯਾਦਿ ਸੰਖਯਾ ਕਰਿ ਤਿਨ ਕੀ ਬਿਦਯਾ ਬਿਖਮ ਹੈ । ਸਰਬ ਦਰਬਾਦਿਕ ਕੋ ਸਰਬਾਂਗ ਕਹੀਏ ਤੋ ਗ੍ਰੰਥ ਬਧਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਨਹੀਂ ਕਹੇ । ਬਹੁੜ ਆਤਮਾ ਕੋ ਬਿਭੂ ਅਕਾਸ਼ ਵਤ ਅਰੁ ਜਤ ਕਹਤ ਹੈਂ ਚੇਤਨ ਮਨ ਕੋ ਸੰਜੋਗ ਕਰਿ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਜਬ ਮਨ ਕੋ ਸੰਜੋਗ ਨਹੀਂ

੧. ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਤੁਲੀ ਹੋਈ ਅਵਸਥਾ । ੨. ਬੁਧੀ ਤਤ, ਜੀਵਾਤਮਾ ।

੩. ਘੁਮਿਆਰ ।

੪. ਮਿਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ।

ਸੁਖਪਤ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ, ਸੂਖਮ ਨਾੜਿ ਕੇ ਬਿਖੈ ਮਨ ਲਟਕ ਰਹਤ ਹੈ । ਜਬ ਚਰਮ ਸੇਂ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਤ ਹੈ ਜਾਗ੍ਰਤ ਮੈਂ ਤਬ ਚੇਤਨ ਹੋਤ ਹੈ । ਐਸੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਬਡੀ ਓਤਰਕੈ ਸਹਤ ਨਜਾਯਕ ਅਪਨੇ ਮਤ ਕੇ ਸਿਧ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ । ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਬਿਤਯਾਨਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਵਰਣਮੈਤ੍ਰੀ ਜਹਾਂ ਹੋਇ ਤਹਾਂ ਹੋਤ ਹੈ । 'ਵਕਾਰ' ਬਰਨੈ ਚਾਰ ਪਦਨ ਮੈਂ ਚਾਰ ਹੀ ਬੋਰ ਆਯੋ ।

ਗਾਵੈ ਕੋ ਸਾਜਿ ਕਰੇ ਤਨੁ ਖੇਹ ॥

'ਗਾਵੈ' ਕਹਤ ਹੈਂ, ਕੋਈਕ, ਕੌਨ ? ਬਿਸੇਖਕ ਕਣਾਦਿਕ ਮੁਨਿ ਤੇ ਆਦਿ । ਸੋ ਸਮੇਂ ਹੀ ਕੋ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਨਤ ਹੈਂ । ਕਰਤਾ ਹਰਤਾ ਜਗਤ ਕੋ ਸਮਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਧਰਤ ਕੋ ਬਿਖੈ ਬੀਜ ਪਰਯੋ ਰਹਤ ਹੈ, ਜਬ ਸਮਾ ਹੋਤ ਹੈ ਤਬ ਉਗਤ ਹੈ, ਸਮਾ ਪਾਇ ਬਧਿਕੈ ਬਿਨਸ ਜਾਤ ਹੈ, ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਜਬ ਸਮਾ ਜਗਤ ਹੋਨੇ ਕੋ ਹੋਤ ਹੈ ਤਬ 'ਸਾਜਿ' ਕਹੀਏ ਬਨਾਵਨ ਸਮਾ ਕਰਤ ਹੈ । 'ਤਨੁ' ਕੋ ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ ਸੰਪੂਰਣ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਪੰਚ, ਵਾ ਸਰਬ ਦੇਹ ਜੋ ਹੈ ਜੜ ਜੰਗਮ; ਬਿਧਿ ਕੀਟੀ ਲੋ ਤਿਨ ਉਤਪਤਿ ਕਰਤ ਹੈ । ਜਬ ਸਮਾ ਪੁਲੈ ਕੋ ਹੋਤ ਹੈ ਤਬ ਸੋਈ ਤਨ ਪ੍ਰਪੰਚ 'ਖੇਹ' ਕਹੀਏ ਨਾਸ, ਤਿਸ ਸਰਬ ਕੋ, ਸਮਾ ਕਰਤ ਹੈ । 'ਕਰੇ ਤਨੁ' ਇਹ ਜੋ ਪਦ ਹੈ ਸੋ ਦੇਹੁਰੀ ਦੀਪਕ ਹੈ । 'ਸਾਜਿ' ਬਨਾਵਨ ਕੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਭੀ 'ਕਰੇ ਤਨੁ' ਪਦ ਰਹਯੋ । 'ਖੇਹ' ਨਸਟ ਹੋਨ ਕੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਭੀ ਲਗਯੋ । ਜੈਸੇ ਦੀਪਕ ਦੇਹੁਰੀ ਕੋ ਦੋਊ ਸਥਾਨ ਕੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ, ਅੰਤਰ ਭੀ ਤੇ ਬਾਹਿਰ ਭੀ, ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ । ਜਬ ਬਿਸ਼ਨੁ ਜੀ ਕੋ ਸਮਾ ਸਰੀਰ ਧਾਰਨ ਕੋ ਹੋਤ ਹੈ ਤਬ ਅਵੱਸ਼ਮੇਵ' ਹੀ ਧਾਰ ਲੇਤ ਹੈ, ਐਸੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਅਵਤਾਰ ਨਾ ਧਰੈ । ਜਬ ਤਜਨ ਕੋ ਸਮਾ ਆਵਤ ਹੈ ਤਬ ਤਜਾਗਤ ਹੈ ਤਿਸ ਬਿਸ਼ਨੁ ਜੀ ਤੇ ਆਦਿ ਐਰ ਚਰਾਚਰ ਤਿਨ ਕੋ ਸਮਾ ਹੀ ਕਰਤ ਹੈ ਐਰੁ ਸਮਾ ਹੀ ਬਿਨਾਸਤ ਹੈ । ਨਜਾਯਕ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਤਮਾ ਕੋ ਇਹ ਭੀ ਜੜ ਮਾਨਤ ਹੈਂ । ਐਸੇ ਅਪਨੇ ਮਤ ਕੋ ਬਿਸੇਖਕ ਸਿਧ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਾਰਕਦੀਪਕੁ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਕ੍ਰਮ ਸੋ ਕ੍ਰਿਆ ਜਹਿ ਹੋਇ ਅਨੇਕ ।

'ਕਾਰਕਦੀਪਕ' ਤਹਾਂ ਬਿਬੇਕ ।

ਪ੍ਰਥਮੈ ਭਨ ਬਨਾਵਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਆ, ਤਿਸ ਤੇ ਪਿਛਾਰੀ ਨਾਸ ਕਰਿਬੇ ਕੀ ਕ੍ਰਿਆ, ਇਕ ਕਾਲ ਆਸਰੇ ਮੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਕਾਰਕਦੀਪਕ ।

ਗਾਵੈ ਕੋ ਜੀਅ ਲੈ ਫਿਰਿ ਦੇਹ ॥

'ਗਾਵੈ' ਕਹੀਏ ਕਹਤ ਹੈ, ਕੋਈਕ, ਕੌਨ ? ਮੀਮਾਂਸਕ, ਜੈਮੁਨਿ ਭਟ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਤੇ ਆਦਿ । ਜੀਅ ਜੋ ਸੰਪੂਰਨ ਜਗਤ ਕੇ ਚਰਾਚਰ ਸੋ ਕਰਮੋ ਕੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕਰਿ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਇਕੈ ਫੇਰ ਦੇਹ ਕੋ ਧਾਰਤ ਹੈਂ । ਤਿਸ ਮੈਂ ਅਹੰਤਾ ਕੋ ਧਾਰਿ ਕਰਿ ਕਰਮ ਕਰਤ ਹੈਂ,

ਪਿਛਲੇ ਭੋਗ ਕਰਿ ਮਰਤ ਹੈਂ, ਫੇਰ ਕਰਮਨ ਕੀ ਵਾਸਨਾਂ ਕੇ ਅਧੀਨ ਜਨਮ ਲੇਤ ਹੈਂ ।
ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸੰਪੂਰਨ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਮ ਹੀ ਉਤਪਤਿ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਕਰਮ ਹੀ
ਨਾਸ਼ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਕਰਮਾਧੀਨ ਹੋਇ ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰਜ ਸਦੀਵ ਭ੍ਰਮਤ ਹੈਂ, ਕਰਮਾਧੀਨ ਹੋਇ
ਜਗਤ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸਿਰਜਤ ਹੈ, ਕਰਮਾਧੀਨ ਬਿਸਨੁ ਪਾਲਤ ਹੈ, ਕਰਮਾਧੀਨ ਸ਼ਿਵ ਨਾਸ਼
ਕਰਤ ਹੈ ।

ਆਤਮਾ ਕੋ ਆਧੋ ਚੇਤਨ ਆਧੋ ਜੜ ਮਾਨਤ ਹੈਂ । ਅਹੰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕੋ ਬਿਖਯ
ਤਿਸਕੋ ਆਤਮਾ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਅਹੰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕੋ ਬਿਖੈ ਚੇਤਨ ਆਤਮਾ ਤੋ ਹੋਤ ਨਾਹੀ, ਤਾਂਝੇ
ਅਹੰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕੋ ਬਿਖਯਆਤਮ ਕੀ ਅੰਸ ਜੜ ਸੋ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਤਯਾਦਿ ਜੋ ਸਿੱਧਾਂਤ ਬਡੀ
ਜੁਗਤਿਨ ਸੋ ਮੀਮਾਂਸਕ ਸਿੱਧ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਭਾਵਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਬਾਤ ਜਹਿ ਕਹੈ ।

‘ਭਾਵਕ’ ਅਲੰਕਾਰ ਤਹਿ ਅਹੈ ।

ਕਰਮ ਪੂਰਬ ਕਰੇ ਤੇ ਦੇਹ ਫੇਰ ਲਈ, ਭੂਤ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹਨ ਤੇ ਭਾਵਕ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਗਾਵੈ ਕੋ ਜਾਪੈ ਦਿਸੈ ਦੂਰਿ ॥

‘ਗਾਵੈ ਕੋ’ ਕਹੀਏ ‘ਕਹਤ ਹੈਂ ਕੋਈਕ’, ਕੌਨ ? ਪਾਤੰਜਲੀ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਤੇ
ਆਦਿ । ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਇਸ ਰੀਤਿ ਬਰਨਤ ਹੈਂ । ‘ਜਾਪੈ’=ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ,
ਪ੍ਰੰਤੂ ‘ਦਿਸੈ ਦੂਰਿ’=ਦੇਖਨਾ ਤਿਸ ਕੋ ਦੂਰ ਹੈ । ‘ਦੂਰਿ’ ਕੋ ਅਰਥ ਲੱਛਨਾਂ ਸੋ ‘ਕਠਨ’
ਹੈ । ਅਸ਼ਟਾਂਗ ਜੋਗ ਕਰਿ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ । ਦਸ ਜਮ, ਦਸ ਨੇਮ, ਇਕੰਤ ਦੇਸ਼, ਆਸਨ,
ਪ੍ਰਤਯਾਹਾਰ, ਧਿਆਨ, ਧਾਰਣਾ, ਸਮਾਧਿ । ਇਨ ਅਸਟ ਅੰਗ ਕੋ ਸਮੇਤ ਜੋਗ ਕੋ
ਸਾਧੈ ਤਬ ਨਿਰਮਲ ਮਨ ਹੋਤ ਹੈ । ਬਹੁਰ ਦੇਖੀਤਾ ਹੈ: ਐਸੇ ਕਠਨ ਹੈ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ-
ਜੈਸੇ ਆਰਸੀ ਮਲੀਨ ਮੈਂ ਮੁਖ ਨਹੀਂ ਦੀਸਤ ਹੈ; ਜਤਨ ਕਰਿ ਛਾਈ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰੇ ਤਬ
ਦੀਸਤ ਹੈ । ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅੰਤਹਕਰਣ ਜੋਗ ਤੇ ਸੁੱਧ ਹੋਤ ਹੈ; ਬਹੁਰ ਸਰੂਪ ਕੋ ਦੇਖਤ ਹੈ ।
ਅਰੁ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਐਸੇ ਮਾਨਤ ਹੈਂ: ਮਾਯਾ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰਕ ਈਸ਼ੁਰ ਹੈ, ਜਤਨ ਬਿਹੀਨ ਹੈ,
ਕਲੇਸ਼ਾਦਿਕ ਤੇ ਸਦਾ ਅਸੰਗ ਰਹਤ ਹੈ ।

ਗਾਵੈ ਕੋ ਵੇਖੈ ਹਾਦਰਾ ਹਦੂਰਿ ॥

‘ਗਾਵੈ ਕੋ’ ਕਹੀਏ ‘ਕਹਤ ਹੈ ਕੋਈਕ’, ਕੌਨ ? ਬੇਦਾਂਤੀ । ਬਯਾਸ ਜੀ ਅਰੁ
ਸੰਕਰਾਚਾਰਜ ਤੇ ਆਦਿ; ਐਸੇ ਬਰਨਤ ਹੈਂ :-‘ਵੇਖੈ’ ਕਿਆ ‘ਲਖਤ’ ਹੈਂ । ‘ਹਾਦਰਾ’
ਕਹੀਏ ‘ਹਾਜ਼ਰ ਹੀ’, ਜੀਵਾਤਮਾ ਕੋ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਲਖਤ ਹੈਂ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਬ ਲਖਤ ਹੈਂ ?

‘ਹਦੂਰਿ’ ਹਦੂਰੀ ਮਨ ਜਬ ਹੋਤ ਹੈ ਤਬ ਹਾਜ਼ਰੁ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਮਾਨ :- ਜਾ ਮਨੁ ਰਹੈ ਹਦੂਰਿ ॥ [ਅੰਤਰ ਮੁਖ ਮਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਸੋ ਹਦੂਰੀ ਕਹੀਏ ।

ਬੇਦਾਂਤੀ ਅਪਨੋ ਮਤ ਜੋ ਅਦ੍ਵੈਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਐਸੇ ਸਿਧ ਕਰਤ ਹੈ:- ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ: ਜੈਸੇ ਏਕ ਮਹਾਂਕਾਸ਼ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮਾਪੀ, ਦੂਜੇ ਜਲਾਸੈ ਅਵਛਿੰਨ^੧ ਅਕਾਸ਼, ਤੀਜੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ^੨ । ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮਾਪੀ, ਦੂਜੇ ਬੁਧਿ ਅਵਛਿੰਨ ਆਤਮਾ, ਤੀਜੇ ਅਨਾਤਮਾ, ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਬੁਧਿ ਵਿਖੈ, ਜਿਸ ਕੋ ਜੀਵਾਤਮਾ ਕਹਤ ਹੈ । ਅੰਤਹਕਰਣ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਕਰਿ ਤੀਨ ਭਾਸਤ ਹੈ, ਵਾਸਤਵ ਏਕ ਹੀ ਹੈ । ਬੇਦਾਂਤੀ ਏਕ ਔਰ ਗੀਤਿ ਭੀ ਮਾਨਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਸੂਰਜ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਜਲ ਮੈਂ ਪਰਿਕੇ ਨਿਕਟ ਕੰਧ ਕੇ ਉਪਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜਾਇ ਹੋਤ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਬੁਧਿ ਵਿਖੈ ਪਰਿਕੇ ਵਹਿਰ ਜੋ ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਸੋ ਜੀਵਾਤਮਾ । ਪੰਚਤਤ ਜੋ ਜੜ, ਤਿਨ ਕੀ ਸਤ ਗੁਣ ਅੰਸ ਤੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਬਨਯੋ, ਸੋ ਭੀ ਜੜ ਚੇਤਨ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਕਰਿ, ਸੋ ਅੰਤਹਕਰਣ ਭੀ ਚੇਤਨ ਹੋਤ ਹੈ । ਤਿਸ ਕੀ ਚਾਰ ਸੰਗਯਾ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ :- ਜਬ ਕੁਛ ਚਹਤ ਹੈ ਤਾਂਕੋ ‘ਚਿਤ’ ਕਹਤ ਹੈ, ਜਤਨ ਕੀ ਕਲਪਨਾ ਜਬ ਕਰੈ ਸੋ ‘ਮਨ’ ਕਹਾਵਤ ਹੈ, ਯਹ ਮੈਂ ਲੀਨੋ ਸੋ ‘ਹੰਕਾਰ’; ਸਰਬ ਕੋ ਨਿਸਚੈ ਕਰੈ ਸੋ ‘ਬੁਧਿ’ ਹੋਤ ਹੈ । ਕਾਰਨ ਜਗਤ ਕੋ ਐਸੇ ਮਾਨਤ ਹੈ:- ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ, ਜਿਸ ਕੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ‘ਮਹਾਂ ਕਾਲ’ ਬਰਨਨ ਕਰਯੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੀ ਇਛਾ ਸੋ ਸੰਪੂਰਨ ਜਗਤ ਬਨਯੋ । ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ ਜਾਨਣੋ, ਯਾਂਕੋ ਨਾਮ ਅਗਯਾਨ, ਸੋ ਅਗਯਾਨ ਪਰਿਣੰਮਕੈ^੩ ਹੀ ਜਗਤ ਭਯੋ । ਜੈਸੇ ਰੱਬੀ ਕੋ ਨਹੀਂ ਜਾਨਣੋ ਸੋ ਅਗਯਾਨ । ਸੋ ਪਰਿਣੰਮਕੈ ਸਰੂਪ ਭਯੋ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ । ਤਤ ਤੂੰ ਪਦ ਕੀ ਏਕਤਾ । ਜਹਿਤਾਜਹਿਤਿ ਲਛਨਾਂ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈ । ਜੀਵ ਅਲਪੰਗਾ^੪ ਈਸ਼ੁਰ ਸਰਬਗਯਾ^੫ । ਜੀਵ ਕੀ ਅਲਪੰਗਤਾ ਤਜ ਕਰਿ ‘ਗਯ’ ਪਦ ਰਾਖਤ ਹੈ, ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਸਰਬਗਯਤਾ ਡਜ ਕਰਿ ਭੀ ‘ਗਯ’ ਪਦ ਰਾਖਤ ਹੈ, ਦੋਨੋ ਕੇ ਗਯ ਪਦ ਰਾਖੇ ਤੇ ਏਕਤਾ ਹੋਤ ਹੈ । ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ:- ‘ਸੋ ਯੀ ਦੇਵਦਤ:’ । ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੁਰਖ ਦੇਖਯੋ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਮੈਂ ਬਡੇ ਐਸ਼ੁਰਜ ਸੋ, ਜਟਿਤ ਅਲੰਕਾਰਨ^੬ ਸੋ, ਜੁਵਾ ਅਵਸਥਾ, ਕਿਤਨੇ ਕਾਲ ਬੀਤੇ ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਕੰਗਾਲ ਭਯੋ, ਪੁਨਾ ਦੇਖਯੋ ਸ੍ਰੀ ਅਬਿਚਲਾ ਨਗਰ ਮੈਂ ਬਿੱਧ ਭਯੋ, ਸੋ ਦੇਖਨ ਵਾਰੇ ਤਿਸ ਕੇ ਪਿੰਡ^੭ ਮਾਤ੍ਰ ਕੋ ਜਾਨ ਕਰਿ ਪਛਾਨਤ ਹੈ: ਇਹ ਸੋਈ ਪੁਰਖ ਹੈ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮੈਂ ਐਸ਼ੁਰਜ ਸੋ ਜਵਾਨ ਦੇਖਯੋ ਹੁਤੇ । ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਵਸਤੁ ਪੁਰਖ ਕੋ ਤਯਾਗਯੋ । ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਵਸਤੁ ਦੇਖਨ ਸਮੇਂ ਕੋ ਤਯਾਗਯੋ । ਏਕ ਪਿੰਡ ਮਾਤ੍ਰ ਕੋ ਰਾਖ ਕਰਿ ਪਛਾਨਯੋ । ਯਾਂਤੇ ਭਾਗ ਤਯਾਗ ਲੱਛਣਾਂ ਸੋ ਸਿਧ ਭਯੋ: ਸਰਬੰਗਤਾ ਅਲਪੰਗਤਾ ਤਜਣੇ ਮੈਂ ਜਹਿਤੀ ਕੋ ਅੰਸ, ਪਿੰਡ ਮਾਤ੍ਰ ਕੋ ਰਾਖਨੋ, ਯਾਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਅਜਹਿਤੀ ਕੋ

੧. ਅੱਡ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ । ੨. ਅਰਸ, ਛਾਇਆ । ੩. ਬਦਲਕੇ, ਪਲਟਕੇ । ੪. ਅਲਪ ਗਯਾਤਾ ਵਾਲਾ, ਘਟ ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ, ਤੁਛ ਬੁਧੀ ਵਾਲਾ । ੫. ਸਭ ਕੁਝ ਦਾ ਜਾਨਣਹਾਰ, ਪਰਮਾਤਮਾ । ੬. ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ । ੭. ਸਰੀਰ, ਜਿਸਮ ।

ਲੱਛਣਾ, ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਤੇ ਗੁਣੀਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ‘ਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਰਚਨਾ ।

ਅੰਸ਼ । ਯਾਂਤੇ ਜਹਿਤਾਜਹਿਤਿ ਲਛਨਾ । ਇਸ ਰੀਤਿ ਅਦ੍ਵੈਤ ਸਿੱਧਾਂਤ ਕੋ ਸਿੱਧ ਕਰਤ ਹੈਂ ।
ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨਿ ਕੇ ਮਤ ਜੇਤੇ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਏਕ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਦਿਖਾਵਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਰਾ
ਹੈ । ਬਿਸਥਾਰ ਇਨਕੋ ਅਧਿਕ ਤੇ ਅਧਿਕ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੀ ਗਤਿ ਕੋ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ
ਜਾਨ ਸਕਤ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਈਹਾਂ ਪੁਰਾਨ ਕੀ ਅਰੁ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹੀ, ਬੇਦ ਨਹੀਂ ਗਿਨੇ, ਆਗੇ
ਕਹਿਨੇ ਹੈ 'ਕਥਨਾ ਕਥੀ ਨ ਆਵੈ ਤੋਟਿ'; ਤਾਂਤੇ ਇਹ ਬਾਤ ਜਾਣੀਤੀ ਹੈ: ਜੋ ਬੇਦ ਅੰਤ ਜਾਨਤ
ਹੋਹਿੰਗੇ, ਜੋ ਐਸੀ ਬਿਅੰਤਤਾ ਲਖਾਵਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਗਿਨੇ ?

ਉੱਤਰ-ਈਹਾਂ ਛਿਅ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨਿ ਕੋ ਕਹਨਿ ਕਰਿ ਚਾਰੋਂ ਬੇਦ ਕੋ ਕਹਿਨੇ ਭੀ
ਅੰਤਰਭੂਤ ਭਯੋ । ਬੇਦਨਿ ਕੋ ਕਹਿਨੇ ਲੇ ਕਰਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਨੇ ਹੈਂ, ਮੂਲ ਬੇਦ ਹੀ ਹੈਂ ।
ਸਾਮ ਬੇਦ ਕੋ ਸੋਧ ਕਰਿ ਬੇਦਾਂਤ ਕੋ ਮਤ ਬਯਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬਨਾਯੋ ਹੈ । ਰਿਗ ਬੇਦ ਕੋ
ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਕਰਿ ਗੋਤਮ ਰਿਖਿ ਨੈ ਨਯਾਯ ਕੋ ਮਤ ਰਚਯੋ ਹੈ । ਜਜੁਰ ਬੇਦ ਕੋ ਮਥ
ਕਰਿ ਜੈਮੁਨਿ ਰਿਖਿ ਨੈ ਮੀਮਾਂਸਾ ਕੋ ਮਤ ਰਚਯੋ ਹੈ । ਅਥਰਬਣ ਕੋ ਬੀਚਾਰ ਬੀਚਾਰ
ਸਾਖੀ ਆ ਪਾਤੰਜਲ ਆ ਬਿਸ਼ੇਖਕ ਇਨ ਕੋ ਮਤ ਭਯੋ ਹੈ । ਯਾਂਤੇ ਬੇਦ ਸੋ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਿਥਕ
ਨਹੀਂ ਗਿਨੇ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਤੀਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਤੀਨ ਬੇਦ ਸੋਂ ਭਏ, ਅਰੁ ਤੀਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਏਕ ਬੇਦ ਸੋਂ ਭਏ,
ਯਹ ਕੌਨ ਕਾਰਨ ?

ਉੱਤਰ-ਬੇਦ ਪ੍ਰਥਮੇ ਤੀਨ ਹੀ ਹੈਂ, ਚੌਥੇ ਜੋ ਬੇਦ ਹੈ ਅਥਰਬਣ, ਇਨ ਤੀਨੋਂ ਕੇ
ਬੀਚ ਤੇ ਨਿਕਾਸ ਬਨਯੋ ਹੈ, ਸੋ ਤੀਨੋਂ ਬੇਦ ਕੋ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਨੇ ਹੈਂ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ । ਅਪਰ ਜੇ
ਮਤ ਹੈਂ ਆਸਤਕ, ਸਭ ਇਨ ਕੋ ਹੀ ਅੰਤਰਭੂਤ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਕਛੂ ਤਨਕਾ ਭੇਦ ਰਹਿ ਜਾਤ
ਹੈ । ਪਸਪਤਿ ਆ ਬਸਿਸਟਾ ਦ੍ਵੈਤੀ ਆ ਹੈਰੰਨਯਗਰਭੀ ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਕੋਈ ਜੇ ਹੈਂ, ਗੁਰੂ
ਜੀ ਆਪ ਨੇ ਅੱਛਰੋਂ ਮੈਂ ਸਭ ਧਰਿ ਰਾਏ ਹੈਂ, ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਬਿਖੈ ਤੇ ਸੋ ਭੀ ਨਿਕਸ ਆਵਤ
ਹੈਂ । ਗ੍ਰੰਥ ਬਧਨ ਤੇ ਬਿਸਥਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਯੋ ਹੈ । ਇਤਯੁਰਥ ।

ਈਹਾਂ ਆਠ ਹੂੰ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਉਲੇਖਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਏਕਹਿ ਕੋ ਜੋ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਬਰਨੈਂ ।

'ਉਲੇਖਾ' ਕਹਿ ਕਵਿ ਕਰਿ ਨਿਰਨੈ ।

ਈਹਾਂ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਆਪੋ ਆਪਨੇ ਮਤ ਮੈਂ ਔਰ ਔਰ ਰੀਤਿ ਸੋ ਲਖ ਕਰਿ ਬਰਨਯੋ ।
ਦੂਸਰੋ ਅਲੰਕਾਰ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ ਭੀ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਪਦ ਸੋ ਅਰਥ ਆਇ ਬਹੁ ਬਾਰ ।

'ਆਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ' ਤਿਸਹਿ ਉਚਾਰ ।

ਗਾਵੈ ਕੋ ਪਦ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਯੋ, ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਰਹਾਯੋ ।

ਕਥਨਾ ਕਥੀ ਨ ਆਵੈ ਤੋਟਿ ॥

ਬੇਦ ਅੰ ਪੁਰਾਨ ਅੰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗ੍ਰੰਥ ਤਿਨ ਸਭ ਹੀ ਕੇ ਬਿਖੇ ਬਾਰਤਾ ਕਹੀ ਹੈ । ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਨਿਰੂਪਨ ਕੀਓ ਭੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ 'ਨ ਆਵੈ ਤੋਟਿ', ਸੰਪੂਰਣ ਕਿਸੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ ਗਯੋ ਹੈ, ਪਰੇ ਹੀ ਪਰੇ ਬੀਚਾਰਤ ਹੈ, ਅਰੁ ਬੇਅੰਤ ਕਹਤ ਹੈ ।

ਕਥਿ ਕਥਿ ਕਥੀ ਕੋਟੀ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ॥

ਕ੍ਰੋੜਾਨਿ ਕ੍ਰੋੜ ਹੀ ਕਥਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਤੀਨ ਬਾਰ 'ਕਥਿ' ਅੰ 'ਕੋਟਿ' ਕਹਿਨੇ ਕੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੌਨ ? ਬੇਅੰਤਤਾ ਤੇ ਏਕ ਬਾਰ ਕਹਿਨੇ ਤੇ ਭੀ ਸਿਧ ਹੋਤ ਹੈ । ਉੱਤਰ-ਈਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੀਨੋਂ ਕਾਲ ਲਖਾਏ ਹੈ:- ਭੂਤ ਕਾਲ ਮੈਂ ਕ੍ਰੋੜ ਹੀ ਕਥ ਗਏ ਹੈ, ਬਰਤਮਾਨ ਮੈਂ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਕਥਤ ਹੈ, ਭਵਿੱਖਤ ਮੈਂ ਕ੍ਰੋੜ ਹੀ ਕਥਾਗੇ; ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੰਪੂਰਨ ਕਿਸੇ ਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ ਗਯੋ । ਔਰ ਤੇ ਤਿਸ ਕੇ ਜਾਨਿਓ ਕਹਾਂ ਹੋਨੋ ਥੇ, ਏਕ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਕਿਸੁ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਭਈ ਹੈ, ਇਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕਤ ਹੈ । ਆਪੋ ਅਪਨੇ ਮਤਿ ਮੈਂ ਸਰਬ ਨੇ ਬਨਾਈ ਹੈ, ਸੋਈ ਪਰਸਪਰ ਖੰਡਨ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਇਸੁ ਬਾਤ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਭੀ ਕਹਯੋ ਹੈ; ਪ੍ਰਸ਼ਨ :-

ਤੁਮਰਾ ਲਖਾ ਨ ਜਾਇ ਪਸਾਰਾ ॥ ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਸਜਾ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਸਾਰਾ ॥

[ਚੌਧਈ ਪਾ: ੧੦

ਈਹਾਂ ਅਨੁਕਤਿਨਮਿਤਾ ਬਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਕਾਰਨ ਤੇ ਕਾਰਜ ਹੁਇ ਨਾਂਹੀ ।

ਕਹੈ 'ਬਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ' ਬੁਧਿ ਤਾਂਹੀ ।

ਈਹਾਂ ਤੀਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਕਥਨਵਾਰੇ ਕਾਰਨ ਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਕਥਨੋਂ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ । ਕਾਹੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ ਗਯੋ ? ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹੀ; ਯਾਤੇ ਅਨੁਕਤਿਨਮਿਤਾ ਹੈ ।

ਐਸੇ ਸੁਨ ਕਰਿ ਸਿਖ ਪੂਛਤ ਹੈ:-ਜੇ ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਕਥਯੋ ਗਯੋ ਤੇ ਤਿਨ ਕੇ ਕਥਨੋਂ ਨਿਸਫਲੁ ਭਯੋ, ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਕਾਰਜ ਕਰਬੇ ਕੇ ਲਗੈ, ਜੇ ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਤੇ ਨਿਸਫਲੁ ਜਾਤ ਹੈ ? ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਦੇਦਾ ਦੇ ਲੈਦੇ ਥਕਿ ਪਾਹਿ ॥

ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਕਥਨੋਂ ਨਿਸਫਲ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ, ਕਥ ਕਰਿ ਜੈਸੇ ਜਾਚਬੇ ਕਰਤ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਭਾਵਨੀ ਮੁਜਬ ਸਰਬ ਕੇ ਦੇਤ ਹੈ । ਲੈਨਹਾਰ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਲੇਤੇ ਲੇਤੇ ਥਕ ਜਾਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਲੇ ਕਰਿ ਪਦਾਰਥਨ ਕੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਥਕਤ ਹੈ, ਪੀਛੇ ਜਪੁਜੀ ਮੈਂ ਭੀ ਕਹਯੋ ਹੈ: 'ਭੁਖਿਆ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੈ ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਆ ਭਾਰ ॥' ਚੌਦਹ ਪੁਰੀਆਂ ਲੇ ਕਰਿ ਭੀ ਨਹੀਂ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਅਰ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਅਸਥਾਨ ਲਿਖਯੋ ਹੈ । ਔਰ ਪੁਸਤਕ, ਗ੍ਰੰਥ, ਇਹ ਬਾਤ ਸਭ ਮੈਂ ਕਥਤ ਹੈ: 'ਲੇਤੇ ਹੂਏ ਕੋਈ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨਹੀਂ ਭਯੋ' । ਜਿਸ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕੇ ਆਗੇ ਸੁਮੇਰ ਭੀ ਰੰਚਕ ਹੀ ਦੀਸਤ ਹੈ, ਤੁਮ ਕਹਤ ਹੋ ਲੇਕਰਿ

ਅਨੇਕ ਹੀ ਥਕ ਜਾਤ ਹੈ, ਇਹ ਅਰਥ ਸਭ ਸੌਂ ਬਿਰੋਧ, ਯਾਂਤੇ ਇਹ ਬਡੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ? ਤਹਾਂ ਉੱਤਰ:-
ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਕੀ ਬਾਣੀ ਮੈਂ ਬਕਯੋਂ ਨਾਮ 'ਰਹਿਣੇ' ਕੋ ਹੈ। ਪ੍ਰਮਾਣ-ਦਿਨ ਬੋਡੜੇ ਥਕੇ
ਭਇਆ ਪੁਰਾਣਾ ਚੋਲਾ ॥ [ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧-੨੪]

ਦਿਨ ਬੋਡੇ ਰਹੇ ਹੈਂ ਜੀਵਨ ਕੇ, ਬ੍ਰਿਧ ਅਵਸਥਾ ਭਈ; ਤਾਂਤੇ ਐਸੇ ਅਰਥ ਕਰਣੇ।
'ਦੇਦਾ' ਕਹੀਏ ਦਾਨੀ ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਹੈ ਸੌ ਸਰਬ ਜੀਆਂ ਕੋ ਜਗਤ ਬਿਖੈ ਦੇਬ ਕਰਤ ਹੈ।
'ਲੈਦੇ' ਕਹੀਏ ਜਾਚਕ ਜਗਤ ਕੋ ਲੋਕ ਸੌ 'ਥਕਿ ਪਾਹਿ'—ਖਾਨ ਪਹਿਰਨ ਕੋ, ਐਸੂਰਜ ਕੋ ਲੇਤੇ
ਲੇਤੇ ਰਹਿ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਰਹਿ ਜਾਤ ਕਯਾ ? ਮਰ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਲੋਕੋਂ ਮੈਂ ਕਹਿਨਾਵਤ ਭੀ ਹੈ:-
'ਜੀਵਨੇ ਤੇ ਰਹਿ ਚੁਕਯੋ'। ਜਨਮ ਤੇ ਆਦਿ ਮਰਣੇ ਪ੍ਰਯੰਤ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸਰਬ ਜੀਆਂ ਕੋ
ਦੇਤ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸਿਖ ਬਹੁੜ ਪ੍ਰਭੈ; ਮਰਣੇ ਪ੍ਰਯੰਤ ਹੀ ਲੇਤ ਹੈਂ, ਫੇਰ ਤਿਨ ਕੀ ਗਤਿ
ਕੋਨ ? ਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈ :-

ਜੁਗਾ ਜੁਗੀਤਰਿ ਖਾਹੀ ਖਾਹਿ ॥

ਜੁਗੋਂ ਜੁਗੋਂ ਕੇ ਅੰਤਰ ਮਰ ਕਰਿ ਫੇਰ ਜਨਮਤ ਹੈਂ, ਫੇਰ ਈਸੁਰ ਪਾਲਨਾ ਕਰਤ ਹੈ,
ਜੀਵ ਨੇ ਕਈ ਕੋਟਿ ਪਿਛਾਰੀ ਜਨਮ ਧਾਰੇ ਹੈਂ, ਕਈ ਕੋਟਿ ਅਗਾਰੀ ਜਨਮ ਧਾਰੈਗੇ। ਸੌ ਸਰਬ
ਜਨਮੋਂ ਬਿਖੈ ਖਾਂਦੇ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਨ। ਵਾ ਖਾਵਨ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਸੌ ਖਾਹੀ, ਖਾਤੇ ਰਹਿਤੇ
ਹੈਂ। ਜੁਗੋਂ ਜੁਗੋਂ ਕੇ ਬਿਖੈ ਗਯਾਨਵਾਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਐ ਸਭ ਖਾਨ ਵਾਲੇ ਹੀ ਰਹਤ ਹੈਂ, ਜਬ ਲੋ
ਸਰੂਪ ਮੈਂ ਲੀਨ ਨਹੀਂ ਹੋਤੇ। ਸੌ ਗਯਾਨ ਦੇਨਹਾਰੋ ਭੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਹੈ, ਇਤਅਰਥ।

ਇਨ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਪਰਕਰਾਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਨ-ਸਾਭਿੱਪ੍ਰਾਯੈਂ ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਹੋਇ।

'ਪਰਕਰ ਅਲੰਕਾਰ' ਕਹਿ ਸੋਇ।

ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ 'ਦੇਦਾ' ਬਿਸ਼ੇਖਣ ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਸੌ ਦੇਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ ਕਹਯੋ,
ਤੈਸੇ ਹੀ 'ਲੈਦੇ' ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਜੀਵਨ ਕੋ ਲੇਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ ਕਹਯੋ। ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ 'ਖਾਹੀ'
ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਹੈ। ਵਾ ਪਿਛਲੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਬੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ਹੈ, 'ਜੁਗ ਜੁਗ' ਦੇ ਬੇਰ ਕਹਨ ਤੇ 'ਖਾਹੀ ਖਾਹਿ'
ਕਹਿਨ ਤੇ ਬੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਵਾ ਦਕਾਰ ਕੀ ਵਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ।

ਹੁਕਮੀ ਹੁਕਮੁ ਚਲਾਏ ਰਾਹੁ ॥

ਹੁਕਮਵਾਨ ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਹੈ, ਸੌ ਅਪਨੇ ਹੁਕਮ ਕੇ ਰਾਹੁ ਬਿਖੈ ਹੀ ਚਲਾਵਤ ਹੈ।
ਹੁਕਮ ਤੇ ਹੀ ਪਦਾਰਥ ਦੇਰ ਹੈ। ਅਪਨੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਹੀ ਛੀਨ ਲੇਤ ਹੈ। ਹੁਕਮ ਤੇ ਹੀ ਸੁਖ ਭੋਗਾਵਤ
ਹੈ। ਹੁਕਮ ਤੇ ਹੀ ਦੁਖ ਦੇਤ ਹੈ। ਜੈ, ਪਰਾਜੈ, ਮਾਰਣੇ, ਰਾਖਣੇ, ਇਤਯਾਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਜੋ ਰੀਤਿ
ਹੈ, ਸੌ ਅਪਨੇ ਹੁਕਮ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਇਨ ਬਿਖੈ ਚਲਾਵਤ ਹੈ। ਬਿਨਾ ਹੁਕਮ ਤੇ ਰੋਮ ਭੀ
ਬਾਕੋ ਐ ਸੂਧੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤ ਹੈ।

ਨਾਨਕ ਵਿਗਸੈ ਦੇ ਪਰਵਾਹੁ ॥ ੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਕਹਤ ਹੈ: ਪਰਮੇਸੁਰ ਬਿਗਸੈ, ਕਿਆ ? ਹਸਤ ਹੈ ਅਰ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਹੈ। ਪ੍ਰਸੰਨ-ਹੁਕਮਵਾਨ ਹੁਕਮ ਕੇ ਬਿਖੈ ਚਲਾਇਕੈ ਹਸਤ ਹੈ, ਈਹਾਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਨੂਨਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਤੀ ਹੈ ? ਜੇ ਆਪ ਹੀ ਲੋਕ ਰਚੇ, ਤਿਨ ਕੇ ਉਪਰ ਹੁਕਮ ਕਰਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਤ ਹੈ; ਹੁਕਮੁ ਤੋ ਮਾਵਾਸਨਾ ਜਾਗਾ ਕੇ ਉਪਰ ਕਰਿਕੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਨੋ ਬਨਤ ਹੈ ? ਕਹਿਨੀ ਥੀ ਬਡਯਾਈ ਨਿਕਸੀ ਨੂਨਤਾ^੧। ਇਸਤੇ ਅਨੁਚਿਤਾਰਥ ਦੋਖ, ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋ:। ਅਰ ਦੂਸਰੇ ਹੁਕਮੁ ਚਲਾਵਨ ਕੇ ਅਰਥ ਮੈਂ 'ਬਡੋ ਬਲਵਾਨ ਸ਼ਕਤਿਵਾਨ ਜਗਤ ਈਸ਼' ਐਸੇ ਨਾਮ ਕਹਿਨੇ ਜੋਗ ਥੇ, 'ਬੇਪ੍ਰਵਾਹੁ' ਨਾਮੁ ਕਹਿਨੇ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਜੇ ਅਰਥ ਕੇ ਪੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਹੈ। ਯਾਂਤੇ ਅਪ੍ਰਸਟਾਰਥ ਦੋਖ:-

ਲਛਨ-ਪਦ ਕੇ ਅਰਥ ਪੁਸ਼ਟ ਨਹਿ ਕਰਿਹੀ।

ਨਾਮ 'ਅਪ੍ਰਸਟਾਰਥ' ਸੁ ਉਚਰਿਹੀ।

ਇਨ ਦੋਸ਼ਨ ਤੇ ਆਛੋ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ। ਉੱਤਰ-ਈਹਾਂ ਦੋਊ ਦੋਖਨ ਕੇ ਉਧਾਰ ਐਸੇ:-ਹੁਕਮਵਾਨ ਅਪਨੇ ਹੁਕਮ ਸੇ ਸਭ ਕਿਛੁ ਕਰਤ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਲੋਕ ਅਹੰਮਤਿ ਕੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕਰਿ ਕਹਤ ਹੈ:-ਅਮੁਕਾ ਕਾਮ ਹਮ ਨੈ ਕਰਜੋ, ਅਮੁਕੇ ਸ਼ੱਤੁ ਹਮ ਨੈ ਮਾਰਜੋ, ਅਮੁਕੇ ਕੇ ਬਖਸ਼ਜੋ, ਹਮ ਨੈ ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਸੰਚਜੋ, ਬਡੀ ਬੁਧਿ ਸੋ 'ਬਡੇ ਬਲ ਸੋ'; ਅਮੁਕੇ ਕਾਰਜ ਅਪਨੀ ਬਿਅਕਲੀ ਕਰਿ ਹਮ ਨੈ ਬਿਗਾਰਜੋ। ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੇਤੇ ਕਾਰਜ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਹਾਨ ਲਾਭ ਬਿਖੈ ਹਉਮੈ ਕੇ ਧਰਿ ਕਰਿ ਕਹਤ ਹੈ। ਆਪਨੀ ਅਹੰਗਤਾ ਕੇ ਆਰੋਪਤ ਹੈ। ਤਿਨ ਕੀ ਦਿਸਿ ਦੇਖ ਕਰਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਬਿਗਸਤ ਹੈ, ਮੰਦ ਮੰਦ ਹਸਤ ਹੈ; ਹਾਨ ਲਾਭ ਕੇ ਕਰਨਵਾਰੋ ਤੇ ਮੈਂ ਹੋਂ, ਅਹੰਤਾ ਇਹ ਅਪਨੀ ਧਾਰਤ ਹੈ। ਲੋਕਨ ਕੀ ਮੂਰਖਤਾ ਲਖਿਕੈ ਬਿਗਸਨੇ ਕੇ ਕਾਰਨ। ਐਸੇ ਅਪ੍ਰਾਧ ਜਾਨ ਕਰਿ ਭੀ ਬਹੁਤ ਦੇਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਵੇਪ੍ਰਵਾਹੁ। ਦੇਤੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਰਾਖਤ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਹੁਕਮੁ ਕੋ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈ, ਅਪਨੇ ਆਪ ਹੀ ਕੇ ਮਾਨਤ ਹੈ, ਇਨ ਕੇ ਰੋਜ਼ੀ ਨਾ ਦੇਵੋ, ਬਹੁਤ ਦੇਤ ਹੈ। ਇਸੀ ਬਾਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਿਥੇ ਕੇ ਲਿਯੇ ਨਾਮ 'ਵੇਪਰਵਾਹੁ' ਰਾਖਜੋ ਹੈ। ਦੋਊ ਜੇ ਦੂਖਨ ਹੁਤੇ ਇਨ ਤੁਕਨ ਮੈਂ, ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਦੋਨੋਂ ਭੂਖਨ ਹੋ ਗਏ ਹੈ, ਇਤਯਰਥ। ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਸੁਭਾਵੇਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ:-

ਲੱਛਨ-ਜਹ ਸੁਭਾਵ ਕੇ ਬਰਨਨ ਹੋਇ।

ਕਹੈ 'ਸੁਭਾਵੇਕਤਿ' ਬੁਧਿ ਸੋਇ।

ਇਨ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਚਲਾਵਨੇ, ਬਿਗਸਨੇ, ਵੇਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋਨੇ, ਜਹ ਸੁਭਾਵ ਬਰਨਜੋ। ਹੁਕਮੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਸਾਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਪਰਕਰ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ ॥ ੩ ॥

[ਪਉੜੀ ਚਉਥੀ]

ਪ੍ਰਥਮੇ ਜਗਜਾਸੀ ਕੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਨਿਰਮਲ ਕੇ ਹੇਤ ਕਹੇ: ਭਾਣਾ ਮਾਨਣੇ,
ਹਉਮੈ ਕੇ ਤਜਨੇ । ਬਹੁਰ ਬਜੰਤਤਾ ਲਖਾਈ । ਅਬ ਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਬਿਧਿ
ਕਹਤ ਹੈ:-

ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬ ਸਾਚੁ ਨਾਇ ਭਾਖਿਆ ਭਾਉ ਅਪਾਰੁ ॥

ਸਾਚਾ ਜੋ ਸਾਹਿਬੁ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ਤੇ 'ਸਚੁ' ਏਕ ਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਔਰ
ਨਾਮ ਜੋਤੇ ਹੈਂ, ਸੋ ਕ੍ਰਿਤਮ ਹੈਂ, ਦੇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਕੇ । ਸੁਰਗ ਕੀ ਭਾਖਾ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਤਿਸ ਕੇ
ਬਿਖੈ ਅਨੇਕ ਨਾਮ ਨਿਰੰਕਾਰ, ਕਰਤਾਰ, ਪਰਮੇਸੁਰ, ਅਬਿਨਾਸੀ, ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਤਿਨੋਂ
ਨੇ ਕਰਿ ਲੀਏ ਹੈਂ । ਪਾਰਸੀ ਪਸ਼ਚਮ ਦੇਸ ਕੀ ਭਾਖਾ, ਤਿਸ ਕੇ ਬਿਖੈ ਤਹਾਂ ਕੇ ਲੋਕੋਂ
ਨੇ ਖੁਦਾਇ, ਅੱਲਾਹ, ਇਸਤੇ ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਨਾਮ ਕਹੇ ਹੈਂ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸਰਬ ਦੇਸੋਂ
ਕੀ ਭਾਖਾ ਅਰਬੀ, ਤੋਰਕੀ, ਪਹਿਲਵੀ, ਪਸ਼ਤਵੀ, ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਦੇਸ ਸਰਬ ਹੀ
ਸਮਝ ਲੈਣੇ । ਆਪੋ ਅਪਨੇ ਸਮਝਿਓ ਹਿਤ ਔ ਸੁਖੈਨ ਕਹਿਓ ਹਿਤ ਅਨੇਕਾਨਿ ਅਨੇਕ
ਨਾਮੋਂ ਕੇ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਦੇਸ ਭੀ ਅਪਾਰ ਹੈਂ, ਕਛੁ ਗਿਨਬੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈਂ, ਜੋ
ਏਤਨੇਕ ਹੈਂ । ਕੋਈ ਦੇਸ ਸੋ ਕੋਸ ਕੋ, ਕੋਈ ਪਚਾਸ ਕੋਸ ਕੋ; ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਕੋਈ ਬਡੋ
ਕੋਈ ਛੋਟੇ । ਸਰਬ ਦੇਸਨ ਮੈਂ ਭਾਖਾ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਜੁਦੀ ਜੁਦੀ ਹੈ । ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਰੀਤਿ
ਸੋ ਬੋਲਤ ਹੈ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਰੀਤਿ ਸੋ । ਇਸੀ ਹੇਤ ਤੇ ਭਾਖਿਆ ਕੇ ਭਾਉ ਅਪਾਰ ਹੀ ਹੈਂ,
ਅਣਗਿਣਤ ਹੈਂ । ਸਤਿਨਾਮ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਪੂਰਬਲੋਂ ਹੈ, ਜਬ ਦੇਸ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬਨੇ ਥੇ ਤਬ ਕੋ
ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਅਕ੍ਰਿਤਮ । ਸਤਿਨਾਮ ਤੇ ਬਿਨਾ ਔਰ ਜੋ ਨਾਮ ਹੈਂ ਸੋ ਸਭ ਕ੍ਰਿਤਮ ਹੈਂ; ਤਿਨ ਕੋ ਭੀ
ਨਿਰਨੇ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ।

ਕ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਹੈਂ, ਇਨ ਚਾਰੋਂ ਤੇ ਵਹਿਰ ਕੋਊ ਨਹੀਂ, ਬਿਨਾ
ਸਤਿਨਾਮ ਤੇ । ਸੋ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਬ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਜਾਤਿ, ਜਦਰਿਛਾ, ਗੁਨ, ਕ੍ਰਿਆ । ਸੋ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕੇ ਉਪਰ ਘਟਾਵਤ ਹੈਂ, ਪਰ ਸਰਬ ਕੇ ਉਪਰ ਹੀ ਸਮਝ ਲੈਣੇ । ਜਾਤਿ ਕੋ
ਐਸੇ: ਜੈਸੇ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਜਦੁ ਕੁਲ ਕੇ ਬਿਖੈ ਜਨਮ ਲਿਯੋ, ਯਾਂਤੇ 'ਜਾਦਵ' ਕਹਿਤ ਹੈਂ;
ਯਹ ਜਾਤਿ ਕੋ ਨਾਮ ਭਯੋ । ਜਦਰਿਛਾ ਕੋ ਐਸੇ: ਜੋ ਜਿਸ ਕੋ ਬਡੋ ਹੋਇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਨਾਮ
ਧਰੈ, ਜੈਸੇ ਨੇਦ ਆਦਿਕ 'ਕਾਨ੍ਹ' ਕਹਿਤੇ ਥੇ । ਗੁਨ ਕੋ ਨਾਮ ਐਸੇ: ਸ਼ਯਾਮ ਰੰਗ ਗੁਨ,
ਤਿਸ ਤੇ 'ਸ਼ਯਾਮ' ਹੀ ਨਾਮ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਕ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਨਾਮ: 'ਮੁਰਾਰੀ, ਗਿਰਧਾਰੀ' । ਇਨ
ਚਾਰਨ ਹੂੰ ਕਰਿ ਨਾਮ ਹੇਤ ਹੈਂ । ਸਤਿਨਾਮ ਬਿਖੈ ਏ ਚਾਰ ਹੂੰ ਨਹੀਂ ਬਨਤ । ਜਾਤਿ ਸਚੇ
ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਨਹੀਂ, ਜਾਂਤੇ ਕਿਸੇ ਕੋ ਜਨਮਯੋ ਨਹੀਂ । ਜਦਰਿਛਾ ਇਸਤੇ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਉਸ
ਤੇ ਬਡੋ ਹੋਤੇ ਤੇ ਕਹਤੋ । ਗੁਨ: ਸ਼ਯਾਮ, ਪੀਤ ਆਦੀਸੋ ਭੀ ਨਹੀਂ । ਕ੍ਰਿਯਾ ਮੈਂ ਭੀ ਇਹ
ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈਂ । ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ ਸਤਿਨਾਮ ਕ੍ਰਿਤਮ ਨਹੀਂ ਇਸ ਕੋ ਨਿਸਚੈ ਕੈਸੇ
ਕਰੀਏ ? ਤਿਸੁ ਪਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੋ,-ਪ੍ਰਥਮੇ ਨਾਮ ਮਾਰੂ ਕੇ ਸੋਲਹੇ

ਮੈਂ ਗਿਨੇ ਹੈਂ, ਪੀਛੋ ਤੇ ਇਹ ਤੁਕ ਕਹੀ ਹੈ:-

ਕਿਰਤਮ ਨਾਮ ਕਥੇ ਤੇਰੇ ਜਿਹਬਾ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਪਰਾ ਪੂਰਬਲਾ॥

[ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫, ਸੋਲਹਾ—੧੧]

ਅਰਥ—ਕਿਰਤਮ=ਕਰੇ ਹੁਏ ਨਾਮ ਜਿਹਬਾ ਸੋਂ ਕਹੇ ਹੈਂ, ਸਤਿਨਾਮੁ ਜੋ ਹੈ ਤੇਰਾ, ਸੋ ਪਰਾ ਬਾਣੀ ਜੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਤੇ ਭੀ ਪਹਿਲੇ ਕੋ ਹੈ।

ਚਾਰ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਬਾਣੀ ਕਹੀ ਹੈ, ਏਕ ਤੋ 'ਪਰਾ' ਬਾਣੀ ਹੈ ਸੋ ਗਿਆਨ ਸਮਸਟ ਰੂਪ ਹੈ। ਦੂਸਰੀ ਬਾਣੀ 'ਪਸ੍ਯੰਤੀ' ਹੈ, ਬੁਧਿ ਰੂਪ ਜਿਸ ਬਿਖੈ ਸਫੁਰਨ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਮੈਂ ਕਿਛੁ ਕਹੇਂ। ਤਿਸ ਕੋ ਆਗੇ 'ਮਧ੍ਯਮਾ' ਹੈ, ਜਿਸ ਮੈਂ ਨਿਸਚੇ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋਤ ਹੈ, ਜੋ ਇਹ ਕੁਛ ਮੈਂ ਕਹੇਂਗਾ। ਅਰੁ ਜਬ ਕਹਾ, ਤਬ ਉਸ ਕਾ ਨਾਮ 'ਬੈਖਰੀ' ਹੈ। ਤਿਸ ਬੈਖਰੀ ਬਾਣੀ ਕੋ ਮੁਖ ਮੈਂ ਬਾਸਾ, ਮਧ੍ਯਮਾ ਕੋ ਕੰਠ ਮੈਂ ਬਾਸਾ, ਪਸ੍ਯੰਤੀ ਕੋ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਬਾਸਾ, ਪਰਾ ਕੋ ਨਾਭੀ ਮੈਂ ਬਾਸਾ। ਸਰਬ ਬਾਣੀ ਕੋ ਮੂਲਭੀ ਪਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਪਰੇ ਔਰ ਹੈਭੀ ਨਹੀਂ।

ਜਬ ਪਰਾ ਬਾਣੀ ਬੀ ਰਚੀ ਨਹੀਂ ਹੁਤੀ ਤਿਸ ਤੇ ਪੂਰਬ ਹੀ ਸਤਿਨਾਮ ਹੁਤੈ। ਯਾਂਤੇ ਜਾਣੀਤਾ ਹੈ ਸਤਿਨਾਮ ਅਕ੍ਰਿਤਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਸਰਬੰਗਯ ਕੇ ਕਹਿਬੇ ਤੇ। ਪ੍ਰਥਮ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸੀ ਕੋ ਕਰਤ ਹੈਂ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਅਰਥਾਂਤਰਨਯਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਨ—ਜਹਿ ਬਿਸੇਖ ਪਦ ਕਹੈ ਸਮਾਨਯ।
ਕੈ ਸਾਮਾਨਯ ਬਿਸੇਖਹਿ ਆਨਯ।
ਪ੍ਰਥਮੁ ਪਦਹਿ ਕੋ ਜਹਿ ਦ੍ਰਿਫ ਕਰੀਏ।
ਤਹਿ 'ਅਰਥਾਂਤਰਨਯਾਸ' ਬਿਚਰੀਏ।

ਈਹਾਂ ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਨਾਮ ਹੀ ਸਚੁ ਹੈ, ਇਹ ਬਿਸੇਖ ਬਾਤ ਕਹੀ। ਜੋ ਬਹੁਤ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਸੋ ਬਿਸੇਖ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋਇ ਸੋ ਸਾਮਾਨਯ; ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਨਾਮ 'ਸਚੁ' ਏਕ ਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਹੀਂ ਹੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਸੇਖ। 'ਭਾਖਿਆ ਭਾਉ ਅਪਾਰੁ' ਦੇਸ਼ਨ ਕੀ ਭਾਖਾ ਅਨੇਕ ਤਰਹਿ ਕੀ, ਯਹਿ ਬਾਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ, ਸਭਨ ਕੋ ਬਿਖੈ, ਯਾਂਤੇ ਸਾਮਾਨਯ ਹੈ। ਸਾਮਾਨਯ ਪਿਛਲੇ ਪਦ ਸੋਂ, ਬਿਸੇਖ ਪੂਰਬ ਪਦ ਸੋਂ ਦ੍ਰਿੜ ਕੀਓ। ਯਾਂਤੇ ਅਰਥਾਂਤਰਨਯਾਸ ਹੈ।

ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਕੋ ਸੁਨ ਕਰਿ ਜੋ ਜਗ੍ਯਾਸੀ ਕਹੈ: ਏਕ ਸਤਿਨਾਮ ਹੀ ਸਫਲ ਭਯੋ, ਮੁਕਤਿ ਆਇ ਔਰ ਜੇਤੀ ਕਾਮਨਾ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਦੇਨ ਵਾਰੇ ਭੀ ਸਤਿਨਾਮ ਹੀ ਹੋਇਗੋ, ਔਰ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਨਿਸਫਲ ਜਾਨੀਤੇ ਹੈਂ, ਐਸੇ ਕਹਨ ਕਰਿ ! ਤਿਸੁ ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਆਖਹਿ ਮੰਗਹਿ ਦੇਹਿ ਦੇਹਿ ਦਾਤਿ ਕਰੇ ਦਾਤਾਰੁ॥

ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਨਾਮੁ ਜੈਸੀ ਜੈਸੀ ਭਾਖਯਾ ਬਿਖੈ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ਕਹਤ ਹੈਂ ਔਰ ਜੋ ਜੋ ਕਿਛੁ ਮੰਗਤ ਹੈਂ, ਕਹਤ ਹੈਂ: ਹੋ ਰਾਮ ਦੇਹ, ਯਾ ਖੁਦਾਇ ਦੇਹ, ਇਤਯਾਦੀ ਨਾਮ ਲੇ

ਲੇ ਕਰਿ ਜਾਚਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਤਿਸੀ ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਅਪਨੇ ਨਾਮ ਕੋ ਜਾਣ ਕਰਿ ਤਿਨ ਸਰਬ ਕੋ ਦਾਤਿ ਕਹੀਏ ਦਾਨ ਕਰਤ ਹੈ । ਪਰਮੇਸਰ ਕੈਸੇ ਹੈ ? ਦਾਤਾਰ ਹੈ ਦਾਤਾ ਹੀ ਕਹਿਨੋ ਬੋ, ਦਾਤਾਰ ਕਹਨੇ ਕੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੌਣ ? ਦਾਤਾਰੁ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਜੋ ਹਰਿ ਵਕਤ ਦੇ, ਉਚ ਨੀਚੁ ਹਰਿ ਕਿਸੀ ਕੋ ਦੇਹ ਅਰੁ ਸਰਬ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਜਿਸ ਤੇ ਲੇਤੇ ਹੋਇੰ; ਯਾਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਾਤਾਰੁ ਪਦ ਕਹਯੋ । ਇਤਯਰਥ ।

ਦਕਾਰ ਕੀ ਵਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤ੍ਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਦੇਹਿ ਦੇਹਿ ਪਦ ਮੈਂ ਬੀਪਸਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਦਕਾਰ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਹੈ ਯਾਤੇ ਬ੍ਰਿਤ੍ਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ । ਅਰੁ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ ।
ਲੱਛਨ-ਕਾਰਨ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸਥਾਨ ।
'ਹੇਤਾ' ਅਲੰਕ੍ਰਿਤ' ਤਾਹਿ ਬਖਾਨ ।

ਈਹਾਂ ਕਾਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਨਾਮ ਲੇਕੈ ਮਾਂਗਨੋ, ਕਾਰਜ ਦੈਨੋ, ਦੋਊ ਏਕ ਸੰਗ ਮੈਂ ਬਰਨਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਅਨੰਦਘਨੀ ਟੀਕੇ ਮੈਂ ਐਸੇ ਕਰਯੋ ਹੈ:-ਮੈਂ ਕਹਿਤਾ ਹੋਂ; ਅਰੁ ਮਾਗਤਾ ਹੋਂ, ਦੇਹੁ ਦੇਹੁ, ਮੁਝ ਕੋ ਦਾਤ ਕਰਹੁ, ਹੇ ਦਾਤਾਰੁ ! 'ਆਖਹਿ ਮੰਗਹਿ' ਬਹੁਬਾਚੀ ਪਦ ਬੇ, ਤਿਨ ਕੋ ਏਕ ਕੋ ਅਰਥ ਕਰਯੋ । ਤਿਸ ਅਰਥੁ ਪਰ ਗਤਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੋਖ । ਦੋਖ ਬਿਚਾਰਨੇ, ਇਹ ਤੇ ਬਿਦਯਾ ਕਹੂ ਰਹੀ, ਏਕ ਵਾਚੀ ਵਾ ਬਹੁ ਬਾਚੀ ਇਤਨੋ ਭੀ ਅਕਲ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਯੋ । ਤਿਸ ਕੋ ਅਰਥ ਮੂਜਬ ਤੁਕ ਇਸ ਰੀਤਿ ਚਾਹੀਤੀ ਬੀ: 'ਆਖੋ ਮੰਗੋ ਦੇਹੁ ਦੇਹੁ ਦਾਤ ਕਰਹੁ ਦਾਤਾਰੁ' । ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਤੇ ਅਗਾਰੀ ਜੋ ਦੋਇਤੁਕਾਂ ਔਰ ਹੈਂ ਤਿਨ ਮੈਂ ਸਿਖ ਕੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਨੋ ਹੈ: 'ਫੇਰਿ ਕਿ ਅਗੈ ਰਖੀਐ', 'ਮੁਹੋਕਿ ਬੋਲਣੁ ਬੋਲੀਐ'; ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਅਨੰਦਘਨ ਜੋ ਹੈ ਤਿਸ ਨੇ ਉੱਤਰ ਕੋ ਅਰਥ ਕਰਯੋ, ਸੋ ਭੀ ਮਹਾਂ ਬਯਰਥ ਬਨਾਯੋ ਹੈ । ਤਿਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਿਖ ਕੋ, ਜੋ ਅਲਪ ਬੁਧਿ ਵਾਰੇ ਹੈਂ ਸੋ ਭੀ ਸਮਝ ਲੇਤ ਹੈਂ । ਐਸੋ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ । ਯਾਤੇ ਜਾਨੀਤਾ ਹੈ ਗੁਰ ਲੱਛ ਸੋ ਅਨੰਦਘਨ ਪਵਯੋ ਨਹੀਂ । ਅਰੁ ਬੁਧਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਬਾਣੀ ਕੋ ਅਰਥ ਲਖਨੇ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ । ਕਥਾ ਕਾਂਸੀ ਮੈਂ ਪਰਾਣੋਂ ਕੀ ਬਹੁਤ ਹੇਤ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਲੋਕ ਲਿਖ ਦੀਏ ਹੈਂ, ਅਖਰ ਅਰਥ ਜਾਨਯੋ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜੋ ਨਿਸਚੈ ਤੈ ਹੀਨ ਹੈਂ ਨਰ ਸੋ ਜਾਨਤ ਹੈਂ: ਪੁਰਾਣੋਂ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣੋਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਬਚਨ ਸਿਧ ਕਰੇ ਸੋ ਬਡੇ ਭਏ; ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਬਚਨ ਸੁਣੈ ਸਿਧ ਹੀ ਬਡੇ ਹੈਂ । ਜੈਸੇ ਬੇਦ ਕੋ ਬਚਨ ਕੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਉਲੰਘ ਸਕਤਿ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਇਨ ਕੋ ਸਰਬ ਹੀ ਮਾਨਤ ਹੈਂ; ਜੋ ਕੋਈ ਇਨ ਪਰ ਤਰਕ ਕਰਤ ਹੈ ਸੋ ਐਸੇ ਜਾਨਣੇ, ਜੈਸੇ ਨਾਸਤਕ ਬੇਦ ਕੋ ਤਰਕਤ ਹੈਂ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਤਰਫ ਤੇ ਸੋ ਨਾਸਤਕ ਸਮਝ ਰਖਣੇ । ਸਲੋਕਨਿ ਕੋ ਲਿਖਨ ਕਰਿ ਲੋਕੋਂ ਨੇ ਜਾਨਯੋ: ਆਛੇ ਅਰਥ ਕਰੇ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਾਰੇ ਜੋ ਬੁਧਿਵਾਨ ਹੈਂ ਸੋ ਤੋ ਐਸੇ ਜਾਨਤ ਹੈਂ:-ਜਪੁਜੀ ਕੋ ਜੋ ਅਰਥ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਤੋ ਨਜੀਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਗਯੋ; ਜੋ ਕਹਤ ਹੈ: ਦਰਬਾਰ ਕੋ ਦਰਸਨ ਕਰੇ ਤੇ ਕਰਮ ਫਲੁ ਕਾ ਯਥਾਰਥ ਗਯਾਨ ਹੋਵੈ, ਫੇਰ ਨਾਮ ਕੋ ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਸਮਝ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ ।

ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਾਰੇ ਜੋ ਬੁਧਿਵਾਨ ਹੋਂ ਸੋ ਤੋ ਐਸੇ ਜਾਨਤ ਹੋਂ: ਜਪੁਜੀ ਕੇ ਜੋ ਅਰਥ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਤੋ ਨਜੀਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਗਯੋ; ਜੋ ਕਹਤ ਹੈ: ਦਰਬਾਰ ਕੋ ਦਰਸਨ ਕਰੇ ਤੇ ਕਰਮ ਫਲੁ ਕਾ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ, ਫੇਰ ਨਾਮ ਕੇ ਮਹਾਤਮ ਕੇ ਸਮਝਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ। ਜਿਸ ਕੋ ਕਰਮ ਫਲੁ ਕਾ ਭੀ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ, ਸੋ ਦਰਬਾਰ ਤੀਕਰ ਕੈਸੇ ਪਹੁੰਚੇਗਾ? ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਇਹ ਤੋ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨੇ ਕੇ ਸਾਧਨ ਹੈਂ, ਅਰ ਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਹੈ ਦਰਸਨ ਕੋ ਸਾਧਨ। ਇਹ ਤੋ ਸਾਧਨ ਦੂਸਰੇ ਦਰਜੇ ਨੀਚੇ ਕੋ ਹੈ। ਦਰਬਾਰ ਕੋ ਦਰਸਨ ਸਿਧ ਹੈ, ਸੋ ਪਹਿਲੇ ਸਿਧ ਭਯੋ, ਪੀਛੇ ਤੋ ਸਾਧਨ ਕਾਹੇ ਕੋ ਕਰਨੇ ਹੈਂ? ਐਸੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ। ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਭੰਗ ਖਾਇ ਬੋਲਤ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਅਰਥ ਕਰਤੋ ਗਯੋ ਹੈ। ਔਰ ਤਿਸਕੋ ਅਨਜਾਨਪਨੋ ਕਹਾਂ ਤਕ ਕਹੈਂ? ਗ੍ਰੰਥ ਬਧਤ ਹੈ, ਯਾਂ ਤੇ ਛੋਰ ਦੀਓ ਹੈ।

ਅਬ ਸਿੱਧਾਂਤ ਅਰਥ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਜਬ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਹਯੋ: ਪਰਮੇਸੁਰ ਹੀ ਅਪਨੇ ਨਾਮ ਕੋ ਸ੍ਰਵਨ ਕਰਿ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਦੇਤ ਹੈ, ਤਬ ਸਿਖ ਪ੍ਰਛਤ ਹੈ:-

ਫੇਰਿ ਕਿ ਅਗੈ ਰਖੀਐ ਜਿਤੁ ਦਿਸੈ ਦਰਬਾਰੁ ॥

ਸਭਨ ਕੋ ਸਰਬ ਕਿਛੁ ਤੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇਤ ਹੈ, ਅਰ ਜੋ ਨਰ ਤਿਸ ਕੋ ਦਰਬਾਰ ਕੋ ਦੇਖਯਾ ਚਾਹੈ, ਸੋ ਫੇਰ ਕੌਨ ਵਸਤੁ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਅਗਾਰੀ ਭੇਟ ਧਰੈ? ਜਿਸ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਕੈ, ਨਿਕਟਿ ਅਪਨੇ ਬੁਲਾਇਕੈ, ਦਰਬਾਰ ਬਿਖੈ ਦਰਸਨ ਕੋ ਦਿਖਾਵੈ? ਤਿਸ ਕੋ ਦੀਏ ਹੂਏ ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਹੈਂ ਸੋ ਅਗਾਰੀ ਮੰਤ ਕਰਿ ਧਰੀਏ ਤਿਸ ਕੀ ਭੇਟ ਹਿਤ, ਤਿਸ ਤੋ ਤੋ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਬਨਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਯਹ ਸਿਖ ਕੋ ਏਕ ਪ੍ਰਸੰਨ। ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਔਰ ਕਰਤ ਹੈ:-

ਮੁਹੋ ਕਿ ਬੋਲਣੁ ਬੋਲੀਐ ਜਿਤੁ ਸੁਣਿ ਧਰੈ ਪਿਆਰੁ ॥

ਮੁਖ ਤੋ ਕਿਆ ਬਚਨ ਕੋ ਬੋਲੀਐ, ਜਿਸ ਬਚਨ ਕੋ ਸੁਣ ਕਰਿ, ਅਪਨੇ ਜਨ ਜਾਨ ਕਰਿ ਪਿਆਰ 'ਹੇਤ' ਕੋ ਕਰੈ ਹੈ? ਜਿਸ ਹੇਤ ਕਰਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੋ ਪਾਇ ਕਰਿ ਜਨਮ ਮਰਨੇ ਤੇ ਰਹਤ ਹੋਇ। ਐਸੇ ਸਿਖ ਕੋ ਪ੍ਰਛਨੇ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਉੱਤਰ ਕ੍ਰਹਤ ਹੈ:-

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੇਲਾ ਸਚੁ ਨਾਉ ਵਡਿਆਈ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੇਲਾ, ਰਾਤਿ ਕੋ ਪਿਛਲੋ ਪਹਿਰ, ਤਿਸ ਬਿਖੈ ਸ਼ਨਾਨ ਕੋ ਕਰਿਕੈ, ਏਕ ਮਨ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਉਚਾਰਨ ਕਰੈ, ਅਰੁ 'ਵਡਿਆਈ' ਕਹਿਯੋ ਉਸਤੁਤਿ, ਤਿਸ ਕੋ ਵੀਚਾਰਿਕੈ ਕਰੈ। ਰਸਨਾ ਸੋ ਸਹਿਜੇ ਬੋਲਨੋ ਵਾ. ਉਚੇ ਬੋਲਣੋ, ਸੋਈ ਸੁਭ ਹੈ। ਇਸ ਕੋ ਸੁਣਿ ਕਰਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਤ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਤੇ ਸ਼ਨਾਨ ਕੀ ਰੀਤਿ ਹੈ। ਇਸ ਅਰਥ ਪਰੁ ਜੇ ਕੋਈ ਤਰਕ ਕਰੈ, ਤਿਸ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਬਚਨ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ:-

ਚਉਥੈ ਪਹਿਰ ਸਬਾਹ ਕੈ ਸੁਰਤਿਆ ਉਪਜੈ ਚਾਉ ॥

ਤਿਨਾ ਦਰੀਆਵਾ ਸਿਉ ਦੋਸਤੀ ਮਨਮੁਖਿ ਸਚਾ ਨਾਉ ॥

ਓਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੰਡੀਐ ਕਰਮੀ ਹੋਇ ਪਸਾਉ ॥

[ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ: ੨-੧੮]

‘ਸਬ’ ਨਾਮ ਪਾਰਸੀ ਕੋ ਹੈ, ਰਾਤ੍ਰੀ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਪ੍ਰਮਾਣ:-

ਸਬ ਰੋਜ਼ ਗਸਤਮ ਦਰ ਹਵਾ ਕਰਦੇਮ ਬਦੀ ਖਿਆਲ ॥ [ਤਿਲੰਗ ਮ: ੧-੧]

ਵਾ ‘ਸੁਬਾਹ’ ਨਾਮ ਸਵੇਰ ਕੋ, ਤੇ ਭੀ ਚੌਥੇ ਪਹਰ ਰਾਤ ਕੋ; ਤਿਸ ਰਾਤ੍ਰੀ ਕੋ ਚੌਥੇ ਪਹਿਰ, ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤੇ, ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਦਿਸ ਤੇ ਸੋਝੀ ਵਾਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈਂ, ਤਿਨਾ ਕੋ ਚਾਉ ਕਹੀਐ ਅਨੰਦ ਹੋਤ ਹੈ। ਸੋ ਨਿੰਦਾ ਕੋ ਤਯਾਗ ਕਰਿ ਜਾਗਤ ਹੈਂ । ਬਹੁਰ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਤ ਹੈਂ ? ‘ਤਿਨਾ’ ਦਰੀਆਵਾ ਸਿਉ ਦੋਸਤੀ, ਤਿਨ ਕੀ ਦਰੀਆਵੋਂ ਕੇ ਸੰਗ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ, ਕਿਆ ? ਜਾਇਕੈ ਸਨਾਨ ਕਰਤ ਹੈਂ । ‘ਓਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੰਡੀਐ’-ਤਿਸ ਸਮੇਂ ਵਿਖੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੰਡੀਦਾ ਹੈ, ਕਯਾ ? ਪ੍ਰੇਮ ਗਿਆਨ । ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਸਨਾਨ ਕੋ ਅਰ ਸਿਮਰਨ ਕੋ ਕਰਮ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰਿ ‘ਪਸਾਉ’ ਕਹੀਐ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤਿਨ ਕੋ ਉਪਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਂਟਨੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ਰਾਖਯੋ । ਏਕ ਤੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਸਬਦ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਭਯੋ, ਦੂਸਰੇ ਆਪ ਭੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤਿਸੀ ਸਮੇਂ ਸਨਾਨ ਕਰਤ ਹੁਤੇ ਅਰ ਪ੍ਰਸਿਧ ਰੀਤਿ ਚਲਾਈ ਜੋ ਅਥ ਤਕ ਸਿਖ ਰਹਿਤਵਾਨ ਬਡੀ ਰਾਤ ਤੇ ਸਨਾਨ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਏਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ ਕਰਮਕਾਂਡ ਕੋ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੋ ਬਿਰੋਧ ਭਯੋ ? ਯਾ ਸੰਕਾ ਮੈਂ ਉਂਤ੍ਰੁ ਐਸੇ: ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਮਤ ਕਰਮਨ ਕੋ ਕਰਨ ਕੋ ਮੁੱਖ ਨਹੀਂ, ਗੋਣਾ ਹੈ; ਮੁੱਖ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਹੈ । ਜੇਸੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਕੋ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਮੈਂ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਮੁੱਖ ਹੈਂ ਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਗੋਨ ਹੈ । ਜੋ ਸਿਮ੍ਰਤਾਂ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਪਰ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨੇ ਕਿਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਤ ਹੈਂ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ । ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ ਤੇ ਆਠੇਂ ਹੀ ਪਹਰ ਮੈਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਬਿਸੇਖ ਹੈ । ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ ਮਨ ਰੁਕਤ ਹੈ । ਜੋ ਇਕ ਹੋਇ ਕਰਿ ਭਜਨ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਬਿਸੇਖ ਫਲ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈਂ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਦੁਤਿਆ:-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋ ਅਰਥ-ਮ੍ਰਿਤ ਬਹੁਰੋ ਨ ਹੋਇ^੧ । ਇਸ ਅਰਥ ਤੇ ‘ਜਨਮ’ ਕੋ ਭੀ ਅਧਯਾਹਾਰ; ਜੋ ਮ੍ਰਿਤੁ ਨਹੀਂ ਹੋਇਗੀ ਤੋ ਜਨਮ ਭੀ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਧਾਰੈਗੀ । ਜਨਮ ਮਰਨ ਜੋ ਹੈ, ਸੰਸਾਰ ਚਕ੍ਰ, ਚੌਰਾਸੀ ਲਖ ਜੋਨਿ, ਤਿਸ ਤੇ ਰਹਤ ਹੋਨੇ ਸੋਈ ਭਯੋ ਵੇਲਾ । ‘ਵੇਲਾ’ ਨਾਮ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੋ ਕਿਨਾਰੇ ਕੋ । ਤਿਸ ਵੇਲਾ ਪੰਦ ਤੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ । ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੇ ਜੋ ‘ਵੇਲਾ’ ਕਿਨਾਰੇ ਪਰ ਹੋਯੋ ਚਾਹੈ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰੈ ਅਰੁ ਬਡਯਾਈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਬਿਚਾਰੈ, ਤਬ ਹੀ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਰਹਤ ਹੋ ਕਰਿ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੇ ਬਾਹਿਰ ਕਿਨਾਰੇ ਪਰ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਇਨ ਤੁਕਨ ਪਰ ਆਸ਼ੰਕਾ:-ਇਹਾਂ ਪਿਛਲੀ ਦੋਉ ਤੁਕਾਂ ਮੈਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਿਖ ਨੇ ਕੀਏ ਹੈਂ:-‘ਫੇਰਿ ਕਿ ਅਗੈ ਰਖੀਐ’, ‘ਮੁਹੇ ਕਿ ਬੋਲਣੁ ਬੋਲੀਐ’, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ

ਉੱਤਰ ਏਕ ਹੀ ਦੀਓ ? ਗ੍ਰੰਥਕਾਰ ਜੋ ਹੈ, ਜੋ ਬਾਤ ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਸੋ ਕਹਿਨੀ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਸੀ ਰੀਤ ਕਹਤ ਹੈ। ਏਕ ਤੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਿਕੈ ਕਹਨੋ ਬਨਤ ਹੈ, ਸੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਿਕੈ ਹੀ ਕਹਤ ਹੈ; ਏਕ ਸਾਧਾਰਨ ਕਹਤੇ ਜਾਤ ਹੈ। ਸੋ ਈਹਾਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਅਗਾਰੀ ਕੋਨ ਭੇਟ ਧਰਨੀ ? ਏਕ ਤੋ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਜੋ ਹੁਤੇ, ਇਸ ਕੋ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਬਨਜੋ, ਮੁਖ ਤੇ ਕੋਨ ਬਚਨ ਬੋਲਨੋ ? ਇਸ ਕੋ ਉੱਤਰ ਭਯੋ, ਦੂਸਰੇ ਉੱਤਰ ਕਹਾਂ ਸੋ ਆਵੈ ? ਇਸ ਕੋ ਸਮਾਧਾਨ ਕਹਤ ਹੈ:-ਮੁਖ ਤੇ ਬਚਨ ਬੋਲਨੋ ਕੋਨ ? ਇਸ ਕੋ ਤੋ ਉੱਤਰ ਕਹਿ ਦੀਯੋ: ਜੋ ਸਿਮਰਨ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਕਰੈ। ਦੂਸਰੇ ਉੱਤਰ ਭੀ ਇਸੀ ਬਿਖੈ ਤੇ ਨਿਕਸਤ ਹੈ; ਜਹਾਂ ਕਹਜੋ ਹੈ:-'ਸਚੁ ਨਾਉ'। 'ਨਾਉ' ਕੋ 'ਨਾਮੁ' ਬਨਤ ਹੈ। 'ਨਾਮ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਨਾਮੈ':-

'ਗੁਰ ਲਘੁ ਲਘੁ ਗੁਰ ਹੋਤ ਹੈ ਅਰਥ ਕਰਨ ਅਨੁਸਾਰ'।

ਈਹਾਂ ਮਕਾਰ ਲਘੁ ਤੇ ਦੀਰਘੁ ਭਯੋ। 'ਨਾਮੈ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਅਹੰਤਾ ਬਿਹੀਨ ਹੋਨੋ'। ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਅਗਾਰੀ ਧਰਨਿ ਕੋ ਔਰ ਤੋ ਇਸ ਕੀ ਵਸਤੁ ਦੇਹਾਦਿਕ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਸਭੁ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਦਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਇਸ ਕੀ ਵਸਤੁ ਕੇਵਲ ਏਕ ਅਹੰਤਾ ਹੈ; ਜੋ ਕਹਤ ਹੈ ਅਹੰਦੇਹ=ਅਮਕੋ ਮੈਂ ਹੋਂ, ਅਮਕੋ ਮੇਰੋ ਨਾਮ ਹੈ, ਸਰਬ ਤੇ ਅਧਿਕ ਇਸ 'ਮੈਂ' ਮੈਂਹੋਤ ਹੈ, ਸੋਈ ਅਤਿ ਪਯਾਰੀ ਹੈ। ਜੋ ਪਯਾਰੀ ਵਸਤੁ ਦੇਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਫਲੁ ਅਧਿਕ ਹੋਤ ਹੈ। ਸੋਈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਅਗਾਰੀ ਸਮਰਪਨ ਕਰੇ। ਈਹਾਂ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਬਿਖੈ ਦੇਉ ਉੱਤਰ ਬਨੇ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਤੀਨੋਂ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਚਿੱਤ੍ਰਲੰਕਾਰ ਹੈ:-

ਲੱਛਨ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਨੇਕ ਏਕ ਜਹਿ ਉੱਤ੍ਰ।

ਤਾਕੋ ਅਲੰਕਾਰ ਕਹਿ 'ਚਿੱਤ੍ਰ'।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੋ ਦੋਇ ਹੈਂ, ਉੱਤਰ ਏਕ ਪਦ ਮੈਂ ਕਹਜੋ: ਸਚੁ ਨਾਮੁ। ਚਿਤ੍ਰ ਮੈਂ ਏਕਾਨੇਕੋਤ੍ਰ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ ਅਰ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਿਸਟ ਪੁਛਨੇ ਤੇ ਦਰਬਾਰ ਕੋ ਦਰਸਨ ਅਰ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਪਯਾਰੇ, ਔਰ ਸਭਨ ਤੇ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਸਚ ਨਾਮ ਮੈਂ ਰਾਖਜੋ। ਇਸ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਂ ਕੋ ਉੱਤਰ ਦੇ ਕਰ ਬਹੁਤ ਸੁਪੰਥ ਕੋ ਬਤਾਵਤ ਹੈ:-

ਕਰਮੀ ਆਵੈ ਕਪੜਾ ਨਦਰੀ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ ॥

ਜੇ ਦੇਹਿ ਸਾਥ ਮਿਲਕੈ ਖੁਨਿ ਪਾਪ ਰੂਪ ਚੇਸਟਾ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਯਾਕੋ ਨਾਮ 'ਕਰਮ' ਹੈ। ਜੇ ਕਰਮ ਕਰਿਕੈ ਹੀ ਮੁਕਤਿ ਚਾਹੈ, ਤਿਸੁ ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਕਰਮਨ ਤੇ ਤੋ ਕਪੜਾ, ਜੇ ਦੇਹਿ ਹੈ, ਸੋ ਆਵਤ ਹੈ, ਕਿਆ ? ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ। ਕੈਸੀ ਦੇਹਿ ਹੈ ? ਜਿਸ ਕੋ ਸੰਗ ਜਨਮ ਮਰਨ ਹੈ। ਯਾਂਤੇ ਕਰਮ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਬੰਧਨ ਹੈਂ। ਸੁਭ ਕਰਮ ਸੁਇਨੇ ਕੀ ਬੇੜੀ ਹੈ, ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਲੋਹੇ ਕੀ ਬੇੜੀ ਹੈ; ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੋਖ ਨਹੀਂ, ਕਿਆ ? ਛੂਟਨੋ ਨਹੀਂ। ਆਗੈ ਛੂਟਨ ਕੋ ਉਪਾਇ ਕਹਤ ਹੈ: 'ਨਦਰੀ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ'=ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੇਲਾ ਜੇ ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਜੋ ਤਿਸ ਤੇ ਨਦਰੀ, ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੀ ਨਦਰਿ ਕਰਿ ਮੋਖ

ਦੁਆਰ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਮੋਖ ਹੀ ਕਹਿਨੋ ਥੋ, ਇਸ ਮੈਂ ਹੀ ਅਰਥ ਬਨਜਾਤ ਹੈ, 'ਦੁਆਰੁ' ਕਹਿਨੇ ਕੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੌਨ ? ਉੱਤਰ :-'ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ' ਨਾਮ ਗਿਆਨ ਕੋ । ਭਾਵ ਅਰਥ ਐਸੇ: ਜੋ ਕਰਮ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ, ਭਗਤਿ ਤੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋਤ ਹੈ । ਤਿਸਤੇ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਬਹੁਤ ਮੁਕਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । 'ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ' ਨਾਮ ਗਿਆਨ ਕੋ, ਐਸੇ: ਜਿਸ ਘਰ ਕੋ ਭੁਲਯੋ ਹੋਇ ਪਾਵੇ ਨਾਂਹੀ, ਤਿਸ ਕੋ ਦੁਆਰੋ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਤੋ ਤਿਸ ਮੈਂ ਅੰਤਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਿ ਜਾਤ ਹੈ । ਜਬ ਲੋ ਦੁਆਰੋ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਹੈ, ਤਬ ਲੋ ਘਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਯੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਜਬ ਗਿਆਨ ਭਯੋ ਤਬ ਮੁਕਤਿ ਪਾਇ ਲੇਤ ਹੈ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ ।

ਦੁਤੀ ਅਰਥ: ਇਸ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕੋ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਨ ਤੇ ਕਪੜਾ (ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ), ਕਪੜਾ ਕੋ ਅਰਥ 'ਸਰੀਰ' ਕੋ ਜਹਤਿ ਲੱਛਨਾਂ ਸੋ; ਤਿਸ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹਿ ਕੋ ਪਾਇ ਕਰਿ ਫੇਰ ਜੇ ਨਦਰਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਹੋਇ, ਕਿਆ ? ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋਇ, ਤਿਸ ਕੋ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ਨਾਮੁ ਸਤਿਸੰਗ ਕੋ । ਮੋਖਦੁਆਰ ਔਰ ਭੀ ਗਿਨੇ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਤਿਸੰਗ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ਸਭ ਤੇ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ ।

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਪੂਰਬ ਕੋ ਅਰਥ ਗਿਆਨ ਕੋ, ਤਿਸ ਕੋ ਤੋ ਸਰੂਪ ਕਹਤ ਹੈ, ਉੱਤਰ ਕੋ ਅਰਥ ਸਤਿਸੰਗ ਕੋ, ਤਿਸ ਕੋ ਮਿਲਨੇ ਕੋ ਫਲੁ ਬਤਾਵਤ ਹੈ ।

ਨਾਨਕ ਏਵੈ ਜਾਣੀਐ ਸਭੁ ਆਪੇ ਸਚਿਆਰੁ ॥ ੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: 'ਏਵੈ' ਨਾਮ ਨਿਸਚੇ ਕੋ, ਨਿਸਚੇ ਕੁਰਿਕੈ ਜਾਨੀਤਾ ਹੈ: ਸਭੁ ਆਪੇ ਜੋ ਕੁਛ ਪ੍ਰਾਪਿਤ ਰੂਪ ਹੈ, ਸਰਬ ਮੈ ਪੂਰਨ ਆਪ ਕੋ ਹੀ ਜਾਨਤ ਹੈ । ਕਬ ਲਖਤ ਹੈ ? ਜਬ ਸਚਿਆਰ: 'ਆਰ' ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੋ, ਜਬ ਸਚੁ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ ਤਬ ਲਖਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਅਨਿਗੁਨਾਲੰਕਾਰ ।

ਲੱਛਨ-ਗੁਨ ਤੈ ਗੁਨ ਰੁ ਦੋਖ ਤੈ ਦੋਖ ।

ਬ੍ਰਹ੍ਮੇ ਸੁ 'ਅਨਗੁਨ' ਕਹੈਂ ਅਦੋਖ^੧ ।

ਈਹਾਂ ਗੁਨ ਕਰਮ ਤੈ ਮਨੁਖ ਦੇਹ । ਮਨੁਖ ਦੇਹ ਗੁਨ ਤੈ ਸਤਿਸੰਗ ਗੁਨਿ । ਸਤਿਸੰਗ ਗੁਨ ਤੈ ਸਚੁ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਗੁਨ; ਯਾਂਤੇ ਅਨਿਗੁਨਾਲੰਕਾਰ । ਪੂਰਬ ਗੁਨ ਤੇ ਬਧਤੋ ਗਯੋ ਵਾ ਕਾਰਨ-ਮਾਲਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਕਾਰਨ ਕਾਜ ਪਰੰਪਰ ਜਹਾਂ ।

'ਕਾਰਨਮਾਲਾ' ਲਖਿਯਤ ਤਹਾਂ ।

ਕਰਮ ਕਾਰਨ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹਿ ਕੋ, ਮਾਨੁਖ ਦੇਹਿ ਕਾਰਨ ਗਿਆਨ ਕੋ, ਗਿਆਨ ਕਾਰਨ ਮੁਕਤਿ ਕੋ । ਪਹਿਲੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸੰਖਾਯਾਲੰਕਾਰ ਬੀ ਹੈ । ਕਰਮਨ ਤੇ ਬਰਜ ਕਰਿ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਮੁਕਤਿ ਨਹਿਰਾਈ, ਲੱਛਨ ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈ ॥ ੪ ॥

[ਪਉਤੀ ਪੰਜਵੀਂ]

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਮੁਖਾਰਵਿੰਦੁ ਤੇ ਸੁਵਨ ਕਰਿ ਮੁਮੋਖੀ ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਛਤ ਹੈ: ਜਿਸ ਸੱਚਿ ਕੇ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਨ ਕੇ ਹੇਤ ਜਤਨ ਕਰੀਤੇ ਹੈ, ਸੋ ਸਚ ਜੋ ਪਾਰ-ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਕਿਸ ਕੋ ਸਥਾਪਯੋ ਹੋਯੋ ਹੈ? ਉਤਪਤਿ ਕਿਸਤੇ ਹੈ? ਕਿਧੋਂ ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਕਰਯੋ ਹੋਯੋ ਹੈ? ਇਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਕੋ ਲੀਏ ਹੁਏ ਅਗਾਰੀ ਉੱਤਰ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਥਾਪਿਆ ਨ ਜਾਇ ਕੀਤਾ ਨ ਹੋਇ ॥

ਹੇ ਸਿਖ! ਜਿਸ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਬਿਖੈ ਤੇਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਨਾ ਹੈ, ਸੋ ਸਥਾਪਯੋ ਕਿਸ ਕੋ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਿਨ ਕੋ ਭਾਵ ਇਹ: ਜੋ ਉਸ ਤੇ ਪੂਰਬ ਕੋ ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਪਦ ਸੋਂ ਭੂਤ ਕਾਲ ਜਨਾਯੋ। 'ਨ ਜਾਇ'—ਜਾਇਗੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਅਗਾਰੀ ਕਦੇ। ਨਕਾਰ 'ਥਾਪਿਆ' ਪਦੁ ਅੰ 'ਜਾਇ' ਪਦ ਦੋਊ ਪਦਨ ਸੋਂ ਲਗਯੋ ਦੇਹੁਰੀ ਦੀਪਕ ਨਿਆਈਂ। 'ਨ ਜਾਇ' ਭਵਿਖਤ ਲਖਾਯੋ। ਆਗੈ ਵਰਤਮਾਨ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈ: 'ਕੀਤਾ ਨ ਹੋਇ'—ਅਬ ਕਿਸੀ ਤੇ ਕਰਯੋ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ। ਤੀਨੋਂ ਕਾਲ ਮੈਂ ਏਕ ਰਸ ਰਹਤ ਹੈ।

ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸੋਇ ॥

ਆਪ ਹੀ ਆਪ ਹੈ। ਸੁਤਹ ਸਿਧ ਹੈ। ਤਿਸ ਤੇ ਬਡੋ ਔ ਤਿਸ ਕੀ ਬਰੋਬਰ ਕੋ ਔਰ ਦੂਸਰੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। 'ਨਿਰੰਜਨ' ਕਹੀਏ ਮਾਯਾ ਬੀਂ ਰਹਤ ਹੈ। ਅੰਜਨ ਜੋ ਹੈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿਮਾਨ ਪਦਾਰਥ, ਸੋ ਸਭ ਨਾਸਵੰਤ ਹੈ। ਪੰਰਮਾਤਮਾ ਅਜਨਮਾ ਔ ਅਬਿਨਾਸੀ ਹੈ। 'ਸੋਇ' ਭੂਤ ਕੋ ਅਰਥ ਲਖਾਵਤ ਹੈ, ਪੂਰਬ ਜਿਸ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਿ ਆਏ ਹੈ। ਵਾ ਹੇ ਸਿਖ! ਇਹ ਜੋ ਜਗਤ ਨਾਨੱਤੁ ਤੂੰ ਦੇਖਤ ਹੈ, ਸੋ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੇ ਤਰੰਗ ਵਡ ਜਾਨ। ਕਿਆ? ਆਪ ਹੀ ਆਪ ਹੈ, ਜਲ ਹੀ ਜਲ ਹੈ, ਤਰੰਗ ਤਿਸ ਮੈਂ ਕਲਪਤ ਹੈ, ਵਾਸਤਵ ਜਲ ਹੀ ਜਲੁ ਹੈ, ਜਲ ਤੇ ਭਿੰਨ ਔਰ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ। ਜੇਸੇ ਭੂਖਨ ਮੈਂ ਸੁਵਰਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਔਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦਵੰਤ ਜੋ ਦੇਖਤ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ ਅੰਜਨ ਸੋ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭਯੋ, ਨ ਹੋਇਗੇ, ਨਾ ਅਬ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਤੀਨੋਂ ਕਾਲ ਮੈਂ ਨਿਰੰਜਨ ਹੀ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਕਾਬਜਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

'ਥਾਪਿਆ ਨ ਜਾਇ ਕੀਤਾ ਨ ਹੋਇ' ਯਹ ਅਰਥ ਭਯੋ। 'ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਜਨੁ' ਇਸ ਪਦ ਸੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਯੋ। ਵਾ ਤੀਨੋਂ ਕਾਲ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹਨ ਤੇ ਭਾਵਕ ਅਲੰਕਾਰ। ਪਿਛਲੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਉਪਮਾ ਵਾਚਕ ਧਰਮ ਲੁਪਤਾ ਹੈ। 'ਜਲ' ਉਪਮਾ 'ਨਿਰੰਜਨ' ਉਪਮੇਯ, ਸੋ ਵਾਚਕ ਨਹੀਂ। ਤਰੰਗ ਧਰਮ ਨਹੀਂ। ਇਨ ਤੁਕਨ ਕੋ ਅਰਥ ਤੋ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਅਜਨਮਾ ਅਬਿਨਾਸੀ ਕਹਿਨ ਅਰ ਬਜੰਗ ਯਹ: ਹੇ ਸਿਖ! ਤੂੰ ਸਚ ਕੋ ਮਿਲਿਕੈ ਸਚ ਹੀ ਹੋਇਗੇ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਛੁਟੈਗੇ। ਧੁਨਿ ਯਹ ਜੋ ਐਸੇ

ਉਚੇ ਪਦ ਕੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਿਖ ਕੇ ਚੋਪ ਹੋਇ ।

ਬਯੋਗ ਕੇ ਲੱਛਨ-ਬਯਕਤਿ ਕਰਿਬੇ ਜੋਗੰਜ ਸੇ ਬਯੋਗ, ਵਾ ਸਬਦਾਰਥ ਤੇ ਅਧਿਕ ਅਰਥ ਸੇ ਬਯੋਗ । ਧੁਨਿ ਕੇ ਲੱਛਨ-ਸੋਈ ਜੋ ਬਯੋਗ ਹੈ ਚਮਤਕਾਰ ਸੇ ਮਿਲਯੋ ਹੋਇ ਤਿਸ ਕੇ ਨਾਮ ਧੁਨਿ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਜੇ ਬਯੋਗ ਮੈਂ ਚਮਤਕਾਰ ਨਹੀਂ ਤੇ ਬਯੋਗ ਹੀ ਰਹਤੇ ਹੈ ।

ਐਸੇ ਉਚੇ ਪਦ ਕੇ ਸੁਵਨਿ ਕਰਿ ਸਿਖ ਕੇ ਭਈ ਚੋਪ, ਸਚ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਤਿਸ ਕੀ ਭਈ ਲਾਲਸਾ, ਮਿਲਨ ਕੇ ਉਪਾਇ ਬੂਝਯੋ । ਤਿਸ ਕੇ ਬੂਝਨ ਕੇ ਲੀਏ ਹੂਏ ਸਤਿਗੁਰ ਬਤਾਵਤ ਹੈ :-

ਜਿਨਿ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨਿ ਪਾਇਆ ਮਾਨੁ ॥

ਜਿਸ ਨੇ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਹੈ ਤਿਸ ਨੇ ਹੀ ਮਾਨ ਪਾਯੋ ਹੈ । 'ਮਾਨ' ਨਾਮ ਗੁਜਾਨ ਕੇ ਬਯਾਕਰਨ ਰੀਤਿ ਸੇ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੀ, ਵਾ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ, ਤਿਨ ਕੇ ਗੁਜਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ ਹੈ । ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਜਾਨ ਕੇ ਪਾਇ ਕਰਿ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਲੀਨ ਭਏ ਹੈਂ । ਜੇਕਰਿ ਸਿਖ ਸੇਵਨੇ ਕੀ ਰੀਤਿ ਬੂਝੈ ਸੋਈ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਿਤੇ ਹੈ :-

ਨਾਨਕ ਗਾਵੀਐ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ । 'ਗੁਣੀ' ਕੇ ਅਰਥ ਗੁਣਵਾਨ । 'ਨਿਧਾਨ' ਕੇ ਅਰਥ ਜੋ 'ਨਿਧਿ' ਹੈਂ ਸਰਬ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕਾ 'ਅਯਨ' ਘਰ ਹੈ । ਵਾ ਗੁਨ ਜੋ ਹੈ ਸੋਈ ਭਏ ਨਿਧਿ, ਤਿਨ ਕੇ ਘਰ ਹੈ ਪਰਮੇਸੁਰ । ਵਾ ਸਤਿਗੁਰ ਹੈਂ । ਤਿਨ ਕੇ ਸਦੀਵ ਹੀ ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਕਹਿਨੇ । ਇਸਤੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਕੀ ਸੁੱਧਤਾ ਹੋਇ ਕਰਿ ਗੁਜਾਨ ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ । ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਹੋਤਾਲੰਕਾਰ ।

ਲੱਛਨ-ਕਾਰਨ ਕਾਰਜ ਹੋਇ ਇਕ ਥਾਇ ।

ਅਲੰਕਾਰ ਸੇ 'ਹੇਤ' ਬਤਾਇ ।

ਈਹਾਂ ਸੇਵਨੋ ਕਾਰਨ, ਗੁਜਾਨ ਹੋਨੋ ਕਾਰਜ, ਯਾਂਤੇ ਹੋਤਾਲੰਕਾਰ ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਉਪਾਸਨਾ ਕਹਿ ਕਰਿ ਅਗਾਰੀ ਸੁਵਨ, ਮਨਨ, ਨਿਧਯਾਸਨ, ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਬਿਸਤਾਰ ਸੇਂ ਕਹਨੋ ਹੈ । ਤਿਸ ਕੇ ਸੂਚੀ ਪਤ੍ਰ ਸੰਖੇਪ ਸੇਂ ਪਹਿਲੇ ਕਹਿ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ।

ਗਾਵੀਐ ਸੁਣੀਐ ਮਨਿ ਰਖੀਐ ਭਾਉ ॥

ਗਾਵੀਐ, ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਤਿਓਂ, ਸਿਮਰਨ ਕਰਤਿਓਂ, ਜਬ ਉਪਾਸਨਾ ਪ੍ਰਪੱਕ ਭਈ, ਤਿਸ ਤੇ ਪਿਛਾਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋ ਸਰੋਤਬਯ ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਵਨ ਕਰੈ । ਸਤਿਗੁਰ ਸਰੋਤੀ ਬ੍ਰਹਮਨੈਸ਼ਟੀ ਤੇ ਤਤੁੰਮਸੀ ਆਇ ਜੇ ਮਹਾਂਵਾਕ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕਾ ਜਿਨ ਬਚਨੋਂ ਮੈਂ ਨਿਰਨਾ ਹੋਇ । ਬਹੁਰੇ ਅਰਥ ਮਨਨ ਕੋ: ਮਨਤੱਬਯ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਮਨਨ ਕਰੈ । 'ਰਖੀਐ ਭਾਉ' ਤਿਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੇ ਅੰਤਰ ਟਿਕਾਇ ਕਰਿ ਬੀਚਾਰੇ, ਭਾਉ ਕੇ ਸਮੇਤ । ਨਿਧਯਾਸ-

ਤੱਬਜ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਧਯਾਸਨ ਕਰੈ । ਤੀਨੋਂ ਕਰਿਕੈ ਅਗਾਰੀ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕਹਤੇ ਹੈਂ ।

ਦੁਖ ਪਰਹਰਿ ਸੁਖ ਘਰਿ ਲੈ ਜਾਇ ॥

ਦੁਖ ਜੋ ਤਨ ਹੰਤਾ ਮਮਤਾ ਕੇ ਹੈਂ, ਤਿਨਕੋ 'ਪਰਹਰਿ' ਕਹੀਏ ਨਿਵਿਰਤ ਕਰਿਕੈ, ਸੁਖ ਜੋ ਅਨੰਦ, ਤਿਸ ਕੋ ਜੋ ਘਰਿ, ਸਥਾਨ, ਕੰਨ ? ਬ੍ਰਹਮ, ਤਿਸ ਕੇ ਬਿਖੇ ਲੈ ਲੀਨ ਹੋਇ ਜਾਇ । ਉਪਾਸਨਾਂ ਮੈਂ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਬਨੀ ਹੋਈ ਥੀ, ਬਹੁਰ ਧਯਾਤਾ, ਧਯਾਨ ਕੋ ਤਜ ਕਰਿ ਧਯੈਯ ਰੂਪ ਹੋਇ । ਗਯਾਤਾ ਗਯਾਨ ਕੋ ਤਜ ਕਰਿ ਗਯੈਯ ਰੂਪ ਹੋਇ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਕਾਰਨ ਮਾਲਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਕਾਰਨ ਕਾਜ ਪਰੰਪਰ ਜਹਾਂ ।

'ਕਾਰਨਮਾਲਾ' ਰੂਪਨ ਤਹਾਂ ।

ਸੁਵਨ ਕਾਰਨ ਮਨਨ ਕੋ, ਮਨਨ ਕਾਰਨ ਨਿਧਯਾਸਨ ਕੋ, ਨਿਧਯਾਸਨ ਕਾਰਨ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕੋ; ਯਥਾ ਕ੍ਰਮ ਕਾਰਜ ਸਮਝ ਲੇਨੇ । ਯਾਂਤੇ ਕਾਰਨਮਾਲਾ ।

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਸਭ ਕੋ ਮੂਲ ਸ੍ਰੁਤੀ ਬ੍ਰਹਮਨੇਸਟੀ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ । ਇਸਕੋ ਕਹਿ ਕਰਿ ਬਹੁੜ ਸੁਵਨ ਮਨਨ ਆਦੀ ਕਹੈਗੇ ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਦੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੇਦੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥

'ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਦੇ' ਗੁਰੇਂ ਕੇ ਮੁਖ ਦ੍ਵਾਰੇ ਜੋ ਸੁਨਿਓ ਨਾਦ, 'ਨਾਦ' ਨਾਮ ਸਬਦ ਕੋ, ਸਬਦ ਨਾਮ ਆਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ । 'ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੇਦੇ' ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਬਦ ਗੁਰੇਂ ਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਸਮਝਿਓ, ਔਰ ਸਭ ਗੋਨ ਲਖੇ । ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਔਰ ਕਿਸੀ ਤੇ ਆਵਾਗੋਨ ਨਹੀਂ ਮਿਟਯੋ, ਇਨ ਤੇ ਹੀ ਸੋਖ ਹੋਇਗੀ । ਇਸ ਹੇਤੁ ਤੇ ਸਭਨੋਂ ਤੇ ਮੁਖ ਗੁਰੂ ਸਮਝੇ । ਵੇਦੇ ਕਹੀਐ ਵੇਤੰ, ਵੇਤੰ ਨਾਮ ਜਾਨਨਵਾਰੇ ਕੋ; ਪ੍ਰਮਾਨ-ਬ੍ਰਹਮਵਿਤ ਬ੍ਰਹਮੈਵ ਭਵਤਿ । ਕਿਆ ਜਾਨਿਓ ? 'ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ' । ਗੁਰੂ ਨਾਮ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ । 'ਗੁ' ਅਰਥ ਅੰਧਰੇ ਕੋ, ਲੱਛਨਾ ਸੋਂ ਜੜ ਕੋ । 'ਰੁ' ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ, ਲੱਛਨਾ ਸੋਂ ਚੇਤਨ ਕੋ । ਜੋ ਜੜ ਅੰਤਹ-ਕਰਨ ਤੇ ਆਦਿ ਤਿਨ ਕੋ ਚੇਤਨ ਕਰੇ ਸੋ ਗੁਰੂ । ਤਿਸ ਕੋ 'ਮੁਖਿ' ਕਿਆ ? ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਾਨਤਾ ਭਯੋ । ਕਿਆ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਾਨਯੋ ? ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ । 'ਸਮਾਈ' ਨਾਮ ਮਿਲਨੇ ਕੋ । ਸਰਬ ਮੈਂ ਮਿਲ ਰਹਯੋ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਸਥਾਨ, ਉਨ ਕਹੀਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀਤਾ, ਜੈਸੇ ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਬਿਨਾ ਕੋਊ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਸਰਬ ਮੈਂ ਮਿਲ ਰਹਯੋ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਯਮਕਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਇਕ ਪਦ ਬਾਰਿ ਅਨੇਕ ਜਿ ਆਵੈ ।

ਅਰਥਹਿ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ ।

ਸੋ 'ਯਮਕਾਲੰਕਾਰ' ਬਖਾਨੈ ॥

ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗੁਣੀ ਪ੍ਰਮਾਨੈਂ ।

ਇਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਿ ਏਕ ਪਦ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਆਯੋ । ਅਰਥ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਯੋ, ਯਾਂਤੇ

ਯਮਕ । ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮਨੇਸ਼ਟੀ ਜੋ ਗੁਰੂ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਕੀ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਇਹ ਸਪੂਰਨ ਬਾਰਤਾ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਗੁਰੋਂ ਕੋ ਕਰਤਤੁ ਕਹਯੋ । ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਤਿਨ ਗੁਰੋਂ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ ਅਨੂਪ, ਤਿਨ ਕੀ ਬਰੋਬਰ ਕੋ ਕੋਈ ਹੋਇ ਤੇ ਉਪਮਾ ਕਹੀ ਜਾਇ । ਸਮਤਾ ਲਾਯਕ ਜਗਤ ਮੈਂ ਕਛੂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਤਬਾਪਿ ਉਪਮਾ ਕਹੀ ਚਾਹਿਯੇ । ਜਗਤ ਕੋ ਬਡੇ ਤੀਨ ਹੀ ਹੈਂ ਸ਼ਕਤਿ ਸਮੇਤਿ, ਤਿਨ ਕੀ ਉਪਮਾ ਦੇਤ ਹੈਂ ।

ਗੁਰੁ ਈਸਰੁ ਗੁਰੁ ਗੌਰਖੁ ਬਰਮਾ ਗੁਰੁ ਪਾਰਬਤੀ ਮਾਈ ॥

ਗੁਰੁ ਈਸਰੁ ਹੈਂ, ਕਿਆ ? ਸ਼ਿਵ ਜੈਸੇ ਹੈਂ । ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੋ 'ਸੰਘਾਰ' ਧਰਮ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਖ ਕੋ ਬਿਕਾਰ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਇਹ ਸਮਤਾ । 'ਗੁਰੁ ਗੌਰਖੁ' ਕਿਆ ? ਬਿਸ਼ਨੁ ਜੈਸੇ ਹੈਂ । ਬਿਸ਼ਨੁ ਜੀ ਕੋ ਧਰਮ ਪਾਲਨੇ ਕੋ, ਜਬ ਸਿੱਖ ਕੋ ਬਿਕਾਰ ਪਰਹਰੇ, ਲੋਭ ਨਸ਼ਟ ਭਯੋ, ਤਬ ਸੰਤੋਖ ਆਯੋ । ਜਬ ਹੰਕਾਰ ਗਯੋ, ਤਬ ਗਰੀਬੀ ਆਈ । ਕਾਮ ਨਾਸ਼ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਆਯੋ । ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੰਪੂਰਨ ਬਿਕਾਰਨ ਕੋ ਗਏ ਤੇ ਗੁਣ ਸੁਤੈ ਸਿਧ ਹੀ ਸਤਿ ਸੰਤੋਖਾਦਿਕ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈਂ । ਬਿਕਾਰਨ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕੋ ਨਾਮ ਗੁਣ ਹੈ । ਬਿਬੇਕ ਤੇ ਆਦਿ ਜੋ ਭਏ ਗੁਣ, ਤਿਨਕੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਲਤ ਹੈਂ, ਕਿਆ ? ਬਧਾਵਤ ਹੈਂ । ਇਹ ਬਿਸ਼ਨੁ ਸੇਂ ਸਮਤਾ । ਵਾ ਗੌਰਖ ਨਾਮ ਕੀ ਸਮਤਾ; ਸਤਿਗੁਰ ਭੀ ਗੌਰਖ ਹੈਂ, ਬਿਸ਼ਨ ਜੀ ਭੀ ਗੌਰਖ ਹੈਂ । 'ਗੋ' ਨਾਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕੋ, ਤਿਨ ਕੋ ਬਿਕਾਰਨ ਤੇ ਰਛਿਆ ਕਰੈ, ਸੋ ਗੌਰਖੁ । ਬਿਸ਼ਨੁ ਜੀ ਐਸੇ: 'ਗੋ' ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੋ, ਤਿਸ ਕੀ ਅਸੁਰਾਦਿਕੋਂ ਕੋ ਉਪਦ੍ਰਵ ਤੇ ਰਖਯਾ ਕਰੈ, ਸੋ ਗੌਰਖ । ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਨਾਮ ਕੀ ਸਮਤਾ । ਗੁਰੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋ ਸਮਾਨ ਹੈਂ । ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜਗਤ ਕੋ ਉਤਪਤਿ ਕਰਤ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਿਖ ਕੋ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਕੋ ਉਤਪਤਿ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਇਹ ਸਮਤਾ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਹਿਨੋ ਕੋ ਬਿਬੇ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਬਿਸ਼ਨੁ, ਸ਼ਿਵ ਆਵਤ ਹੈਂ, ਇਹਾਂ ਬਯਤਯ ਕ੍ਰਮ ਕੀਉਂ ਕਹਯੋ ? ਉੱਤਰ:-ਗੁਰੋਂ ਕੋ ਗੁਣ ਜੈਸੇ ਅਗਾਰੀ ਪਿਛਾਰੀ ਕੋ ਹੈਂ ਤਿਨ ਗੁਣੋਂ ਕੋ ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਮਾ ਕ੍ਰਮ ਸੇਂ ਕਹੀ ਹੈ । ਗੁਰਨਿ ਕੋ ਗੁਣ ਇਹ: ਜੋ ਸਿਖ ਕੋ ਬਿਕਾਰ ਨਾਸ਼ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਪਹਿਲੇ ਗੁਣ; ਯਾਂਤੇ ਸੰਘਾਰਕ ਜੋ ਸ਼ਿਵਜੀ ਉਪਮਾ ਬਰਨੇ । ਬਹੁਰ ਬਿਬੇਕਾਦਿ ਗਣਨ ਕੀ ਪਾਲਨਾ ਤੇ ਬਿਸ਼ਨੁ ਉਪਮਾ ਬਰਨੇ । ਗਯਾਨ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਇਨ ਦੋਊਨ ਤੇ ਪਿਛਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਤ ਹੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਪਿਛਾਰੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੀ ਉਪਮਾਂ ਦੇਤ ਭਏ । ਇਸ ਰੀਤਿ ਬਯਤਯ ਸੇ ਜੋ ਨਾਂ ਕਹਿਤੇ ਤੇ ਉਪਮਾਂਲੰਕਾਰ ਬਿਗਰ ਜਾਤੇ, ਉਪਮੇਯ ਬਯਤਯ ਹੋਇ ਜਾਤੇ ਐਰ ਦੇਵਨ ਕੋ ਬਯਤਯ ਕਹਨੇ ਦੋਖ ਜਗਤ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਮੈਂ ਹੈ, ਉਤਪਤਿ ਪਾਲਨ ਸੰਘਾਰ ਮੈਂ ਅਰ ਉਪਮਾ ਮੈਂ ਉਪਮੇਯ ਕੋ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਨੇ ਬਨਤ ਹੈ । ਗੁਰ ਜੋ ਉਪਮੇਯ ਤਿਨ ਕੋ ਸਾਧਾਰਨ ਧਰਮ ਕੋ ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਮਾਂ ਮਿਲਾਇ ਕਰਿ ਕਹੀ ਹੈ । ਅਬ ਯਬਾ ਕ੍ਰਮ ਤਿਨ ਕੀ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਿਵ ਕਹਿਆ ਯਾਂਤੇ ਪਾਰਬਤੀ,

ਸ੍ਰੀ ਚੰਡੀਕਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕਰਿ ਅਸੁਰਨ ਕੋ ਸੰਘਾਰਤ ਹੈ, ਸੁਰਨ ਕੋ ਸਥਾਪਤ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰ ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਦਾ ਕੋ ਨਸਟ ਕਰਿ ਸੁਰੀ ਸੰਪਦਾ ਸਿਖ ਕੇ ਰਿਦੇ ਸਥਾਪਤ ਹੈ, ਇਹੁ ਪਾਰ-ਬਤੀ ਸੋ ਸਮਤਾ। 'ਮਾ' ਨਾਮ ਲੱਛਮੀ ਕੋ, ਤਿਸ ਕੋ ਇਹ ਗੁਣ: ਜਿਸ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਸਰਬ ਅੰਗੋਂ ਕੋ ਸੋਭਾਇਮਾਨ ਕਰਤ ਹੈ; ਤੈਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖ ਕੇ ਸਰਬ ਅੰਗੋਂ ਕੋ ਸੋਹਾਵਤ ਹੈ। ਜਬ ਗਿਆਨ ਭਯੋ ਤਬ ਆਨੰਦ ਮੈਂ ਮਗਨ ਰਹਤ ਹੈ। ਅਨੰਦ ਕੋ ਹੋਨ ਕਰਿ ਸਰਬ ਅੰਗ ਸੋਭਤ ਹੈ; ਇਸ ਰੀਤਿ: ਜੈਸੇ ਭੂਖੋ ਕੰਗਾਲ ਬਯਾਕੁਲ-ਅੰਗ ਹੋਤ ਹੈ, ਆਛੇ ਨਹੀਂ ਲਾਗਤ ਹੈ। ਜਬ ਧਨਾਢਿ ਹੁੰ ਕੈ ਸਨਿਗਧ^੧ ਭੋਜਨ ਕਰੁ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਤ ਹੈ, ਤਬ ਨੇਤ੍ਰ ਮੁਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਭਾਸਤ ਹੈ; ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ। ਬਹੁਰ ਗੁਰੁ 'ਈ' ਕੇ ਸਮ ਹੈ, 'ਈ' ਨਾਮ ਸੁਰਸਤੀ ਕੋ। ਤਿਸ ਕੋ ਇਹ ਗੁਣ: ਜੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਤੋ ਬਾਣੀ ਸੁੰਦਰ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖ ਕੀ ਬਾਣੀ ਮਧੁਰ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈ। ਸਿਖ ਜਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਬੋਲਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

‘ਗੁਰੁ ਈਸਰੁ ਗੁਰੁ ਗੋਰਖੁ’ ਇਨ ਅਖਰੋਂ ਬਿਖੈ ਰੂਪਕਾਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਨ-ਉਪਮੇਯਹਿ ਉਪਮਾਨਹ ਜੋਉ।

ਏਕ ਰੂਪ ਕਰਿ ਬਰਨੇ ਦੋਉ।

ਤਿਹ ਕੋ ‘ਰੂਪਕ’ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰੁ।

ਜੇਨ ਲਖੈਂ ਭੇਦਾਲੰਕਾਰੁ।

ਇਹਾਂ ਗੁਰ ਉਪਮੇਯ, ਦੇਵ ਉਪਮਾਨ ਏਕ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕਹੇ, ਯਾਂਤੇ ਰੂਪਕ। ‘ਬਰਮਾ ਗੁਰੁ ਪਾਰਬਤੀ ਮਾਈ’, ਇਨ ਬਰਨੋਂ ਬਿਖੈ ਮਾਲੋਪਮਾਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਨ-ਉਪਮੇਯਹਿ ਇਕ, ਬਹੁ ਉਪਮਾਨ।

ਸੋ ‘ਮਾਲੋਪਮ’ ਲਖਹੁ ਸੁਜਾਨ।

ਇਤਨੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਗੁਰ ਉਪਮੇਯ ਏਕ ਬਾਰ ਕਹਯੋ, ਉਪਮਾ ਚਾਰ ਕਹੀ: ਬ੍ਰਹਮਾ, ਪਾਰਬਤੀ, ਮਾ, ਈ; ਯਾਂਤੇ ਮਾਲੋਪਮਾ।

ਐਸੇ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਸੁਣ ਕਰਿ ਪੁਨਹਿ ਸਿਖ ਬੁਝਤ ਹੈ: ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਆਨੰਦ ਦੇਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੋ ਬਤਾਓ ਜੋ ਏਤਨਕ ਹੋਤ ਹੈ? ਵਾ ਜੋ ਆਨੰਦ ਕੋ ਦੇਨੋ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕੋਈ ਔਰ ਬਤਾਓ, ਜਿਸ ਆਨੰਦ ਕੋ ਦੇਣੇ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੀ ਉਪਮਾ ਤੁਮ ਨੇ ਏਤੀਕ ਕਹੀ? ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੋ ਲੀਏ ਹੁਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਜੇ ਹਉ ਜਾਣਾ ਆਖਾ ਨਾਹੀ ਕਹਣਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥

ਜੋ ਆਨੰਦ ਦੇਣੇ ਕੀ ਉਪਮਾ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾਤ ਹੈ, ਉਨ ਕੇ ਸਦਰਸ ਜੋ ਕੋਈ ਹੋਤੋ ਆਨੰਦਦਾਯਕ, ਤੋ ਕਹਨ ਮੈਂ ਆਵਤੋ; ਸੋ ਕਹਿਣੇ ਕੋ ਕਥਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤੀ। ਵਾ ਤਿਸ ਆਨੰਦ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ^੨ ਕੋ ਜੋ ਬੁਝਿਆ ਚਾਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਜਾਨਤੇ ਅਗਾਰੀ

ਅਨੇਕਾਂ ਕੋ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੋ ਆਨੰਦ ਭਯੋ ਹੈ, ਸੋ ਕਿਆ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਜਾਤੇ? ਜੇ ਜਾਣਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਤੋ ਕਹਿ ਹੀ ਜਾਤੇ। ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੋ ਆਨੰਦ ਬਚਨ ਕਹਿ ਬਰਨਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ। ਅਨੰਦ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਜਾਣੇ ਤੋ ਅਨੰਦ ਕੋ ਭੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਜਾਣ ਸਕੇ। ਤਿਸ ਅਨੰਦ ਕੋ ਸ੍ਵਾਦ ਗੁੰਗੇ ਕੀ ਮਿਠਯਾਈ ਕੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹੈ; ਖਾਤ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਹਯੋ ਨਹੀਂ ਜਾਤੁ ਹੈ। ਜਿਸ ਅਨੰਦ ਕੋ ਲੇਸ਼ ਏਕ ਜਗਤ ਮੈਂ ਹੈ, ਤਿਸ ਹੀ ਕੋ ਅਧੀਨ ਸਰਬ ਪ੍ਰਾਨੀ ਬਸੀਭੂਤ ਹੈ, ਸੋ ਕੈਸੇ ਕਹਯੋ ਜਾਤ ਹੈ? ਏਕ ਬਾਰਤਾ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੀ ਕਹਨ ਮੈਂ ਆਵਤ ਹੈ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਗੁਰਾ ਇਕ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਏਕਤਾ ਕੀ ਬੂਝ ਕੋ ਬੁਝਾਇ ਦੇਤ ਹੈਂ। ਸੋ ਹੇ ਸਿਖ! ਤੂੰ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਦੇਖੁ ਜੋ ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਜਾਣੇ ਤੇ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਹੀ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਗੇ। ਫੇਰ ਅਨੰਦ ਕੈਸੇ ਹੈ? ਅਭਿਨਾਸੀ ਹੈ, ਤਿਸ ਆਨੰਦ ਤੇ ਬਿਨਾ ਔਰ ਜੇ ਅਨੰਦ ਹੈਂ ਸੋ ਅੰਤ ਵਾਰੇ ਹੈਂ। ਤਾਂਤੇ ਤੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਐਸੇ ਚਿੰਤਨ ਕਰਤਾ ਰਹੁ:

ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ ਸੋ ਮੈ ਵਿਸਰਿ ਨ ਜਾਈ ॥੫॥

ਸਰਬ ਜੋ ਜੀਆ ਹੈਂ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੋ ਕਰਮ ਫਲ ਕਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਕੈਸੇ ਸਮਰਥ ਹੈ? ਸਰਬ ਜੀਓਂ ਕੋ ਕਰਮ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰਾਖਤ ਹੈ। ਅਨੇਕ ਹੀ ਜੀਉਂ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਅਨੇਕ ਕੋ ਹਜਾਰ ਗੁਣੇ ਕਰਮ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕਰਮਨ ਕੋ ਅਗਾਰੀ ਪਿਛਾਰੀ ਅਰ ਅਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਨ ਦੇਭੋ ਹੈ; ਐਸਾ ਜੋ ਦਾਤਾ ਹੈ ਸਮਰਥ 'ਸੋ ਮੈ' ਕਿਆ? 'ਸੋਰੈ', ਸੋ ਮੇਰੇ ਹੀ ਸਰੂਪ ਹੈ; ਐਸੀ ਬੂਝ ਸਦਾ ਹੀ ਯਾਦ ਰਹੈ, ਕਦਾਚਿਤ ਭੀ ਬਿਸਰੈ ਨਹੀਂ। ਇਤਯਰਥ।

ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਾਬਜਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

'ਜੇ ਹਉ ਜਾਣਾ ਆਖਾ ਨਾਹੀ' ਜੇ ਅਨੰਦ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਹਿ ਜਾਣਤੇ ਤੋ ਕਿਆ ਕਹਤੇ ਨਾਂ? ਯੇਹ ਤੇ ਅਰਥ, ਤਿਸ ਬਚਨ ਕੋ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਯੋ 'ਕਹਣਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ' ਇਸ ਬਚਨ ਨਾਲ: ਕਥਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਕਾਕੋਕਿਤ ਅਲੰਕਾਰ। ਜਾ ਜਾਣਤੇ ਤੋ ਕਹਤੇ ਨਾਂ? ਕਹਤੇ ਹੀ। 'ਕਾਕ ਸੂਰ ਸੋਂ ਜਹਾਂ ਅਰਥ ਫੇਰੀਏ' ਯਾਕੋ ਲੱਛਨ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਦੋਉ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰੇਯਸੁਤ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਨ-ਰਸ ਕੋ ਜਹਾਂ ਭਾਵ ਹੁਇ ਅੰਗ।

'ਪ੍ਰੇਯਸੁਤ' ਤਿਹ ਕਹਿ ਸੁਮਤਿ ਉਤੰਗ।

ਇਹਾਂ ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਸ ਮੁਖਯ ਹੁਤੋ, ਸੋ ਅੰਗੀ ਭਯੋ। ਏਕਤਾ ਕੀ ਬੂਝ ਤਿਸ ਕੋ ਅੰਗ 'ਚਿੰਤਾ' ਸੰਚਾਰੀ ਭਯੋ, ਜੋ ਬਿਸਰੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਵਾ ਰਸਵਤਾ ਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਨ-ਜਹਿ ਰਸ ਕੋ ਔਰਹਿ ਰਸ ਅੰਗ।

ਤਹਿ 'ਰਸਵਤ' ਕਹਿ ਸੁਮਤਿ ਉਤੰਗ।

ਇਹਾਂ ਸਰਬ ਜੀਆਂ ਕੋ ਏਕ ਦਾਤਾ, ਕੋਟਾਨਿ ਕੋਟਿ ਜੀਵ ਕੋ ਏਕ ਦਾਤਾ, ਯਹ ਅਚਰਜ; ਯਾਂਤੇ ਅਦਭੁਤ ਰਸ ਭਯੋ; ਸੋ ਅੰਗੀ ਇਹਾਂ। ਐ ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਸ ਐਸੇ: ਸਰਬ ਤੇ ਨਿਰਬੇਦ^੧ ਭਯੋ। ਏਕ ਮੈਂ ਸਥਿਤੀ ਸੋ ਸ਼ਾਂਤਿ ਅਦਿਭੁਤ ਕੋ ਅੰਗ ਭਯੋ। ਅੰਗੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਪ੍ਰਧਾਨ ਅੰਗ ਹੋਤ ਹੈ। ਐਸੇ ਰਸਵਤਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਵਾ ਨਿਸ਼ਕਪਟ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮਾਲੰਕਾਰ ਹੈ; ਜੋ ਕਹਤ ਹੈ ਬਿਸਰੇ ਹੀ ਨਹੀਂ।

‘ਗੁਰੁ ਈਸਰੁ ਗੁਰੁ ਗੋਰਖੁ’ ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਅਨੰਦਘਨ ਨੇ ਅਧਿਕ ਹੀ ਨੀਰ ਮਥਯੋ ਹੈ। ਜਿਤਨੋ ਕਹਯੋ ਹੈ ਸੋ ਸਭ ਅਪਨੇ ਅਨਜਾਨਪਨੇ ਹਸਤਾਮਲ^੨ ਕਰਿ ਦਿਖਾਯੋ ਹੈ। ਤੀਨੋਂ ਦੇਵਤਾ ਕੋ ਸਤਿਗੁਰਨ ਕੀ ਉਪਮਾ ਦਈ, ਸੋ ਨਹੀਂ ਸਮਝਯੋ। ਉਪਮਾ ਉਪਮੇਯ ਕੀ ਭੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ, ਇਸੀ ਬਾਤ ਤੇ ਔਰ ਅਰਥ ਬਨਾਯੋ। ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੋ ਛਿਅ ਗੁਰ ਬਨਾਏ। ਸੋ ਤਿਸ ਕੇ ਅਰਥ ਕਰਣੇ ਮੂਜਬ ਮਹਾਂ ਅਨਰਥ ਹੋਤ ਹੈ। ‘ਗੁਰੁ ਸਾਗਰੁ ਰਤਨੀ ਨਹੀ ਤੋਟ()’। ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਗੁਰੂ ਕਹੇ ਚਾਹੀਏ। ‘ਗੁਰੁ ਦਰੀਆਉ ਸਦਾ ਜਲੁ ਨਿਰਮਲੁ’ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਨਦੀ ਗੁਰੁ ਭਏ ਚਾਹੀਏ। ‘ਗੁਰਦੇਵ ਮਾਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਪਿਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਸੁਆਮੀ ਪਰਮੇਸੁਰਾ’; ਇਸ ਸ਼ਲੋਕ ਕੋ ਭੀ ਅਰਥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਭਯੋ। ਮਾਤਾ, ਪਿਤਾ, ਭਾਈ, ਬੰਧਪ, ਸਖਾ, ਪਾਰਸ ਇਹ ਸਰਬ ਹੀ ‘ਗੁਰੁ’ ਕਹੇ ਚਾਹੀਏ। ਐਸੇ ਮਤਵਾਰਯੋਂ ਕੋ ਕਹਨ ਕਰਿ ਸੁਨਨਵਾਰੋ ਕਿਸ ਪਰ ਨਿਸਚਾ ਕਰੈ? ਇਤਯਾਦੀ ਅਰਥ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੋ ਗੁਰੁ ‘ਬਰਨ’ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਔਰ ਅਨੰਦਘਨ ਜੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀਓ ਹੈ ਸ਼ਬਦ ਕੋ: ‘ਛਿਅ ਘਰ ਛਿਅ ਗੁਰੁ ਛਿਅ ਉਪਦੇਸ ॥ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਏਕੋ ਵੇਸ ਅਨੇਕ ॥’ ਇਸ ਕੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਭੀ ਅਨਰਥ ਕਰਯੋ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਬਿਖੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਰਥ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨ ਕੋ ਰਾਖਯੋ ਹੈ। ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨ ਮੈਂ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਘਰਿ ਕਹੀਏ ਸਥਾਨ ਸੋ ਭੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਖਟ ਕਹੇ ਹੈਂ, ਵਾ ਮਤਿ ਕੋ ਨਾਮ ਘਰ ਹੈ। ਮਤਿ ਖਟ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਮਤੋਂ ਕੋ ਕਰਣਹਾਰੇ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਰੋਂ ਕੋ ਖਟ ਹੀ ਗੁਰੁ ਹੈਂ: ਕਪਲਮੁਨਿ, ਗੋਤਮ, ਕਣਾਧਿਮੁਨਿ, ਜੈਮੁਨਿ, ਸੋਸ ਜੀ, ਬਯਾਸ ਜੀ। ਤਿਨ ਖਟ ਨੇ ਖਟ ਹੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਆਪਨੇ ਆਪਨੇ ਮਤਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ ਕਹਯੋ ਹੈ। ਸੋ ਜੋ ਖਟ ਗੁਰੁ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਸਿੱਧਾਂਤ ਸਭਨ ਕੋ ਏਕੁ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਪਰ ਬਰਨਨ ਖਟ ਰੀਤਿ ਸੋਂ, ਔਰ ਔਰ ਤਰਹ ਸੋਂ। ਤਿਨ ਖਟ ਗੁਰੁ ਕੋ ਗੁਰੁ ਏਕ ਹੀ ਹੈ: ਬ੍ਰਹਮ, ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਦੇਨਹਾਰੋ। ਵੇਸ ਅਨੇਕ: ਜੈਸੀ ਜੈਸੀ ਰੀਤਿ ਜਿਸ ਕੋ ਅਨੁਭਵ ਭਯੋ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਵੇਸ ਅਨੇਕ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਕਹੇ ਹੈਂ। ਅੰਧਨਿ ਕੇ ਹਾਥੀ ਕੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਹਾਥੀ ਏਕ ਹੀ ਹੈ, ਅੰਨਯ ਅੰਨਯ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਬਤਾਵਤ ਹੈ^੪। ਤਿਨ ਛਿਅ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨ ਕੋ ਕਥਨ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਗਲੀ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਹੀਨੇ ਕੋ ਅਰ ਸੂਰਜ ਕੋ ਦਯੋ ਹੈ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ:—‘ਵਿਸੁਏ ਚਸਿਆ ਘੜੀਆ ਪਹਰਾ

੧. ਵੇਰਾਗ।

੨. ਹਥ ਤੇ ਧਰੇ ਆਉਲੇ ਵਾਂਗ, ਪ੍ਰਯੁਕਟ।

੩. ਵਰ੍ਹਣ, ਜਲ ਦਾ ਦੇਵਤਾ।

੪. ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨੇ ਹਾਥੀ ਦੇ ਜਿਸ ਜਿਸ ਅੰਗ ਸੰਭ, ਪੈਰ, ਆਦਿ ਨੂੰ ਵੇਹਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਡ ਅਡ ਰੂਪ ਦਾ ਹਾਥੀ ਦਸਿਆ। [ਅੰਨਯ = ਹੋਰ; ਵਖਰਾ]।

() ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ-੨੭।

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੬।

ਗ੍ਰੰਥਿਤੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮ: ੫-੧।

ਥਿਤੀ ਵਾਰੀ ਮਾਹੁ ਹੋਆਂ । ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਮਹੀਨੇ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹੈ : ਮਹੀਨਾ ਤੋਂ ਏਕ ਹੀ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੇ ਛਿਅ ਭੇਦ ਲੋਕ ਕਹਤ ਹੈਂ : ਘੜੀ ਕੇ ਛੇਵਾਂ ਭਾਗ ਤਿਸ ਕੇ 'ਛਿਣ' ਕਹਤ ਹੈਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਕੇ ਨਾਮ 'ਚਸੇ' ਕਹਯੋ । ਛਿਣ ਕੇ ਤੀਸਵੇਂ ਭਾਗ, ਤਿਸਕੋ 'ਕਲਾ' ਕਹਤ ਹੈਂ, ਯਾਂਕੋ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ 'ਵਿਸੁਏ' ਕਹਯੋ । ਘੜੀ, ਅਰੁ ਪਹਰ, ਅਰ ਥਿਤੀ, ਅਰ ਵਾਰ ਏ ਖਟੁ ਭੇਦ ਕਰਿ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਵਾਸਤਵ ਜੇ ਬਿਚਾਰੀਏ ਤੋ ਮਹੀਨਾਂ ਤੀਸ ਦਿਨ ਕੇ ਏਕ ਹੀ ਹੈ । ਕੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ : ਏਤੀ ਤਿਥ ਹੈਂ, ਕੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ : ਏਤੇ ਵਾਰ ਹੈਂ, ਕੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ : ਪਹਰ, ਘੜੀਆਂ, ਚਸੇ, ਵਿਸੇ ਏਤੇ ਹੈਂ । ਜੇਤੇ ਕਹੇ ਹੈਂ ਵਿਸੇ, ਚਸੇ, ਘੜੀ, ਪਹਰ, ਥਿਤਿ, ਵਾਰ, ਤਿਸ ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਜੁਦੋ ਇਨ ਛਿਅਨ ਮੈਂ ਏਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ; ਮਹੀਨੇ ਕੇ ਹੀ ਅੰਤੁ-ਭੂਤ ਹੈਂ । ਆਗੇ ਦੂਸਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕਹਤ ਹੈਂ :—'ਸੂਰਜੁ ਏਕੋ ਰੁਤਿ ਅਨੇਕ ॥ ਨਾਨਕ ਕਰਤੇ ਕੇ ਕੇਤੇ ਵੇਸ ॥' ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੂਰਜ ਤੋ ਏਕ ਹੀ ਹੈ, ਤਿਸ ਸੂਰਜ ਤੋ ਰੁੱਤਾਂ ਖਟ ਗਿਨਤ ਹੈਂ : ਬਸੰਤ, ਗ੍ਰੀਖਮ, ਪਾਵਸ, ਸਰਦ, ਹਿਮ, ਸਿਸਿਰ; ਸੋ ਏਕ ਸੂਰਜ ਤੇ ਹੀ ਬਨਤ ਹੈਂ, ਤਿਸ ਸੂਰਜ ਤੋ ਰੁੱਤਾਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਹੈਂ; ਸੂਰਜ ਕੇ ਹੀ ਅੰਤੁ-ਭੂਤ ਹੈਂ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ : ਕਰਤੇ ਕੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਵੇਸ ਸੋਂ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਕਿਆ ? ਖਟੁ ਸਾਸਤ੍ਰ ਖਟੁ ਤਰਹ ਸੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਵਾਸਤਵ ਏਕ ਹੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਸੰਗ ਪਾਇ ਕਰਿ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਭੀ ਅਰਥ ਕਰਯੋ । ਤਿਸ ਕੇ ਖਟ ਗੁਰ ਬਨਾਵਨ ਮੈਂ ਔਰ ਅਨੇਕ ਤਰਕ ਉਠਤ ਹੈਂ । ਜੇ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਗੁਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ ਮਾਨਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਤੋ ਐਸੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ ਅਪਨੀ ਬਾਣੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਹਤੇ :—

ਬ੍ਰਹਮੈ ਗਰਬੁ ਕੀਆ ਨਹੀ ਜਾਨਿਆ ॥ ਬੇਦ ਕੀ ਬਿਪਤਿ ਪਤੀ ਪਛੁਤਾਨਿਆ ॥

[ਗਉੜੀ ਮ: ੧, ਅਸਟ:-੯]

ਇਤਯਾਦੀ ਸ਼ਬਦੋਂ ਮੈਂ ਤਰਕਤਿ ਹੀ ਰਹੇ । ਜੇ ਕਰਿ ਇਨ ਛਿਅਨ ਕੇ ਗੁਰੂ ਮਾਨਤੇ, ਕਿਤੇ ਤੋ ਕਹਿਤੇ: ਹੇ ਸਿਖ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋ ਭਜਨ ਕਰੁ, ਵਾ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੇ ਲਿੰਗ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕੇ ਅਧਿਕ ਵਲ ਹੋ, ਸੋ ਕਰਤ ਰਹੁ; ਵਾ ਤੀਨੋਂ ਦੇਵੀਆਂ ਕੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾਂ ਕਰੁ । ਜੋ ਸਿਖ ਹੋਤ ਹੈਂ ਸੋ ਆਪਨੇ ਗੁਰਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਤਾਵਤ ਹੈਂ; ਜੈਸੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਅਨੇਕ ਸਥਾਨ ਬਿਖੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਬਰਨਯੋ ਹੈ । ਪ੍ਰਮਾਣ: ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਜਿਨ ਸੁਣਿਆ ਪੇਖਿਆ ਸੇ ਫਿਰਿ ਗਰਭਾਸਿਨ ਪਰਿਆ ਰੇ ॥

[ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫—੧੩]

ਇਤਯਾਦੀ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਪੜਨ ਵਾਰੇ ਜੋ ਸਿਖ ਹੈਂ ਸੋ ਸਰਬ ਜਾਨਤ ਹੈਂ; ਔਰ ਅਬ ਤੀਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਿਖ ਕਮਾਵਤ ਹੈਂ । ਬਿਸ਼ਨ ਸ਼ਿਵ ਕੀ ਪੂਜਾ ਪਾਹਨ ਕੀ ਜੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਬਿਵਰਜਿਤ ਕਰਯੋ ਹੈ । ਪ੍ਰਮਾਣ:-

ਹਿੰਦੂ ਮੂਲੇ ਭੂਲੇ ਅਖੁਟੀ ਜਾਂਹੀ ॥ ਨਾਰਦਿ ਕਹਿਆ ਸਿ ਪੂਜ ਕਰਾਂਹੀ ॥

ਅੰਧੇ ਗੁੰਗੇ ਅੰਧ ਅੰਧਾਰੁ ॥ ਪਾਬਰੁ ਲੇ ਪਜਹਿ ਮੁਗਧ ਗਵਾਰੁ ॥

ਓਹਿ ਜਾ ਆਪਿ ਡੁਬੇ ਤੁਮ ਕਹਾ ਤਰਣਹਾਰੁ ॥

[ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮ: ੧-੨੦]

ਲਿੰਗ, ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ, ਪਾਹਨ ਕੇ ਜੋ ਪੂਜਨ ਹੈ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਅਪਨੇ ਪੰਥ ਕੇ ਬਰਜਯੋ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰਨ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕੀ ਭੀ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਸੁਣਨ ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰੀ ਹੈ; ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸ਼ਿਵ ਆਦਿ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਹੁ । ਐਸੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਬਿਖੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਯੋ । ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਕਰਿ ਜੋ ਅਨੰਦਘਨ ਲਿਖ ਗਯੋ ਹੈ ਤਿਸ ਤੋਂ ਕਿਸੀ ਨੇ ਮਾਨ ਕਰਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਰਿ ਲਯੋ ਹੈ; ਜੋ ਰੁਦ੍ਰਾਛ ਤੁਲਸੀ ਮਾਲਾ ਧਾਰਿਕੇ, ਤਿਲਕ ਆਦਿ ਕਰਣ ਲਗ ਪਰੇ ਹੈਂ; ਯਾਂਹੀ ਤੇ ਕਹਯੋ ਅਨੰਦਘਨ ਨੀਰੁ ਮਥ ਗਯੋ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਕੇ, ਸੋ ਤੋ ਸਿੰਘੀ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਗਰਜਤ ਹੈ ਦੇਸਨ ਪਰਦੇਸਨ ਮੈਂ; ਭਾਣਾ ਮਾਨਣੇ, ਹਉਮੈ ਕੇ ਤਜਣੇ, ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ, ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਇਹ ਮਤਿ ਸਤਿਗੁਰਨ ਕੇ । ਜੰਬੂਕਾ ਜੈਸੇ ਅਪਰ ਮਤ ਜੋ ਹੈਂ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸੋ ਕੈਸੇ ਮਿਲਤ ਹੈਂ । ਹੈਰੰਨਗਰਭੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ ਸੇਵਕਨ ਕੇ ਮਤ, ਬੈਸਨੋ ਬਿਸਨ ਕੇ ਦਾਸਨ ਕੇ ਮਤ, ਸ਼ੈਵੀਨ ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਉਪਾਸਕੀ, ਤਿਨ ਕੇ ਮਤ; ਤੀਨੋਂ ਦੇਵਨ ਕੇ ਮਤ ਆਦਿ ਔਰ ਅਨੇਕ ਹੈਂ ਪਰਸਪਰ ਬਿਰੋਧੀ, ਏਕ ਦੂਸਰੇ ਕੋ ਖੰਡਨ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਤਿਸ ਕੇ ਔਰ ਖੰਡਤ ਹੈਂ, ਅਪਨੇ ਪਖਬਾਦ ਕੇ ਹੇਤ ਅਨੇਕਾਨ ਅਨੇਕ ਤਰਕ ਉਠਾਵਤ ਹੈਂ । ਅਪਨੇ ਮਤਿ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬੇਦ ਕੀ ਸੂਤੀ ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਰਾਖੀ ਹੈਂ, ਔਰ ਕੇ ਖੰਡਬੇ ਹਿਤ ਭੀ ਖੋਜ ਲਈ ਹੈਂ । ਅਪਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਰਵੈਰੁ, ਜਿਸ ਮੈਂ ਜੀਵਨ ਕੇ ਕਲਯਾਨ ਹੋਇ ਸੋ ਕਹਿ ਗਏ ਹੈਂ, ਸੂਧੀ ਬਾਤ; ਜਿਸ ਕੇ ਇਸ ਰੀਤਿ ਕੀ ਰਾਯਾਤਾ ਨਹੀਂ ਸੋ ਅਨੇਕ ਕਲਪਨਾ ਉਠਾਵਤ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਏਹ ਸਮਝ ਰਾਖੀ ਹੈ ਬਹੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਵਤੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੇ ਮੁਕਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਹੁਇ ਆਵਤ ਹੈ । ਔਰ ਜੋ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨ ਮੈਂ ਹੋ ਕਰਿ ਪਖ ਬਾਦ ਕੇ ਉਠਾਵਤ ਹੈਂ, ਬਹੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਮਤਿ ਕੇ ਰਲਾਯੋ ਚਾਹਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਅਨਜਾਨ ਹੀ ਠਗਯੋ ਜਾਇਗੋ, ਨਿਸਚੇ ਵਾਰੇ ਜੋ ਸਿਖ ਹੈਂ ਸੋ ਤੋ ਸੁਪਨ ਮਾਝੁ ਭੀ ਤਿਨ ਕੇ ਕਹਿਨੋ ਨਹੀਂ ਮਾਨੇਗੇ । ਐਸੀ ਐਸੀ ਤਰਕਾਂ ਅਨੰਦਘਨ ਕੇ ਅਰਥ ਕਰਨੇ ਪਰ ਔਰ ਅਨੇਕ ਉਠਤ ਹੈਂ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਇਸੀ ਬਾਤ ਤੇ ਭਵਿੱਖਤ ਬਿਚਾਰਿਕੇ ਅਪਨੇ ਗੁਰਨ ਕੇ ਨਿਰਨਾ ਕਰਿ ਗਏ ਹੈਂ; ਜੋ ਲੋਕ ਆਸੈ ਤੋ ਸਤਿਗੁਰਨ ਕੇ ਸਮਝਹਿਗੇ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਕਿਸੀ ਕੇ ਮਤਿ ਕੇ ਅਨੁਮਾਨ ਕਰੈਗੋ, ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਕੋ ਕਰੈਗੋ; ਯਾਂਹੀ ਤੇ ਗੁਰ ਬਤਾਇ ਗਏ ਹੈਂ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਆਦਿ ਅੰਤ ਏਕੈ ਅਵਤਾਰਾ ॥ ਸੋਈ ਗੁਰੂ ਸਮਝੀਅਹੁ ਹਮਾਰਾ ॥

[ਚੋਪਈ ਪਾ: ੧੦]

ਅਰੁ ਦੇਵੀ ਜੋ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਰੀ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ, ਸੋ ਕੈਸੇ ? ਜੋ ਅਨੇਕ ਸਥਾਨ ਬਿਖੈ ਅਪਨੀ ਬਾਣੀ ਮੈਂ ਉਸਤੁਤਿ ਚੰਡਿਕਾ ਕੀ ਕਰੀ ਹੈ; ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਨਿਕੈ ਪੀਛੇ ਤੇ ਲੋਕ ਅਨੰਦਘਨ ਜੈਸੇ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਜੋ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇਵੀ ਹੈ । ਤਹਾਂ ਭੀ ਨਿਰਨੈ ਕਰ ਗਏ ਹੈਂ । ਪ੍ਰਮਾਣ:-

ਅਰੁ ਸਿਖ ਹੋ ਆਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੇ ਇਹ ਲਾਲਚੁ ਹਉ ਗੁਨ ਤੋ ਉਚਰੋ ॥ [ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ-੨੩੧]

ਸੋ ਪ੍ਰਥਮ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਦਸਵੀਂ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਰਬ ਕੋ ਏਕ ਆਸੈ ਹੈ, ਏਕ ਹੀ ਇਨ ਕੋ ਗੁਰ ਹੈ, ਏਕ ਹੀ ਇਨ ਕੋ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਮੁਕਤਿ ਹਿਤ ਏਕ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ; ਜੋ ਬਿਲੱਖਣ ਸਮਝਤ ਹੈ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਤੇ ਮੂਰਖ ਅਧਿਕ ਔਰ ਕੌਨ ਹੈ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਹੀ ਕਹਿ ਗਏ ਹੈ :-

ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸ ਕਹਾਯੋ ॥ ਸਾਧਨ ਲਖਾ ਮੂੜ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ [ਪਾ: ੧੦

ਮਾਯਾਸਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋ ਕਹਤ ਹੈ : 'ਏਕੋਹੀ ਬਹੁ ਸ਼ਯਾਮਾ' ਤਿਸ ਕੋ ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਬਰਨਯੋ ਹੈ, ਸੋਦੀ ਗੁਰ ਹੈ। ਔਰ ਜੋ ਕਲਪਨਾ ਕਰਤ ਹੈ, ਸੋ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੀ ਕੌਨ ਮਾਨਤ ਹੈ, ਪਰੇ ਕਰਤੇ ਰਹੈ। ਅਬ ਮੂਲ ਕੋ ਹੀ ਬਰਨਤ ਹੈ, ਔਰ ਕਹਾਂ ਤਕ ਤਿਸ ਕੋ ਅਨਜਾਨ - ਪਨੇ ਕਹੈ, ਗ੍ਰਿਥ ਬਧਤ ਹੈ।

ਦੋਹਰਾ-ਕਿਤ ਦੇ ਤਿਸ ਕੋ ਅਰਥ ਕੋ ਪਿਖਤ੍ਰਯੋਂ ਨਿਕਸਹਿ ਪੋਲ।

ਸਭ ਥਲ ਗਡਵਡ ਕਰਿ ਵੀਏ ਟੀਕਾ ਰੋਲ ਘਚੋਲ।

[ਪਉੜੀ ਛੇਵੀਂ]

ਅਬ ਸਿੱਧਾਂਤ-ਏਕ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਰਿ ਆਏ ਹੈਂ, ਅਗਾਰੀ ਏਕ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਔਰ ਕਰਤ ਹੈਂ।

ਤੀਰਥ ਨਾਵਾ ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵਾ ਵਿਣੁ ਭਾਣੇ ਕਿ ਨਾਇ ਕਰੀ ॥

ਤੀਰਥ ਕੋ ਅਰਥ ਲੱਛਨਾ ਸੋ 'ਪਵਿਤ੍ਰ' ਕੋ। ਤੀਰਥ ਮੈਂ ਜੋ ਕੋਈ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਤ ਹੈ, ਤੀਰਥਿ ਕੋ ਧਰਮ ਹੈ ਤਿਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕੋ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈ। ਤਿਸ ਧਰਮ ਤੇ 'ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨ' ਕੋ ਜਹਿਤੀ ਲੱਛਨਾ ਸੋ ਅਰਥ। ਲੱਛਨ ਪਹਿਲੇ ਜਹਿਤੀ ਕੋ ਕਰਿ ਆਏ ਹੈਂ। 'ਤੀਰਥ ਨਾਵਾ' ਤੀਰਥ ਕਹੀਏ ਪਵਿਤ੍ਰ, 'ਨਾਵਾ' ਜੋ ਨਾਮ ਹੈ, ਸੋ ਕਰਤ ਹੈ। ਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨਿ ਕਰਿ ਅੰਤਹਿਕਰਣ ਤੇ ਆਦਿ ਸਭਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਤ ਹੈਂ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਬ ? 'ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵਾ' ਜੇਕਰਿ ਤਿਸ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ। 'ਭਾਵੈ' ਕਿਆ ? ਆਛੇ ਲਾਗੈ। ਤਬ ਹੀ ਇਸ ਕੋ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਨ ਕੋ ਸੰਪੂਰਨ ਫਲੁ ਹੋਤ ਹੈ। 'ਵਿਣੁ ਭਾਣੇ' ਕਿ ਨਾਇ ਕਰੀ' ਬਿਨਾ ਭਾਣੇ ਆਛੇ ਲਾਗੈ ਤੇ ਕਿਆ ਨਾਮ ਕਰੇ ? ਜੈਸੇ ਪੈਰ ਤੇ ਬਿਹੀਨ ਸ਼ੇਰ। ਭਾਣਾ ਮਾਨਣੈ, ਹਉਮੈਂ ਕੋ ਤਯਾਗਨੈ, ਇਹੀ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕੇ ਚਰਨ ਹੈਂ ਅਗਯਾਨ ਜੋ ਮ੍ਰਿਗੁ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਮਾਰਤੁ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਲਾਗਤ ਹੈ। ਜੋ ਪਿੰਗਲੁ ਸ਼ੇਰ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ਤਿਸ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਬੋਰੋ ਹੋਤ ਹੈ। ਜੋ ਸ਼ੇਰ ਸਾਬਤੁ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਸ ਤੇ ਮ੍ਰਿਗੁ ਨਹੀਂ ਬਚਤ ਹੈ। ਇਸੀ ਤੇ ਕਹਯੋ ਹੈ ਗ੍ਰਿਥ ਸਾਹਿਬ ਮੈਂ :

ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਹਿ ਨਿਤ ਕਪਟੁ ਕਮਾਵਹਿ ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਨ ਹੋਈ ॥

[ਸੂਰੀ ਮਹਲਾ ੪-੪]

ਇਸ ਤੁਕ ਜੈਸੇ ਔਰ ਭੀ ਕਹੂ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ। 'ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਾ' ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਬਯੋਗ ਮੈਂ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ : ਜਬ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੀ ਸਰਨਿ ਸਿਖ ਜਾਤ ਹੈ ਤਬ ਇਸ ਕੀ ਅੰਤਹਿਕਰਣ ਰੂਪੀ ਜ਼ਿਮੀਨ, ਤਿਸ ਕੇ ਬਿਖੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪੀ ਲਾਂਗੁਲਾ

ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਤ ਹੈ। ਹਉਮੈ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਬਡੋ ਕੁਬਾੜਾ, ਤਿਸ ਕੋ ਜਤ ਤੇ ਉਖਾਤ ਦੂਰ ਕਰਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਫੇਰ ਕਦੀ ਹੋਇ ਨਹੀਂ। ਬਹੁਰ ਭਾਣਾ ਆਛੋ ਲਾਗੈ, ਇਸੁ ਬਰਖਾ ਸੋਂ ਸਦਾ ਹੀ ਤਰਾਵਤ ਰਾਖਤ ਹੈ। ਬਹੁਰ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨਾ ਇਸੁ ਬੀਜ ਕੋ ਬੋਵਤੇ ਹੈਂ। ਸੋ ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਉਦੇ ਹੋਇ ਆਵਤੁ ਹੈ; ਪੁਸ਼ਪਾਯ ਗਿਆਨ, ਮੁਕਤਿ ਫਲੁ ਇਸੀ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਬਡਿਆਈ ਤੋਂ ਇਸੀ ਬਾਤ ਕੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤੋਂ ਸੋਈ ਨਾਮੁ ਲੋਕ ਭੀ ਸਿਮਰਤਿ ਹੈ, ਤਿਸੀ ਨਾਮ ਕੋ ਸਤਿਗੁਰ ਬਤਾਵਤ ਹੈਂ। ਨਾਮ ਕੇ ਸੋਈ ਅਖਯਰ ਹੈਂ, ਸੋਈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਲੋਕ ਬਿਧਿ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈਂ। ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਧਿ ਜਾਨਤ ਹੈਂ; ਇਤਨੋਂ ਭੇਦ। ਇਸੀ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਪਨੀ ਬਾਣੀ ਮੈਂ ਲਿਖਯੋ ਹੈ :-

ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ ॥ [ਸੁਖਮਨੀ, ੨-੧]

ਸੁਖਮਨੀ ਕੀ ਪਹਿਲੀ ਸਾਰੀ ਅਸਟਪਦੀ ਮੈਂ ਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕੋ ਮਹਾਤਮ ਉਚੇ ਤੇ ਉਚੇ, ਅਧਿਕ ਤੇ ਅਧਿਕ ਕਹਯੋ, ਅੰਤਿ ਮੈਂ ਲਿਖਯੋ :-

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਬੁਝਾਇਆ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਤਿਨਿ ਪਾਇਆ ॥ [ਸੁਖਮਨੀ, ੧-੮]

ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੇ ਮੁਖ ਦਵਾਰੇ ਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨੋ ਇਸ ਬਾਤ ਤੇ ਕਹਯੋ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਧਿ ਜਾਨਤ ਹੈ। 'ਗੁਰਮਤਿ ਸੋ ਨਾਮ ਜਪਨੋ' ਇਹ ਤੋਂ ਜੀ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮੈਂ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ ਸਥਾਨ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਕੌਨ ਕੌਨ ਪ੍ਰਮਾਨ ਦੇਈਏ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਪਨੀ ਬਾਣੀ ਮੈਂ ਇਸ ਰੀਤਿ ਕੋ ਤੇ ਡਿੰਡਮ^੧ ਚਾਰ ਕੁੰਟ ਮੈਂ ਫੇਰਯੋ ਹੈ, ਸੋ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਹੈ; ਅਰੁ ਮੰਤ੍ਰ ਇਤਰ^੨ ਜੇ ਹੈਂ ਸੋ ਬਿਧਿ ਬਿਹੀਨ, ਫਲ ਅਲਪ ਭੀ ਹੈ; ਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦੇਤ ਹੈਂ, ਸਤਿਨਾਮ ਤੇ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਲੈਨੀ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ।

(ਲੱਛਣ ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ ੨੫ ਪਰ)

ਨਾਇ ਪਦ ਦੇ ਵੇਰ ਆਯੋ, ਭਾਵ ਤਿਨ ਮੈਂ ਜੁਦੋ ਜੁਦੋ, ਪਹਿਲੇ ਕਹਯੋ ਨਾਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਤ ਹੈ, ਬਹੁਰ ਕਹਯੋ ਭਾਣੇ ਬਿਨ ਨਾਮ ਕਿਆ ਕਰੈ; ਯੇਹ ਭਾਵ ਭਿੰਨ ਭਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ।

ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਤੀਰਥ ਸ਼ਨਾਨ ਕੋ ਜੋ ਅਰਥ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਤਿਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਤੀਰਥ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਭੀ ਸਿਧ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ, ਅਰੁ ਤੀਰਥ ਕੋ ਤਯਾਗਨ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਿਧ ਹੋਤ ਹੈ। ਸੋ ਐਸੇ ਤੀਰਥਨ ਮੈਂ ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਹੀ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਕੈਸੇ ਜਾਣੈ ਜੋ ਹਮਾਰੇ ਸ਼ਨਾਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਭਾਯੋ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਭਾਯੋ ਹੈ, ਨਿਰਨੈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਮੈਂ ਸੰਦੇਹ ਰਹਯੋ, ਸਿਖ ਕੌਨ ਸੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰੈ ? ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਸੁਧ ਜਾਨਤ ਹੈਂ ਸਰਬਗਯ, ਸੋ ਤੋਂ ਆਪ ਹੀ ਤੀਰਥ ਹੈਂ। ਤਿਨ ਕੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੀਰਥ ਕੋ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਕਹਯੋ ਕਿ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ ? ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਕੋ ਉੱਤਰ ਦੇਇ ਤਿਸੀ ਮੈਂ ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਤ ਹੈਂ।

ਏਕ ਅਰਥ ਔਰ ਗੀਤਿ ਸੋਂ ਭੀ ਕੋਈ ਕਰਤ ਹੈ, ਸੋ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ। 'ਤੀਰਥ' ਨਾਮ ਆਤਮਾ ਕੋ, ਤਿਸ ਮੈਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਭਾਵੈ ਤੋਂ ਸੁਨਾਨ ਕੀ, ਟੁਬਕੀ ਲਗਾਵੈ, ਰਾਗ ਦੁਖ ਕੀ ਮਲ ਕੋ ਪਰਹਰੈ। ਸੋ ਪ੍ਰਬਖ ਭਾਗ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਬਨਤ ਹੈ, ਪਿਛਲੇ ਭਾਗ ਮੈਂ ਬਿਗਰਤ ਹੈ। 'ਵਿਣੁ ਭਾਣੈ ਕਿ ਨਾਇ ਕਰੀ' ਜੋ ਗੁਜਾਨ ਸਰੂਪ ਕੋ ਹੋਇਗੋ ਤੋ ਬਹੁਤ ਭਾਵਨੋਂ ਵਾ ਨਹੀਂ ਭਾਵਨੋਂ ਕੈਸੇ ਬਨੈਗੋ ? ਇਹ ਤੋ ਉਪਾਸਨਾ ਪਖਯ ਮੈਂ ਭਾਵਨੋਂ ਵਾ ਨਹੀਂ ਭਾਵਨੋਂ ਬਨਤ ਹੈ, ਜਹਾਂ ਉਪਾਸਨਾ, ਉਪਾਸਯ, ਉਪਾਸਕ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਹੋਇ; ਅਦ੍ਵੈਤ ਪਖ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ। ਯਾਤੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਰਾਖਯੋ ਨਾਮ ਤੀਰਥ 'ਪਵਿਤ੍ਰ' ਕੋ ਹੀ ਅਰਥ ਹੈ, ਔਰ ਅਰਥੋਂ ਮੈਂ ਦੂਖਨ ਆਵਤ ਹੈ। ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਬਯੋਗ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਸੁਵਣ ਕਰਿਕੇ ਜੋ ਕੋਈ ਬੂਝਯੋ ਚਾਹੈ: ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੈਸੇ ਮਿਲੈ ? ਤਿਸ ਕੋ ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਜੇਤੀ ਸਿਰਨਿ ਉਪਾਈ ਵੇਖਾ ਵਿਣੁ ਕਰਮਾ ਕਿ ਮਿਲੈ ਲਈ ॥

'ਜੇਤੀ' ਕਹੀਏ 'ਜਿਤਨੀ' ਸਿਸ਼ਟਿ ਉਤਪਤਿ ਕਰੀ ਹੈ, 'ਵੇਖਾ' ਕਹੀਐ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ-ਮਾਨ, ਸੋ ਸਭ ਹੀ ਕਰਮਨਿ ਕੇ ਅਧੀਨ ਹੈ। ਬਿਨ ਕਰਮਨਿ ਤੇ ਕਿਸ ਗੀਤਿ ਕੋਈ ਲੈ ਲਵੇ ? ਅਰਥ: ਕਿ ਨਹੀਂ ਹਾਥ ਆਵਤ ਹੈ। ਵਾ 'ਕਿ ਮਿਲੈ ਲਈ' = ਕਿਆ ਮਿਲਤ ਹੈ, ਅਰ ਕਿਆ ਕੋਈ ਲੇਤ ਹੈ ? ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਐਸੇ: ਨਾ ਆਪ ਤੇ ਹੀ ਪਦਾਰਥ ਮਿਲਤ ਹੈ; 'ਲਈ' ਉਦਮੁਜੇ ਕਰੈ ਲੈਨ ਕੋ, ਤੋ ਭੀ ਕੋਈ ਵਸਤੁ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ। ਅਰਥ ਇਹ ਕਿ: ਸਭ ਕਰਮ ਨਿਰਕਾਮ ਕੋ ਪੁੰਜ ਭਏ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਤ ਹੈ, ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਾਕੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਬਿਨ ਕਰਮਨਿ ਤੇ ਮਿਲਤ ਹੈ ਕਿਆ ? ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਮਿਲਤ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੋਂ ਕਾਕੋਕਤਿ ਹੋਤ ਹੈ।

ਅਗਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੇ ਤੇ ਜੋ ਕੁਛ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਮਤਿ ਵਿਚਿ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਮਾਣਿਕ ਜੇ ਇਕ ਗੁਰੁ ਕੀ ਸਿਖ ਸੁਣੀ ॥

ਅੰਤਹਕਰਣ ਜੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਨਿਸਚਾ ਕਰਣ ਕੋ ਜੋ ਧਰਮ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ਬੁਧਿ ਹੈ। ਤਿਸ ਬੁਧਿ ਕੇ ਬਿਖੇ ਸਤਿਚਿਤਾਨੰਦੁ ਜੋ ਹੈ 'ਬ੍ਰਹਮ', ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਪਰਜੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਕੋ ਨਾਮੁ ਜੀਵਾਤਮਾ ਹੈ। ਤਿਸ ਕੋ ਭੁਲਾਇ ਤਨ ਰੂਪ ਹੋਇ ਰਹਯੋ। ਅਹੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਅਹੰ ਛਤ੍ਰੀ, ਇਤਯਾਦਿ ਅਹੰਤਾ ਕੋ ਧਾਰਿ, ਰਾਗ ਦੁਖ ਅਨੇਕਨਿ ਸੋਂ ਕਰਤ ਹੈ। ਇਸੀ ਬੰਧਨਿ ਕੋ ਬਾਧਯੋ ਕੋਟਾਨਿ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਦੁਖ ਪਾਵਤ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਭੁਲਾਇ ਕਰਿ ਦੀਨ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਰਬ ਕੇ ਅਧੀਨ ਹੋਤ ਹੈ। 'ਜੇ ਇਕ ਗੁਰੁ ਕੀ ਸਿਖ ਸੁਣੀ' = ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਮਿਲੇ ਤੇ 'ਇਕ' ਨਾਮ 'ਇਕਤਾ' ਕੋ ਅਦ੍ਵੈਤ ਕੀ ਸੀਖ ਸੁਣੈ, ਤਬ ਮਤਿ ਵਿਚਿ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਮਾਣਿਕ ਕਿਆ ? ਰਤਨ ਤੇ

ਸਤਿ, ਜਵਾਹਰ ਤੇ ਚੇਤਨ, ਮਾਨਕ ਤੇ ਅਨੰਦ, ਸੋ ਤੀਨੋਂ ਅਪਣੇ ਅੰਤਰ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈਂ । ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤ ਕਰਣੇ ਕਰਿ ਤਨਹੰਤਾ ਕੋ ਛੋਰ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਸਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਲਖ ਕਰਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਬੰਧਨ ਕੇ ਦੁਖ ਤੇ ਛੁਟਤ ਹੈ । ਦੂਤ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਿ ਏਕ ਰੂਪ ਹੋਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਰਤਨ, ਜਵਾਹਰ, ਮਾਣਿਕ ਤੀਨ ਕਿਉਂ ਕਹੇ ? ਬ੍ਰਹਮ ਤੋ ਏਕ ਹੀ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਨ ਤੀਨ ਹੈਂ ? ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਔਰ-ਇਨਕੀ ਉਪਮਾ ਕੀ ਸਮਤਾ ਕੌਨ ? ਉੱਤਰ-ਰਤਨ, ਜਵਾਹਰ, ਮਾਣਿਕ ਇਹ ਸ੍ਰਫ ਪਾਹਨਾਂ ਕੇ ਭੇਦ ਹੈ । ਵਾਸਤਵ ਪਾਹਨ ਏਕ ਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਪਾਹਨ ਕੇ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਨ ਹੈਂ । ਜੇ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਨ ਹੈਂ, ਸਿਖ ਸਮਝਾਮਨ ਕੇ ਹਿਤ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਵਾਸਤਵ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਸੋ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈਂ । ਏਕ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ । ਦੂਸਰੇ ਉੱਤਰ:-ਜਿਸ ਪਾਸ ਰਤਨਾਦਿਕ ਹੋਤ ਹੈਂ ਦਰਿਦ੍ਰਾਦਿਕ ਦੁਖ ਤਿਸ ਕੋ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਜਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ, ਸੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਦੇਨਹਾਰੇ ਜੋ ਬੰਧਨ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੇ ਦੁਖ ਤੇ ਛੁਟਤ ਹੈ । ਉਪਮਾ ਕੀ ਇਹ ਸਮਤਾ । ਇਤਯਾਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਰੂਪਕਾਤਿਸ਼ਯੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਜਹਿ ਉਪਮਾ ਪਦ ਮੈਂ ਧਰਿ ਦੀਜਹਿ ।

ਉਪਰ ਤੇ ਉਪਮੇਯ ਲਖੀਜਹਿ ।

‘ਰੂਪਕਾਤਿਸ਼ਯੋਕਤਿ’ ਅਲੰਕਾਰ ।

ਗੁਨਿ ਜਨ ਤਾਕੋ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰ ।

ਉਪਮਾ ਰਤਨ, ਜਵਾਹਰ, ਮਾਣਿਕ ਇਹ ਤੁਕ ਮੈਂ ਹੈਂ, ਸਤਿਚਿਤਾਨੰਦ ਉਪਰ ਤੇ ਜਾਨੇ ਪਰਤ ਹੈਂ; ਯਾਤੇ ਰੂਪਕਾਤਿਸ਼ਯੋਕਤਿ । ਇਸ ਕੋ ਅਰਥ ਸਾਧਯਵਸਾਨਾ ਲੱਛਨਾਂ ਸੋ ਭਯੋ ।

ਲੱਛਨ-ਰੋਪਯਮਾਨ ਜਹਿ ਤੁਕ ਮੈਂ ਹੋਇ ।

ਰੋਪਯ ਬਿਖਯ ਪਦ ਮੈਂ ਨਹਿ ਜੋਇ ।

ਉਪਰ ਤੇ ਸੋ ਜਾਨਯੋ ਜਾਇ ।

‘ਸਾਧਯਵਸਾਨਾ’ ਤਾਹਿ ਬਤਾਇ ।

ਰੋਪਯਮਾਨ ਇਹ ਰਤਨ, ਜਵਾਹਰ, ਮਾਣਿਕ । ਰੋਪਯ ਬਿਖੇ ‘ਸਚਿਦਾਨੰਦ’ ਸੋ ਉਪਰ ਤੇ ਜਾਨਯੋ ਜਾਤ ਹੈ; ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ । ‘ਜੇ ਇਕ ਸਿਖ ਸੁਣੇ ਤੋ ਰਤਨਾਦਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ’ ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੰਭਾਵਨਾ ਲੰਕਾਰ ਬਨ ਜਾਤ ਹੈ ।

ਗੁਰਾ ਇਕ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ॥

ਸਚਿਦਾਨੰਦ ਕਾਹੇ ਤੇ ਗੁਰ ਦੇਤ ਹੈਂ, ਸੋਈ ਬਭਾਵਤ ਹੈਂ । ਅਦ੍ਰਿਤ ਹੈ ਏਕ ਹੀ ਪੂਰਣ ਸਰਬ ਮੈਂ ਇਸ ਬੁਝ ਕੋ ਸਤਿਗੁਰ ਬੁਝਾਇ ਦੇਤ ਹੈਂ । ਬੁਝ ਕੋ ਅਧਯਹਾਰ ਬੁਝਾਈ ਪਦ ਹੈ ।

ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ ਸੋ ਮੈ ਵਿਸਰਿ ਨ ਜਾਈ ॥੬॥

ਸਰਬ ਜੀਅਨ ਕੋ ਜੋ ਏਕ ਦਾਤਾ ਹੈ ਸੋ ਮੈਂ, ਕਿਆ ? ਸੋਹੋ, ਇਹ ਬੂਝ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਨੇ ਦਈ, ਸੋ ਬਿਸਰੈ ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ ।

ਅਲੰਕਾਰ ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋ ਜਾਨਿ ਲੈਨੇ ।

[ਪਉੜੀ ਸੱਤਵੀਂ]

ਅਬ ਸੰਪੂਰਨ ਜਗਤ ਕੇ ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਨਾਸਵੰਤ ਦਿਖਾਵਨੇ ਕੇ ਹੇਤ, ਗਿਆਨ ਕੋ ਅਭਿਨਾਸੀ ਬਤਾਵਨ ਕੇ ਹਿਤ ਅਗਲੀ ਪਉੜੀ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- ਇਹਾਂ ਪਦਾਰਥ ਨਾਸਵੰਤ ਦਿਖਾਵਨੇ ਕੋ ਕਾਰਨ ਕੌਨ ? ਜਬ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਿਖ ਕੋ ਕਰਨ ਲਗੇ ਥੇ ਬੈਰਾਗਵਾਨ ਕਰਨੋ ਤਹਾਂ ਬਨਤ ਹੁਤੇ, ਪਦਾਰਥਨਿ ਕੋ ਅਨਿਤਾ ਬਤਾਇ ਕਰਿ ? ਉੱਤਰ:- ਇਹਾਂ ਤੀਕ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਜਪੁਜੀ ਕੋ ਜਾਣੀਤਾ ਹੈ । 'ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ' ਇਹ ਸ਼ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਥਮ ਮੂਲ ਜੈਸੇ, ਖਟ ਪਉੜੀ ਇਸ ਕੋ ਬਿਸਤਾਰ ਹੈ । 'ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ' ਸਤਿ ਨਾਮ ਪੂਰਬ ਹੁਤੇ, ਸੋ ਪਹਿਲੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸੋਂ ਕਹਯੋ । ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਿਛਾਰੀ ਹੁਤੇ । ਸੋ 'ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਦੈ' ਇਹਾਂ ਤੇ ਡੇਢ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਯਾਂਕੋ ਬਿਸਤਾਰ ਕਹਯੋ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸਰਬ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਲੋਕੁ ਕੋ ਹੀ ਬਿਸਤਾਰ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਹੀ ਭਯੋ । ਹੈ ਤੋ ਮੰਗਲਾਚਰਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਿਖ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਪੂਰਬਕ ਕੀਯੋ ਹੈ । ਇਹਾਂ ਚਾਤੁਰਤਾ ਕਹਿਨੀ ਏਕ ਵਸਤੁ, ਤਿਸੀ ਮੈਂ ਐਰ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਿਕਸ ਆਵੈ । ਅਰੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਜੇਤੇ ਬਚਨ ਹੈਂ ਸਰਬ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨ ਪਰ ਹੀ ਹੈਂ, ਐਸੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਜੋ ਮੈਂ ਬਾਣੀ ਕੋ ਰਚੇ, ਮੇਰੀ ਕੀਰਤਿ ਹੋਇ ਜਗਤ ਬਿਖੈ, ਵਾ ਮੇਰੀ ਕਲਯਾਣ ਹੋਇ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਬਾਣੀ ਕਰਣ ਕੋ ਏਕ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ: ਜੋ ਲੋਕਨ ਕੋ ਕਲਯਾਣ ਹੋਇ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਕਹੀ ਹੈ, ਅਪਨੇ ਮਨ ਸਮਝਾਇਬੇ ਹਿਤ ਸਬਦ ਕਹੇ ਹੈਂ, ਜੈਸੇ:-

ਬਾਬਾ ਮੈ ਕਰਮਹੀਣ ਕੂੜਿਆਰ ॥ ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਇਆ ਤੇਰਾ ਅੰਧਾ ਭਰਮਿ

ਭੂਲਾ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ॥

[ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੧

ਸਿਰੁ ਨਾਨਕ ਲੋਕਾ ਪਾਵ ਹੈ ॥

[ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧--੨

ਇਤਯਾਦੀ ਸਬਦ ਐਰ ਬਹੁਤ ਅਪਨੇ ਉਪਰ ਹੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ? ਯਾਂਕੋ ਉੱਤਰ-ਐਸਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜੋ ਕਰਤ ਹੈਂ ਸੋ ਬਿਨਾ ਸਮਝੇ ਹੀ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਆਸ਼ੈ ਸਮਝਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਕੋ ਪੰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨੋ ਹੇਤ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਬਾਣੀ ਕੋ ਆਚਾਰਯ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਭਗਤਿ ਕੋ ਬਿਖੈ ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਰਹਿਨੇ ਇਹੀ ਬਾਤ ਮੁਖਯ ਹੈ । ਯਾਂਹੀ ਤੇ ਅਪਨੇ ਉਪਰ ਕਹਿਤ ਹੈਂ । ਜੋ ਸਿਖ ਐਸੇ ਜਾਣੈ: ਹਮਾਰੇ ਸੁਆਮੀ ਐਸੀ ਬਿਨੈ ਸਹਤ ਰਹੇ ਹੈਂ, ਤੋ ਹਮ ਕੋ ਹੰਕਾਰ ਕੈਸੇ ਬਨਤ ਹੈ ! ਜਿਸ ਕੋ ਸੁਆਮੀ ਮੰਚੁ ਪਰ ਬੈਠੇ ਤੋ ਸੇਵਕ ਸਤਰੰਜੀ ਆਦਿ ਪਰ

ਬੈਠੇ। ਜਿਸ ਕੋ ਸੁਆਮੀ ਸਤਰੰਜੀ ਪਰ ਬੈਠੇ ਤੋਂ ਸੇਵਕ ਕੋ ਜਿਸੀਨੁ ਪਰ ਬੈਠਜੋ ਚਾਹੀਏ। ਤਾਂ ਤੇ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ ਬਚਨ ਕਹੇ ਤੋਂ ਸੇਵਕ ਕੋ ਹੰਕਾਰ ਕਯੋਂਹੀ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ।

ਉਪਦੇਸ਼ ਭੀ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਹੋਤ ਹੈ: ਜੋ ਅਪਨੇ ਉਪਰ ਕਹਿਕੈ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੋਨੋ ਹੈ ਸੋ ਤੋ ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਜੋ ਸਿਖ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਨੇ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਮਧਯਮ ਹੈ। ਅਰ ਜੋ ਭੈ ਦਿਖਾਇ ਕੈ ਕਰੂਰਤਾ ਸੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਤ ਹੈ, ਸੋ ਅਧਮਾ ਹੋਤ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਗੁਰੂ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਆਪਨੇ ਹੀ ਉਪਰ ਕਹਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਯੋ: ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਤਯਾਗਨੇ, ਆਪਨੀ ਬਾਨੀ ਮੈਂ ਇਹੀ ਜਾਚਤੇ ਰਹੇ ਹੈਂ। ਕਿਆ ਤਿਨ ਕੋ ਗਯਾਨ ਨਹੀਂ ਥੋ ਅਰੁ ਮੁਕਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਔਰ ਬਿਧ ਸੋ ਨਹੀਂ ਹੁਤੀ? ਸੋ ਤੋ ਈਸ਼ਰ ਕੋ ਅਵਤਾਰ, ਹਜ਼ਾਰਨ ਕੋ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਦੇਨਹਾਰੇ, ਅਰੁ ਹਜ਼ਾਰਨ ਕੀ ਮੁਕਤਿ ਕਰੀ; ਜਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਲੇਨੇ ਕਰਿ ਮੁਕਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ। ਐਸੇ ਕਹਨ ਕੋ ਆਸ਼ੈ ਇਹ: ਜੋ ਸਿੰਘ ਜੁੱਧ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਰਹੈ, ਮਲੇਛਨ ਕੋ ਹਤ ਕਰਿ ਧਰਮ ਕੀ ਸਥਿਤਿ ਕਰੈ; ਮ੍ਰਿਤ ਜੋ ਹੋਇ ਜੁੱਧ ਮੈਂ, ਤਉ ਪੁਲੋਕ ਮੈਂ ਸੁਭ ਗਤਿ ਹੋਇ। ਜੋ ਬੁਧਿਵਾਨ ਹੈਂ ਸੋ ਤੋ ਆਸ਼ੈ ਕੋ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸਮਝਤ ਹੈਂ, ਜੋ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਅਨੇਕ ਹੀ ਕਪੋਲ ਕਲਪਨਾ ਕਰਤ ਹੈਂ। ਜੈਸੇ ਆਪਨੇ ਉਪਰ ਸੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਅਧਿਕ ਨੂਨਤਾ ਕੇ ਬਚਨ ਕਹੇ ਹੈਂ, ਸੋ ਕਿਆ ਤੈਸੇ ਹੁਤੇ? ਇਹ ਸੰਪੂਰਨ ਕਹਿਨੋ ਸਿਖਨੁ ਪਰ ਹੈ। ਜੋ ਮਨ ਕੀ ਮਲ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਪਰ ਲਗੈ; ਇਹ ਆਸ਼ੈ ਹੈ ਜੋ ਤੁਕਨ ਕੋ ਅਰਥ ਹਮ ਨੇ ਕਰੇ ਹੈਂ; ਇਸਤੇ ਔਰ ਰੀਤਿ ਸੋ ਜੋ ਕਰਤ ਹੈਂ ਤਿਨ ਮੈਂ ਦੂਖਨ ਆਵਤ ਹੈ। ਜੋ ਹਮ ਦਿਖਾਵਤੇ ਜਾਇ ਸਭ ਦੂਖਨ ਤੋ ਗ੍ਰੰਥ ਬਧਤ ਹੈ, ਬੁਧਿਵਾਨ ਆਪ ਹੀ ਜਾਨ ਲੇਹੰਗੇ। ਅਬ ਮੂਲ ਕੋ ਹੀ ਕਹਤ ਹੈਂ:—

ਜੇ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਆਰਜਾ ਹੋਰ ਦਸੂਣੀ ਹੋਇ ॥

ਜੇ ਕਰਿ ਚਾਰੋਂ ਹੀ ਜੁਗ: ਸਤਜੁਗ, ਤਰੇਤਾ, ਦੁਆਪਰ, ਕਲਿਜੁਗ, ਇਨ ਕੇ ਬਿਖੇ ਜੀਵਤੇ ਰਹੈ, ਵਾ ਇਨ ਤੇ ਦਸ ਗੁਣੀ: ਚਾਲੀਸ ਜੁਗ ਪ੍ਰਯੰਤ ਆਰਬਲਾ ਹੋਇ। ਜੀਵਨੇ ਕੋ ਲੋਕ ਬਡੇ ਮਾਨਤ ਹੈਂ, ਪਦਾਰਥ ਸੋ ਭੀ ਅਧਿਕ ਤੇ ਅਧਿਕ।

ਨਵਾ ਖੰਡਾ ਵਿਚਿ ਜਾਣੀਐ ਨਾਲਿ ਚਲੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥

ਜੇਬੂ ਦੀਪ ਕੇ ਜੋ ਨੌਂ ਖੰਡ ਹੈਂ: ੧. ਭਰਥ ਖੰਡ, ੨. ਕੂਰ ਖੰਡ, ੩. ਹਿਰਨ ਖੰਡ, ੪. ਹਰਵਰਖ ਖੰਡ, ੫. ਭਦ੍ਰ ਖੰਡ, ੬. ਰੰਮਕ ਖੰਡ, ੭. ਕੇਤਮਾਲ ਖੰਡ, ੮. ਕਿੰਪੁਰਖ ਖੰਡ, ੯. ਇਲਾਬ੍ਰਤ ਖੰਡ। ਇਨ ਸਭ ਖੰਡਨ ਮੈਂ ਜਾਣੀਐ ਜੋ ਅਮਕੋ ਹੈ, ਇਸ ਕੋ ਭੀ ਲੋਕ ਅਧਿਕ ਤੇ ਅਧਿਕ ਚਾਹਤੇ ਹੈਂ, ਅਪਨੀ ਪ੍ਰਗਟਤਾ ਕੋ, ਜੋ ਲੋਕ ਬਹੁਤੇ ਮੁਝੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਬਲ ਤੇ, ਧਨ ਤੇ, ਬੁਧਿ ਤੇ ਅਨੇਕ ਜਤਨ ਕਰਤ ਹੈਂ,

ਤਿਸੁ ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ; ਸੋ ਏਕ ਖੰਡ ਮੈਂ ਕਿਆ ਨੌਖੰਡ ਬਿਖ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ, ਅਰੁ
ਜਿਸ ਵਖਤੁ ਕਿਤੇ ਕੋ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਕਰਤ ਹੋਇ ਤਬ ਸਰਬ ਹੀ ਖੰਡਨ ਕੇ ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰ ਹੋਇ ਰਹੈ,
ਭਾਵਾਰਥ ਐਸੇ: ਖਡੀ ਖੈਸੈ ਹੋਇ ਅਰ ਨੌਖੰਡ ਕੋ ਰਾਜੋ ਭੀ ਹੋਇ।

ਚੰਗਾ ਨਾਉ ਰਖਾਇਕੈ ਜਸੁ ਕੀਰਤਿ ਜਗਿ ਲੇਇ ॥

ਅਰ ਆਪਨੋ ਬਡੋ ਸਰੇਸਟ ਨਾਮ ਕਹਾਵੈ ਆਛੀ ਬਾਰਤਾ ਕੋ ਕਰਿ ਕਰਿ। 'ਜਸੁ ਕੀਰਤਿ
ਜਗਿ ਲੇਇ'—ਜਸ ਕੀਰਤ ਕੋ ਪੁਨਰੁਕਤਿ ਦੇਖ ਤੇ ਐਸੇ ਅਰਥ ਕਰਨੋ: ਜਸੁ ਕੀ ਹੈ ਰਤਿ=ਪ੍ਰੀਤਿ,
ਮੇਰੇ ਜਸ ਬਡੇ ਹੋਇ ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤ ਭੀ ਹੈ ਜਸ ਲੈਨੋ ਕੀ ਅਰ ਲੇਤ ਭੀ ਹੈ ਜਗਤ ਕੇ ਬਿਖੈ
ਜਸੁ ਕੋ, ਸਭ ਕੋਈ ਤਿਸ ਕੋ ਭਲੇ ਭਲੇ ਹੀ ਕਹਤ ਹੈ। ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਜਸ ਕਰਯੋ ਚਾਹਤ ਹੈਂ;
ਪ੍ਰੰਤੂ ਹੋਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੋ ਚਾਹਤੋ ਭੀ ਹੋਇ ਔਰ ਲੇਤੋ ਭੀ ਹੋਇ।

ਜੇ ਤਿਸੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਈ ਤ ਵਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੈ ॥

ਜੇਕਰਿ ਤਿਸ ਕੋ ਅਪਨੋ ਸਰੂਪ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਵੈ; 'ਸਰੂਪ' ਕੋ ਅਧਯਹਾਰ ਉਪਰ
'ਨਦਰਿ' ਪਦ ਤੇ, ਕਿਆ? ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਲਖੈ ਨਹੀਂ, ਤਿਸਤੇ ਪੀਛੇ ਜੈਸੀ ਉਸ ਕੀ ਦਸ਼ਾ
ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਤਿਸ ਕੀ ਬਾਤ ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੁਛਤ ਹੈ। ਰੰਕ ਤੇ ਮਹਾਂ ਰੰਕ, ਸੂਖਮ
ਤੇ ਮਹਾਂ ਸੂਖਮ, ਦੁਖੀਅਨ ਤੇ ਮਹਾਂ ਦੁਖੀ, ਐਸੇ ਕਰ ਦੇਤ ਹੈਂ ਅਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਕਿਸੇ
ਮਨੁਖ ਕੋ ਦੁਖ ਹੋਤ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਕੇ ਸਨਬੰਧੀ ਅਰੁ ਮੁਲਾਹਜਾ ਕਰਨਵਾਰੇ ਅਰ ਮੇਲੀ ਸਭ
ਆਨ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕੀ ਬਾਤ ਬੂਝਤ ਹੈਂ, ਜੋ ਕਿਸ ਰੀਤਿ ਸੋ ਦੁਖ ਭਯੋ? ਅਬ ਰਾਜੀ ਸਰੀਰ
ਆਪ ਕੋ ਹੈ? ਸੋ ਨੌਖੰਡ ਕੋ ਬਿਖੈ ਜੋਨ ਜਾਨੀਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੀ ਤਰਫ ਤੇ ਭੂਲਯੋ
ਹੋਯੋ ਜੋ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਦੁਖੀ ਹੋਏ ਕੀ ਬਾਤ ਕੋ ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੁਛਤ ਹੈ। ਮਹਾਂ ਕੰਗਾਲ ਜੋ
ਹੋਤ ਹੈ, ਸੋ ਭੂਖੋ ਰਹੈ ਵਾ ਦੁਖੀ ਹੋਇ ਤਿਸ ਕੋ ਕੌਨ ਬੂਝਤ ਹੈ? ਅਰ ਤਿਸ ਕੋ ਨੇੜੇ ਤੇ ਭੀ
ਆਪ ਕੋ ਬਚਾਵਤ ਹੈਂ, ਜੋ ਸਪਰਸ਼ ਔਰ ਬੋਲਨੋ ਇਸ ਕੇ ਸੰਗ ਹਮਾਰੋ ਨਾ ਹੋਇ। ਜੋ ਨੌ
ਖੰਡ ਬਿਖੈ ਜਾਣੀਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਸਮਾ ਪਾਇਕੈ ਐਸੇ ਹੁਇ ਜਾਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਚਾਰਨ ਤੁਕਨ ਬਿਖੈ ਬਿਨੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਨ-ਪ੍ਰਸਤੁਤ^੧ ਬਰਨਨੀਯ ਹੈ ਜੋਇ।

ਏਕ ਵਸਤੁ ਬਿਨੁ ਨੂਨ ਜਿ ਹੋਇ।

ਤਾਂਹਿ 'ਬਿਨੋਕਤਿ' ਕਹੈਂ ਬਿਚਾਰ।

ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰ।

ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਬਰਨਨੀਯ ਜੋ ਬਡੇ ਐਸ਼ੁਰਜ ਵਾਰੋ, ਤਿਸ ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਕੀ ਨੂਨਤਾ।
ਅਰ ਇਨ ਚਾਰਨਿ ਹੂੰ ਤੁਕੋਂ ਬਿਖੈ ਬਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਉਕਤਿਨਮਿਤਾ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ।

ਕਾਰਨ ਇਹ ਐਸੂਰਜ ਹੈ, ਕਾਰਜ ਬਾਤ ਬੂਝਨੀ, ਸੋ ਨਹੀਂ ਭਯੋ; ਗਿਆਨ ਕੀ ਨੂਨਤਾ ਤੇ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ, ਯਹ ਕਹਿ ਦੀਓ: ਯਾਤੇ ਉਕਤਿਨਮਿਤਾ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । 'ਜੇ ਤਿਸੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਈ ਤ ਵਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੇ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਲੰਕਾਰ ਭੀ ਬਨਤ ਹੈ । ਜੇ ਨਜਰਿ ਨਹੀਂ ਆਵੇ ਤੋ ਬਾਤ ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬੂਝੇ, ਯਾਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ । ਇਨ ਤੀਨ ਅਲੰਕਾਰਨ ਕਰਿ ਸੰਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਅਲੰਕਾਰ ਭਯੋ ।

ਲੱਛਨ-ਦੋਹਿਰਾ । ਅਲੰਕਾਰ ਇਕ ਥਲ ਬਹੁਤ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਲਖਿ ਜਾਹਿ ।

ਤਿਲੁ ਤੰਦੁਲ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋ 'ਸੰਸ੍ਰਿਸ਼ਟ' ਕਹੀਏ ਤਾਹਿ ।

ਐਰ 'ਜਸੁ ਕੀਰਤਿ' ਇਨ ਬਰਨੋਂ ਮੈਂ ਪੁਨਰੁਕਤਿਵਦਾਭਾਸ ਅਲੰਕਾਰ । 'ਜਸੁ' 'ਕੀਰਤਿ' ਪੁਨਰੁਕਤਿ ਕੋ ਆਭਾਸ ਹੈ, ਅਰਥ ਕਰੇ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈ । ਲੱਛਨ ਪੀਛੇ ਕਹਿ ਹੀ ਆਏ ਹੈਂ । ਅਰ ਇਨ ਤੁਕੋਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ ।

ਲੱਛਨ-ਰਚਨਾ ਸੋ ਜਹਿ ਬਚਨ ਜੁ ਹੋਇ ।

'ਪਰਯਾਯੋਕਤਿ' ਕਹਿਯੇ ਸੋਇ ।

ਇਹਾਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਤਿਸ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿਨੀ ਹੋਤੀ, ਸੋ ਏਕ ਜੁਗਤਿ ਸੰਗ ਬਰਨਨ ਕਰੀ; ਐਸੂਰਜ ਕੇ ਗਿਨਾਵਨੇ ਜੇ; ਯਾਤੇ ਪਰਯਾਯੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ।

ਪੂਰਬ ਜਿਸ ਕੋ ਐਸੂਰਜ ਗਿਨਯੋ ਹੈ । ਤਿਸ ਕੀ ਐਰ ਮਹਾਂ ਖੰਟੀ ਦਸ਼ਾ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਕੀਟਾ ਅੰਦਰਿ ਕੀਟੁ ਕਰਿ ਦੋਸੀ ਦੋਸੁ ਧਰੇ ॥

ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਜੀਵ ਕੀਟ ਆਦਿ ਐਸੇ ਹੋਤ ਹੈ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੋ ਅੰਦਰਿ ਕੀਟ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਸੋ ਪਿਛਲੇ ਐਸੂਰਜ ਵਾਰੋ ਜੋ ਹੈ, ਨੋ ਖੰਡ ਮੈਂ ਜੋ ਜਾਨੀਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਕੀਟੋਂ ਕੋ ਅੰਦਰਿ ਕੀਟ ਕਰਿ ਦਈਤਾ ਹੈ, ਐਰ ਕੋਈ ਤਿਸ ਕੋ ਕਿਆ ਜਾਣ ਸਕੈਗੋ, ਜਿਸ ਕੋ ਅੰਤਰ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕਤ ਹੈਂ । 'ਦੋਸੀ ਦੋਸੁ ਧਰੇ' ਦੋਖਨ ਕੇ ਧਾਰਨਵਾਰੋ ਐਸੇ ਦੋਖੀ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਵਾ ਦੋਖਵਾਰੋ ਪ੍ਰਾਨੀ, ਸੋ ਭੀ ਤਿਸ ਪਰ ਦੋਖ ਕੋ ਧਰਨਵਾਰੋ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ, ਅਰਥ ਇਹ ਕਿ ਦੋਖ ਵਾਨਯੋਂ ਤੇ ਭੀ ਹੀਨ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਪੂਰਬ ਜਿਸ ਕੋ ਦੀਰਘ ਤੇ ਅਤਿ ਦੀਰਘ ਕਹਯੋ, ਜੋ ਏਕ ਗੁਣ ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਬਿਹੀਨ ਨੀਚ ਤੇ ਅਤਿ ਨੀਚ ਹੋਇ ਗਯੋ । ਕਰਮ ਕੇ ਬੰਧਨੋਂ ਕਰਿ ਕਦੇ ਬਡੇ ਤੇ ਬਡੇ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ, ਕਰਮ ਕੇ ਬੰਧਨੋਂ ਤੇ ਨੀਚ ਤੇ ਅਤਿ ਨੀਚ ਬਨ ਜਾਤ ਹੈ । ਸਰਬ ਕਿਸੇ ਤੇ ਭਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ, ਸਰਬ ਕਿਸੇ ਤੇ ਬੁਰੇ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਸੁਖ, ਜੋ ਨਾਸਵੰਤ, ਸੋ ਭੋਗਤ ਹੈ । ਕੁਕਰਮਨ ਤੇ ਦੁਖ ਜੋ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । 'ਨੋ ਖੰਡ ਮੈਂ ਜਾਣਿਓ' ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਕੋ ਫਲ । 'ਕੀਟ ਮੈਂ ਕੀਟ' ਕੁਕਰਮ ਕੋ ਫਲ; ਸੋ ਦੋਊ ਕਰਮ ਬੰਧਨ ਹੈਂ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਦੋਨਹਾਰੇ, ਇਨ ਤੇ ਛੂਟਨ ਕੋ ਉਪਾਇ ਹੈ: ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ । ਜੋ ਸਰੂਪ ਲਖਤ ਹੈ ਸੋ ਸੰਸਾਰ ਚੱਕ੍ਰ ਕੇ ਭ੍ਰਮਣ ਤੇ ਛੂਟਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਬਿਖੇ ਅਨਗੁਨਾਲੰਕਾਰ ਹੈ:—

ਲੱਛਨ-ਪੂਰਬ ਕੋ ਗੁਨ ਸੰਗਤ ਪਾਇ ।

ਬਧੈ ਜੁ 'ਅਨਗੁਨ' ਤਾਂਹਿ ਬਤਾਇ ।

ਬਾਤ ਨਾ ਬੂਝਨੀ ਦਰਿਦ੍ਰ ਹੁਤੋ, ਤਿਸ ਤੇ ਕੀਟ ਕੇ ਅੰਦਰਿ ਕੀਟ ਭਯੋ, ਤਿਸ ਤੇ ਭੀ ਦੋਖ ਧਰਨਹਾਰੋ ਭਯੋ । ਦੁਖ ਤੇ ਮਿਲਕੈ ਦੁਖ ਅਧਿਕ ਹੀ ਅਧਿਕ ਬਧਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਅਨਗੁਨਾਲੰਕਾਰ ।

ਪ੍ਰਥਮੇ ਤੋ ਅਧਿਕ ਤੇ ਅਧਿਕ ਕੋ ਬਿਨਾ ਗਯਾਨ ਤੇ ਨੀਚ ਤੇ ਅਤਿ ਨੀਚ ਬਤਾਯੋ, ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਰੰਕ ਤੇ ਜੋ ਅਤਿ ਰੰਕ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਤੇ ਮਹਾਨ ਤੇ ਅਤਿ ਮਹਾਨ ਕਹਤ ਹੈ:—

ਨਾਨਕ ਨਿਰਗੁਣਿ ਗੁਣੁ ਕਰੇ ਗੁਣਵੰਤਿਆ ਗੁਣੁ ਦੇ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਨਿਰਗੁਣ ਜੋ ਮਾਨੁਖ ਹੈ; ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸ ਕੋ ਬਿਖੇ ਗੁਣ ਕੋਈ ਸੋ ਨਿਰਗੁਣ: ਸਤਿ ਸੰਤੋਖਾਦਿ ਗੁਣ ਵਾ ਸੂਰਤਣ ਬਿਦਯਾ ਤੇ ਆਦਿ ਗੁਣ, ਵਾ ਆਸੈ ਨਿਰਗੁਣ ਕਹਣੇ ਕੋ ਇਹ: ਜੋ ਬਲ ਤੇ ਅਰੁ ਬਧਿ ਤੇ ਅਰੁ ਧਨ ਤੇ ਅਰੁ ਰੂਪ ਤੇ ਔਰੁ ਐਸੁਰਜ ਸੰਪੂਰਨ ਜਗਤ ਕੀ ਬਡਯਾਈ ਕੋ ਗੁਣ ਜੇਤੇ ਹੈ, ਸੋ ਏਕ ਭੀ ਤਿਸ ਕੋ ਬਿਖੇ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਐਸਾ ਜੋ ਨਿਰਗੁਣ ਸੋ ਗੁਣ ਕਰੇ, ਕਿਆ ? ਗਯਾਨ ਜੋ ਗੁਣ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਗੁਣੁ ਕਰੇ । 'ਗੁਣੁ' ਕੋ ਪਦ ਅਧਯਾਹਾਰ ਉਪਰ ਤੇ ਕਰੇ, ਸੋ ਕਿਸਤੇ ਗਯਾਨ ਰੂਪੀ ਗੁਣ ਕੋ ਗੁਣੁ ਕਰੇ ? ਸੋ ਕਹਤ ਹੈ: 'ਗੁਣਵੰਤਿਆ ਗੁਣੁ ਦੇ' । 'ਗੁਣਵੰਤਿ' ਕੋ ਅਰਥ ਗੁਣਵੰਤੇ । ਤਕਾਰ ਲਘੂ ਤੇ ਦੀਰਘ ਭਯੋ । ਸੋ ਕੋਨ ਗਯਾਨਵਾਨ ? 'ਆ ਗੁਣੁ ਦੇ' ? 'ਆ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ' ਹੋਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ 'ਮੋਦ' ਨਾਮ ਅਨੰਦ ਕੋ ਹੈ, ਜੋ ਅਨੰਦ ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ ਹੋਇ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ 'ਆਮੋਦ' ਕਹਤ ਹੈ; ਤੈਸੇ ਈਹਾਂ 'ਆ' ਕੋ ਅਰਥ ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ; ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਜੋ ਗਯਾਨ ਤਿਸ ਨਿਰਗੁਣ ਕੋ ਦੇਇ । ਅਰਥ ਇਹ: ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਗਯਾਨ ਉਪਦੇਸਯੋ ਹੋਇ, ਐਸੇ ਨ ਹੋਇ ਜੋ ਆਪ ਤੇ ਹੀ ਪੜਿਕੈ ਗਯਾਨਵਾਨ ਹੋਇ ਬੈਠੇ, ਵਾ ਪੰਡਤੋਂ ਤੇ ਕਥਾ ਸੁਣਿ ਕਰਿ ਗਯਾਨ ਕੀ ਬਾਤਾਂ ਕਹਨਵਾਰੋ ਹੁਇ ਜਾਇ । ਮੁਖਯ ਗਯਾਨੀ ਕੋ ਬਰਨਨ ਇਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਦ੍ਰਿੜ ਨਿਸ਼ਚਾ ਜਿਨ ਕੇ ਰਿਦੇ ਬਿਖੇ ਹੋਇ ਆਵੇ, ਤਿਨ ਕੋ ਕਥਨ ਹੈ; ਔਰ ਤੇ ਸਰਬ ਗੁਣ ਤੇ ਹੀਨ ਹੈ, ਏਕ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਤੇ ਗਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁਇ ਗਈ ਹੈ । ਸੋਈ ਸਰਬੋਤਮ ਹੋਤ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ ਕੈਸੇ ਸਰਬੋਤਮ ਹੋਤ ਹੈ ? ਸੋਈ ਬਤਾਵਤ ਹੈ:—

ਤੇਹਾ ਕੋਇ ਨ ਸੁਝਈ ਜੇ ਤਿਸੁ ਗੁਣੁ ਕੋਇ ਕਰੇ ॥ ੭ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਰ ਕੀਟੀ ਪ੍ਰਯੰਤ ਇਨ ਕੇ ਬੀਚ ਐਸੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੀਸਤ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਗਯਾਨਵਾਨ ਕੋ, 'ਗੁਣ' ਨਾਮ 'ਤਨ' ਕੋ ਨਾਨਾ ਅਰਥਾਂ ਮੈਂ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਉਸ ਕੋ ਸਰੀਰ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਰੇ; ਸੋ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਮੈਂ ਬੂੰਦ ਜਲ ਕੀ ਮਿਲ ਗਈ । ਐਸੋ ਕੋਣ ਹੈ

ਜੋ ਉਸ ਬੂੰਦ ਕੋ ਨਿਰਾਲੀ ਕਰਿ ਸਕੈ, ਐਸੇ ਕਹਨੇ ਕਰਿ ਸਰਬ ਤੇ ਅਧਿਕ ਜਨਾਯੋ। ਜੋ ਫਿਸੀ ਕੋ ਭੀ ਉਪਾਇ ਤਿਸ ਕੇ ਸਰੀਰ ਦੇਨ ਮੈਂ ਨਹਿ ਭਯੋ, ਐਸੇ ਸਰੂਪ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ। ਵਾ ਗੁਣ ਕੋ ਅਰਥ: ਰਜ, ਤਮ, ਸਤ, ਇਨ ਤੀਨੋਂ ਗੁਣ ਕੋ ਤਜ ਕਰਿ ਚੌਥੇ ਪਦੁ ਬਿਖੈ ਲੀਨ ਜੋ ਭਯੋ ਹੈ, ਸੋ ਐਸੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜੋ ਤੀਨ ਗੁਣ ਬਿਖੈ ਉਸ ਕੀ ਬਿਤਿ ਕੋ ਲਿਆਵੈ। ਏਕ ਵਾਰ ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਗਯਾਨ ਭਯੋ ਜਿਸ ਕੋ, ਸੋ ਫੇਰ ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਮਹਾਨ ਤੇ ਮਹਾਨ ਭਯੋ। ਜੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਯਮਾਨ ਹੈ: ਨਰ; ਸੁਰ, ਅਸੁਰ, ਤਿਸਕੋ ਕੋਈ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਯਮਕਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਗੁਣ ਪਦ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਯੋ, ਅਰਥ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਯੋ। ਲਛਨ ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ। ਔਰ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ। ਗਯਾਨਵਾਨ ਨੇ ਸਿਖ ਨਿਰਗੁਣ ਕੋ ਗਯਾਨ ਦੀਓ, ਯਾ ਅਰਥ ਕੋ ਸਮਰਥਨ ਕਰਯੋ। ਤਿਸ ਕੋ ਗੁਣ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਰਿ ਸਕਤ ਹੈ, ਐਸੇ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ। ਐਸੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨੇ ਕਰ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ।

ਅਬ ਸੰਪੂਰਨ ਜਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨਾਸਵੰਤ ਦਿਖਾਏ, ਇਸ ਤੇ ਤੇ ਸਿਖ ਕੋ ਬੈਰਾਗਵਾਨ ਕਰਯੋ, ਅਰ ਗਯਾਨ ਕੋ ਅਬਿਨਾਸੀ ਬਤਾਇ ਕਰਿ ਚੌਪ ਬਧਾਈ। ਸਿਖ ਕੀ ਬਿਤਿ ਨਿਸਚਲ ਟਿਕਾਇਕੋ ਅਗਾਰੀ ਸੁਵਣਾਦਿਕ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੋ ਕਾਰਣ ਭੀ ਏਹੀ ਹੈਂ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ:—ਸੁਵਣਾਦਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋ ਤਬ ਬਨਤ ਹੈ ਜਬ ਚਤੁਸਟੈ ਸਾਧਨ ਸੰਪੰਨ ਸਿਖ ਕੋ ਕਰ ਲੀਓ ਹੋਇ? ਏਹੀ ਬਿਹੀਨ ਚਤੁਸਟੈ ਸਾਧਨ ਕੋ ਜੋ ਸੁਵਣਾਦਿ ਕਹਤ ਹੈ ਇਹ ਬੇਮਿਜਾਦ ਬਿਧਿ ਬਨਤ ਹੈ? ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਬਗ੍ਯ ਐਸੇ ਨਹੀਂ ਕਹਿਤੇ। ਉੱਤਰ:—ਸੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਇਨ ਸਪਤ ਪੌੜੀ ਮੈਂ ਚਤੁਸਟੈ ਸਾਧਨ ਭੀ ਕਹਿ ਕਰਿ ਸਿਖ ਕੋ ਸੰਪੰਨ ਕੀਓ ਹੈ। ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ: ਬੈਰਾਗ, ਬਿਬੇਕ, ਖਟਸੰਪਦਾ, ਮੁਮੋਖਯਾ। 'ਬੈਰਾਗ' ਇਹ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਆਦਿ ਸੁਖ ਕੀ ਵਾਸਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ। 'ਬਿਬੇਕ' ਏਹ ਜੋ ਸਤਿ ਅਸਤਿ ਕੋ ਬਿਚਾਰਨਾ। 'ਖਟ ਸੰਪਦਾ' ਇਹ ਜੋ ਸਮ; ਦਮ, ਉਪ੍ਰਤਿ, ਤਤਿਖਯਾ, ਸ੍ਰਧਾ, ਸਮਾਧਾਨਤਾ। 'ਮੁਮੋਖਯਾ' ਇਹ ਜੋ ਬੰਧਨ ਤੇ ਛੂਟਨ ਕੀ ਇਛਾ। ਇਹ ਚਤੁਸਟੈ ਸਾਧਨ ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਕਹੇ ਹੈਂ ਅਬ ਸੋਈ ਪ੍ਰਗਟਾਵਤ ਹੈ:—'ਜੇ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਆਰਜਾ' ਇਨ ਚਾਰ ਤੁਕੋਂ ਬਿਖੇ ਤੇ ਬੈਰਾਗ ਬਰਨਯੋ। ਪਦਾਰਥ ਮਿਥਯਾ ਦਿਖਾਏ, ਜੋ ਇਨ ਤੇ ਕਾਜ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਸਰਤ ਹੈ, ਇਹ ਤੇ ਅਸਤਿ ਬਿਚਾਰਿਕੇ ਜਾਣੈ। 'ਗਾਵੈ' ਕੀ ਸਰਬ ਪਉੜੀ ਮੈਂ, 'ਬਾਪਿਆ ਨ ਜਾਇ ਕੀਤਾ ਨ ਹੋਇ' ਇਤਯਾਦਿ ਔਰ ਅਸਥਾਨੋਂ ਮੈਂ ਜਹਾਂ ਸਚੁ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਯੋ ਹੈ, ਯਾਂ ਸੋ ਬਿਬੇਕ ਸੰਪੰਨ ਸਿਖ ਕੀਓ, ਸਤਿ ਅਸਤਿ ਕੋ ਬਿਚਾਰ ਬਤਾਯੋ। ਆਗੇ 'ਖਟ ਸੰਪਦਾ' ਕਹਤ ਹੈਂ। 'ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਨਾਲਿ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ 'ਸਮ' ਕੋ ਸੰਪੰਨ ਕੀਓ, ਦੁਖ ਸੁਖ ਇਕ ਸਾਰ ਜਾਣੈ,

ਹੁਕਮ ਕੇ ਮਾਨਿਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹੈ, ਦੁਖ ਸੁਖ ਮੈਂ ਸਮ ਬੁਧਿ ਕਰੈ । 'ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੇਲਾ ਸਚੁ ਨਾਉ ਵਡਿਆਈ ਵੀਚਾਰੁ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ 'ਦਮ' ਕੇ ਸੰਪੰਨ ਸਿਖ ਕੀਓ, ਜੋ ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀਓਂ ਕੇ ਰੋਕਿ ਕੇ ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰੈ । 'ਭੁਖਿਆ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੀ ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਆ ਭਾਰ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ 'ਉਪਰਤਿ' ਸੰਪੰਨ ਸਿਖ ਕੀਓ, ਜੋ ਬਿਸਯਨ ਕੇ ਭੂਖੇ ਹੈਂ ਤਿਨੋਂ ਕੀ ਭੁਖ ਕੈਸੇ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੋ ਤਯਾਗ ਕੇ ਹੀ 'ਤ੍ਰਿਪਤ' ਮਾਨ । ਜਿਨ ਪਾਦਰਥੋਂ ਕੇ ਪਾਸ ਆਵਨ ਤੇ ਬਹੁਰ ਭੁਖ ਹੀ ਰਹੈ ਤਿਨ ਕੀ, ਯਾਂ ਤੇ ਤਿਨੋਂ ਕਾ ਤਯਾਗ ਕਰਿ । 'ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਜੇ ਬੂਝੈ ਤ ਹਉਮੈ ਕਰੈ ਨ ਕੋਇ' ਇਸ ਮੈਂ 'ਤਤਿਖਯਾ' ਸੰਪੰਨ ਕੀਓ । ਹਉਮੈ ਕੋ ਤਯਾਗ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਜਾਨ ਕਰਿ ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਹਿ ਰਹੈ । 'ਗੁਰੁ ਈਸਰੁ ਗੁਰੁ ਗੋਰਖੁ ਬਰਮਾ ਗੁਰੁ ਪਾਰਬਤੀ ਮਾਈ' ਇਤਯਾਦੀ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ 'ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ' ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਿਕੇ 'ਸਰਧਾ' ਸੰਪੰਨ ਸਿਖ ਕੀਓ । ਗੁਰੁ ਐਸੇ ਹੈਂ ਜਿਨ ਕੀ ਬਰੋਬਰ ਕੋ ਔਰ ਕੋਊ ਨਹੀਂ, ਐਸੇ ਸੁਨਿਕਰ ਸਿਖ ਗੁਰ ਸਰਧਾ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੈ । 'ਨਾਨਕ ਨਿਰਗੁਣਿ ਗੁਣੁ ਕਰੈ ਗੁਣਵੰਤਿਆ ਗੁਣੁ ਦੇ ॥ ਤੇਹਾ ਕੋਇ ਨ ਸੁਝਈ ਜਿ ਤਿਸੁ ਗੁਣੁ ਕੋਇ ਕਰੇ ॥' ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਸੋਂ 'ਸਮਾਧਾਨਤਾ' ਸੰਪੰਨ ਸਿਖ ਕੀਓ । ਜੋ ਉਚ ਤੇ ਉਚ ਸੋ ਨੀਚ ਤੇ ਨੀਚ ਭਯੋ । ਜੋ ਨੀਚ ਤੇ ਨੀਚ ਗੁਰੋਂ ਕੇ ਗਯਾਨ ਕਰਿ ਉਚ ਤੇ ਉਚ ਬਨਤ ਹੈ । ਇਹ ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਕੋ ਚੌਪ ਭਈ: ਜੋ ਨਿਰਗੁਣ ਕੋ ਭੀ ਗੁਰ ਗੁਣਵਾਨ ਕਰ ਦੇਤ ਹੈਂ । 'ਕਿਵ ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਈਐ ਕਿਵ ਕੂੜੈ ਤੁਟੈ ਪਾਲਿ ॥' 'ਫੇਰਿ ਕਿ ਅਗੈ ਰਖੀਐ ਜਿਤੁ ਦਿਸੈ ਦਰਬਾਰੁ ॥ ਮੁਹੋ ਕਿ ਬੋਲਣੁ ਬੋਲੀਐ ਜਿਤੁ ਸੁਣਿ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ।' ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ 'ਮੁਮੋਖਯਾ' ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਹੈ । ਇਨ ਚਤੁਸ਼ਟੈ ਸਾਧਨ ਮੈਂ ਅਗਾਰੀ ਪਿਛਾਰੀ ਕ੍ਰਮ ਕੋ ਵਿਕਲਪ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ । ਸਿਖ ਕੋ ਚਤੁਸ਼ਟੈ ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਕੋਈ ਉਪਜਿ ਪਰੇ ਯਾਂਕੋ ਨੇਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਤ ਕੇ ਸਿਧ ਕਰਨਿ ਮੈਂ ਗ੍ਰੰਥ ਬਧਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਨਹੀਂ ਕੀਓ । ਆਗੇ ਸ੍ਵਨ, ਮਨਨ, ਨਿਧਯਾਸਨ, ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ, ਇਨ ਕੋ ਕ੍ਰਮ ਜਥਾ ਜੋਗ ਚਾਹੀਏ ਸੋ ਤਿਸੀ ਗੀਤਿ ਸੋਂ ਅਥ ਕਹੈਂਗੇ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਪਤ ਪਉੜੀ ਜੋ ਪੂਰਬ ਕਹੀ ਹੈਂ, ਤਿਨੋਂ ਕਰਿ ਚਤੁਸ਼ਟੈ ਸਾਧਨ ਸੰਪੰਨ ਕੀਓ । ਅਥ ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੇ ਯੋਗ ਸਿਖ ਬਨਯੋ । ਯਾਂਤੇ ਸ੍ਵਣਾਦਿ ਕਹਤੇ ਹੈਂ । 'ਨਾਨਕ ਨਿਰਗੁਣਿ ਗੁਣੁ ਕਰੈ ਗੁਣਵੰਤਿਆ ਗੁਣੁ ਦੇ ॥' ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਜੋ ਨਿਰਗੁਣ ਅਰਥ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ ਤਿਨ ਤੇ ਸੰਗਤਿ ਅਰਥ ਕੀ ਨਹੀਂ ਬੈਠਤ ਹੈ । ਨਿਰਗੁਣ ਨਾਮ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਰੂਢਿ ਹੋਇ ਰਹਯੋ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਨਾ ਸਮਝੇ ਸੋਊ ਅਰਥ ਲੋਕ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈਂ ਅਰ ਜੀਵ ਬਿਹੀਨ ਗੁਣ ਤੇ ਜੋ ਹੈ, ਸੋ ਭੀ ਨਿਰਗੁਣ ਨਾਮ ਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਥਾਨ ਕਹਯੋ ਹੈ; ਸੋ ਪ੍ਰਮਾਨ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਮੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਤੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ॥
ਈਯੋ ਨਿਰਗੁਨ ਊਯੋ ਸਰਗੁਨ
ਕੈਲ ਕਰਤ ਬਿਚਿ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ ॥

[ਬਿਲਾਵਲ ਮ: ੫-੧੧੭]

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਭੀ ਲੋਕ ਜੋ ਅਜਾਨ ਹੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਹੀ ਅਰਥ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈਂ ।

ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਦੋਊ ਦੋ ਸਰੂਪ ਈਸੁਰ ਕੇ, ਤੀਸਰੇ ਕੋਲ ਕਰਨਵਾਰੇ ਦੋਊ ਮੈਂ ਕੌਨ ਠਹਿਰਜੇ, ਤਿਨ ਕੋ ਅਰਥ ਕਰਨ ਮੈਂ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਅਰਥ ਧਰਜੇ ਹੋਯੋ ਐਸੇ: ਈਘੈ ਨਿਰਗੁਣ = ਜੀਵ ਅਲਪਗਜ਼ । 'ਈਘੈ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਆਪਨੀ ਦਿਸ਼' । ਊਘੈ ਸਰਗੁਣ = ਈਸੁਰ ਸਰਬਗਜ਼, ਸੋ ਦੋਊਨ ਕੋ ਬਿਖੇ ਸਚਿਦਾਨੰਦ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋਲ ਕਰਤ, ਕਿਆ ? ਦੋਊਨ ਕੋ ਬਿਖੇ ਬਸ ਭੀ ਰਹਜੇ ਹੈ ਅਰੁ ਚੇਤੰਨਤਾ ਦੇ ਕਰਿ ਸਰਬ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਕਰਤ ਹੈ । ਐਰੁ ਪ੍ਰਮਾਣ:-

ਸਰਗੁਣ ਨਿਰਗੁਣ ਥਾਪੈ ਨਾਉ ॥
ਦੁਹ ਮਿਲਿ ਏਕੈ ਕੀਨੋ ਠਾਉ ॥

[ਆਸਾ ਮ: ੫-੬੮

ਈਹਾਂ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਅਰਥ ਕਰਨੇ ਪਰ ਵਹੀ ਦੂਖਨ ਪੂਰਬ ਵਾਰੇ । ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕੋਂ ਬਿਖੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਤ੍ਵਮਸੀ ਮਹਾਂ ਵਾਕ ਕੋ ਬਰਨਜੇ ਹੈ । 'ਤਤ' ਈਸੁਰ ਸਰਬਗਜ਼, 'ਤ੍ਵ' ਜੀਵ ਅਲਪਗਜ਼ । ਦੋਨੋਂ ਕੋ ਭਾਗ ਤਯਾਗ ਲੱਖਣਾ ਸੋ 'ਅਸੀ' ਪਦ ਸਥਾਨ ਭੁਯੋ ।

'ਮੈ ਨਿਰਗੁਣਿਆਰੇ ਕੋ ਗੁਣ ਨਾਹੀ ਆਪੇ ਤਰਸੁ ਪਟਿਓਈ ॥'

[ਸਲੋਕ ਮ: ੫

ਇਸਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਭੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਿਰਗੁਣ ਨਾਮ ਜੀਵ ਕੋ ਕਹਜੇ ਹੈ । ਜੋ ਜਾਨਤ ਹੈ, ਜਹਾਂ 'ਜੀਵ' ਕੋ ਅਰਥ ਬਨਤ ਹੈ 'ਜੀਵ' ਕੋ ਕਹਤ ਹੈ । ਜਹਾਂ ਨਿਰਗੁਣ 'ਬ੍ਰਹਮ' ਕੋ ਅਰਥ ਧਰਜੇ ਹੈ, ਤਹਾਂ 'ਬ੍ਰਹਮ' ਕੋ ਅਰਥ ਕਰਤ ਹੈ । ਜੋ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈ, 'ਰੂਢਿ' ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਾਮ ਹੋਇ ਰਹਜੇ ਹੈ ਤਿਸੀ ਕੋ ਅਰਥ ਕਰ ਦੇਤ ਹੈ, ਅਨਜਾਨਪਨੇ ਸੋ ।

[ਪਉੜੀ ਅੱਠਵੀਂ]

ਅਬ ਮੂਲ ਕੋ ਹੀ ਕਹਤ ਹੈ । ਜਬ ਚਤੁਸ਼ਟੈ ਸਾਧਨ ਸੰਪੰਨ ਸਿਖ ਕੀਓ, ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਜਿਨ ਕੇ ਅੰਤ ਮੈਂ ਹੈ, ਐਸੇ ਜੋ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਗਯਾਨ ਹੈ ਸੋ ਉਪਦੇਸ਼ਤ ਹੈ । ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੋ ਯਥਾ ਕ੍ਰਮ ਪ੍ਰਥਮ 'ਸ੍ਵਣ' ਕੋ ਹੀ ਕਹਤ ਹੈ :-

ਸੁਣਿਐ ਸਿਧ ਪੀਰ ਸੁਰਿ ਨਾਥ ॥

ਅਬ ਸ੍ਵਣ ਕੋ ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈ । ਸ੍ਵਣ ਕਰਣੇ ਤੇ ਹੀ ਸਿਧ ਪਦਵੀ ਕੋ ਸਿਧ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਏ ਅਰੁ ਸ੍ਵਣ ਤੇ ਹੀ ਤੁਰਕਨ ਮੈਂ ਪੀਰ, ਬਡੇ ਗਯਾਨਵਾਨ, ਭਏ । ਸ੍ਵਣ ਤੇ ਹੀ ਸੁਰ ਦੇਵਤਾ ਸੁਰਗ ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਏ । ਸ੍ਵਣ ਕਰਣੇ ਤੇ ਹੀ ਸੁਭ ਕਰਮ ਜਗੁ ਔ ਸੂਰੱਤਣ ਕਰੇ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੋ ਫਲੁ ਦੇਵਤਾ ਭਏ; ਮੂਲ ਸ੍ਵਣ ਹੀ ਹੈ । ਅਰੁ ਨਾਥ ਨੇ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਸ੍ਵਣ ਤੇ ਹੀ ਇਸ ਪਦ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਏ ।

ਦੁਤਿਯ ਅਰਥ:- 'ਸਿਧ ਪੀਰ' ਨਾਮ ਏਕ ਤੇ ਸਮਾਨ ਸਿਧ ਹੋਤੇ ਹੈ, ਅਸ਼ਟਦਸ ਜੋ ਸਿਧਿ, ਤਿਨ ਕੀ ਕਰਾਮਾਤ ਅਲਪ ਹੀ ਤਿਨੋਂ ਪਾਸ ਹੋਤ ਹੈ । ਏਕ 'ਸਿਧ ਪੀਰ' ਹੈ, 'ਪੀਰ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਬਡੇ', ਬਡੇ ਮਹਾਨ ਭਾਵ ਵਾਰੇ ਸਿਧ ਹੈ; ਸੋ ਸਭ ਕਰਾਮਾਤ ਸਿਧਨ ਕੀ ਪਾਸ ਭੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿਨ ਕੋ ਪਰਚਾ ਛੋਰ ਕਰਿ ਜੋਗ ਹੀ ਕੋ ਰਸ ਲੇਤ ਹੈ; ਐਸੇ ਕੋ ਨਾਮ ਸਿਧ ਪੀਰ; ਸੋ ਇਸ ਪਦ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ੍ਵਣ ਤੇ ਹੀ ਭਏ । 'ਸੁਰਿ ਨਾਥ' ਨਾਮ

ਇੰਦ੍ਰ ਕੋ, ਸੋ ਭੀ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਸੁਰਗ ਕੋ ਰਾਜਾ ਭਯੋ । ਸੋ ਅਸੁਮੇਧ ਜਗਤ ਕਰਨ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਬਨਤ ਹੈ, ਪ੍ਰਥਮ ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਸੁਣ ਕਰਿ ਹੀ ਜਗਤ ਕੀਏ ਹੋਇਗੇ । ਤ੍ਰਿਤੀ ਅਰਥ:—ਸਿਧ ਕੋ ਅਰਥ ਪੂਰਬਲੋ ਹੀ, 'ਪੀਰ ਸੁਰਿ' ਨਾਮ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤ ਕੋ, ਪਾਰਸੀ ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਕੋ ਨਾਮ ਪੀਰ ਹੀ ਕਹਤ ਹੈ, ਸੋ ਜੋ ਸਰਬ ਦੇਵਤਿਓਂ ਕੋ 'ਗੁਰ' ਬਨਯੋ, ਤਿਸ ਕੋ ਐਸੀ ਪਦਵੀ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ । 'ਨਾਥ' ਨਾਮ ਰਾਜਨ ਕੋ । ਪ੍ਰਿਥਵੀਪਤਿ ਭੀ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਭਏ । ਤਪ ਕੋ ਮਹਾਤਮ ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਯੋ ਹੋਇਗੇ, ਤਬ ਹੀ ਤੋ ਤਪ ਤਪਯੋ ਹੈ; ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯੋ । ਚਤੁਰਾਰਥ:—ਜਬ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰੈਗੇ, ਤਬ ਹੀ ਸਿਧ, ਪੀਰ, ਸੁਰਿ, ਨਾਥ, ਇਨ ਸਭਨ ਕੋ ਜਾਨੈਗੇ । ਤਿਨ ਕੋ ਸਰੂਪ ਪਰਖਨੋ ਤੇ ਕਿਤੇ ਰਹਯੋ, ਬਿਨ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਨਾਮ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਿ ਸਕੈਗੇ । ਪੰਚਮ ਅਰਥ:—ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਣੇ ਕਰਿ ਸੁਰ, ਸਿਧ, ਪੀਰ, ਨਾਥ, ਇਨ ਕੋ ਸਦਰਸ ਹੋਤ ਹੈ । ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਘਾਲ ਘਾਲਣੇ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈ, ਇਹ ਕੇਵਲ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਐਸੋ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ ।

ਸੁਣਿਐ ਧਰਤਿ ਧਵਲ ਅਕਾਸ ॥

ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਰ ਧਵਲ ਬ੍ਰਿਖਭਾ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤਲੇ ਜੋ ਹੈ, ਅਰੁ ਅਕਾਸ, ਇਨ ਕੋ ਭੀ ਭੇਦੁ ਤਬ ਹੀ ਜਾਨੈਗੇ ਜਬ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰੈਗੇ । ਦੂਤਿਯ ਅਰਥ: ਧਰਤੀ ਧਵਲ ਨੇ ਅਕਾਸ ਵਿਖੇ ਜੋ ਠਹਿਰਾਇ ਰਾਖੀ ਹੈ, ਏਤੀ ਜੋ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ ਸੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਣ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਈ ਹੈ । ਤ੍ਰਿਤੀ ਅਰਥ: ਧਰਤੀ ਕੋ ਭੀ ਸ਼ਕਤਿ ਸਰਬ ਜਗਤ ਧਾਰਣ ਕੀ, ਐ ਧਵਲ ਕੋ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਧਾਰਣ ਕੀ, ਅਕਾਸ ਕੋ ਅਵਕਾਸ^੧ ਕਰਣ ਕੀ ਜੋ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ, ਸੋ ਸੰਪੂਰਣ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ । ਚਤੁਰਾਰਥ: ਧਵਲ ਕੋ ਅਰਥ ਪੂਰਬਲੋ ਹੀ, ਐਰ ਧਰਤੀ ਅਕਾਸ ਤੇ ਪੰਚ ਤੱਤ ਕੋ ਅਰਥ ਉਪਲਛਨਾ ਸੋ । ਉਪਲਛਨਾ ਕੋ ਲੱਛਨ—

ਏਕ ਕਹੈ ਬਹੁ ਅਰਥ ਅਨੀਜੈ । ਤਿਹ 'ਉਪਲਛਨਾ' ਨਾਮੁ ਜਨੀਜੈ ।

'ਦਹੀ ਕਾਗ ਜਿਨ' ਖਾਇ' ਏਕ ਕਾਗ ਕੋ ਕਹੇ ਤੇ ਸਰਬ ਦਹੀ ਖਾਨ ਵਾਰਿਓਂ ਤੇ ਰਖਯਾ ਕਰਨੀ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ । ਧਰਤੀ, ਨੀਰ, ਅਗਨਿ, ਪੌਨ, ਅਕਾਸ; ਆਦਿ ਅੰਤ ਧਰਨੀ ਅਕਾਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਹੀ ਹੈਂ, ਮੱਧ ਕੋ ਜੋ ਹੈਂ ਉਪਰ ਤੇ ਅਰਥ ਆਯੋ । ਇਨ ਪੰਚ ਭੂਤ ਤੇ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਪੰਚੀ ਕਰਣ ਤੇ ਆਦਿ ਐਰ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਜਾਣੀਤੀ ਹੈ । ਵਾ ਪੰਚ ਭੂਤਨ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਜਾਣੀਤੀ ਹੈ । ਪੰਚਮ ਅਰਥ: ਜੈਸੇ ਧਰਤੀ ਕੋ ਧੀਰਜ ਧਰਮ ਹੈ, ਕੋਊ ਖੋਦ ਕਰਿ ਟੋਏ ਟਿੱਬੇ ਕਰੈ, ਕੋਊ ਚੰਦਨੁ ਸੋਂ ਛਿਰਕਾਵ ਕਰੈ, ਸਰਬ ਕੋ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਐਸੀ ਸਮਤਾ ਜਗਤਾਸੀਕੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਸਿਧ ਹੋਤ ਹੈ, ਅਰ ਧਵਲ ਕੋ ਅਡੋਲ ਧਰਮ ਹੈ; ਸੋ ਜਗਤਾਸੀ ਕੋ ਅਡੋਲ ਹੋਨੋਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਤੇ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈ । ਖਸ਼ਟਾਰਥ: ਧਰਤੀ ਅਕਾਸ ਮੱਧ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਜਨਮ ਧਾਰਯੋ ਹੈ, ਸੋ ਤਿਨੋਂ ਬਿਖੈ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਯੋ ਜਿਸ ਨੇ, ਤੇਈ, 'ਧਵਲ' ਨਾਮ 'ਉਜਲ' ਕੋ, ਉਜਲ ਕਿਆ ?

ਨਿਰਮਲ ਸੋਈ ਭਏ ਰਾਗ ਦੁਖ ਕੀ ਮਲ ਤੇ ।

ਸੁਣਿਐ ਦੀਪ ਲੋਅ ਪਾਤਾਲ ॥

ਸਪਤ ਦੀਪ: ਜੰਬੂ, ਪਲਖ, ਸਾਲਮਲੀ, ਕੁਸ਼, ਕੂਚ; ਸਾਖ, ਪੁਸ਼ਕਰੁ । 'ਲੋਅ' ਕੋ ਅਰਥ: ਸਪਤਲੋਕ: ਭੂਲੋਕ, ਭੁਵਲੋਕ, ਸ੍ਵਰਲੋਕ, ਮਹਰਲੋਕ, ਜਨਲੋਕ, ਤਪਲੋਕ, ਸਤਿਲੋਕ । ਸਪਤਿ ਪਤਾਲ: ਅਤਲ, ਵਿਤਲ, ਸੁਤਲ, ਰਸਾਤਲ, ਮਹਾਤਲ, ਤਲਾਤਲ, ਪਾਤਾਲ । ਇਨ ਇਕੀਸ ਕੋ ਭੇਦ ਤਬ ਹੀ ਜਾਨੈਗੇ ਜਬ ਕਿਸੀ ਪਾਸ ਤੇ ਸੁਵਣ ਕਰੈਗੇ । ਦੁਤਿਯਰਥ: ਤਿਨ ਇਕੀਸ ਅਸਥਾਨੋਂ ਬਿਖੇ ਰਹਿਨ ਵਾਰੇ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹੈਂ, ਕਹੂੰ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਿਕੈ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈਂ, ਕਹੂੰ ਕੁਕਰਮ ਕਰਿਕੈ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈਂ, ਕਿਸ ਰੀਤਿ ਸੋ ਤਿਨ ਕੋ ਬਿਖੇ ਰਹਤ ਹੈਂ, ਸੁਖੀ ਵਾ ਦੁਖੀ, ਇਹ ਜੋ ਸੰਪੂਰਣ ਭੇਦ ਹੈ ਸੋ ਸੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ । ਤ੍ਰਿਤੀ ਅਰਥ: ਪੂਰਬ ਜੋ ਇਕੀਸ ਗਿਨੇ ਹੈ: ਸਪਤ ਦੀਪ, ਸਪਤ ਲੋਕ, ਸਪਤ ਪਾਤਾਲ, ਇਨ ਕੀ ਅਹੰਤਾ ਕੋ ਧਾਰਨ ਵਾਰੇ ਜੋ ਦੇਵਤਾ ਹੈਂ ਸੋ ਐਸੇ ਅਧਿਕਾਰ ਕੋ ਸੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਪਹੁੰਚਤੇ ਹੈਂ । ਚਤੁਰਾਰਥ: ਸੁਵਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਕਰਣ ਤੇ ਹੀ, ਦੀਪ ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਤ ਹੈ, ਕਿਆ? ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ ਹੈ; ਸਾਤੋਂ ਲੋਕ, ਸਾਤੋਂ ਪਾਤਾਲ, ਚੰਦਾ ਭਵਨ ਮੈਂ ਸੋਈ ਜਾਣੀਤਾ ਹੈ । ਪੰਚਮਾਰਥ: ਦੀਪ ਨਾਮ ਦੀਵੇ ਕੋ, ਲੋਅ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ ਨਾਮ । ਪਾਤਾਲ= 'ਪਾ' ਕੋ ਅਰਥ ਪਰੇ ਹੈ, 'ਤਾਲ' ਨਾਮ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਕੋ, ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਕੋ ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜੋ ਹੋਤ ਹੈ ਦੀਪ ਜੈਸੇ, ਜੋਗ ਕਰਣੇ ਤੇ; ਜਬ ਜੋਗ ਕਰਣੇ ਕੀ ਬਿਧੀ ਕੋ ਸੁਵਣ ਕਰੈਗੇ ਤਬ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਗੇ ।

ਸੁਣਿਐ ਪੋਹਿ ਨ ਸਕੈ ਕਾਲੁ ॥

ਜੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਸੁਵਣ ਕਰਤੇ ਰਹੈ ਤੇ ਕਾਲ ਪੋਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਤ ਹੈ । 'ਕਾਲ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਜਮ' ਨਜੀਕ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਗੁਣ ਆਨਿਕੇ ਸਹਿਤ ਆਦਰ ਕੇ ਲੇ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਦੁਤੀ ਅਰਥ: ਜਿਸ ਕਰਿ ਕਾਲ ਜਮ ਪੋਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਤ ਹੈ, ਸੋ ਕੀਨ? ਜੋ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਵਤ ਹੈਂ, ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਪੋਨ ਚਢ ਇ ਰਾਖਤ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਪਰ ਜਮ ਕੋ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਚਲਤ ਹੈ । ਸੋ ਪੋਨ ਕੋ ਰੋਕਨੋ ਸੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । ਤ੍ਰਿਤੀ ਅਰਥ: 'ਕਾਲ' ਨਾਮ 'ਸਮੇਂ' ਕੋ, ਜਿਸ ਰੂਪ ਬਿਖੇ ਕਾਲ (ਸਮਾਂ) ਜਾਇਕੋ ਭੀ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ ਐਸੇ ਸਰੂਪ ਅਪਨੇ ਆਪ ਕੋ ਲਖਨੋ, ਚੇਤਨਸੱਤਾ ਮਾਤ੍ਰ, ਇਸ ਕੋ ਬਿਖੇ ਕਾਲ ਨਹੀਂ ਪੋਹਿ ਸਕਤ ਹੈ । ਸੋ ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਹੈ । ਚਤੁਰ ਅਰਥ: 'ਕਾਲ' ਨਾਮ 'ਕਾਲਖ' ਕੋ, ਸੋ ਲੱਖਣਾ ਕਰਿ ਅਗਯਾਨ ਕੋ ਅਰਥ । ਸੁਵਣ ਕਰਣ ਤੇ ਅਗਯਾਨ ਜੋ ਹੈ ਸੋ 'ਪੋਹ' ਕਿਆ 'ਅਪਨੋ ਬਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤ ਹੈ' । ਜਬ ਰਾਜਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੁਵਣ ਤੇ ਭਈ ਤਬ ਅਗਯਾਨ ਕਦਾਚਿਤ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਲੱਛਣ-ਪ੍ਰਸਤੁਤ^੧ ਮਹਿ ਗੁਨ ਕ੍ਰਿਆ ਕਿ ਰੂਪ ।
 ਕਿਧੈਂ ਧਰਮ ਇਕ ਕਹਿ ਕਵਿ ਭੂਪ ।
 'ਪਹਿਲੀ ਤੁਲਯ ਯੋਗਤਾ' ਸੋਈ ।
 ਸੁਮਤਿਵਾਨ ਲਖਿ ਹੈ ਸਭ ਕੋਈ ।

ਇਹਾਂ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕੇ ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਪ੍ਰਸਤੁਤ, ਤਿਸ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਹੀ ਮੈਂ ਸਿਧ, ਪੀਰ, ਸੂਰ, ਨਾਥ, ਧਰਤਿ, ਧਵਲ, ਅਕਾਸ਼ ਆਦਿ ਸਰੇਸ਼ਟਤਾ ਧਰਮ ਏਕ ਕਰਿ ਕਹਯੋ, ਯਾਂਤ ਪਹਿਲੀ ਤੁਲਯਾਯੋਗਤਾ । ਦੂਸਰੇ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ:-

ਲੱਛਣ-ਪਦ ਅਰੁ ਅਰਥ ਆਇੰ ਬਹੁ ਬਾਰ ।
 'ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ' ।

ਇਹਾਂ 'ਸੁਣਿਐ' ਪਦ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਯੋ, ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਰਹਾਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ । ਔਰ ਤੀਸਰੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ:-

ਲੱਛਣ--ਕਾਰਨ ਕਾਰਜ ਹੈ ਇਕ ਥਾਇ ।
 ਅਲੰਕਾਰ ਸੋ 'ਹੇਤ' ਬਤਾਇ ।

ਇਹਾਂ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਾਰਣ ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਸੰਗ ਮੈਂ ਕਹਤ ਆਏ, ਯਾਂਤੇ 'ਹੇਤ' ਹੇਤ ਹੈ ।

ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਗੁਣ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਸ਼੍ਰਵਣ ਜੋ ਕਰਤ ਰਹਤ ਹੈਂ ਭਗਤ, ਸੋ 'ਸਦਾ' ਕਹੀਏ ਨਿਤ, ਬਿਗਾਸ ਨਾਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੋ, ਹਰਖ ਮੈਂ ਹੁਏ ਰਹਤ ਹੈਂ । ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸੁਨਤ ਹੈਂ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਤ ਹੈਂ; ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਅਪਨੇ ਹਿਤਕਾਰੀ ਕੀ ਅੱਛੀ ਬਾਤ ਸੁਨਿਕੈ ਹਰਖਵਾਨ ਹੋਤ ਹੈ । ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ । ਦੁਤਿਯਰਥ: ਬਿਗਾਸ ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ, ਸ਼੍ਰਵਣ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਕਰਤ ਰਹਤ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਸਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਿਆਨ ਕੋ ਹੁਯੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਅਗਿਆਨ ਮਿਟਤ ਹੈ, ਅੰਧੇਰੇ ਕੀ ਨਜਾਈਂ । ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਅਰਥ: 'ਸਦਾ' ਕੇ ਦਕਾਰ ਕੋ ਤਕਾਰ ਬਨਤ ਹੈ, ਸੋ ਦੀਰਘ ਤੇ ਲਘੁ ਹੋਤ ਹੈ:-

ਲਘੁ ਗੁਰ ਗੁਰ ਲਘੁ ਹੋਤ ਹੈ ਅਰਥ ਕਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ।

ਯਾਂਤੇ 'ਸਤ' ਕੋ ਅਰਥ ਹੋਤ ਹੈ: ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਭਗਤੋਂ ਕੇ ਚਿਤ ਮੈਂ ਸਤ ਬਿਗਸਤ ਰਹਤ ਹੈ, ਮਿਥਯਾ ਕੋ ਤਯਾਗਤ ਹੈਂ । ਚਤੁਰਾਰਥ: 'ਭਗਤਾ' ਕੇ ਤਕਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਾਸਯੋ ਤਬ 'ਅਸਤ' ਹੋਤ ਹੈ । ਸਦਾ ਕੇ ਦਕਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਾਸਯੋ 'ਅਵਿਗਾਸ' ਭਯੋ; ਭਗਤ ਕੋ ਅਸਤਿ ਜੋ ਪ੍ਰਪੰਚ ਮਿਥਯਾ ਹੈ ਇਸਤੇ ਅਬਿਗਾਸ ਰਹਤ ਹੈ । ਅਬਿਗਾਸ ਕੋ ਅਰਥ ਹੋਤਾ ਮਮਤਾ, ਤਿਸ ਅਸਤਿ ਕੇ ਬਿਖੈ ਧਾਰਿਕੈ ਸੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਅਸਤਿ ਕੇ ਬਿਖੈ ਨਹੀਂ ਬਿਗਸਨੋ, ਇਹ ਸਤਿ ਕੇ ਬਿਗਸਨ ਕੋ ਉਪ ਲਖਨ ਹੈ, ਕਿਆ ? ਸਤਿ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਗਸਤ ਹੈ ਸੋ ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਤਿਸੀ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ :-

ਸੁਣਿਐ ਦੁਖ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸੁ ॥ ੮ ॥

ਨਹੀਂ ਬਿਗਸਨ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਦੋਊ ਹੈਂ: ਏਕ ਤੋ ਦੁਖ ਜੋ ਤੀਨ ਤਰਹ ਕੇ ਤਾਪ ਕਹੇ ਹੈਂ:-ਅਧਯਾਤਮਕ-ਜੋ ਮਨ ਮੈਂ ਦੁਖ ਹੋਤ ਹੈ । ਅਧਿਭੂਤਕ-ਜੋ ਦੇਹ ਮੈਂ ਦੁਖ ਹੋਤ ਹੈ । ਅਧਿਦੈਵਕ-ਜੋ ਦੇਵਤਨ ਕੋ ਦੀਓ ਦੁਖ ਹੋਇ । ਤੀਨ ਤਰਹ ਕੇ ਤਾਪ ਅਰੁ ਪਾਪ, ਦੇ ਦੋਊ ਸ਼ੁਵਨ ਕਰਨ ਤੇ ਨਾਸ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਜਿਨ ਕੋ ਸਤਿ ਬਿਗਸਤ ਹੈ ਸੋ ਤੋ ਸਰੀਰ ਕੇ ਦੁਖ ਸੋ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਗਯਾਨਵਾਨ ਕੋ ਇਹੀ ਸਿੱਧਾਤ ਹੈ ? ਉੱਤਰ--ਈਹਾਂ ਸਿਧ ਅਵਸਥਾ ਗਯਾਨ ਕੀ ਨਹੀਂ, ਸਾਧਕ ਅਵਸਥਾ ਹੈ, ਯਾਤੋ ਦੁਖ ਸੋ ਰਹਤ ਹੋਇਕੈ ਬਿਗਸਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਕਾਬਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਈਹਾਂ ਬਿਗਸਨੋ ਅਰਥ ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੈਂ, ਉੱਤਰ ਕੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਸਮਰਥਨਿ ਕਹੀਏ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨੇ ਹੈ, ਦੁਖ ਪਾਪ ਕੇ ਨਾਸ ਹੋਨ ਤੇ ।

[ਪਉੜੀ ਨੌਵੀਂ]

ਬਹੁਰ ਸ਼ੁਵਣ ਕੇ ਮਹਾਤਮ ਕੇ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਸੁਣਿਐ ਈਸਰੁ ਬਰਮਾ ਇੰਦੁ ॥

ਈਸਰ ਜੋ ਸ਼ਿਵਜੀ, ਸੋ ਕਈ ਵਾਰ ਜਾਲੰਧਰ ਭਸਮਾਂਗਦ ਤੇ ਆਦਿ ਜੋ ਅਸੁਰ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੇ ਵਿਘਨ ਤੇ ਬਚੇ ਹੈਂ, ਬਿਸਨੁ ਜੀ ਕੇ ਉਪਾਇ ਬਤਾਵਨ ਕਰਿਕੈ, ਤਿਸ ਸ਼ੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਨਿਸਚਿੰਤ ਸ਼ਿਵਜੀ ਭਏ । ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਕੋ ਜੋ ਸ਼ਕਤਿ ਭਈ ਹੈ ਜਗ ਸਿਰਜਣ ਕੀ ਸੋ ਭੀ ਸ਼ੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਬ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਕਮਲ ਨਾਭਿ ਤੇ ਉਤਪਤਿ ਭਏ ਤਬ ਸੇਖ ਸਾਂਈ, ਜੋ ਨਾਰਾਇਣ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਯੋ: ਜੋ ਹੇ ਬ੍ਰਹਮਾ! ਤੂੰ ਤਪ ਕਰਿ, ਇਸ ਤੇ ਸ਼ਕਤਿ ਜਗਤ ਰਚਨੇ ਕੀ ਤੇਰੇ ਬਿਖੇ ਹੋਇਗੀ; ਸੋ ਸ਼ੁਵਣ ਕਰਨ ਤੇ ਹੀ ਇਸ ਪਦ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ । 'ਇੰਦੁ' ਨਾਮ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੋ, ਜੋ ਭੀ ਸ਼ੁਵਣ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਐਸੇ ਪਦ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ । ਜੋ ਸਿਖਯਾ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤ ਕੀ ਸ਼ੁਵਣ ਕਰੀ ਹੈ, ਤਬ ਹੀ ਤੋ ਤਿਸ ਕੋ ਗੁਰ ਭਯੋ ਹੋਇਗੇ । ਜੋ ਤਿਸ ਕੋ ਮੰਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਸੁਨਤੋ ਤੋ ਗੁਰ ਕੈਸੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੋ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ ਭਨਤੇ ਸਾਸਤ੍ਰ । ਦੁਤਿਯਰਥ: ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਜੋ ਉਪਾਸਕੀ ਸੋ ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਗੁਣਾਨੁ-ਵਾਦ ਕੇ ਸ਼ੁਵਣ ਕਰਤੇ ਕਰਤੇ ਸ਼ਿਵ ਰੂਪ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ ਉਪਾਸਕੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ ਗੁਣ ਸ਼ੁਵਣ ਤੇ ਅੰਤ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਰੂਪ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਐਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੇ ਗੁਣ ਸ਼ੁਵਣ ਤੇ ਸੋਈ ਸਰੂਪ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਤ੍ਰਿਤੀਅਰਥ: ਸ਼ੁਵਣ ਕਰਣੇ ਤੇ ਈਸਰ ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਸਰੂਪ ਐਰ ਗੁਣ ਕ੍ਰਿਆ ਸੁਭਾਵ ਇਹ ਜਾਨੇ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋ ਸਰੂਪ ਗੁਣ ਕ੍ਰਿਆ ਇਹ ਭੀ ਸ਼ੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਜਾਣੇ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੋ ਜਾਨੀਏ ਹੈਂ । ਚਤੁਰਾਰਥ: ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ ਸ਼ੁਵਣ ਕਰਣੇ ਤੇ ਹੀ ਤੀਨੋਂ ਜੋ ਦੇਵਤਾ ਗਯਾਨਵਾਨ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੇ ਸਦਰਸ਼ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਭੀ ਤੁਲਯਯੋਗਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਲੱਛਣ ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਦੀਓ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕੋ ਇਸ ਮੈਂ ਸ਼ਿਵ, ਬ੍ਰਹਮਾ, ਚੰਦ ਕੋ ਇਨ ਸੋ ਮਿਲਾਇ ਉਚਤਾ ਧਰਮ ਏਕ ਕਹਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਤੁਲਯਯੋਗਤਾ।

ਸੁਣਿਐ ਮੁਖਿ ਸਲਾਹਣ ਮੰਦੁ ॥

ਜੋ ਮੰਦੁ ਹੈ, ਕਿਆ ? ਨਿੰਦੁ ਹੈ, ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੇ ਜੋਗ ਹੈ, ਸੋ ਮੁਖ ਹੋਤ ਹੈ; 'ਮੁਖ' ਨਾਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੋ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੁਰਖੁ ਸਰੋਸਟ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ। ਸੋ ਮੰਦੁ ਕੈਸੇ ਮੁੱਖ ਹੋਤ ਹੈ ? ਜੋ ਸਲਾਹੁਤਾ ਕਰਣੇ ਜੋਗ, ਕਿਆ ? ਜਿਨ ਕੀ ਹਰਿ ਕੋਈ ਉਸਤੁਤਿ ਕਰੇ ਐਸੇ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਪ੍ਰਮਾਣ-ਜੈਸੇ ਬਾਲਮੀਕ ਬਟਵਾੜਾ ਮਹਾਂ ਮੰਦੁ ਹੁਤੋ, ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਿ ਸਰਬੋਤਮ ਹੋਤ ਭਯੋ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ। ਦੁਤਿਯ ਅਰਥ: ਮੁਖ ਕਰਿਕੇ ਸਲਾਹਨਵੰਤ ਹੋਤ ਹੈਂ। ਮਕਾਰ ਕੋ ਵਕਾਰ ਬਨਤ ਹੈ, ਦਕਾਰ ਕੋ ਤਕਾਰ ਬਨਯੋ, ਸ਼੍ਰਵਣ ਜੋ ਕਰਤ ਹੈ ਸੋ ਸਲਾਹਨਵੰਤ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਅਰਥ: ਮੁਖਿ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਸਲਾਹੁਤਾ ਕਰਣੇ ਜੋਗ। ਔਰ ਮੰਦੁ ਜੋ ਹੈ ਅਸਲਾਹੁਤ ਕਰਣੇ ਜੋਗ। ਸਲਾਹਨ ਪਦ ਮੁਖ ਸੋ ਭੀ ਲਗਯੋ, ਮੁਖ ਕੇ ਖਕਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਸੇ 'ਅਸਲਾਹਨ' ਭਯੋ, ਸੋ ਮੰਦੁ ਪਦ ਸੋ ਲਗਯੋ ਦੇਹੁਰੀ ਦੀਪਕ ਨਿਆਈਂ। ਅਰਥ ਏਹ; ਜੋ ਮੁਖਿ ਸਲਾਹਣ ਕੇ ਜੋਗ ਹੈਂ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰਣੀ; ਅਸਲਾਹਣ ਜੋਗ ਜੋ ਮੰਦੁ ਹੈਂ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕਾ ਤਯਾਗ ਕਰਣਾ, ਇਹ ਦੋਊ ਬਾਤੈਂ ਭੀ ਸ਼੍ਰਵਣਭੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈਂ। ਚਤੁਰਾਰਥ: ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਿਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਸਲਾਹਨਵਾਰੇ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਮੰਦੁ=ਮਧੁਰ ਸਹਜ ਸੋ ਬੋਲਨਵਾਰੇ ਬਨ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਯਾਯਾਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਹੁਇ ਅਨੇਕ ਕੋ ਆਸਰੈ ਏਕ।

ਕ੍ਰਮ ਸੋਂ ਕਹੈਂ 'ਪ੍ਰਯਾਯ' ਬਿਬੇਕ।

ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਮੰਦੁ ਹੋਤੋ, ਮੰਦੁਤਾ ਨਿੰਦਤਾ ਕੋ ਆਸਰੈ ਹੁਤੋ, ਬਹੁਰ ਸਲਾਹੁਤਾ ਉਸਤੁਤਿ ਤਿਸ ਕੋ ਆਸਰੈ ਕ੍ਰਮ ਸੋਂ ਏਕ ਹੀ ਨਰ ਭਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਯਾਯ।

ਸੁਣਿਐ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਤਨਿ ਭੇਦੁ ॥

ਜੋਗ ਕੀ ਜੋ ਜੁਗਤਾਂ ਹੈਂ, ਐ 'ਤਨਿ' ਪਦ ਤੇ ਅਜਹਿਤੀ ਲੱਛਣਾ ਸੋਂ ਤਨ ਬਿਖੇ ਜੋ ਖਟ ਚੱਕਰ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਅਰਥ। ਪੌਣ ਤਿਨ ਖਟ ਚੱਕਰ ਕੋ ਭੇਦਿਕੇ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਕੋ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈ। ਜੋਗ ਕੀ ਜੁਗਤਿ, ਕਿਆ ? ਰੀਡਿ, ਖਟ ਚੱਕਰ ਕੋ ਭੇਦਨ ਸੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਭੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ। ਦੁਤਿਯਰਥ: 'ਜੋਗ' ਨਾਮ ਮੋਲ ਕਰਨ ਕੋ, 'ਜੁਗ' ਨਾਮ ਦੋਇਕੋ, ਸੋ ਕੌਨ ? ਈਸ਼ੁਰ ਅਰੁ ਜੀਵ ਦੋਊ ਕੀ ਏਕਤਾ ਜੋ ਕਰਤ ਹੈ 'ਅਸੀ' ਪਦ ਵਿਖੇ। 'ਤਿਤ ਨ ਭੇਦ' ਤਿਤ ਕਹੀਏ ਤਿਨੋਂ ਵਿਖੇ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਰਾਖਤ ਹੈ, ਅਭੇਦ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈ, ਸੋ ਅਸੀ ਅਦ੍ਵੈਤਤਾ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਤੀਅਰਥ: 'ਤਨ ਭੇਦ' ਕਹੀਏ ਤਨ ਕੋ ਬਿਖੇ ਬਿਕਾਰ ਜੋ ਰੋਗ ਹੁਇ ਆਵਤ ਹੈਂ, ਇਸ ਕੋ ਭੇਦ ਕੋ ਸਮਝਕੇ ਤਿਸ ਕੀ ਜੁਗਤਿ ਕਹੀਏ

ਇਲਾਜ ਕਰਨਵਾਰੋਂ ਹੋਇ ਜਾਤਾ ਹੈ । ਰੋਗ ਕੇ ਖੈ ਕਰਨ ਕੇ ਜੋਗ ਕਿਆ ਉਚਿਤ ਹੋਇ ਹੈ, ਐਸੇ ਭੀ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਬਨਤਾ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਮੀਲਤ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ—'ਮੀਲਤ' ਜੋ ਸਾਦਰਸ਼ ਤੈ ਭੇਦ ਪਰੈ ਨ ਲਖਾਯ ।

ਬੇਦਾਂਡ ਕੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਜੀਵ ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਏਕਤਾ ਕਰੀ, ਭੇਦ ਜਾਨਯੋਂ ਨਹੀਂ ਪਰਤ ਹੈ ਜੀਵ ਈਸ਼ੁਰ ਮੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਮੀਲਤ । ਐਰ ਅਰਥ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਨ ਤੇ ਜੋਗ ਉਚਿਤ ਬਨਿ ਜਾਤ ਹੈ, ਯਹਿ ਤੋ ਅਰਥ ਇਸ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਯੋ 'ਜੁਗਤਿ' ਐ 'ਤਨਿ ਭੇਦ' ਮੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ।

ਸੁਣਿਐ ਸਾਸਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਵੇਦ ॥

ਖਟ ਜੋ ਸਾਸਤ੍ਰ ਹੈਂ, ਸਰਬ ਜੋ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਹੈਂ, ਚਾਰ ਜੋ ਬੇਦ ਹੈਂ, ਇਨ ਸਭਨ ਕੋ ਜੋ ਸਿੱਧਾਂਤ ਹੈ ਸੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਣ ਤੇ ਹੀ ਜਾਨ ਲੇਤ ਹੈਂ । ਵਾ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਇਨ ਕੋ ਪਠ ਲੇਤ ਹੈਂ । ਦੁਤਿਯਰਥ: ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰਨ ਕੋ ਜੋ ਦੇਵਤੇ, ਅਰੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਕੋ ਦੇਵਤੇ, ਚਾਰੋਂ ਵੇਦਨ ਕੋ ਜੋ ਦੇਵਤੇ ਹੈਂ, ਏ ਸਭ ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਧਾਰ ਲੇਤ ਹੈਂ, ਏਹ ਸਭਨ ਕੋ ਜੋ ਪ੍ਰਜਯ ਭਏ ਸੋ ਭੀ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਹੋਤ ਭਏ । ਤ੍ਰਿਤਿਯਰਥ: ਸਾਸਤ ਕੋ 'ਸਾ' ਕੋ 'ਸੋ' ਬਨਤ ਹੈ ਅਰਥ ਕਰਤ ਮੈਂ, ਪ੍ਰਮਾਣ:-

ਰੂਪਵੇਤਿ ਸਾ ਸੁਘੜਿ ਬਿਚਖਣਿ ਜੋ ਧਨ ਕੰਤਿ ਪਿਆਰੀ ਜੀਉ ॥

[ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧੧

ਪੁਨਾ:-ਨਾਨਕ ਸਾ ਸਭਰਾਈ ॥ [ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧-੪

ਐਸੇ ਹੀ ਇਨ ਕੋ ਭੀ 'ਸੋ' ਕੋ ਅਰਥ ਹੈ, ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਇਹ 'ਸਾ' ਕੋ 'ਸੋ' ਅਰਥ; ਸੋ ਸਤਿ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਪੂਰਬ ਕੋ ਉਦਯੋਤਕ ਹੈ, ਸੋ ਪੂਰਬ ਜੋ ਸਤ ਰੂਪ ਆਪਨੇ ਭੂਲਯੋ ਹੋਯੋ ਹੈ । 'ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ' ਕਹੀਏ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀਓਂ, 'ਵੇਦ' ਕੋ ਅਰਥ ਗਿਆਤ, ਕਿਆ ? ਜਾਨਨਵਾਰੋਂ ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਆਪਨੇ ਕੋ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਅਰਥ ਕਿ: ਸਿਮਰਨ ਅਰੁ ਗਯਾਤ ਸਤ ਕੀ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਣ ਤੇ ਹੀ ਹੋਤ ਹੈ । ਚਤੁਰਥ ਅਰਥ: ਸਾਸਤ ਨਾਮ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਭੀ ਹੈ । ਸ਼੍ਰਵਣ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਗੁਣ ਕਰਨ ਤੇ ਨਰ ਮੁਕਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਕੋ ਬੇਦ ਕਿਆ ਜਾਨਤ ਹੈ ? ਕਾਕ ਸੁਰ ਸੋਂ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈ, ਨਿਰਭੈ ਰਹਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਬ੍ਰਿਤ੍ਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਹੋਇ ਬਰਨ ਸਮਤਾ ਬਹੁ ਬਾਰ ।

ਤਿਹ 'ਬ੍ਰਿਤ੍ਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ' ਉਚਾਰ ।

ਇਹਾਂ ਸਕਾਰ ਬਰਨ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਯੋ । ਸੁਣਿਐ ਮੈਂ, ਸਾਸਤ ਮੈਂ, ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਸਕਾਰ ਹੀ ਪਰਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਬ੍ਰਿਤ੍ਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਭਯੋ ।

ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ ॥

ਸੁਣਿਐ ਦੂਖ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸੁ ॥ ੯ ॥

ਇਨ ਤੁਕਨ ਕੋ ਅਰਥ ਅਰ ਅਲੰਕਾਰ ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ । ਯਾਂਤੇ ਈਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਹੇ । ਅਰ ਸਰਬ ਤੁਕਨ ਸੈਂ 'ਸੁਣਿਐ' ਪਦ ਬਾਰ ਬਾਰ ਆਯੋ ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਰਹਯੋ, ਇਸ ਤੇ ਤੀਸਰੇ ਆਬਿਰਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਦੂਸਰੇ ਸਰਬ ਤੁਕਨ ਸੈਂ ਪਹਿਲੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ--ਕਾਰਨ ਕਾਰਜ ਇਕ ਸੰਗ ਬਰਨੈ ।

ਤਹਿ 'ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ' ਉਚਰਨੈ ।

ਈਹਾਂ ਸੁਵਣ ਤੇ ਕਾਰਣ, ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਸਰੇਸ਼ਟਤਾ ਕਾਰਜ, ਸੋ ਏਕ ਸੰਗ ਬਰਨਨ ਕਰੇ ਹੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਭਯੋ ।

[ਪਉੜੀ ਦਸਵੀਂ]

ਅਗਾਰੀ ਸੁਵਣ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਹੁਰ ਬਰਨਤ ਹੈਂ:--

ਸੁਣਿਐ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਗਿਆਨੁ ॥

ਸੁਵਣ ਕਰਣ ਤੇ ਹੀ ਬੂਠ ਕੋ ਤਯਾਗ ਕਰਿ ਸਾਚ ਬੋਲਨੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ, ਅਰੁ ਸੰਤੋਖ ਕਰਨੋ, ਯਥਾ ਲਾਭ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਭਹਿਨੋ, ਅਰੁ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਵਨੋ, ਜਥਾਰਥੁ ਵਸਤੁ ਕੋ ਜਾਨਨੋ, ਯਾਂਕੋ ਨਾਮ ਗਿਆਨ ਹੈ; ਹਰੁ ਕੋਈ ਵਸਤੁ ਕੋ ਜਾਨ ਲੈਣੋ ਜਥਾਰਥ ਜਗਤ ਕੋ ਬਿਖੈ, ਐਸੇ ਸੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਹੋਤ ਹੈ । ਦੁਤਿਯਰਥ: ਸਤਿ ਜੋ ਆਪਨੋ ਸਰੂਪ ਹੈ ਸੁਵਣ ਤੇ, ਗਿਆਨ ਕਿਆ ਤਿਸ ਕੋ ਜਾਣਕੈ, ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਇ ਰਹਤ ਹੈ । ਭ੍ਰਮਣ ਤੇ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈ । ਜਿਸ ਕੋ ਆਪਣੇ ਘਰ ਸੈਂ ਖਜਾਨੇ ਹਾਥ ਆਇ ਜਾਤ ਹੈ ਸੋ ਬਾਹਿਰ ਦੋਰਨ ਤੇ ਹਟ ਜਾਤ ਹੈ, ਸੰਤੋਖ ਕਰਿ ਬੈਠਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਸੈਂ ਸਕਾਰ ਕੀ ਬਰਣ ਸੰਤੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਸੁਣਿਐ ਅਠਸਠਿ ਕਾ ਇਸਨਾਨੁ ॥

ਸੁਵਣ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਕਰਤਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ, 'ਅਠਸਠਿ' ਨਾਮ 'ਸੰਪੂਰਨ ਤੀਰਥਨ' ਕੋ, ਸਰਬ ਤੀਰਥਨ ਕੋ ਇਸਨਾਨ ਕੋ ਜੈਸੇ ਫਲ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । ਦੁਤਿਯਰਥ: ਸਰਬ ਜੋ ਤੀਰਥ ਹੈਂ ਪਾਪ ਮਲ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਿਕੈ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈਂ । ਐਸੀ ਜੋ ਸ਼ਕਤਿ ਤਿਨ ਕੇ ਸ਼ਨਾਨ ਸੋ ਹੈ ਸੋ ਸੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਹੈ । ਸਰਬ ਤੀਰਥ ਰਿਖਿਨ ਕੋ ਅਰ ਸੁਰਨ ਕੋ ਸਰੂਪ ਹੀ ਹੈਂ, ਸੋ ਉਚੇ ਪਦ ਕੋ ਸੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਹੈਂ । ਤ੍ਰਿਤਿਯਰਥ: ਸੁਵਣ ਜੋ ਕਰਤ ਹੈਂ ਤੀਰਥਨ ਕੋ ਮਹਾਭਮਨ ਕੋ ਤਬੀ ਤੋ ਜਾਇਕੈ ਸਰਬ ਤੀਰਥਨ ਕੋ ਸ਼ਨਾਨ ਮਾਨੁਖ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਸ਼ਨਾਨ ਤੀਰਥੋਂ ਕਾ ਭੀ ਸੁਵਣ ਕੋ ਹੀ ਕਾਰਜ ਹੈ । ਚਤੁਰਾਰਥ: ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਸੁਵਣ ਕਰਯੋ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਸਰਬ ਤੀਰਥ ਕੋ ਸ਼ਨਾਨ 'ਕਾ' ਹੈ = ਕਿਆ ਹੈ, ਸੋ ਤੀਰਥਨ ਕੋ ਭੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨਵਾਰੇ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ । 'ਕਿਆ' ਕੋ ਬ੍ਰਿਜਭਾਖਾ ਸੈਂ 'ਕਾ' ਕਰਤ ਹੈਂ । ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਸ ਕਾ ਹੈ ? ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਪੂਰਬ ਕੇ ਅਰਥ ਸੈਂ ਰੂਪਕਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਉਪਮੇਯ ਅਰੁ ਉਪਮਾਨਹਿ ਦੋਉ ।
ਏਕ ਰੂਪ ਕਰਿ ਬਰਨੇ ਸੋਉ ।

ਉਪਮੇਯ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਸ਼੍ਰਵਣ, ਉਪਮਾਨ ਤੀਰਥਨਿ ਕੋ ਸਨਾਨ । ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਣ ਤੇ ਹੀ ਤੀਰਥਨ ਕੋ ਸਨਾਨ ਹੈ; ਜੈਸੇ ਕਹਤ ਹੈ: ਮੁਖ ਹੀ ਚੰਦ ਹੈ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ । ਸਰਬ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਕਾਵਯਾਰਥਾਪਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ:-“ਜਿਸ ਨੇ ਯਹਿ ਕੀਓ ਤਿਸ ਕੋ ਯਹਿ ਕਰਨੋ ਕਿਆ ਹੈ, ਐਸੀ ਕਹਿਨਾਵਤ ਮੈਂ ਕਾਵਯਾਰਥਾਪਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ ।” ਇਹਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਯੋ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਤੀਰਥ ਕਰਨ ਕਹਾਂ ਹੈ ? ਜਾਂਤੇ ਕਾਵਯਾਰਥਾਪਤਿ ਅਲੰਕਾਰ । ਸਰਬ ਜੇ ਅਰਥ ਕਰੇ ਹੈਂ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਅਲੰਕਾਰ ਨਿਕਾਸਨੇ ਤੇ ਗ੍ਰਿਥ ਬਧਤ ਹੈਂ; ਯਾਂਤੇ ਏਕ ਅਰਥ ਕੋ ਅਲੰਕਾਰ ਹੀ ਕਹਤੇ ਆਏ ਹੈਂ ।

ਸੁਣਿਐ ਪੜਿ ਪੜਿ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨੁ ॥

ਪ੍ਰਥਮੇ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਤ ਹੈ, ਬਹੁਰ ਪਵਤ ਹੈ, ਪਢ ਕਰਿ ਇਸ ਲੋਕ ਮੈਂ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮੈਂ ਜਾਇ ਕਰਿ ਮਾਨ ਆਦਰ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈ, ਵਾ ਪੁਲੋਕ, ਸੁਰ ਸਭਾ, ਮੈਂ ਜਾਇਕੇ ਮਾਨ ਸਤਿਕਾਰ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈ । ਆਪ ਤੇ ਇਸ ਕੋ ਸਰੇਸਟ ਮਾਨਤ ਹੈ, ਜੋ ਭੀ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕੋ ਹੀ ਕਾਰਜ ਹੈ । ਦੁਤਿਯਰਥ:-ਪ੍ਰਿਥਮ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਿ ਕੈ ਸਤਿ ਜੇ ਗ੍ਰਿਥ ਹੈਂ, ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਮੈਂ ਸਤਿਚਿਤਾਨੰਦ ਕੋ ਨਿਰਨੇ ਕੀਓ ਹੈ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੋ ਪਠਤ ਹੈ, ਪਠ ਕਰਿ, 'ਮਾਨ' ਨਾਮ 'ਗਯਾਨ' ਕੋ, ਸੋ ਗਯਾਨ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈ । ਇਤਯਾਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਾਰਨਮਾਲਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਸ਼੍ਰਵਣ ਕੋ ਕਾਰਜ ਪਵਨ, ਪਵਨ ਕੋ ਕਾਰਜ ਗਯਾਨ ਪੂਰਬ ਪੂਰਬ ਕੇ ਕਾਰਨ ਭਏ, ਯਾਂਤੇ ਕਾਰਨ ਮਾਲਾ । ਪੜਿ ਪੜਿ ਪਦ ਦੋ ਬੇਰ ਕਹਿਨੇ ਤੇ ਬੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਸੁਣਿਐ ਲਾਗੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥

ਸ਼੍ਰਵਣ ਜਿਸ ਵਸਤੁ ਕੋ ਸਦੀਵ ਹੀ ਕਰਤਾ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇਕ ਧਿਆਨ ਲਗ ਜਾਤ ਹੈ । ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਮੈਂ ਮਨ ਟਿਕ ਜਾਤ ਹੈ ਸੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕੋ ਹੀ ਕਾਰਜ ਹੈ । ਦੁਤਿਯਰਥ:-ਸਹਜ ਨਾਮ ਸਾਂਤਿ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਮਨ ਕੋ ਧਿਆਨ ਸਾਂਤਿਮਯ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਕਿਆ ? ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਬਿਸ਼ਯਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ ਸ਼੍ਰਵਣ ਭਲੇ ਗੁਣ ਕਰਨ ਤੇ । ਤ੍ਰਿਤਿਯਰਥ:-ਸਹਜ ਨਾਮ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਭੀ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰਿਥ ਜੀ ਮੈਂ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਤਿਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਮੇਂ ਹੀ ਧਿਆਨ ਲਗ ਜਾਤ ਹੈ, ਸੰਪੂਰਨ ਜਗਤ ਮੇਂ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਨੁ ਐਰ ਨਹੀਂ ਦੇਖਤ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਸਰੂਪ ਹੀ ਜਗਤ ਕੋ ਲਖਤ ਹੈ । ਇਤਯਾਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਭੀ ਅਰ ਸਰਬ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਕਾਰਣ ਸ਼੍ਰਵਣ, ਕਾਰਜ ਧਿਆਨ ਲਗਨ, ਏਕ ਸੰਗ ਮੈਂ ਬਰਨਨ ਹੈ । ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੋ ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਾਰਣ ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸੰਗ ਮੇਂ ਹੀ ਬਰਨਨ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ

ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਭਇਓ । ਔਰ ਸਰਬ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਸੁਣਿਐ ਪਦ ਬਹੁਤ ਬਾਰ ਆਯੋ, ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਰਹਯੋ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ ।

ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ ॥ ਸੁਣਿਐ ਦੂਖ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸੁ ॥ ੧੦ ॥

ਇਨ ਤੁਕਨ ਕੇ ਅਰਥ ਭੀ ਅਰ ਅਲੰਕਾਰ ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋ ਜਾਨ ਲੈਨੋ ।

[ਪਉੜੀ ਗਿਆਰਵੀਂ]

ਅਗਾਥੀ ਸੁਵਣ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਸਤਿਗੁਰ ਔਰ ਕਹਿਤ ਹੈ:-

ਸੁਣਿਐ ਸਰਾ ਗੁਣਾ ਕੇ ਗਾਹ ॥

ਸੁਵਣ ਕਰਣੇ ਤੇ, 'ਸਰਾ' ਕੇ ਅਰਥ ਸਾਰ' ਜੈਸੇ ਬਾਦਰ ਕੋ ਬਦਰਾ ਕਹਿ ਦੇਤ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਸਰਾ ਕੋ ਸਾਰ। 'ਸਾਰ' ਗੁਣ ਜੋ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ 'ਗਾਹ' ਨਾਮ ਗੁਹਨ ਕਰਨੇ ਕੇ, ਗ੍ਰਾਹ ਕੋ ਗਾਹ ਪਾਠ ਤੁਕ ਮੈਂ ਹੈ; ਜੈਸੇ 'ਪ੍ਰੇਮ' ਕੋ ਕਿਤਨੇ ਸਥਾਨ 'ਪ੍ਰੇਮ' ਭੀ ਲਿਖਤ ਹੈਂ । ਜਹਾਂ ਸਾਰ ਗੁਣ ਸੁਨਤ ਹੈ ਵਾ ਦੇਖਤ ਹੈ ਤਹਾਂ ਹੀ ਤੇ ਗੁਣ ਕਰਿ ਲੇਤ ਹੈ; ਐਸੇ ਭੀ ਬੁਧਿਮਾਨ ਸੁਵਣ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈ । ਦੁਤਿਯਰਥ:- 'ਸਰ' ਨਾਮ ਗ੍ਰਿਥ ਜੀ ਮੈਂ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੋ ਭੀ ਕਹਯੋ ਹੈ। ਸਰਾ ਕੋ ਰਕਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਸੈ 'ਅਗੁਣ' ਹੋਤ ਹੈ, ਅਗੁਣ ਕੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮੈਂ ਤੇ ਜੋ ਨਿਕਸੈ ਨਹੀਂ ਸਕਤ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਅਗਾਹ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੀ ਨਜਾਈ ਝੁਬੋਇ ਰਖਯੋ ਹੈ । ਸੁਵਣ ਕਰਨ ਤੇ ਇਨ ਕੋ ਗਾਹ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਅਰਥ ਇਹ ਕਿ ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਤਿਸ ਤੇ ਨਿਕਸ ਜਾਤ ਹੈ । ਤ੍ਰਿਤਿਯਰਥ: ਸਰ ਨਾਮ ਤੀਰ ਕੋ, ਸੁਵਣ ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਗੁਣ ਕਰੈਂ ਸੋਈ ਭਏ ਤੀਰ । ਅਗੁਣ ਕੇ ਗਾਹ ਕਹਾ, ਅਗੁਣ ਕੇ ਗਾਹਨ ਵਾਰੇ ਤੀਰ, ਲੱਛਨਾ ਸੋ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਜਾਨੀਏ । ਚਤੁਰਾਰਥ: ਜਲ ਕੇ ਸਰ ਜੋ ਤਲਾਉ ਹੈਂ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਬਿਖੇ ਬੰਨ ਰਹਿਨਾ, ਗ੍ਰਾਹ ਨਾਮ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਕੋ, ਜਲ ਕੇ ਬੀਚ ਗਮਨ ਕਰਨਾ, ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਕਰਿ ਐਸੀ ਜਲ ਸਬੰਧਨੀ ਵਿਦਯਾ, ਸੋ ਭੀ ਸੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈ । ਪੰਚਮਾਰਥ: ਸਰ ਜੋ ਤੀਰ ਹੈ, ਗੁਣ ਨਾਮ ਧਨੁਖ ਕੋ, ਚਿੱਲੇ ਕੋ, ਤਿਸ ਬਿਖੇ ਜੋਰਿਕੈ; ਗਾਹ ਕੋ ਅਰਥ 'ਯਾਤਰਾ' ਕੋ ਅਰਥ ਮੈਂ ਹੈ, ਤਿਸ ਤੇ ਚਲਾਵਨ ਕੋ ਅਰਥ । ਰਕਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਸੈ 'ਅਹਿ' ਹੋਤ ਹੈ । ਆਹ ਨਾਮ ਅਟਕਰਾ ਕਰਨੇ ਕੋ । ਅਟਕਰ ਕੋ ਅਰਥ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਕੋ ਲਿਖਿਕੈ ਕੀਦ ਮਾਰਨੋ । ਤੀਰ ਜੋ ਪਨਚਾ ਮੈਂ ਬਗੜਾਇਕੈ ਚਲਾਵਨੋ, ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਮੈਂ ਮਾਰਨੋ, ਐਸੀ ਜੋ ਧਨੁਖ ਬਿਦਯਾ ਹੈ ਸੋ ਸੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈ । ਖਸ਼ਟਮਾਰਥ: 'ਸਰਾ ਗੁਣਾ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਸਰਗੁਣ', ਦੂ ਅੱਖਰ ਦੀਰਘੁ ਤੇ ਲਘੁ ਭਏ । ਸੋ ਸਰਗੁਣ ਬਿਸ਼ਨੁ ਜੀ, ਤਿਨ ਕੋ ਅਵਤਾਰ ਕੇ ਜੋ ਗੁਣ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਗਾਹ ਕਿਆ ਬਾਰੰਬਾਰ ਬਿਚਾਰਣਾ ਸੋ ਭੀ ਸੁਣਿਕੈ ਹੀ ਬਿਚਾਰਤ ਹੈਂ । ਗੁਣ ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ ਊਰਰ ਸੇ । ਇਤਯਾਰਥ ।

ਸੁਣਿਐ ਸੇਖ ਪੀਰ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥

ਸੇਖ ਜੋ ਫਰੀਦ ਆਇ, ਪੀਰ ਜੋ ਸਮਸ ਤਬਰੇਜ਼ ਆਇਕ, ਪਾਤਿਸਾਹ ਤਿਮਰਲੰਗ ਤੇ ਆਇ, ਦੇ ਸਰਬ ਜੋ ਹੈਂ ਬਡੀ ਬਡਿਆਈ ਵਾਰੇ, ਸੋ ਸਰਬਹੀ ਸੁਵਣ ਤੇ ਐਸੇ ਪਦ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਏ ਹੈਂ। ਦੁਤਿਯਰਥ:- ਸੇਖ ਜੋ ਹੈਂ ਸੱਯਦ, ਮੁਗਲ, ਪਠਾਣ, ਇਨ ਤੇ ਹੀਨ ਹੋਤ ਹੈ, ਸੇਖ ਹੀਨ ਭੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਜੇ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਗੁਣ ਸੁਵਣ ਕਰੇ ਤੇ ਪੀਰਨ ਕੋ ਭੀ ਪਾਤਿਸਾਹ ਹੋਤ ਹੈ। ਸਰਬ ਤੇ ਉਚ ਬਨਤ ਹੈ। ਵਾ ਪੀਰ ਨਾਮ ਬਡੇ ਕੇ, ਬਡੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਹੋਤ ਹੈ। ਪਾਤਿਸਾਹ ਭੀ ਨਮਤ ਹੈ, ਐਸੇ ਹੋਤ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਤਿਯਰਥ:- ਸੇਖ ਕੇ ਅਰਥ ਸੇਖਨਾਗ, ਸੋ ਪੀਰ ਕਹੀਏ ਸਰਬ ਤੇ ਬਡੇ ਭਯੋ, ਜਿਸ ਕੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਐਸੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਮਾਨੁਖ ਕੀ ਪਾਗ ਮੇਂ ਰਾਈ ਕੋ ਦਾਨੇ ਪਰਯੋ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਇਤੋ ਭੀ ਬੋਝ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈ। ਐਸੇ ਜੋ ਬਡੇ ਭਯੋ ਅਰ ਪਾਤਿਸਾਹ ਸਰਬ ਸਰਪਨ ਕੇ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਸੁਵਣ ਤੇ ਹੀ ਭਯੋ ਹੈ। ਇਤਯਾਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਅਰਥ ਮੇਂ ਤੁਲਯਯੋਗਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਸੁਵਣ ਕੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਮੇਂ ਸੇਖਨ ਕੋ, ਪੀਰਨ ਕੋ, ਪਾਤਿਸਾਹਨ ਕੋ ਉਚਤਾ ਧਰਮ ਏਕ ਕਹਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਤੁਲਯ ਯੋਗਤਾ।

ਸੁਣਿਐ ਅੰਧੇ ਪਾਵਹਿ ਰਾਹੁ ॥

ਸੁਣ ਕਰਿ ਜੇ ਅੰਧੇ ਹੈਂ ਸੋ ਰਾਹ ਪਰਤ ਹੈਂ। 'ਅੰਧੇ' ਜੋ ਰਾਹ ਤੇ ਕੁਰਾਹ ਪਰ ਜਾਤ ਹੈਂ ਤੇ ਅੰਖਨਵਾਰੇ ਲੋਕ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਦਾਹਨੇ ਹਾਥ ਕੋ ਜਾਹੈ, ਵਾ ਬਾਏਂ ਹਾਥ ਹੋ ਜਾਹੈ, ਸੋ ਸੁਵਣ ਕਰਿਕੈ ਹੀ ਰਾਹੁ ਪਰਤ ਹੈਂ। ਦੁਤਿਯਰਥ: ਬੁੱਧਿ ਰੂਪੀ ਨੇਤ੍ਰ ਤੇ ਜੋ ਅੰਧ ਹੈਂ, ਮਹਾਂ ਮੂਰਖ, ਧਰਮ ਕੇ ਰਾਹ ਕੋ ਛੋਡ ਕਰਿ ਅਧਰਮ ਕੇ ਕੁਰਾਹ ਚਲਤ ਹੈਂ ਸੋ ਭਲੇ ਪੰਡਿਤੋਂ ਤੇ ਸੁਨ ਕਰਿ ਸੂਝ ਕਰਮ ਕਰਨ ਕੇ ਰਾਹ ਪਰ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਤ੍ਰਿਤਿਯਰਥ: ਤਨਹੇਤਾ ਜੋ ਹਾਰ ਰਾਖੀ ਹੈ ਯਹੀ ਭਯੋ ਕੁਰਾਹ। ਹੇਤਾ ਮਮਤਾ ਮੇਂ ਰਾਗ ਦ੍ਰੋਸ਼ ਕਲਪਨਾ। ਚਲਿਥੇ ਕੋ ਯਹੀ ਭਯੋ ਦੁਖ। ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਨਹੀਂ ਦੇਖਤ, ਜਾਂਹੀ ਤੇ ਸੋ ਅੰਧਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿਕੈ ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਦੇਖ ਲੇਤ ਹੈ ਸੋ ਰਾਹ ਚਲਨੇ ਹੋਤ ਹੈ। ਇਤਯਾਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਲਲਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਲੱਛਣ- 'ਜਹਾ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੋਈ ਹੋਇ ਤਾਕੋ ਕਵੁ ਬਚਨ ਕਹਯੋ ਚਾਹੀਏ। ਤਾਂਹੀ ਛਾਡ ਵਾਹੀ ਬਾਤ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਿ ਕੋਈ ਅਰ ਬਚਨ ਅਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਹੀਏ, ਤਹਾ ਲਲਤ।' ਇਹਾ ਕਹਿਨੇ ਹੁਤੋ ਸੁਨਿਕੈ ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਜੋ ਨਹੀਂ ਦੀਸਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਖ ਲੇਤ ਹੈ, ਇਹ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਛੋਡ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਿ ਲੇ ਕਰਿ ਅਪ੍ਰਸਤੁਤ ਸੁਵਣ ਤੇ ਅੰਧੇ ਰਾਹ ਪਰ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਕਹਿਓ, ਯਾਂਤੇ ਲਲਤਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ।

ਦੂਸਰੇ ਅਲੰਕਾਰ ਔਰ ਭੀ ਹੈ: ਚੌਥੀ ਬਿਭਾਵਨਾ। ਲੱਛਣ-“ਜਬਹਿ ਅਕਾਰਨ ਵਸਤੁ ਤੇ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਤ।” ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਸੁਨਬੇ ਤੇ ਰਾਹ ਪਰਤ ਹੈਂ ਅੰਧੇ, ਰਾਹ ਪਰਨ ਤੋਂ ਆਖਨੁ ਕੇ ਕਾਰਜ ਹੁਤੋ, ਮੈਂ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕੇ ਭਯੋ, ਜਾਂਤੇ ਚੌਥੀ ਬਿਭਾਵਨਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਸੁਣਿਐ ਹਾਥੁ ਹੋਵੈ ਅਸਗਾਹੁ ॥

ਹਾਥ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੀ ਬੁੱਧੀ, ਲੱਛਣਾਂ ਸੋਂ ‘ਥੋਰੀ’ ਕੇ ਅਰਥ। ਥੋਰੀ ਹੈ ਜਿਨ ਕੀ ਬੁੱਧੀ ਸੋ ਜੇ ਬੁਧਿਵਾਨੋਂ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਹੈਂ ਸੋ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਕੀ ਬੁਧਿ ਅਸਗਾਹ ਕਹੀਏ ਬਡੀ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਬੁਧਿ ਕੇ ਅਧਯਾਹਾਰ ਉਪਰ ਸੇ। ਦੁਤਿਯਰਥ: ਅਸਗਾਹ ਜੋ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈ ਸੋ ਥਾਹ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਣ ਤੇ। ਜੈਸੇ ਹਿਰਣਕਸਯਪ ਔ ਰਾਵਣ ਕੇ ਜਾਨੁ ਪ੍ਰਯੰਤ ਹੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਆਯੋ ਹੈ। ਸੋ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੇ ਹੀ ਦੇਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀਰਘ ਭਏ ਹੈ। ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੋ ਭੀ ਅਧਯਾਹਾਰ ਉਪਰ ਸੇ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ। ਤ੍ਰਿਤਿਯਰਥ: ਅਸਗਾਹ ਨਾਮ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੇ ਜਗਤ ਕੋ ਅਰਥ ਸਾਧਯਵਸਾਨਾ ਲੱਛਣਾਂ ਸੋ।

ਲੱਛਣਾਂ ਲੱਛਣ-ਰੋਪਯਮਾਨ ਜਹ ਤੁਕ ਮੈਂ ਹੋਇ।

ਰੋਪਯ ਬਿਥੇ ਉਪਰ ਸੋ ਜੋਇ।

‘ਸਾਧਯਵਸਾਨਾ’ ਕੋ ਇਹ ਲੱਛਣ।

ਇਉਂ ਭਾਖਤ ਹੈਂ ਸੁਕਵਿ ਬਿਚੱਛਣ।

ਅਸਗਾਹ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੀ ਨਜਾਂਈਂ ਜੋ ਜਗਤ ਹੈ ਸ਼੍ਰਵਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਕਰੇ ਤੇ ਹਾਥ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਅਰਥ ਇਹ ਕਿ ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਤਿਸ ਤੇ ਨਿਕਸ ਜਾਤ ਹੈ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਰੂਪਕਾਤਿਸਯੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਜਹ ਤੁਕ ਮੈਂ ਹੋਵਹਿ ਉਪਮਾਨ।

ਹੋਇ ਵਹਿਰ ਤੇ ਉਪਮੇਯ ਗਯਨ।

‘ਰੂਪਕਾਤਿਸਯੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ’।

ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਹਯੋ ਬਿਚਾਰ।

ਇਹਾਂ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਉਪਮਾ ਸੋਂ ਉਪਮੇਯ ਜਗਤ ਉਪਰ ਸੇ ਜਾਨਯੋ ਪਰਤ ਹੈ। ਇਸ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਭੀ ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਉਭਯਾਬਿਤਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਹੀ ਹੇਤਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ, ਦੋਉ ਨਿਕਸਤ ਹੈਂ।

ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ ॥

ਸੁਣਿਐ ਦੂਖ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸੁ ॥ ੧੦ ॥

ਇਨ ਤੁਕਨ ਕੋ ਅਰਥ, ਅਲੰਕਾਰ, ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਜਾਨ ਲੈਣੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਈਹਾਂ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕੋ ਰੂਪ ਸੁਣਿਐ ਕੀ ਚਾਰੋਂ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸ਼੍ਰਵਣ ਕੋ ਮਹਾਤਮ ਸਭਨ ਮੈਂ ਆਯੋ ਹੈ, ਯਹ ਕੌਨ ਕਾਰਨ? ਉੱਤਰ-ਗ੍ਰੰਥਕਾਰੋਂ ਕੀ ਯਹ ਰੀਤਿ ਹੈ ਜੋ ਬਨੇ ਹੋਏ ਗ੍ਰੰਥ ਅਗਾਰੀ ਹੋਇ ਤਿਨ ਮੈਂ ਜੋ ਬਰਨਨ ਕਰਯੋ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਥੋਰੇ

ਕਹਤ ਹੈ, ਜੋ ਤਿਨ ਮੈਂ ਥੋਰੋ ਹੋਇ ਤਿਸ ਕੋ ਬਿਸਥਾਰ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈ । ਸ੍ਰਵਣ ਕੇ ਰੂਪ ਬੇਦਾਂਤ ਕੇ ਗ੍ਰੰਥਨ ਮੈਂ ਬਰਨੇ ਹੈ, ਸ੍ਰਵਣ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰਵਣ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਬਰਨਯੋ ਹੈ ।

ਪੁਨਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਜੋ ਮੁਮੋਖੀ ਹੋਇ ਸੋ ਸ੍ਰਵਣ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਤੋ ਸੁਣੀ ਜਪੁਜੀ ਤੇ, ਸ੍ਰਵਣ ਕੋ ਰੂਪ ਔਰ ਗ੍ਰੰਥਨ ਮੈਂ ਜਾਨਯੋ ਚਾਹੈਗੋ; ਯਾਂਤੇ ਜਪੁਜੀ ਕੇ ਪਠਨ ਤੇ ਗਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਮੈਂ ਨੂਨਤਾ ? ਉੱਤਰ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਪੁਜੀ ਕੇ ਬਿਖੇ ਖਟ ਸ੍ਰਵਣ ਭੀ ਕਹੇ ਹੈ । ਅਰਥ ਕੇ ਸਮਝਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਦਧਿ ਕੇ ਮਥਨੇ ਤੇ ਘ੍ਰਿਤ ਨਿਕਸਤ ਹੈ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ । ਖਟ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਸ੍ਰਵਣ ਹੀ ਸੋ ਟੀਕਾ ਕੋ ਕਰਨਵਾਰੋ ਜਪੁਜੀ ਕੇ ਮਥ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਦਿਖਾਵਤ ਹੈ । ਅਥ ਖਟ ਸ੍ਰਵਣ:-ਸ੍ਰਵਣ ਨਾਮਕਿ:-ਖਟ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿੰਗ ਜੋ ਹੈ 'ਤਿਨ੍ਹੋ' ਕਰਿ ਸੰਪੂਰਨ ਜੋ ਬੇਦਾਂਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕਰਿ ਅਦੁਤੀ ਚੇਤਨ ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਪੱਕ ਨਿਸਚੈ ਜੋ ਹੀ ਸੋ ਕਹੀਏ ਸ੍ਰਵਣ । ਲਿੰਗਕਿ:-ਉਪਕ੍ਰਮ ਉਪਸੰਘਾਰ ੧, ਅਭਯਾਸ ੨, ਅਪ੍ਰਬਤਾ ੩, ਫਲ ੪, ਅਰਥਵਾਦ ੫, ਉਪਪਤਿ ੬, ਇਤਿ ਖਟਲਿੰਗ । ਪ੍ਰਕਰਣ ਕਰਿਕੈ ਜੋ ਪ੍ਰਤਿ-ਪਾਦਯ ਅਰਥ, ਤਿਸ ਅਰਥ ਕਾ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਨਾ ਸੋ 'ਉਪਕ੍ਰਮ ਉਪਸੰਘਾਰ' । ਉਪਕ੍ਰਮ ਕਿਆ ? ਆਦਿ ਮੈਂ ਬਰਨਨ ਕਰੋ; ਉਪਸੰਘਾਰ ਕਿਆ ? ਤਿਸੀ ਅਰਥ ਮੈਂ ਸਮਾਪਤਿ ਕਰੇ । ਪ੍ਰਥਮ ਸ੍ਰਵਣ ਕੋ ਲੱਛਣ ਕਹਯੋ, ਇਸ ਕੋ 'ਉਦਾਹਰਣ' ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਹਯੋ ਹੈ ਸੋਈ ਦਿਖਾਵਤ ਹੈ:-'ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ । ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥' ਆਦਿ ਮੈਂ ਸਤਿ ਕੋ ਹੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕੀਯੋ, ਜਗਤ ਕੇ ਅੰਤ ਮੈਂ ਭੀ ਸਤਯ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕੀਓ, ਯਾਕੋ ਨਾਮ 'ਉਪਕ੍ਰਮ ਉਪਸੰਘਾਰ' ਹੈ । ਦੁਤੀ ਸ੍ਰਵਣ ਹੈ 'ਅਭਯਾਸ', ਯਾਕੋ ਲੱਛਣ:-ਪ੍ਰਕਰਣ ਕਰਿਕੈ ਨਿਰੂਪਨ ਕਰਣੇ ਕੋ ਜੋਗ ਜੋ ਅਦੁਤੀ ਵਸਤੁ ਹੈ, ਤਿਸ ਅਦੁਤੀ ਵਸਤੁ ਕਾ ਤਿਸ ਪ੍ਰਕਰਣ ਮੈਂ ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਕਹਿਨੋ ਸੋ 'ਅਭਯਾਸ' । ਜੈਸੇ ਜਪੁਜੀ ਮੈਂ ਬਾਰੰਬਾਰ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਆ ਹੈ 'ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਚੁ ਨਾਇ ॥' 'ਬਾਪਿਆ ਨ ਜਾਇ ਕੀਤਾ ਨ ਹੋਇ ॥ ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸੋਇ ॥' 'ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥' 'ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ ਸੈ ਮੈ ਵਿਸਰਿ ਨ ਜਾਈ ॥' 'ਤੂ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥' ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਔਰ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਅਦੁਤੀ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਯੋ ਹੈ, ਸੋ ਸ੍ਰਵਣ 'ਅਭਯਾਸ' ਹੈ । ਤੀਸਰੇ ਸ੍ਰਵਣ 'ਅਪ੍ਰਬਤਾ' । ਲੱਛਣ:-ਪ੍ਰਕਰਣ ਕਰਿਕੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਯ ਜੋ ਅਦੁਤੀ ਵਸਤੁ ਹੈ, ਤਿਸ ਅਦੁਤੀ ਵਸਤੁ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂਤਰ ਕਰਿਕੈ ਅਵਿਸ਼ੈ ਹੋਇ, ਸੋ ਕਹੀਏ 'ਅਪ੍ਰਬਤਾ' । ਜੈਸੇ ਜਪੁਜੀ ਮੈਂ 'ਕਥਨਾ ਕਥੀ ਨ ਆਵੈ ਤੋਟਿ ॥ ਕਥਿ ਕਥਿ ਕਥੀ ਕੋਟੀ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ॥' 'ਕਹਣਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥' 'ਵਾਰਿਆ ਨ ਜਾਵਾ ਏਕ ਵਾਰ ॥' ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਕਹਯੋ ਹੈ ਜਹਾਂ ਪ੍ਰਤੱਛ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਸਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਤੇ ਅਵਿਸ਼ੈ ਹੈ । ਐਸੇ ਜਹਾਂ ਕਥਨ ਹੈ ਤਹਾਂ 'ਅਪ੍ਰਬਤਾ' ਸ੍ਰਵਣ ਹੈ । ਚੌਥੇ ਸ੍ਰਵਣ 'ਫਲ' ਹੈ । ਲੱਛਣ:-ਪ੍ਰਕਰਣ ਕਰਿਕੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਨੇ ਕੇ ਯੋਗ ਜੋ ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਹੈ, ਵਾ ਪ੍ਰਕਰਣ ਕਰਿਕੈ ਤਿਸ ਆਤਮ

ਗਿਆਨ ਕਾ ਜੋਨਸੋ ਅਨੁਸ਼ਟਾਨ ਸੇਵਣਾ ਜੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸੂਯਮਾਨ ਸੋ ਕਹੀਏ 'ਪ੍ਰਯੋਜਨ'; ਜੈਸੇ ਜਪੁਜੀ ਮੇਂ ਕਹਯੋ ਹੈ: 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥' 'ਗੁਰਮੁਖਿ' ਨਾਦੋਂ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੇਦੋ ॥' 'ਗੁਰਾ ਇਕ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ॥' 'ਜੇ ਇਕ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਖ ਸੁਣੀ'; ਇਸ ਤੇ ਆਇਓ ਔਰ ਜਹਾਂ ਕਹਿਓ ਹੈ: ਸਤਿਗੁਰਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਣੀ ਸਤਿਗੁਰਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ, ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਕੋ ਬੁਝਾਇ ਦੇਤ ਹੈ । ਔਰ ਜਹਾਂ ਕਹਯੋ ਹੈ: ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਤੇ ਮੁਕਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਕਹਯੋ ਹੈ 'ਦੁਖੁ ਪਰਹਰਿ ਸੁਖੁ ਘਰਿ ਲੈ ਜਾਇ ॥' ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਕੋ ਜਹਾਂ ਸੁਵਣ ਕਰਣੋ ਸੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ, ਐਸੀ ਅਦੁਤੀ ਗਿਆਨ ਕੀ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੋ ਕਹੀਏ 'ਫਲ' । ਪੰਚਮੇ ਸੁਵਣ 'ਅਰਥਵਾਦ' ਹੈ, ਲੱਛਣ:-ਪ੍ਰਕਰਣ ਕਰਿਕੈ ਜੋਗ ਜੋ ਵਸਤੁ ਤਿਸ ਪ੍ਰਕਰਣ ਮੇਂ ਤਿਸਕੀ ਉਸਤੁਤੀ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਅਰਥਵਾਦ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਜਪੁਜੀ ਮੇਂ ਕਹਯੋ ਹੈ:- 'ਨਾਨਕ ਨਿਰਗੁਣਿ ਗੁਣੁ ਕਰੇ ਗੁਣਵੰਤਿਆ ਗੁਣੁ ਦੇ ॥ ਤੇਹਾ ਕੋਇ ਨ ਸੁਝਈ ਜਿ ਤਿਸੁ ਗੁਣੁ ਕੋਇ ਕਰੇ ॥' ਗਿਆਨਵਾਨ ਕੋ ਗੁਣ ਕਰੇ, ਐਸੇ ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੀਸਤ ਹੈ । 'ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ॥' ਇਸ ਤੇ ਆਇਓ ਔਰ ਕਹੀ ਗਿਆਨਵਾਨ ਕੀ ਹੈ ਅਦੁਤੀ ਗਿਆਨ ਕੀ ਉਸਤੁਤੀ ਜੋ ਹੈ, ਸੋ ਹੈ 'ਅਰਥਵਾਦ' । ਖਸ਼ਟਮੇ ਸੁਵਣ 'ਉਪਪਤਿ'; ਲੱਛਣ:-ਪ੍ਰਕਰਣ ਕਰਿਕੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕੋ ਜੋਗ ਜੋ ਅਰਥ ਹੈ ਤਿਸ ਅਰਥ ਕੋ ਸਿਧ ਕਰਨ ਮੇਂ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਰਣ ਬਿਖੇ ਸੁਵਣ ਕਰੀ ਹੈ ਜੋ ਜੁਗਤਿ, ਤਿਸ ਜੁਗਤਿ ਸੁਵਣ ਕੋ ਨਾਮ 'ਉਪਪਤਿ' ਹੈ । ਜੈਸੇ ਜਪੁਜੀ ਮੇਂ ਕਹਯੋ ਹੈ:- 'ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਿ ਏਤੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਪਾਈਆ ॥ ਨਦੀਆ ਅਤੈ ਵਾਹ ਪਵਹਿ ਸਮੁੰਦਿ ਨ ਜਾਣੀਅਹਿ । ਸਮੁੰਦ ਸਾਹੇ ਸੁਭਤਾਨ' । ਨਦੀ ਔਰ ਵਾਹੋ ਸਭ ਸਮੁੰਦਰ ਰੂਪ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਈ ਏਹ ਸਰਬ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਏਕ ਰੂਪ ਹੈ, ਐਸੀ ਜੁਗਤਿ ਕਰਿ ਜਹਾਂ ਏਕਤਾ ਦਿਖਾਈਏ ਸੋ 'ਉਪਪਤਿ' । ਇਹ ਜੋ ਖਟ ਸੁਵਣ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਛਾਂਦੋਗ ਕੋ ਖਸ਼ਟਮੇ ਧਿਆਇ ਮੇਂ ਕਰੇ ਹੈ, ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਈਹਾਂ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿਖਾਏ ਹੈ ।

[ਪਉਤੀ ਬਾਰੁਵੀਂ]

ਸੁਵਣ ਗਿਆਨ ਕੀ ਤੋ ਸਮਾਪਤਿ ਭਈ ਹੈ । ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਦੂਸਰੇ ਮਨਨ ਗਿਆਨ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ:-

ਮੰਨੇ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਤੋ ਕੀਓ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਸਬਦ ਆਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ ਸੁਵਣ ਬਹੁ ਮੰਨਨ ਕਰਤ ਹੈ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋ ਨਾਮ 'ਮੰਨਾ', ਤਿਸ ਕੀ 'ਗਤਿ' ਕਹੀਏ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਸੋ ਕਿਸੇ ਰੀਤਿ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਤੀ ਹੈ । ਐਸੀ ਕੰਨ ਵਸਤੂ ? ਪਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਸੋ ਤੋ ਮਨ ਬਾਣੀ ਕਾ ਪਰ ਹੈ, ਮਨ ਬਾਣੀ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਸਕਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਮਾਣ ਇਸ ਪਰ ਬੇਦ ਕੋ: 'ਯਤੋ ਵਾਚੋ ਨ ਵਰਤੰਤੀ ਅਪ੍ਰਾਪਮਨਸਾਸਹਾ ।' ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੁਤੋ ।

ਜੇ ਕੋ ਕਹੈ ਪਿਛੈ ਪਛੁਤਾਇ ॥

ਜੇਕਰਿ ਕੋਈ ਕਹੈ ਮੰਨੇ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੰਪੂਰਨ ਕੇ ਸੋ ਕਹਿਤਾ ਹੂੰ ਸੋ ਕਹਤ ਕਹਤ ਪੀਛੈ ਸੋ ਪਛੁਤਾਵੈਗੇ, ਜੋ ਕਹਿਨੇ ਬਿਖੇ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ; ਸੰਪੂਰਨ ਤੋ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕੈਗੇ ।

ਕਾਗਦਿ ਕਲਮ ਨ ਲਿਖਣਹਾਰੁ ॥

ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਆਦਿ ਜੋ ਸਰਬ ਕਾਗਦ ਕਰੀਏ, ਕਲਮ ਜੋ ਲਿਖਣ ਹੈ ਸੋ ਸਰਬ ਬਨਾਸਪਤੀ ਕਰੀਏ, ਲਿਖਣਹਾਰ ਲਿਖਾਰੀ ਗਣੇਸ ਜੀ ਕਰੀਏ, ਇਨ ਤੀਨੋਂ ਕੀ ਇਹ ਤੀਨ ਹੀ ਅਵਧਿ ਹੈਂ, ਸੋ ਇਨ ਤੇ ਤੋ ਇਹ ਲਿਖੀ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ । ਇਨ ਤੇ ਉਪ੍ਰੰਤ ਔਰ ਕੌਨ ਗਨੀਏ ? ਯਾਹੀ ਤੇ ਕਹਯੋ ਹੈ: ਨਾ ਕਾਗਦ ਹੈ, ਨਾ ਕਲਮ ਹੈ, ਨਾ ਲਿਖਾਰੀ ਹੈ ।

ਮੰਨੇ ਕਾ ਬਹਿ ਕਰਨਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਮੰਨੇ ਕੇ ਅਨੰਦ ਕਾ ਬੈਠ ਕਰਿ ਬੀਚਾਰ ਕਹੀਏ 'ਗਿਨਤੀ' ਜੋ ਕਰੋਂ ਸੋ ਕਯੋਂਹੂੰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤ ਹੈ । ਇਤਿਯਰਥ ।

ਇਨ ਚਾਰਨ ਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ । ਸਮਰਥਨੀਯ ਤੇ ਇਹ ਜੋ ਮੰਨੇ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ । ਸਮਰਥਨ ਪਿਛਲੀ ਤੁਕਨ ਸੋ ਕਰਯੋ । ਨਾ ਕੋਈ ਕਹਿਨਨਵਾਰੋ ਹੈ, ਨਾ ਕਾਗਦ ਹੈ, ਨਾ ਕਲਮ ਹੈ, ਨਾ ਲਿਖਣਹਾਰ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ । ਦੂਸਰੇ ਅਲੰਕਾਰ ਉਕਤਨਿਮਿਤਾਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕਤਿ ਹੈ । ਕਹਨਵਾਰੋ ਕਾਰਨ ਤਿਨ ਤੇ ਮੰਨੇ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹਨੀ ਸੋ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ, ਨਾ ਕਾਗਦ ਹੈ ਨਾ ਕਲਮ ਹੈ ਨਾ ਲਿਖਣਵਾਰੋ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਉਕਤਿ ਨਿਮਿਤਾਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕਤਿ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਏਕ ਤੇ ਅਰਥ ਇਨ ਤੁਕਨ ਕੇ ਸੁਖੈਨ ਗੀਤਿ ਸੋਂ ਐਸੇ ਹੈ, ਔਰ ਦੂਸਰੇ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਧਰਯੋ ਹੋਯੇ ਕਠਨ ਗੀਤਿ ਸੋਂ ਹੈ, ਅਥ ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਮੰਨੇ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥

ਇਸ ਅਰਥ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਨਨ ਕੇ ਰੂਪ ਦਿਖਾਵਤ ਹੈਂ । ਮੰਨੇ ਕੇ ਨਕਾਰ ਤੇ ਇਕਾਰ ਨਿਕਸੇ 'ਮੰਨ ਏਕੀ ਗਤਿ' ਹੋਤ ਹੈ । ਏਕ ਹੀ ਬਿਖੇ ਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰੀ ਹੈ ਮਨ ਕੀ, ਨਾਨੌਤ੍ਰ ਕੇ ਤਯਾਗਕਰਿ, ਸੈ 'ਮੰਨਾ', 'ਕਹੀ ਨਾ ਜਾਇ' ਯਾ ਕੇ ਅਰਥ:-ਬਹੁਰੋ ਮਨ ਕਹੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ । ਮਾਯਾ ਰਚਤ ਜੋ ਜਗਤ ਮੇਂ ਅਨੇਕਤਾ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੇ ਸੰਕਲਪ ਉਠਾਵਨ ਤੇ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈ, ਮਨ ਤੇ ਅਮਨ ਹੋਤ ਹੈ । ਮਨਨ ਕੇ ਅਰਥ ਭੀ ਯਹੀ ਹੈ = ਮਨ ਨਾ ਹੋਇ ਸੋ ਮਨਨ ! ਮਨਸਾ ਸਰਬ ਮਨ ਬਿਖੇ ਹੀ ਸਮਾਏ । ਸੋਈ ਤੁਕਨਿ ਕੇ ਅਰਥ ਭਯੋ । ਮੰਨੇ ਕੀ ਗਤਿ = ਮੰਨੇ ਨੇ, 'ਕੀ' ਕੇ ਅਰਥ 'ਕਰੀ ਹੈ', 'ਗਤਿ' ਕਹੀਏ 'ਨਸਟ', ਮਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤੀ; ਜੋ ਬ੍ਰਿਤਿ ਦ੍ਰੋਤ ਕੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਕਰਤ ਹੁਤੀ ਤਿਸ ਕੇ ਕਰਯੋ ਹੈ ਨਾਸ । ਸੋ

ਫੇਰ ਕਹੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ। ਜਬ ਐਸੇ ਭਯੋ ਤਬ ਕਿਆ ਸਮਝਤ ਹੈ? ਸੋਈ ਬਤਾਵਤ ਹੈ:--

ਜੇਕੋ ਕਹੈ ਪਿਛੈ ਪਛੁਤਾਇ ॥

ਜਕਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਸੇ 'ਜ ਏਕੋ' ਹੋਤ ਹੈ, ਕਕਾਰ ਤੇ ਉਕਾਰ ਨਿਕਸੇ 'ਉਕ' ਭਯੋ, ਹੈ ਕੋ ਅਰਥ ਅਸਤਿ। 'ਜ ਏਕ ਉਕ ਅਸਤਿ' ਹੁਤੋ। ਜੀਵ ਈਸਰ ਕੋ ਏਕ ਉਕ ਕਰਾਂ, ਏਕ ਸਥਾਨ ਹੁਤੋ ਸਤ। 'ਪਿਛੈ ਪਛੁਤਾਇ' = ਪਿਛਲੀ ਆਰਬਲਾ ਜੋ ਬੀਤ ਗਈ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਪਛੁਤਾਵਤ ਹੈ; ਜੋ ਅਪਨਾ ਆਪ ਮੈਂ ਤਨ ਆਦਿ ਕੋ ਮਾਨਿ ਅਨੇਕ ਦੁਖ ਕੋ ਭਾਗੀ ਭਯੋ, ਅਰੁ ਮੇਰੇ ਸਰੂਪ ਤੋ ਔਰ ਹੁਤੋ; ਜੈਸੇ ਬਾਲਕ ਲੀਲਾ ਮੈਂ ਮਿਤਕਾ ਕੇ ਦੁਰਗ, ਘੋੜੇ, ਹਾਥੀ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੋ ਮਮੱਤ ਕੋ ਧਾਰਿ ਦੁਖ ਸੁਖ ਮਾਨਤ ਹੈ, ਜਬ ਸਿਆਨੋਂ ਹੋਤ ਹੈ ਤਬ ਜਾਨਤ ਹੈ: ਯਹ ਤੋ ਕੁਛ ਭੀ ਵਸਤੁ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਕੋ ਬਿਖੇ ਮੈਂ ਦੁਖ ਸੁਖ ਮਾਨਤ ਹੁਤੋ। ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ।

ਕਾਰਾਦਿ ਕਲਮ ਨ ਲਿਖਣਹਾਰੁ ॥

'ਕਾ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਕਿਆ'। ਬ੍ਰਿਜਭਾਖਾ ਮੈਂ 'ਕਿਆ' ਕੋ 'ਕਾ' ਕਹਤ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਕੋ ਬੂਝਤ ਹੈ: ਕਾ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਸ ਹੈ? 'ਗਦ' ਨਾਮ ਰੋਗ ਕੋ; ਕਿਆ ਦੁਖ ਹੈ? ਤਿਨ ਕੋ ਕਾਕੋਕਤਿ ਸੋਂ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦੁਖ ਰਹਤ ਹੈ, ਤੀਨੋਂ ਤਾਪ ਬਿਖੇ ਤੇ। ਕਿਆ ਕੋ ਅੰਨ੍ਹੇ 'ਕਲ' ਸੋ ਭੀ। ਕਿਆ ਕਲ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਮਨ ਕੋ? ਕਾਕੋਕਤਿ ਸੋਂ ਕਲਨਾ ਭੀ ਨਹੀਂ; ਕਲਨਾ ਜੋ ਰਾਗ ਦ੍ਰੋਸ ਕੀ ਹੁਤੀ ਤਿਸ ਤੇ ਮਨ ਸਾਂਤਿ ਹੋਯੋ ਹੈ। ਐਸੇ ਜਬ ਭਯੋ ਤਬ ਲਿਖਣਹਾਰ ਲਿਖਣ ਪਦੁ ਤੇ ਲਿਖਣਵਾਰੇ ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ ਉਪਰ ਤੇ। ਲਿਖਨ ਵਾਰੋ ਕ੍ਰਮ ਸੁਭਾਸ਼ੁਭ ਜੋ ਲਿਖਤ ਹੈ ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ, ਸੋ ਹਾਰ ਜਾਤ ਹੈ। ਅਰਥ ਏਹ ਕਿ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਲਿਖਤ ਹੈ; ਲਿਖਨ ਤੋ ਕਰਮਨ ਕਾ ਅਹੰਤਾ ਸਮੇਤ ਹੁਤੋ। ਅਹੰ ਕਰਤਾ, ਅਹੰ ਭੁਗਤਾ, ਸੋ ਅਹੰ ਤਨ ਆਦਿ ਕੋ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਲਿਖਨ ਤੇ ਹਟ ਜਾਤ ਹੈ।

ਮੰਨੇ ਕਾ ਬਹਿ ਕਰਨਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਮੰਨੇ ਕੋ ਨਕਾਰ ਤੇ ਇਕਾਰ ਨਿਕਸੇ 'ਮੰਨ ਏਕਾ'। ਕਕਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਸੇ 'ਮੰਨ ਏਕ ਅਬਹਿ' ਹੋਤ ਹੈ। ਮੰਨਕੈ ਮਨ ਕੋ ਏਕ ਕੋ ਬਿਖੇ ਬਹੁਰੇ ਮਨ ਅਬਹਿ ਹੋਤ ਹੈ। ਮਨ ਕੋ ਪ੍ਰਵਾਹ ਜੋ ਹੁਤੋ ਜਗਤ ਦਿਸ਼ ਤਿਸ ਤੇ ਅਬਹਿ ਹੋਕਰਿ ਠਹਿਰ ਜਾਤ ਹੈ। 'ਕਰਨਿ ਵੀਚਾਰੁ' = ਫੇਰ ਬੀਚਾਰਨਿ ਲਗ ਪਰਤ ਹੈ, ਸਜਾਤੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਮੈਂ ਪਰਤ ਹੈ, ਵਿਜਾਤੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੋ ਤਯਾਗਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ। ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਪ੍ਰਯਾਯ ਅਲੰਕਾਰ।

ਲੱਛਣ-ਇਕ ਕੋ ਆਸ੍ਰਯ ਹੋਇੰ ਅਨੇਕ।

ਕਿਧੋਂ ਬਹੁਤ ਕੋ ਆਸ੍ਰੈ ਏਕ।

ਦੂ ਬਿਧਿ ਕੋ ਭੂਖਨ 'ਪਰਯਾਯ'।

ਜਾਨਤ ਹੈਂ ਯੋ ਕਵਿ ਸਮੁਦਾਇ।

ਇਹਾਂ ਏਕ ਮਨ ਕੇ ਅਨੇਕ ਆਸਰੇ: ਪ੍ਰਿਥਮ ਦ੍ਰਿਤ ਹੁਤੀ, ਫੇਰ ਆਸਰੇ ਅਦ੍ਰਿਤ ਭਈ,
ਯਾਂਤੇ ਪਰਯਾਯ ।

ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ ॥

ਐਸਾ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਕਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ 'ਹੋਇ' ਜੋ ਪਦ ਹੈ ਸੋ ਭਵਿਖਤ ਕਾਲ ਕੋ ਬਾਚੀ ਹੈ, ਅਰਥ ਜਾਂਕੋ ਬਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਕੋ ਭਯੋ ? ਇਤਆਸ਼ੰਕਾ । ਜੇ ਕੋ ਇਸ ਹੀ ਅਰਥ ਪਰ ਹਠ ਕਰੇ, ਤਹਾਂ ਅਵਾਚਕ ਦੋਖ ਆਵਤ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ--ਹੋਤ ਅਰਥ ਕੇ ਜੋ ਪਦ ਧਰਿਹੀ ।

ਕਹੈ ਨ ਤਿਹ ਸੁ ਅਵਾਚਕ ਰਹਿਹੀ ।

'ਹੋਇ' ਪਦ ਭੂਤ ਕਾਲ ਕੋ, ਯਾ ਬਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਕੋ ਨਹੀਂ ਦਸ਼ਕਤ ਹੈ; ਭਵਿਖਤ ਕੋ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਅਵਾਚਕ ਦੋਖ । ਇਸੀ ਹੋਤ ਤੇ ਜਾਣੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰ ਜੀ ਕੋ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਅਰਥ ਔਰ ਧਰਯੋ ਹੋਯੋ ਹੈ, ਸੋਈ ਪ੍ਰਗਟਾਵਤ ਹੈ:—ਇਸੀ ਦੂਖਨ ਕੇ ਹਟਾਵਨ ਹਿਤ ਐਸੇ ਮਨਨ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਪੀਛੈ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ; ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਬ ਹੈ 'ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ?' 'ਨਾਮੁ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਨਾਮੋ' ਹੈ ਅਹੰਤਾ ਬਿਹੀਨ ਹੋਇ । 'ਨਿਰੰਜਨ' ਕੋ ਅਰਥ ਅੰਜਨ ਜੋ ਮਾਯਾ, ਤਿਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਹੋਇ । ਹੋਇ ਕੋ ਅੰਨ੍ਹੇ ਨਾਮ ਸੋ ਭੀ, ਨਿਰੰਜਨ ਸੋ ਭੀ; ਵਾ ਐਸਾ ਅਰੁ ਹੋਇਕੈ ਅੰਨ੍ਹੇ ਐਸਾ ਹੋਇ ਨਾਮੋ ਐ ਨਿਰੰਜਨ, ਐਸੇ ਜਬ ਮਨ ਕੀ ਬਿਤਿ ਹੋਇ ਤਬ ਜਾਨੀਏ ਜੋ ਮਨਨ ਅਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯੋ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਐਸੇ ਕਹੈ: ਨਿਰੰਜਨ ਪਦ ਸਿਖ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਹੂੰ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ, ਤਿਸੁ ਪਰ ਪ੍ਰਮਾਣ:—

ਅੰਜਨ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਹੀਐ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਇਵ ਪਾਈਐ ॥

[ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੮

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਨਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬਿਰਤਾਨੁਪ੍ਰਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੇ ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ ੧੨ ॥

ਜੇ ਕੋਈ ਮਨ ਬਿਖੈ ਜਾਣੈ ਅਰ ਮੰਨੈ ਕੋਈ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਈਹਾਂ ਭੀ ਪੁਨਰੁਕਤ ਦੋਸ ਆਵਤ ਹੈ, ਏਕ ਤੋ 'ਕੋ' ਆਦਿ ਮੈਂ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ 'ਕੋਈ' ਅੰਤ ਮੈਂ ਹੈ; ਜੇ ਐਸੇ ਅਰਥ ਕਰੀਏ: ਕੋਈ ਮਨ ਵਿਖੈ ਜਾਣੈ ਅਰ ਕੋਈ ਮੰਨੈ, ਦੋਨੋਂ ਪਦ ਦੋ ਪੁਰਖ ਪਰ ਲਗਾਈਏ ਤੋ ਭੀ ਆਛੇ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੇ ਮਨ ਕੇ ਬਿਖੈ ਜਾਣਨੋ ਹੈ ਤਿਸਨੇ ਹੀ ਮਾਨਣੋ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਨਣੋ ਹੈ ਤਿਸ ਨੇ ਹੀ ਜਾਨਣੋ ਹੈ, ਜਾਨਣੋ ਅਰ ਮਾਨਣੋ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਗੇ । ਇਸ ਦੋਸ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਅਰਥ ਧਰਯੋ ਹੋਯੋ ਔਰ ਹੀ ਹੈ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ:—'ਜੇ' ਮੈਂ ਤੇ ਇਕਾਰ ਨਿਕਸੇ 'ਜ ਇਕੋ' ਬਿਖੈ ਮਨਨ ਕਰੇ ਤੋ ਮਨ ਮੈਂ ਜਾਣੈ ਕੋਈ, ਇਸ ਰੀਤਿ ਕੇ ਅਰਥ ਕਰਣੇ ਮੈਂ ਸਰਬ ਖਟ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਮਨਨ ਕੋ ਹੀ ਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਯੋ, ਔਰ ਅਰਥਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਯਮਕਾਲੰਕਾਰ ਹੈ, ਮਨ ਮਨ ਪਦ ਦੇ ਬੇਰ ਆਯੋ, ਅਰਥ ਭਿੰਨ

ਭਿੰਨ ਭਯੋ: ਏਕ ਮਨਨ ਕੋ, ਦੂਸਰੇ ਮਨ ਕੋ । 'ਕੋ, ਕੋਇ' ਪਦ ਮੈਂ ਪੁਨਰੁਕਭਿਵਦਾਭਾਸ ਅਲੰਕਾਰ
ਭੀ ਹੈ ।

[ਪਉੜੀ ਤੇਰਵੀਂ]

ਅਬ ਮਨਨ ਕੋ ਫਲ ਬਤਾਵਤ ਹੈਂ ।

ਮੰਨੈ ਸੁਰਤਿ ਹੋਵੈ ਮਨਿ ਬੁਧਿ ॥

ਮੰਨਨ ਕਰਨ ਕੋ ਨਾਉ ਮੰਨੈ, ਮਨਨ ਕਰਨ ਤੇ ਸੁਰਤ ਸੁਸ਼੍ਰਿਤ ਕਹੀਏ ਪ੍ਰੀਤ
ਮਨ ਬਿਖੇ ਅਰ ਬੁਧਿ ਵਿਖੇ ਹੁਇ ਆਵਤ ਹੈ । ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੌਨ ? ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਬਿਚਾਰ ਕੀ
ਆਛੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੁਇ ਆਵਤ ਹੈ । ਜਿਤ ਦਿਸ ਸੰਕਲਪ ਮਨ ਉਠਾਵਤ ਹੈ ਤਹਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ
ਬਿਨਾ ਔਰ ਨਹੀਂ ਕਛੁ ਜਾਨਤ ਹੈ । ਬੁਧਿ ਜਿਸ ਕੋ ਨਿਸਚਾ ਕਰਤ ਹੈ ਸੋ ਬ੍ਰਹਮ ਤੇ
ਬਿਨਾ ਨਿਸਚਾ ਔਰ ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਨਹੀਂ ਕਰਤ ਹੈ । ਸੰਤੋਂ ਕੋ ਮਤਿ ਮੈਂ ਯਹੀ ਆਛੀ ਪ੍ਰੀਤਿ
ਹੈ, ਜੋ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਮੈਂ ਸੁਖ ਦੇਤ ਹੈ, ਔਰ ਕੋ ਆਛੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈਂ । ਦੁਤਿਯਰਥ:-
ਸੁਸ਼੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਜੋ ਚਤੁਰਭੁਜ ਸ਼ਯਾਮ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਵਿਖੇ ਹੋਇ
ਜਾਤ ਹੈ ਮਨ ਕੀ ਅਰ ਬੁਧਿ ਕੀ । ਤ੍ਰਿਤਿਯਰਥ:-ਸੁਰਤਿ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਬਾਣੀ ਮੈਂ
ਸੋਝੀ ਕੋ ਭੀ ਹੈ । ਲੋਕ ਭੀ ਆਪ ਬੋਲਤੇ ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਜੋ 'ਤੁਝ ਕੋ ਇਸ ਬਾਤ ਕੀ ਸੁਰਤਿ
ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਹੈ ?' ਮਨ ਕੋ ਅਰੁ ਬੁਧਿ ਕੋ ਸੋਝੀ, ਆਪਨੋ ਸਰੂਪ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ, ਤਿਸ ਕੋ
ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ; ਜੋ ਭੂਲਯੋ ਹੋਯੋ ਹੁਤੇ ਸੋ ਅਬ ਜਾਨਯੋ । ਚਤੁਰਥਅਰਥ:-ਮਨਨ ਕਰਨੇ
ਤੇ ਮਨ ਕੀ ਅਰ ਬੁਧਿ ਕੀ ਸੋਝੀ ਹੁਇ ਜਾਤ ਹੈ; ਜੋ ਮਨ ਕੋ ਇਹ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਬੁਧਿ ਇਸ
ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਜਬ ਅੰਤ੍ਰਮੁਖ ਬ੍ਰਿਤਿ ਹੈ ਤਬ ਹੀ ਜਾਨਤ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ ਮਨ ਕੀ
ਬੁਧਿ ਕੀ, ਹੀ ਸੋਝੀ ਹੋਤ ਹੈ, ਅਪਰ ਕੀ ਖਬਰ ਤੋ ਕੁਛ ਤਿਨ ਕੋ ਨਹੀਂ ਹੋਇਗੀ, ਤਿਸ
ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਮੰਨੈ ਸਗਲ ਭਵਣ ਕੀ ਸੁਧਿ ॥

ਮਨਨ ਕਰਨ ਤੇ ਸਗਲ ਭਵਣ ਕੋ ਅਰਥ ਚੌਦਹਿ ਲੋਕ, ਤਿਨ ਕੀ 'ਸੁਧਿ' ਕਹੀਏ
'ਗਿਆਤ' ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ । ਜੋ ਐਸੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ਤਿਨ ਕੋ ਬਿਖੇ ਰਹਿਤ ਹੈਂ ਐਸੇ ਕਰਮ ਕਰਿ ਤਹਾਂ
ਪਹੁੰਚਤ ਹੈਂ, ਇਸ ਗੀਤਿ ਕੋ ਤਹਾਂ ਬਿਵਹਾਰ ਹੈ, ਵਾ ਜਿਸ ਗੀਤਿ ਚੌਦਹ ਲੋਕ ਕੀ ਉਤਪਤਿ
ਭਈ ਸੋ ਜਾਨ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਦੁਤਿਯਰਥ:-ਖਟੁ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨ ਕੋ ਖਟ ਹੀ ਭਵਣ ਕਹੀਏ ਘਰ
ਹੈਂ । ਪ੍ਰਮਾਣ:-

ਛਿਅ ਘਰ ਛਿਅ ਗੁਰ ਛਿਅ ਉਪਦੇਸ ॥

[ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧

ਖਟੁ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨ ਕੋ ਜੋ ਮਤਿ ਹੈ, ਜਿਸ ਪਰ ਸਿੱਧਾਂਤ ਸਰਬ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਸਰਬ
ਕੋ ਜਾਨ ਜਾਤ ਹੈ । ਤ੍ਰਿਤਿਯਰਥ:-ਸੰਪੂਰਨ ਜੋ ਘਰ ਹੈਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਬਿਖੇ ਅਗਮ ਵਾ ਸੁਗਮ
ਤਿਨ ਸਰਬ ਕੀ 'ਸੁਧਿ' ਕਹੀਏ ਅੰਤਹਜਾਮਤਾ ਹੁਇ ਆਵਤ ਹੈ । ਏਕ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਬੰਨ੍ਹ
ਸਭਨ ਕੀ ਸੁਧ ਬਤਾਇ ਦੇਤ ਹੈ । ਚਤੁਰਥਅਰਥ:-ਭਵਣ ਨਾਮ ਭ੍ਰਮਣ ਕੋ, ਮਨ

ਅਧਯਾਸ ਉਪਰ ਸੋਂ ਭ੍ਰਮਣ ਪਦ ਤੇ, ਸਗਲ ਕਹੀਏ ਸਰਬ ਮੈਂ ਜੋ ਭ੍ਰਮਤ ਹੁਏ ਮਨ ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ
ਕੀ ਸੁਧਿ ਹੋਇ ਆਈ ਹੈ, ਕਿਆ ? ਇਹ ਸਰਬ ਅਨਿੱਤ ਹੈ, ਏਕ ਆਤਮਾ ਸਰਬ ਬਯਾਪੀ, ਸੋ ਨਿਤ
ਹੈ ਔਰ ਸਭਨ ਕੋ ਨਾਸਵੰਤ ਜਾਣ ਕਰਿ ਭ੍ਰਮਣ ਤੇ ਮਨ ਮਿਟ ਗਯੋ ।

ਮੰਨੈ ਮੁਹਿ ਚੋਟਾ ਨਾ ਖਾਇ ॥

ਜੇ ਮਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਮੁਖੁ ਪਰ ਚੋਟ ਜੋ ਹੈ ਜਮਦੂਤਨ ਕੀ ਸੋ ਨਹੀਂ ਲਾਗਤ ਹੈ ।
ਜੇ ਕੋਟਾਨ ਕੋਟ ਜਨਮ ਧਾਰ ਕਰਿ ਮ੍ਰਿਤੁ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਮਾਰ ਹੁਤੀ ਸੋ ਹਟ ਜਾਤ ਹੈ । ਦੁਤਿਯਰਥ:-
'ਮੁਹਿ ਨਾ, ਚੋਟ ਨਾ' ਨਕਾਰ ਦੋਊ ਪਦਨ ਸੋਂ ਲਗਯੋ । 'ਮੁਹੇ' ਲੂਟਨ ਕੋ ਨਾਮ । ਪ੍ਰਮਾਣ:-

ਜੇ ਮੋਹਾਕਾ ਘਰੁ ਮੁਹੇ ਘਰੁ ਮੁਹਿ ਪਿਤਰੀ ਦੇਇ ॥

[ਆਸਾ ਵਾਰ ਮ: ੧--੧੭

ਨ ਲੂਟਯੋ ਹੀ ਜਾਤ ਹੈ ਨਾ ਚੋਟ ਹੀ ਖਾਤ ਹੈ । ਜਮ ਮਾਰਗ ਮੈਂ ਲੋਕ ਲੂਟੇ ਜਾਤ ਹੈਂ ।
ਸੁਭ ਕਰਮ ਜੋ ਕਰੇ ਹੁਏ ਹੈਂ ਸੋ ਰਾਹ ਕੇ ਬਿਖੇ ਲੇਡ ਹੈਂ, ਜੋ ਅਮਕੋ ਕਰਮ ਤੇਨੇ ਕਰਿਓ ਹੈ ਸੋ ਦੇਹ
ਤਿਸ ਕੋ ਮੌਲ ਏਕ ਕਟੋਰਾ ਪਾਨੀ ਕੋ ਹਾਥ ਆਵੈਗੋ, ਸੋ ਤ੍ਰਿਖਾਤੁਰ ਹੁਏ ਦੇਤ ਹੈਂ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ
ਅਹਾਰ ਕੇ ਹੇਤ ਛੁਧਾਤੁਰ ਹੋਇ ਦੇਤ ਹੈਂ । ਤਪਤ ਕੇ ਬਿਖੇ ਛਾਉਂ ਕੇ ਹੇਤ ਦੇਤ ਹੈਂ । ਜੇ ਕੋਈ
ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਨਹੀਂ ਮਾਨੈ ਤਿਸੁ ਪਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕੋ:-

ਜਿਹ ਪੈਡੈ ਲੂਟੀ ਪਨਿਹਾਰੀ ॥ ਜੋ ਮਾਫਗੁ ਸੰਤਨ ਦੂਰਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੈ

ਸਾਚੁ ਕਹਿਆ ॥ ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੀ ਮੁਕਤੇ ਬੀਬੀ ਜਮ ਕਾ ਮਾਰਗੁ ਦੂਰਿ ਰਹਿਆ ॥

੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਹ ਲਾਲਚ ਜਾਗਾਤੀ ਘਾਟ ॥ ਦੂਰਿ ਰਹੀ ਉਹ ਜਨ ਤੇ ਬਾਟ ॥ ੨ ॥

[ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫--੯੧

ਅਰਥ:-ਪਨਿਹਾਰੀ=ਪਾਨ ਜੋ ਤੰਬੂਲ ਤਿਸ ਕੀ ਵਣਜੋਟੀ, ਜੋ ਏਕ ਦੇਸ ਤੇ ਲੇ ਕਰ
ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ ਜਾਇ ਬੇਚਤ ਹੈ, ਪੰਥ ਕੇ ਬਿਖੇ ਬਟਵਾਰੇ ਸੋ ਲੂਟ ਲੇ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਤੈਸੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਅਹੰਤਾ
ਸਮੇਤ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜਮ ਮਾਰਗ ਮੈਂ ਲੂਟੇ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਜੋ ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਹੈਂ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਸੋ
ਮੁਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਪੁੰਜੀ ਸਾਬਤ ਲੈ ਕੇ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈਂ । ਸੋ ਚੋਟ ਭੀ ਜਮਦੂਤਨ ਕੀ ਨਹੀਂ ਖਾਤ
ਹੈਂ । ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੇ ਲੂਟੇ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈਂ ਅਰ ਚੋਟ ਜਮਦੂਤਨ ਕੀ ਨਹੀਂ ਖਾਤ ਹੈਂ, ਸੰਗ ਤੋ ਜਮਾਂ
ਕੇ ਜਾਤ ਹੋਇੰਗੇ ? ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਮੰਨੈ ਜਮ ਕੈ ਸਾਥ ਨ ਜਾਇ ॥

ਮਨਨ ਕੇ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਹੈਂ, ਸੋ ਜਮ ਕੇ ਸੰਗ ਜਮਪੁਰੀ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ; ਸਨਮਾਨ ਕੇ
ਸੰਗ ਬੈਕੁੰਠ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈਂ । ਜਮ ਕੇ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਜਾਨੇ ਕੇ ਉਪਲਖਨ ਇਹੁ ਹੈ: ਸੁਰਗ ਲੋਕ,
ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ, ਬੈਕੁੰਠ ਤਹਾਂ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਚਾਰਨ ਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ—ਪਦ ਇਕੁ ਅਰਥ ਆਇ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ॥

‘ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ’ ਅਲੰਕਾਰ ॥

ਇਹਾਂ ‘ਮੰਨੈ’ ਪਦ ਅਨੇਕ ਬਾਰ ਆਯੋ, ਅਰਥ ਵੀ ਵਹੀ ਰਹਯੋ। ਦੂਸਰੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ। ਇਹਾਂ ਕਾਰਨ ਮਨਨ ਕਰਨੋ, ਕਾਰਜ ਤਾਂਕੇ ਫਲ ਜੋ ਕਹਯੋ ਸੁ ਲਖਣੋ, ਯਾਂਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ।

ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ ॥

ਐਸਾ ਮਨਨ ਹੈ ਜਿਸ ਕੇ ਕਰਨ ਤੇ ਏਤਕ ਫਲ ਹੋਤ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਥ ਹੋਤ ਹੈ? ਜਬ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਹੋਇ—ਹਉਮੈ ਤੇ ਬਿਹੀਨ ਹੋਇ, ਮਾਯਾ ਤੇ ਰਹਤ ਹੋਇ।

ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ ੧੩ ॥

ਜੇ ਇਕੋ ਬਿਖੇ ਮਨਨ ਕਰੇ ਤੋ ਤੋ ਮਨ ਮੈਂ ਜਾਣੇ ਕੋਈ। ਇਤਯਰਥ। ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਨਕਾਰ ਕੀ ਵਰਣ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ, ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ‘ਕੋ ਕੋਇ’ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਯਮਕਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ। ਮਨ ਮਨ ਦੋ ਵੇਰ ਆਯੋ, ਅਰਥ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਯੋ; ਏਕ ‘ਮਨ’ ਕੋ ਅਰਥ ਦੂਸਰੇ ‘ਮਨਨ’ ਕੋ, ਯਾਂਤੇ ਯਮਕ ਹੈ।

[ਪਉਤੀ ਚੌਧਵੀਂ]

ਮੰਨੈ ਮਾਰਗਿ ਠਾਕਿ ਨ ਪਾਇ ॥

ਮਨਨ ਕੇ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਹੈਂ, ਸੋ ‘ਮਾਰਗ’ ਜੋ ਰਾਹੁ ਹੈਂ ਏਕੁੰਠਾਦਿਕ ਕੋ, ਜਾਣੇ ਬਿਖੇ, ‘ਠਾਕਿ’ ਜੋ ਹੈ ਹਟਕਾਰ, ਤਿਸ ਕੇ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤੇ। ਵਾ ਜੋ ਅਰਥ ਥਾਨ ਹੈਂ: ਸਮੁੰਦਰ ਪਰਬਤ ਦੇਵਤੇ ਦੈਂਤਨ ਕੇ, ਤਹਾਂ ਜਾਤਯੋਂ ਕੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹਟਕਤ ਹੈ, ਜਹਾਂ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਤਹਾਂ ਸਨਮਾਨ ਸਹਿਤ ਸੋਹਤ ਹੈਂ।

ਮੰਨੈ ਪਤਿ ਸਿਉ ਪਰਗਟ ਜਾਇ ॥

ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਹੈਂ ਪਤ ਅਬਰੋ ਕੇ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਸਰਬ ਦੇਵਤਿਉਂ ਕੇ ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਜਾਵਤੇ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਵਾ ਇਸ ਲੋਕ ਮੈਂ ਪਤ ਕੇ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਗਟਤ ਹੈਂ। ਜਾਇ ਨਾਮ ਜਗਾ ਕੋ। ਆਪਨੇ ਹੀ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਬੈਠੇ ਸਰਬ ਮੈਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਵਾ ਸਰਬ ਜਾਇ ਸਥਾਨ ਕੇ ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਤ ਹੈਂ।

ਮੰਨੈ ਮਗਨੁ ਚਲੈ ਪੰਥ ॥

ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਮਗਨ ਅਨੰਦ ਬਿਖੇ ਚਲਤੇ ਹੈਂ ਪੁਲੋਕ ਕੇ ਪੰਥ ਕੋ। ਅਰਥ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਧਰਯੋ ਹੋਯੋ ‘ਮਗਨ’ ਅਨੰਦ ਕੋ ਹੀ ਹੈ; ਜੋ ਮਗ ਕੋ ਅੰ ਪੰਥ ਕੋ ਦੋਉ ਪਦਨ ਕੋ ਅਰਥ ਰਾਹੁ ਕੋ ਕਰੀਏ ਤੋ ਪੁਨਰੁਕਤ ਦੋਸ ਆਵਤ ਹੈ। ਅਨੰਦਘਨ ਨੈ ਅਰਥ ਕਰਯੋ: ਮਗ ਨਾਮ ‘ਇਸਥਾਈ’ ਕੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਮੈਂ ਕੀ ਸ਼ਿਕਾ

ਉਠਤ ਹੈ। ਪੂਰਬ ਕੀ ਦੋਉ ਤੁਕਮ ਮੈਂ ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਕੋ 'ਜਾਨੋ' ਲਿਖਯੋ, ਈਹਾਂ ਇਸਥਿਤ ਕਰਯੋ, ਬਿਰੋਧ ਅਰਥ ਹੋਤ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਆਵਨੋ ਜਾਨੋ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਮੈਂ ਬਨਤ ਹੈ, ਜੋ ਮਨਨ ਕਰਤ ਹੀ ਦੇਹ ਛੁਟ ਜਾਤ ਹੈਂ ਈਹਾਂ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਕਹੀਯਤ ਹੈ। ਯਾਂਤੇ ਪੰਥ ਚਲਨ ਕੋ ਹੀ ਅਰਥ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਗਨ ਅਨੰਦ ਮੈਂ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਜੈਸੇ ਇਸ ਲੋਕ ਮੈਂ ਸਭ ਲੋਕ ਪੰਥ ਚਲਤ ਹੈਂ; ਏਕ ਤੋਂ ਸਿਰ ਪਰ ਭਾਰ ਉਠਾਇਕੇ ਚਲਤ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਚਲਣੇ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਹੈ, ਏਕ ਰਾਜੇ ਆਦਿਕ ਪਾਲਕੀ ਮੈਂ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਮਗਨ ਅਨੰਦ ਮੈਂ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਵਾ ਔਰ ਰੀਤਿ ਤੇ ਆਨੰਦ ਸੋ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਹੋਤ ਹੈਂ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਪਾਸ ਏਕ ਤੋਂ ਐਸੇ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਬਾਕੀ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਸਿਰ ਭਾਰ ਹੈ ਤਲਬ ਚੜਕੇ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ ਲੇ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਪੰਥ ਮੈਂ ਦੁਖੀ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ਅਰੁ ਅਗਾਰੀ ਕੋ ਬਿਚਾਰਤ ਹੈਂ ਕਿ ਹਮ ਕੋ ਸਜਾਇ ਮਿਲੈਗੀ। ਔਰ ਏਕ ਐਸੇ ਚਲੇ ਜਾਤ ਹੈਂ : ਸੁਆਮੀ ਕੋ ਕਾਰਜ ਸੁਾਰਯੋ ਹੈ ਅਰ ਜਾਨਤ ਹੈਂ ਹਮ ਕੋ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕਰਿ ਮਹਾਤਬਾ ਬਖਸ਼ੈਗੇ, ਐਸੇ ਅਨੰਦ ਸੋ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ।

ਮੰਨੈ ਧਰਮ ਸੇਤੀ ਸਨਬੰਧੁ ॥

ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਧਰਮਰਾਇ ਐਸੇ ਮਿਲਤ ਹੈ ਜੈਸੇ ਆਪਨੇ ਸਨਬੰਧੀ ਕੋ ਮਿਲ ਕਰਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਤ ਹੈ, ਅਰ ਸੇਵਾ ਆਦਰ ਕਰਤ ਹੈ। ਦੁਤਿਯਰਥ: ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਇਸ ਲੋਕ ਮੈਂ, ਆਪਨੇ ਜੋ ਧਰਮ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਸਨਬੰਧ ਸਮੇਤ ਹੈਂ, ਅਰਥ ਕਿਆ? ਆਪਨੇ ਧਰਮ ਸੰਗ ਨਿਰਬਾਧਤੇ ਹੈਂ, ਤਯਾਗਤ ਨਹੀਂ ਹੈਂ।

ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਫੇਇ ॥

ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨਿ ਕੇਇ ॥ ੧੪ ॥

ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਕੋ ਅਰਥ ਅਰ ਅਲੰਕਾਰ ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋ।

[ਪਉਤੀ ਪੰਦਵੀ]

ਮੰਨੈ ਪਾਵਹਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥

ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਕਰਯੋ ਹੈ ਮਨਨ, ਤਿਨ ਕੋ ਮੋਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈ। ਕੌਨ ਮੋਖ? ਜੋ ਦੁਆਰ ਆਦਿ ਮੈਂ ਰਹਨਵਾਰੋ ਹੋਤ ਹੈ। ਅਰਥ ਕਿਆ? ਚਾਰ ਮੁਕਤਿ ਜੋ ਸਾਮੀਪਾਦਿ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈਂ। ਵਾ ਸਾਮੀਪਾਦਿ ਚਾਰਨ ਹੂੰ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈਂ। ਵਾ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰ ਕੀ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈਂ। ਜੈਸੇ ਕਹਤ ਹੈਂ ਅਮਕੋ ਕੇ ਦਰ ਮੁਕਤ ਖਰੀ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਮੋਖ ਦੁਆਰਾ ਗਿਆਨ ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈ।

ਮੰਨੈ ਪਰਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰੁ ॥

ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਕੋ ਭੀ ਉਧਾਰਤੇ ਹੈਂ। ਜੋ ਸਨ-

ਬੰਧੀ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਭੀ ਕਲਯਾਨ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ ਆਪਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਕੋ ਹੀ ਉਧਾਰਤੇ ਹੈਂ
ਕਿ ਔਰ ਕੋ ਭੀ ? ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਮੰਨੈ ਤਰੈ ਤਾਰੇ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ॥

ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਆਪ ਤੋਂ ਤਰਤੇ ਹੈਂ ਜਗਤ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੇ, ਤਾਰਨ ਪਦ ਤੇ ਜਗਤ
ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ । 'ਤਾਰੇ ਗੁਰੁ ਸਿਖ' = ਜੇ ਕੋਈ ਆਇ ਕਰਿ ਸਿਖ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ
ਗੁਰ ਹੋਇ ਕਰਿ ਉਧਾਰਤੇ ਹੈਂ ।

ਮੰਨੈ ਨਾਨਕ ਭਵਹਿ ਨ ਭਿਖ ॥

ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਭਿਖਯਾ ਕੇ ਲੈਣੇ ਕੋ ਅਰਥੀਏਂ ਹੋ ਕਰਿ ਭ੍ਰਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ।
ਪਰਾਲਭਧ ਪਰ ਸੰਤੋਖ ਕਰਿ ਬੈਠਤ ਹੈਂ । ਵਾ ਦੇਵਤੇ ਸੂਰਜ ਚੰਦਾਦਿ ਪਾਸ ਵਰ ਕੀ ਭਿਖਯਾ ਕੇ
ਲੈਣੇ ਹਿਤ ਮਨ ਕੋ ਨਹੀਂ ਭ੍ਰਮਾਵਤ ਹੈਂ, ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਰ ਨਿਸਚਾ ਰਾਖਤ ਹੈਂ । ਵਾ ਭਿਖ
ਨਾਮ ਭਵਿਖਤ ਕਾਲ ਕੋ, ਸੋ ਅਗਾਰੀ ਕੋ ਭੀ ਭ੍ਰਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈਂ, ਚਰਾਸੀ ਜੂਨ ਮੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਚਾਰਨਿ ਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਮੰਨੈ ਪਦ ਬਹੁਤ ਬੇਰ
ਆਯੋ, ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਰਹਯੋ । ਦੂਸਰੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਮਨਨ ਕਰਨੋ ਕਾਰਨ, ਤਿਸ ਤੇ ਫਲ ਹੋਨੋ
ਸੋ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸੰਗ ਮੈਂ ਬਰਨਨ ਤੇ ਹੇਤਾ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ ॥

ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ ੧੫ ॥

ਐਸਾ ਹੈ ਮਨਨ ਜੈਸਾ ਪੀਛੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਥਾ ਹੈ ? ਨਾਮੈ ਹੋਇ, ਬਿਹੀਨ
ਅੰਜਨ ਹੋਇ । ਜਾਂ ਇਕੋ ਬਿਖੇ ਮਨਨ ਕਰੇ ਤਬ ਮਨ ਮੈਂ ਜਾਣੈ ਕੋਈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ । ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੈਂ 'ਮੰਨਿ
ਮਨਿ' ਮੈਂ ਯਮਕ । 'ਕੋ ਕੋਇ' ਮੈਂ ਪੁਨਰੁਕਤਿਵਦਾਭਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

[ਪਉੜੀ ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ]

ਮਨਨ ਈਹਾਂ ਪੂਰੇ ਭਯੋ, ਸ੍ਰਵਨ ਮਨਨ ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਜੇ ਬੂਝੈ ਸੰਦੇਹ ਕਰਿ ਸੋਧਨ ਪਿੰਡ
ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੀ ਸੁਧ ਕੋ, ਤਿਸ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ ॥ ਪੰਚੇ ਪਾਵਹਿ ਦਰਗਹਿ ਮਾਨੁ ॥

ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਨੁ ॥ ਪੰਚਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆਨੁ ॥

ਇਨ ਤੁਕਨ ਕੋ ਅਰਥ ਅਨੇਕ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੁਧਿਵਾਨ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਅਰ ਪੂਰਬ
ਸ੍ਰਵਣ ਮਨਨ ਕਹਯੋ ਹੈ ਈਹਾਂ ਅਬ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕੋ ਭੀ ਬਰਨਨ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਅਰਥ

ਉਠਤ ਹੈ। ਪੂਰਬ ਕੀ ਦੋਉ ਤੁਕਮ ਮੈਂ ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਕੇ 'ਜਾਨੋ' ਲਿਖਯੋ, ਈਹਾਂ ਇਸਥਿਤ ਕਹਯੋ, ਬਿਰੋਧ ਅਰਥ ਹੋਤ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਆਵਨੋ ਜਾਨੋ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਮੈਂ ਬਨਤ ਹੈ, ਜੋ ਮਨਨ ਕਰਤ ਹੀ ਦੇਹ ਛੁਟ ਜਾਤ ਹੈ ਈਹਾਂ ਡਿਨ੍ਹੋਂ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਕਹੀਯਤ ਹੈ। ਯਾਤੇ ਪੰਥ ਚਲਨ ਕੋ ਹੀ ਅਰਥ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਗਨ ਆਨੰਦ ਮੈਂ ਜਾਤ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਇਸ ਲੋਕ ਮੈਂ ਸਭ ਲੋਕ ਪੰਥ ਚਲਤ ਹੈ; ਏਕ ਤੇ ਸਿਰ ਪਰ ਭਾਰ ਉਠਾਇਕੇ ਚਲਤ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੋ ਚਲਣੇ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਹੈ, ਏਕ ਰਾਜੇ ਆਦਿਕ ਪਾਲਕੀ ਮੈਂ ਜਾਤ ਹੈ, ਸੋ ਮਗਨ ਅਨੰਦ ਮੈਂ ਜਾਤ ਹੈ। ਵਾ ਔਰ ਰੀਤਿ ਤੇ ਆਨੰਦ ਸੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਪਾਸ ਏਕ ਤੇ ਐਸੇ ਜਾਤ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਸਿਰ ਭਾਰੁ ਹੈ ਤਲਬ ਚਢਕੈ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ ਲੇ ਜਾਤ ਹੈ, ਸੋ ਪੰਥ ਮੈਂ ਦੁਖੀ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ਅਰੁ ਅਗਾਰੀ ਕੋ ਬਿਚਾਰਤ ਹੈਂ ਕਿ ਹਮ ਕੋ ਸਜਾਇ ਮਿਲੈਗੀ। ਔਰ ਏਕ ਐਸੇ ਚਲੇ ਜਾਤ ਹੈਂ : ਸਾਮੀ ਕੋ ਕਾਰਜ ਸੁਰਜੋ ਹੈ ਅਰ ਜਾਨਤ ਹੈਂ ਹਮ ਕੋ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕਰਿ ਮਰਾਤਬਾ ਬਖਸ਼ੈਗੇ, ਐਸੇ ਅਨੰਦ ਸੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ।

ਮੰਨੈ ਧਰਮ ਸੇਤੀ ਸਨਬੰਧੁ ॥

ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਧਰਮਰਾਇ ਐਸੇ ਮਿਲਤ ਹੈ ਜੈਸੇ ਆਪਨੇ ਸਨਬੰਧੀ ਕੋ ਮਿਲ ਕਰਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਤ ਹੈ, ਅਰ ਸੇਵਾ ਆਦਰ ਕਰਤ ਹੈ। ਦੁਤਿਯਰਥ: ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਇਸ ਲੋਕ ਮੈਂ, ਆਪਨੇ ਜੋ ਧਰਮ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੇ ਸਨਬੰਧ ਸਮੇਤ ਹੈ, ਅਰਥ ਕਿਆ? ਆਪਨੇ ਧਰਮ ਸੰਗ ਨਿਰਬਾਹਤੇ ਹੈ, ਤਯਾਗਤ ਨਹੀਂ ਹੈਂ।

ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਚੋਇ ॥

ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ ੧੪ ॥

ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਕੋ ਅਰਥ ਅਰ ਅਲੰਕਾਰ ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋ।

[ਪਉੜੀ ਪੰਦ੍ਰਵੀਂ]

ਮੰਨੈ ਪਾਵਹਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥

ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਕਰਯੋ ਹੈ ਮਨਨ, ਤਿਨ ਕੋ ਮੋਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈ। ਕੌਨ ਮੋਖ? ਜੋ ਦੁਆਰ ਆਦਿ ਮੈਂ ਰਹਨਵਾਰੋ ਹੋਤ ਹੈ। ਅਰਥ ਕਿਆ? ਚਾਰ ਮੁਕਤਿ ਜੋ ਸਾਮੀਪਾਦਿ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈਂ। ਵਾ ਸਾਮੀਪਾਦਿ ਚਾਰਨ ਹੂੰ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈਂ। ਵਾ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰ ਕੀ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈਂ। ਜੈਸੇ ਕਹਤ ਹੈਂ ਅਮਕੇ ਕੇ ਦਰ ਮੁਕਤ ਖਰੀ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਮੋਖ ਦੁਆਰਾ ਗਿਆਨ ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈ।

ਮੰਨੈ ਪਰਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰੁ ॥

ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਆਪਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਕੋ ਭੀ ਉਧਾਰਤੇ ਹੈਂ। ਜੋ ਸਨ-

ਬੰਧੀ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਭੀ ਕਲਯਾਨ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ ਆਪਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਕੋ ਹੀ ਉਧਾਰਤੇ ਹੈਂ
ਕਿ ਔਰ ਕੋ ਭੀ ? ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਮੰਨੈ ਤਰੈ ਤਾਰੇ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ॥

ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਆਪ ਤੋ ਤਰਤੇ ਹੈਂ ਜਗਤ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੇ, ਤਾਰਨ ਪਦ ਤੇ ਜਗਤ
ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ । 'ਤਾਰੇ ਗੁਰੁ ਸਿਖ' = ਜੇ ਕੋਈ ਆਇ ਕਰਿ ਸਿਖ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ
ਗੁਰ ਹੋਇ ਕਰਿ ਉਧਾਰਤੇ ਹੈਂ ।

ਮੰਨੈ ਨਾਨਕ ਭਵਹਿ ਨ ਭਿਖ ॥

ਮਨਨ ਕਰਨਹਾਰੇ ਭਿਖਯਾ ਕੇ ਲੈਣੇ ਕੋ ਅਰਥੀਏਂ ਹੋ ਕਰਿ ਭ੍ਰਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ।
ਪਰਾਲਭਧ ਪਰ ਸੰਤੋਖ ਕਰਿ ਬੈਠਤ ਹੈਂ । ਵਾ ਦੇਵਤੇ ਸੂਰਜ ਚੰਦਾਦਿ ਪਾਸ ਵਰ ਕੀ ਭਿਖਯਾ ਕੇ
ਲੈਣੇ ਹਿਤ ਮਨ ਕੋ ਨਹੀਂ ਭ੍ਰਮਾਵਤ ਹੈਂ, ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਰ ਨਿਸਚਾ ਰਾਖਤ ਹੈਂ । ਵਾ ਭਿਖ
ਨਾਮ ਭਵਿਖਤ ਕਾਲ ਕੋ, ਸੋ ਅਗਾਰੀ ਕੋ ਭੀ ਭ੍ਰਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈਂ, ਚਰਾਸੀ ਜੂਨ ਮੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਚਾਰਨਿ ਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਮੰਨੈ ਪਦ ਬਹੁਤ ਬੇਰ
ਆਯੋ, ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਰਹਯੋ । ਦੂਸਰੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਮਨਨ ਕਰਨੋ ਕਾਰਨ, ਤਿਸ ਤੇ ਫਲ ਹੋਨੋ
ਸੋ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸੰਗ ਮੈਂ ਬਰਨਨ ਤੇ ਹੇਤਾ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ ॥

ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ ੧੫ ॥

ਐਸਾ ਹੈ ਮਨਨ ਜੇਸਾ ਪੀਛੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਬ ਹੈ ? ਨਾਮੋ ਹੋਇ, ਬਿਹੀਨ
ਅੰਜਨ ਹੋਇ । ਜਾਂ ਇਕੋ ਬਿਖੇ ਮਨਨ ਕਰੇ ਤਬ ਮਨ ਮੈਂ ਜਾਣੈ ਕੋਈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ । ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੈਂ 'ਮੰਨਿ
ਮਨਿ' ਮੈਂ ਯਮਕ । 'ਕੋ ਕੋਇ' ਮੈਂ ਪੁਨਰੁਕਤਿਵਦਾਭਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

[ਪਉੜੀ ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ]

ਮਨਨ ਈਹਾਂ ਪੂਰੇ ਭਯੋ, ਸ਼੍ਰਵਨ ਮਨਨ ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਜੇ ਬੁਝੈ ਸੰਦੇਹ ਕਰਿ ਸੋਧਨ ਪਿੰਡ
ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੀ ਸੂਧ ਕੋ, ਤਿਸ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ ॥ ਪੰਚੇ ਪਾਵਹਿ ਦਰਗਹਿ ਮਾਨੁ ॥

ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਨੁ ॥ ਪੰਚਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆਨੁ ॥

ਇਨ ਤੁਕਨ ਕੋ ਅਰਥ ਅਨੇਕ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੁਧਿਵਾਨ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਅਰ ਪੂਰਬ
ਸ਼੍ਰਵਣ ਮਨਨ ਕਹਯੋ ਹੈ ਈਹਾਂ ਅਬ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕੋ ਭੀ ਬਰਨਨ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਅਰਥ

ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਕੇ ਹਮ ਭੀ ਜੇਤੀਕ ਬੁਧਿ ਹੈ ਸੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਤ ਹੈਂ । 'ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ' = 'ਪੰਚ' ਕੋ ਅਰਥ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਭੀ ਨਾਮ ਹੈ । ਪ੍ਰਪੰਚ ਰਚਤੀ ਸੋ ਪੰਚ: । ਪੰਚ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਸੋ ਪਰਮ ਅਣੂ ਹੈ । ਵਕਾਰ ਕੋ ਮਕਾਰ ਬਨਭ ਹੈ ਤਿਸ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਸੇ 'ਪਰਮ ਅਣੂ' ਹੋਤ ਹੈ । ਅਣੂ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੋ ਬਿਸੈ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ, ਐਸਾ ਜੋ ਅਣੂ ਹੈ ਤਿਸਤੇ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਖਮ ਹੈ । ਅਰਥ ਏਹ ਜੋ ਸੂਖਮ ਤੇ ਸੂਖਮ ਹੈ । 'ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ' = ਸੋਈ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ, ਕਿਆ ? ਬਿਭੂ ਬਡੇ ਸੋ ਬਡਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਮ ਮੁੱਖਯ ਕੋ ਭੀ ਹੈ । ਤਨ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸਰਬ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੁਖਯ ਹੈ । 'ਪੰਚੇ ਪਾਵਹਿ ਦਰਗਹਿ ਮਾਨੁ ॥' = 'ਪੰਚ' ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ 'ਦਰ' ਇੰਦ੍ਰੀਓਂ ਕੋ ਹੋ ਕਰਿ ਗੇਯ ਕੋ ਗਯਾਨ ਪਾਵਤ ਹੈ । 'ਗਹਿ' ਕੋ ਅਰਥ ਗੇਯ, 'ਮਾਨੁ' ਕੋ ਅਰਥ ਗਿਆਨ । ਜਬ ਨੇਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਚੇਤਨ ਕੇ ਅਨਸੂਤ ਹੋ ਕਰਿ ਅੰਤਹਕਰਣ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਵਹਿਰ ਕੋ ਜਾਤ ਹੈ; ਅਗਾਰੀ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਗੇਯ ਤਿਸਕੇ ਤਦਾਕਾਰ ਹੋਇਕੈ ਗਯਾਨ ਪਾਵਤ ਹੈ । ਬ੍ਰਿਤਿ ਅਵਛਿੰਨ ਚਿਤ, ਘਟ ਅਵਛਿੰਨ ਚਿਤ, ਦੋਨੋਂ ਕੇ ਅਵਰਨ ਸੰਘਾਰ ਤੇ ਏਕਤਾ ਹੋਤ ਹੈ । ਗਯਾਤਾ ਗਯਾਨ ਗਯੇਯ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਜੋ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਮਿਲਯੋ ਹੋਯੋ ਹੈ । ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਤ:—ਜੈਸੇ ਤਲਾਵ ਕੋ ਪਾਣੀ ਕੁਲ ਦੁਆਰਾ ਹੋ ਕਰਿ ਕਿਆਰੀ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਅਕਾਸ਼ ਤੀਨੋਂ ਮੈਂ ਏਕ ਰਸ ਹੈ; ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ । 'ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਨੁ ॥' = 'ਪੰਚ' ਹੀ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, 'ਦਰਿ' ਕਹੀਏ ਬੀਚ, 'ਰਾਜਾਨੁ' ਰਾਜਾ ਬਨਯੋ ਸੋਹਤ ਹੈ । ਵਾ ਦਰਿ ਇੰਦ੍ਰੀਓਂ ਕੋ ਜੋ ਹੈਂ ਤਹਾਂ ਰਾਜਾ ਬਨਯੋ ਸੋਹਤ ਹੈ । ਸਭਨ ਕੋ ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਦੇ ਰਹਯੋ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਰਾਜਾ ਸੈਨਾ ਕੋ ਦੇ ਕਰਿ ਪੋਖਤ ਹੈ । 'ਪੰਚਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆਨੁ' = 'ਪੰਚ' ਜੋ ਪ੍ਰਾਨ, ਤਿਨ ਕੋ ਭੀ 'ਗੁਰੁ' ਨਾਮ ਚੇਤਨਤਾ ਦੇਨਵਾਰੇ ਕੋ; ਚੇਤਨਤਾ ਦੇ ਰਹਯੋ ਹੈ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ, ਹੇ ਸਿਖ ! ਤਿਸ ਕੋ ਧਯਾਨ ਕਰਿ । ਏਕ ਅਰਥ ਤੇ ਐਸੇ ਭਯੋ, ਯਾਂ ਮੈਂ ਭੀ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਬਨਯੋ, ਜੋ ਸਰਬ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਹੀ ਨਿਰਨੇ ਕਰਯੋ ।

ਦੁਤਿਯਰਥ:—ਪੰਚ ਨਾਮ ਸਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਖੋਂ ਕਾ ਭੀ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਮ ਜਗਤ ਮੈਂ ਰੂਢ ਹੀ ਹੈ, ਸੋ ਕੌਨ ? 'ਸੰਤ' ਸਰਬ ਤੇ ਸਰੇਸ਼ਟ ਹੈਂ, ਸੋਈ ਸਰਬ ਜਗਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈਂ; ਕਿਆ ? ਮਾਨਨੀਯ ਹੈਂ । ਸੋਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੁੱਖ ਹੈਂ, ਰਿਖੋਂ ਮੁਨੋਂ ਮੈਂ ਸੋ ਪੰਚ ਹੀ ਪੁਲੋਕ ਮੈਂ ਮਾਨ ਪਾਵਤ ਹੈਂ, ਆਦਰ ਹੋਤ ਹੈ । 'ਰਾਜਾਨੁ' ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਦਰ ਪਰ ਸੋ ਸੰਤ ਹੀ ਸੋਹਤੇ ਹੈਂ । ਤਿਨ ਸੰਤਹੁ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕ ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਧਿਆਨ ਹੈ । ਅਰਥ ਇਹ: ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਵੱਸ ਕੀਏ ਹੈਂ, ਸੋਈ ਸੰਤ ਹੈਂ; ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਰੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ । ਯਾ ਅਰਥ ਮੈਂ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕਰਨ ਵਾਰਯੋਂ ਕੀ ਮਹਿਮਾ: ਜੈਸੇ ਸੁਵਣ ਮਨਨ ਕਰਨਵਾਰਯੋਂ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ ।

ਤ੍ਰਿਤੀਅਰਥ:—'ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ' ਪੰਚ ਜੋ ਤਤ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕਰਿ ਇਹ ਤਨੁ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ । ਯਾਂਤੇ ਪੰਚ ਤਤ ਹੀ ਪੰਚੀਕਰਣ ਹੋਇ ਜਗਤ ਕੋ ਸਿਰਜਤੇ ਭਏ । ਐਹ ਗ੍ਰਿਥਨ ਮੈਂ ਪੰਚੀਕਰਣ ਕੋ ਬਿਸਤਾਰ ਸੋਂ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਦੇਖ ਲੈਨੋ । ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ = ਗਯਾਨ

ਇੰਦ੍ਰ ਪੰਚ ਜੋ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਪਰਧਾਨ ਕਹੀਏ ਮੁੱਖਯ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕਰਿ ਸਰਬ ਬਿਵਹਾਰ ਸਿਧ ਹੋਤਾ ਹੈ। 'ਪੰਚੇ ਪਾਵਹਿ ਦਰਗਹਿ ਮਾਨੁ' = ਪੰਚ ਜੋ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ ਗੁਣ ਹੈਂ, ਸੋ ਦਰਗਹ ਮੈਂ ਮਾਨ ਪਾਵਤੇ ਹੈਂ। ਅਰਥ ਇਹ: ਜੋ ਇਨੋਂ ਕਰਿ ਹੀ ਸੰਤ ਬਨਤ ਹੈਂ। 'ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਨੁ' = ਰਾਜਾਨੁ ਕਹੀਏ ਸਰਬ ਕੋ ਰਾਜਾ, ਤਿਸ ਕਾ ਦੁਆਰ ਦਸਮ ਸਥਾਨ, ਤਹਾ ਪੰਚ ਸਬਦ ਸੋਹਤ ਹੈਂ। ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਕੇ ਵਿਖੇ ਪੰਚ ਸਬਦ ਭੀ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਕਹੂੰ ਦਸ ਭੀ ਗਿਨਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਬਨਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਨਿਰੰਤਰ ਹੀ ਬਾਜਤੇ ਰਹਤ ਹੈਂ। ਜੇ ਕਹੋ ਸਭ ਕੋਈ ਕਜੈਂ ਨਹੀਂ ਸੁਨਤ ਹੈ, ਤੋ ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ: 'ਪੰਚਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆਨੁ॥' ਜਿਸ ਕਾ ਮਨ ਇਕਾਗਰੁ ਹੋਇ ਸੋ ਸੁਨਤ ਹੈ। ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਭੀ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਯਾਂਤੇ ਭਯੋ ਜੋ ਸਰੂਪ ਕੋ ਧਯਾਨ ਕਰੇ ਇਕਾਗਰੁ ਹੋਇਕੇ।

ਚਤੁਰਥਅਰਥ:- 'ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ' = ਪੰਚ ਪਰਮਾਣੁ ਕੌਣ? ਸਬਦ, ਸਪਰਸ, ਰੂਪ, ਰਸ, ਗੰਧ। ਇਹ ਪੰਚ ਪਰਮਾਣੁ ਕਹੀਏ ਅਤੇ ਸੂਖਮ ਤਨ ਮਾਤ੍ਰਾ-ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਭਈ। ਬਹੁਰ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ = ਪੰਚ ਮਹਾਂ ਭੂਤ, ਤਿਨ ਤੇ ਹੋਤ ਭਏ: ਏਕ 'ਅਕਾਸ਼', 'ਸਬਦ' ਜਿਸ ਕੋ ਗੁਣ। ਦੂਸਰੇ 'ਬਾਯੂ', ਤਿਸ ਮੈਂ ਦ੍ਰੈਗੁਣ: ਏਕ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ 'ਸਬਦ', ਆਪਨੋ 'ਸਪਰਸ਼'। ਤੀਸਰੇ ਤਤੁ 'ਅਗਨਿ', ਇਸ ਮੈਂ ਤੀਨ ਗੁਣ: ਦ੍ਰੈ ਪੂਰਬਲੇ, ਏਕ ਆਪਨੋ ਗੁਣ 'ਰੂਪ'। ਚੌਥੇ ਤਤੁ 'ਜਲ', ਚਾਰ ਇਸ ਮੈਂ ਗੁਣ: ਸਬਦ ਸਪਰਸ਼ ਰੂਪ ਪੂਰਬਲੇ, ਤੀਨ, ਆਪਨੋ ਗੁਣ 'ਪਸ਼'। ਪੰਚਮੇ ਤਤੁ 'ਪ੍ਰਿਥਵੀ', ਪੰਚ ਗੁਣ ਇਸ ਮੈਂ: ਚਾਰ ਪੂਰਬਲੇ, ਆਪਨੋ ਗੁਣ 'ਗੰਧ'। ਐਸੇ ਪੰਚ ਤਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਪੰਚ ਮਹਾਂ ਭੂਤ ਹੋਤ ਭਏ। 'ਪੰਚੇ ਪਾਵਹਿ ਦਰਗਹਿ ਮਾਨੁ' = ਪੰਚ ਜੋ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰ: ਸ੍ਵਣ, ਤੁਚਾ, ਚਖੁ, ਜਿਹਵਾ, ਘ੍ਰਾਣ, ਤਿਨੋਂ ਕੇ ਦਰ ਵਿਖੇ 'ਗਹ' ਕੋ ਅਰਥ ਗੋਯ, ਮਾਨ ਨਾਮ ਗਯਾਨ ਕੋ, ਬਯਾਕਰਣ ਰੀਤਿ ਸੋ, ਗੋਯ ਕੋ ਗਯਾਨ ਪਾਵਤ ਹੈ, ਕਿਆ? ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ:- ਅਕਾਸ਼ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਸ੍ਵਣ, ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਗੁਣ ਸਬਦ, ਅਕਾਸ਼ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਗੁਣ ਕੋ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਤ ਹੈ। ਵਾਯੂ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਤੁਚਾ, ਵਾਯੂ ਕੋ ਗੁਣ ਸਪਰਸ਼, ਸੋ ਤਿਸ ਕੋ ਗਯਾਨ ਪਾਵਤ ਹੈ। ਅਗਨਿ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਚਖੁ, ਅਗਨਿ ਕੋ ਗੁਣ ਰੂਪ, ਸੋ ਤਿਸ ਕੋ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਤ ਹੈ। ਜਲ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਜਿਹਵਾ, ਰਸ ਗੁਣ, ਸੋ ਤਿਸ ਗੋਯ ਕੋ ਗਯਾਨ ਪਾਵਤ ਹੈ। ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਘ੍ਰਾਣ, ਗੁਣ ਗੰਧ, ਸੋ ਤਿਸ ਕੋ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਿ ਲੇਤ ਹੈ। ਪੰਚ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰੀ 'ਦਰ' ਕਹਿਯੋ ਸਥਾਨ ਪੰਚ ਤਿਨ ਮੈਂ ਗੋਯ ਗਯਾਨ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈਂ। 'ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਨੁ' = ਪੰਚ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈਂ ਸੋ ਸੋਹਤ ਹੈਂ 'ਦਰਿ' ਕਹੀਏ ਬੀਚ ਸਥਾਨ ਕੇ। ਫੇਰ ਕੈਸੇ ਹੈਂ? ਰਾਜਾਨੁ ਹੈਂ। ਪੂਰਬਲੇ ਜੋ ਗਿਨੇ ਹੈਂ ਤਿਨੋਂ ਕੇ ਰਾਜਾ ਹੈਂ। ਪ੍ਰਾਣ ਬਿਨਾਂ ਇਨੋਂ ਮੈਂ ਕੁਛ ਸਕਤਿ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਜੇ ਪ੍ਰਾਣ ਰਹਤ ਹੈਂ ਤੋ ਸਰਬ ਇੰਦ੍ਰੀਨ ਕੀ ਚੇਸਟਾ ਹੋਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਰਾਜਾ ਹੈਂ; ਇਸੁ ਪਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵੇਦ ਕੋ। ਵੇਦ ਮੈਂ ਕਥਾ ਹੈ: ਏਕ ਸਮੇਂ ਸੋ ਪ੍ਰਾਣ ਐ ਪੰਚ ਇੰਦ੍ਰੀ ਪਰਸਪਰ ਤਗਰ ਪਰੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਬਾਦੇ ਆਪਸ ਮੈਂ ਤੋ ਨਿਬਰਯੋ ਨਹੀਂ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਕੋ ਪਾਸ

ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਕੇ ਹਮ ਭੀ ਜੇਤੀਕ ਬੁਧਿ ਹੈ ਸੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਤ ਹੈਂ । 'ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ' = 'ਪੰਚ' ਕੋ ਅਰਥ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਭੀ ਨਾਮ ਹੈ। ਪ੍ਰਪੰਚ ਰਚਤੀ ਸੋ ਪੰਚ:। ਪੰਚ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਸੋ ਪਰਮ ਅਣੂ ਹੈ । ਵਕਾਰ ਕੋ ਮਕਾਰ ਬਨਡ ਹੈ ਤਿਸ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਸੇ 'ਪਰਮ ਅਣੂ' ਹੋਤ ਹੈ । ਅਣੂ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੋ ਬਿਸੈ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ, ਐਸਾ ਜੋ ਅਣੂ ਹੈ ਤਿਸਤੇ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਖਮ ਹੈ । ਅਰਥ ਏਹ ਜੋ ਸੂਖਮ ਤੇ ਸੂਖਮ ਹੈ । 'ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ' = ਸੋਈ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ, ਕਿਆ ? ਬਿਭੂ ਬਡੇ ਸੇ ਬਡਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਮ ਮੁੱਖਯ ਕੋ ਭੀ ਹੈ । ਤਨ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸਰਬ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੁਖਯ ਹੈ । 'ਪੰਚੇ ਪਾਵਹਿ ਦਰਗਹਿ ਮਾਨੁ ॥' = 'ਪੰਚ' ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ 'ਦਰ' ਇੰਦ੍ਰੀਓਂ ਕੋ ਹੋ ਕਰਿ ਗੇਯ ਕੋ ਗਯਾਨ ਪਾਵਤ ਹੈ । 'ਗਹਿ' ਕੋ ਅਰਥ ਗੇਯ, 'ਮਾਨੁ' ਕੋ ਅਰਥ ਗਿਆਨ । ਜਬ ਨੇਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਚੇਤਨ ਕੇ ਅਨਸੂਤ ਹੋ ਕਰਿ ਅੰਤਹਕਰਣ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਵਹਿਰ ਕੋ ਜਾਤ ਹੈ; ਅਗਾਰੀ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਗੇਯ ਤਿਸਕੇ ਤਦਾਕਾਰ ਹੋਇਕੈ ਗਯਾਨ ਪਾਵਤ ਹੈ । ਬ੍ਰਿਤਿ ਅਵਛਿੰਨ ਚਿਤ, ਘਟ ਅਵਛਿੰਨ ਚਿਤ, ਦੋਨੋਂ ਕੇ ਅਵਰਨ ਸੰਘਾਰ ਤੇ ਏਕਤਾ ਹੋਤ ਹੈ । ਗਯਾਤਾ ਗਯਾਨ ਗਯੇਯ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਜੋ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਮਿਲਯੋ ਹੋਯੋ ਹੈ । ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ:—ਜੈਸੇ ਤਲਾਵ ਕੋ ਪਾਣੀ ਕੁਲ ਦੁਆਰਾ ਹੋ ਕਰਿ ਕਿਆਰੀ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਅਕਾਸ਼ ਤੀਨੋਂ ਮੈਂ ਏਕ ਰਸ ਹੈ; ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ । 'ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਨੁ ॥' = 'ਪੰਚ' ਹੀ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, 'ਦਰਿ' ਕਹੀਏ ਬੀਚ, 'ਰਾਜਾਨੁ' ਰਾਜਾ ਬਨਯੋ ਸੋਹਤ ਹੈ । ਵਾ ਦਰਿ ਇੰਦ੍ਰੀਓਂ ਕੋ ਜੋ ਹੈ ਤਹਾਂ ਰਾਜਾ ਬਨਯੋ ਸੋਹਤ ਹੈ । ਸਭਨ ਕੋ ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਦੇ ਰਹਯੋ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਰਾਜਾ ਸੈਨਾ ਕੋ ਦੇ ਕਰਿ ਪੇਖਤ ਹੈ । 'ਪੰਚਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆਨੁ' = 'ਪੰਚ' ਜੋ ਪ੍ਰਾਨ, ਤਿਨ ਕੋ ਭੀ 'ਗੁਰੁ' ਨਾਮ ਚੇਤਨਤਾ ਦੇਨਵਾਰੋ ਕੋ; ਚੇਤਨਤਾ ਦੇ ਰਹਯੋ ਹੈ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ, ਹੇ ਸਿਖ ! ਤਿਸ ਕੋ ਧਯਾਨ ਕਰਿ । ਏਕ ਅਰਥ ਤੇ ਐਸੇ ਭੁਯੋ, ਯਾ ਮੈਂ ਭੀ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਰਨਯੋ, ਜੋ ਸਰਬ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਹੀ ਨਿਰਨੋ ਕਰਯੋ ।

ਦੁਤਿਯਰਥ:—ਪੰਚ ਨਾਮ ਸਰੋਸਟ ਪੁਰਖੋਂ ਕਾ ਭੀ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਮ ਜਗਤ ਮੈਂ ਰੁਦ੍ਰ ਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਕੌਨ ? 'ਸੰਤ' ਸਰਬ ਤੇ ਸਰੋਸਟ ਹੈ, ਸੋਈ ਸਰਬ ਜਗਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ; ਕਿਆ ? ਮਾਨਨੀਯ ਹੈ । ਸੋਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੁੱਖ ਹੈ, ਰਿਖੋ ਮਨੋ ਮੈਂ ਸੋ ਪੰਚ ਹੀ ਪ੍ਰਲੋਕ ਮੈਂ ਮਾਨ ਪਾਵਤ ਹੈ, ਆਦਰ ਹੋਤ ਹੈ । 'ਰਾਜਾਨੁ' ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਦਰ ਪਰ ਜੋ ਸੰਤ ਹੀ ਸੋਹਤੋ ਹੈ । ਤਿਨ ਸੰਤਹੁ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕ ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਧਿਆਨ ਹੈ । ਅਰਥ ਇਹ: ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਵੱਸ ਕੀਏ ਹੈ, ਸੋਈ ਸੰਤ ਹੈ; ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਬ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ । ਯਾ ਅਰਥ ਮੈਂ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕਰਨ ਵਾਰਯੋ ਕੀ ਮਹਿਮਾ: ਜੈਸੇ ਸੁਵਣ ਮਨਨ ਕਰਨਵਾਰਯੋ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਪੁਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈ ।

ਤ੍ਰਿਤੀਅਰਥ:—'ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ' ਪੰਚ ਜੋ ਤਤ ਹੈ ਤਿਨ ਕਰਿ ਇਹ ਤਨੁ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ । ਯਾਤੇ ਪੰਚ ਤਤ ਹੀ ਪੰਚੀਕਰਣ ਹੋਇ ਜਗਤ ਕੋ ਸਿਰਜਤੋ ਭਏ । ਔਰ ਗ੍ਰਿਥਨ ਮੈਂ ਪੰਚੀਕਰਣ ਕੋ ਬਿਸਤਾਰ ਸੋ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਦੇਖ ਲੈਨੋ । ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ = ਗਯਾਨ

ਇੰਦ੍ਰ ਪੰਚ ਸੋ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਪਰਧਾਨ ਕਹੀਏ ਮੁੱਖਯ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕਰਿ ਸਰਬ ਬਿਵਹਾਰ ਸਿਧ ਹੋਤਾ ਹੈ। 'ਪੰਚੇ ਪਾਵਹਿ ਦਰਗਹਿ ਮਾਨੁ' = ਪੰਚ ਜੋ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ ਗੁਣ ਹੈਂ, ਸੋ ਦਰਗਹ ਮੈਂ ਮਾਨ ਪਾਵਤੇ ਹੈਂ। ਅਰਥ ਇਹ: ਜੋ ਇਨੋਂ ਕਰਿ ਹੀ ਸੰਤ ਬਨਤ ਹੈਂ। 'ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਨੁ' = ਰਾਜਾਨੁ ਕਹੀਏ ਸਰਬ ਕੋ ਰਾਜਾ, ਤਿਸ ਕਾ ਦੁਆਰ ਦਸਮ ਸਥਾਨ, ਤਹਾ ਪੰਚ ਸਬਦ ਸੋਹਤ ਹੈਂ। ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਕੋ ਵਿਖੇ ਪੰਚ ਸਬਦ ਭੀ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਕਹੂੰ ਦਸ ਭੀ ਗਿਨਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਬਨਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਨਿਰੰਤਰ ਹੀ ਬਾਜਤੇ ਰਹਤ ਹੈਂ। ਜੇ ਕਹੋ ਸਭ ਕੋਈ ਕੜੇਂ ਨਹੀਂ ਸੁਨਤ ਹੈ, ਤੋਂ ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ: 'ਪੰਚਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆਨੁ॥' ਜਿਸ ਕਾ ਮਨ ਇਕਾਗਰੁ ਹੋਇ ਸੋ ਸੁਨਤ ਹੈ। ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਭੀ ਨਿਦਧਾਸਨ ਯਾਂਤੇ ਭਯੋ ਜੋ ਸਰੂਪ ਕੋ ਧਯਾਨ ਕਰੇ ਇਕਾਗਰੁ ਹੋਇਕੈ।

ਦਤੁਰਥਅਰਥ:- 'ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ' = ਪੰਚ ਪਰਮਾਣੁ ਕੌਣ? ਸਬਦ, ਸਪਰਸ਼, ਰੂਪ, ਰਸ, ਗੰਧ। ਇਹ ਪੰਚ ਪਰਮਾਣੁ ਕਹੀਏ ਅਤੇ ਸੂਖਮ ਤਨ ਮਾਤ੍ਰਾ-ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਭਈ। ਬਹੁਰ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ = ਪੰਚ ਮਹਾਂ ਭੂਤ, ਤਿਨ ਤੇ ਹੋਤ ਭਏ: ਏਕ 'ਅਕਾਸ਼', 'ਸਬਦ' ਜਿਸ ਕੋ ਗੁਣ। ਦੂਜਰੇ 'ਵਾਯੂ', ਤਿਸ ਮੈਂ ਦ੍ਰੇਗੁਣ: ਏਕ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ 'ਸਬਦ', ਆਪਨੋ 'ਸਪਰਸ਼'। ਤੀਸਰੇ ਤਤੁ 'ਅਗਨਿ', ਇਸ ਮੈਂ ਤੀਨ ਗੁਣ: ਦ੍ਰੈ ਪੂਰਬਲੇ, ਏਕ ਆਪਨੋ ਗੁਣ 'ਰੂਪ'। ਚੌਥੇ ਤਤੁ 'ਜਲ', ਚਾਰ ਇਸ ਮੈਂ ਗੁਣ: ਸਬਦ ਸਪਰਸ਼ ਰੂਪ ਪੂਰਬਲੇ, ਤੀਨ, ਆਪਨੋ ਗੁਣ 'ਪਸ'। ਪੰਚਮੇਂ ਤਤੁ 'ਪ੍ਰਿਥਵੀ', ਪੰਚ ਗੁਣ ਇਸ ਮੈਂ: ਚਾਰ ਪੂਰਬਲੇ, ਆਪਨੋ ਗੁਣ 'ਗੰਧ'। ਐਸੇ ਪੰਚ ਤਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਪੰਚ ਮਹਾਂ ਭੂਤ ਹੋਤ ਭਏ। 'ਪੰਚੇ ਪਾਵਹਿ ਦਰਗਹਿ ਮਾਨੁ' = ਪੰਚ ਜੋ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰ: ਸ੍ਰਵਣ, ਤੁਚਾ, ਚਖੁ, ਜਿਹਵਾ, ਘ੍ਰਾਣ, ਤਿਨੋਂ ਕੋ ਦਰ ਵਿਖੇ 'ਗਹ' ਕੋ ਅਰਥ ਗੇਯ, ਮਾਨ ਨਾਮ ਗਿਆਨ ਕੋ, ਬਯਾਕਰਣ ਰੀਤਿ ਸੋ, ਗੇਯ ਕੋ ਗਿਆਨ ਪਾਵਤ ਹੈ, ਕਿਆ? ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ:- ਅਕਾਸ਼ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਸ੍ਰਵਣ, ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਗੁਣ ਸਬਦ, ਅਕਾਸ਼ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਗੁਣ ਕੋ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਤ ਹੈ। ਵਾਯੂ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਤੁਚਾ, ਵਾਯੂ ਕੋ ਗੁਣ ਸਪਰਸ਼, ਸੋ ਤਿਸ ਕੋ ਗਿਆਨ ਪਾਵਤ ਹੈ। ਅਗਨਿ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਚਖੁ, ਅਗਨਿ ਕੋ ਗੁਣ ਰੂਪ, ਸੋ ਤਿਸ ਕੋ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਤ ਹੈ। ਜਲ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਜਿਹਵਾ, ਰਸ ਗੁਣ, ਸੋ ਤਿਸ ਗੇਯ ਕੋ ਗਿਆਨ ਪਾਵਤ ਹੈ। ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਘ੍ਰਾਣ, ਗੁਣ ਗੰਧ, ਸੋ ਤਿਸ ਕੋ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਿ ਲੇਤ ਹੈ। ਪੰਚ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰੀ 'ਦਰ' ਕਹਿਯੋ ਸਥਾਨ ਪੰਚ ਤਿਨ ਮੈਂ ਗੇਯ ਗਿਆਨ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈਂ। 'ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਨੁ' = ਪੰਚ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈਂ ਸੋ ਸੋਹਤ ਹੈਂ 'ਦਰਿ' ਕਹੀਏ ਬੀਚ ਸਥਾਨ ਕੋ। ਫੇਰ ਕੈਸੇ ਹੈਂ? ਰਾਜਾਨੁ ਹੈਂ। ਪੂਰਬਲੇ ਜੋ ਗਿਨੇ ਹੈਂ ਤਿਨੋਂ ਕੋ ਰਾਜਾ ਹੈਂ। ਪ੍ਰਾਣੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਨੋਂ ਮੈਂ ਕੁਛ ਸ਼ਕਤਿ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਜੇ ਪ੍ਰਾਣ ਰਹਤ ਹੈਂ ਤੋਂ ਸਰਬ ਇੰਦ੍ਰੀਨ ਕੀ ਚੇਸਟਾ ਹੋਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਰਾਜਾ ਹੈਂ; ਇਸੁ ਪਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵੇਦ ਕੋ। ਬੇਦ ਮੈਂ ਕਥਾ ਹੈ: ਏਕ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਅੰ ਪੰਚ ਇੰਦ੍ਰੀ ਪਰਸਪਰ ਭਗਰ ਪਰੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਬਾਦੇ ਆਪਸ ਮੈਂ ਤੋਂ ਨਿਬਰਜੇ ਨਹੀਂ, ਬ੍ਰਹਮਾਜੀ ਕੋ ਪਾਸ

ਭਗਰਤ ਪਹੁੰਚੇ । ਜਾਇਕੈ ਪੂਛਨ ਕੀਓ: ਹੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ! ਤੁਮ ਸਰਬ ਕੇ ਕਰਤਾ ਹੋ, ਹਮਾਰੇ ਬਿਖੇ ਬਾਦ ਹੋ ਰਹਯੋ ਹੈ, ਆਪ ਆਪ ਕੋ ਹਮ ਸਰਬ ਬਡੋ ਮਾਨਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਤੁਮ ਕਹੋ ਜੋ ਹਮਾਰੇ ਮੈਂ ਬਡੋ ਕੌਨ ਹੈ ? ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਨੇ ਕਹਯੋ: ਤੁਮਾਰੇ ਬਿਖੇ ਬਡੋ ਸੋ ਹੈ ਜੋ ਆਪਨੀ ਸ਼ਕਤਿ ਕਰਿ ਸਰੀਰ ਕੋ ਬੰਭੇ, ਏਕ ਏਕ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਵਤੇ ਜਾਹੋ । ਐਸੇ ਸੁਣਿਕੈ ਪ੍ਰਿਥਮ ਚਖੁ ਗਏ, ਤੋ ਭੀ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਗਿਰਯੋ । ਬਹੁਰ ਸੁਵਣ^੧ ਗਏ, ਤੋ ਭੀ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਗਿਰਯੋ । ਬਹੁਰ ਜਿਹਵਾ ਗਈ, ਤੋ ਭੀ ਨਹੀਂ ਗਿਰਯੋ । ਤੁਚਾ^੨ ਕੇ ਜਾਨੇ ਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਗਿਰਯੋ । ਘ੍ਰਾਣ^੩ ਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਗਿਰਯੋ । ਬਹੁਰੋ ਜਬ ਪ੍ਰਾਣ ਗਏ ਤਬ ਸਰੀਰ ਸਮੇਤ ਇੰਦ੍ਰੀਓਂ ਕੇ ਗਿਰ ਪਰਯੋ । ਐਸੇ ਦੇਖ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਨੇ ਕਹਯੋ: ਤੁਮਾਰੇ ਸਭਨਿ ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈਂ ਬਡੇ, ਜਿਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਤੁਮ ਸਰਬ ਹੀ ਅਸਕਤ ਹੋ ਗਏ ਹੋ । ਯਾਂਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ ਕਹਨੇ ਸੇ ਭੀ ਅਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਭੀ ਦੇਖੀਤਾ ਹੈ । ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸਭਨ ਕੇ ਰਾਜਾਨੁ ਹੈਂ । ਪੰਚਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆਨੁ ॥ ਸਰਬ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤੋ ਰਾਜਾਨ ਹੁਤੇ, ਤਿਨ ਪੰਚੋਂ ਪ੍ਰਾਣੋਂ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕ । ਗੁਰੁ ਕੋ ਅਰਥ ਚੇਤਨਤਾ ਦੇਨਹਾਰੇ ਏਕ 'ਬ੍ਰਹਮ' ਹੀ ਹੈ । ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਨਿਦਧਯਾਸਨ:—ਜੋ ਸਰਬ ਕੋ ਸੱਤਾ ਦੇਨਹਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮ ਤਿਸ ਕੇ ਬਿਖੇ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਰਿ ਹੇ ਸਿਖ ! ਧਯਾਨ, ਅਭਯਾਸ, ਸਿਮਰਨ, ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਏ ਚਾਰੇ ਨਾਮ ਏਕ ਹੀ ਕੇ ਹੈਂ ਸਜਾਤੀ ਪ੍ਰਤਯ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੇ ।

ਪੰਚਮਅਰਥ:--ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ ॥ ਪਰਮਾ ਗਯਾਨ ਕਰਣੇ ਪ੍ਰਮਾਣੇ । ਅਰਥ: ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਕਹੀਏ ਜਥਾਰਥ ਗਯਾਨ, ਤਿਸਕਾ ਮੁਖਯ ਸਾਧਨ ਹੋਇ ਸੋ ਪ੍ਰਮਾਣ । ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਮੈਂ ਜਿਨਹੁ ਕਾ ਮਨ ਹੂਆ ਹੈ । ਪੰਚ ਜੋ ਸਤਿ, ਸੰਤੋਖੁ, ਦਯਾ, ਧਰਮ, ਸੁਚ ਹੈਂ, ਇਨ੍ਹੋਂ ਕਰਿ ਜਿਨ ਕਾ ਮਨ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੂਆ ਹੈ । ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ = ਤੇਈ ਪੰਚ ਕਹੀਏ ਸੇਤ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਹੀਏ ਸਰੇਸਟ । ਅਰਥ ਇਹ: ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਮੈਂ ਏਕ ਦੋ ਗੁਣ ਪਾਏ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਤੇ ਭੀ ਸੇਤ ਕਹੀਤੇ ਹੈਂ, ਜੋ ਪੰਚੋਂ ਕਰਿ ਸੰਪੰਨ ਹੈਂ ਤੇ ਪਰਮ ਸਰੇਸਟ ਹੈਂ । ਪੰਚੇ ਪਾਵਹਿ ਦਰਗਹਿ ਮਾਨੁ ॥ ਏਹੀ ਪੰਚ ਕਹੀਏ ਸੇਤ, ਸੋ ਦਰਗਹ = ਪ੍ਰਲੋਕ, ਤਿਸ ਮੈਂ ਮਾਨ ਪਾਵਤੇ ਹੈਂ । ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਨੁ ॥ ਰਾਜਾਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਤਿਸ ਕੇ ਦਰ ਸੋਭਾ ਕੋ ਭੀ ਸੋਈ ਸੇਤ ਪਾਵਤੇ ਹੈਂ । ਸੋ ਕੌਨ ਦਰ ? ਸਤਿਸੰਗ । ਤਹਾਂ ਸੋਭਤੇ ਹੈਂ । ਜੋ ਕਹੋ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕੇ ਕਾਰਣ ਜੋ ਏ ਪੰਚ ਗੁਣ ਤਿਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੈਸੇ ਹੋਤੀ ਹੈ ? ਸੋ ਕਹਤ ਹੈ:--ਪੰਚਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆਨੁ ॥ ਇਨ ਪੰਚੋਂ ਕਾ ਗੁਰੁ ਕਹੀਏ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਅਥਵਾ ਉਤਪਤਿ ਕਾਰਣ ਸੋ ਏਕ ਧਯਾਨ ਕਹੀਏ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ, ਅਥਵਾ ਏਕ ਕਹੀਏ ਅਦੁਤਿਯ ਬ੍ਰਹਮ, ਤਿਸ ਕਾ ਧਯਾਵਣਾ ਇਹੀ ਹੈ ।

ਏਹ ਪੰਚ ਜੋ ਅਰਥ ਚਾਰ ਦੁਕਨਿ ਕੇ ਭਏ ਇਨ ਸਰਬ ਮੈਂ ਨਿਧਧਯਾਸਨ ਕੋ ਸਮਝਨੋ । ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕੋ ਸਰੂਪ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਵਿਜਾਤੀ ਪ੍ਰਤਯਯਾਨੰਤ ਸਜਾਤੀਯ ਪ੍ਰਤਯਯ ਪ੍ਰਵਾਹ ਰੂਪ ਬ੍ਰਿਤੀ । ਅਰਥ: ਜੋ ਏਹ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਤੀਤੋਂ ਕਰਿ ਖੰਡੀ ਨਾ ਜਾਇ, ਐਸੀ

ਸਰੂਪ ਅਭਯਾਸਨੀ ਜੋ ਬ੍ਰਿਤਿ ਹੈ ਸੋ ਕਰੀਏ ਨਿਦਧਯਾਸਨ । ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਸਿਧ ਭਯਾ
ਜੋ ਲੋਭ ਮੋਹਾਦਿਕ ਵਿਕਾਰੋਂ ਸੋ ਰਹਤ ਹੋ ਕਰਿ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖਾਦਿ ਸੰਯੁਕਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ
ਕੋ ਅਭਯਾਸ ਮੈਂ ਜੋ ਬ੍ਰਿਤਿ ਲਗੀ, ਅਲਖ ਕੋ ਲਖਨੋ, ਲਖੇ ਕੋ ਤਜਨੋ, ਕਾਰਨ ਕਾਰਜ ਕੀ
ਏਕਤਾ ਕਰਣੀ, ਜੈਸੇ ਜਲ ਤਰੰਗ; ਇਸ ਤੋ ਉਪ੍ਰੰਤ ਬ੍ਰਿਤਿ ਸਰੂਪ ਮੈਂ ਸੋ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ।
ਵਾ ਤਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਆਦਿ ਜੀਵ ਕੋ ਵਾਚ ਤਯਾਗਿ ਕੋ ਏਕ ਆਪਨੋ ਸਰੂਪ ਜਾਨਣੋ, ਜਿਸ ਕੋ
ਕਹਯੋ ਹੈ: ਧਯਾਨ ਕਰਿ, ਏਹ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਭਯੋ । ਜੋ ਕਰਿ ਕੋਈ ਕਹੈ ਈਹਾਂ ਪੰਚੀਕਰਣ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹੇ ? ਤਿਸ ਕਾ ਉਤ੍ਰ:-ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਹਿਤ ਏਕ ਲੋਕਨਿ ਕੇ
ਕਲਯਾਨ ਕੋ ਹੈ । ਅੱਖਰ ਤੋ ਸੁਗਮ ਅਰੁ ਥੋਰੇ ਕਹਤ ਹੈਂ ਅਰ ਅਰਥ ਅਗੰਮ ਐ ਬਹੁਤ
ਸੋ ਬਹੁਤ ਨਿਕਸਤਿ ਹੈ, ਜਿਤਨੋ ਕੋਈ ਫੈਲਾਵਤ ਹੈ ਸੁਮਤਿਵਾਨ ਤਿਤਨੋ ਹੀ ਫੈਲਤ ਹੈ ।
ਇਨ ਚਾਰੋਂ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਪੰਚੀਕਰਣ ਭੀ ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਾਰੇ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈਂ । ਔਰ ਗ੍ਰੰਥਨ
ਮੈਂ ਪੰਚੀਕਰਣ ਬਹੁਤੇਰੇ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੰਖੇਪ ਸੋ ਸੁਨਾਇਓ । ਤਿਸੁ ਪਰ
ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ—ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਜੋ ਬਡੇ ਹੈਂ ਤਿਨੋਂ ਕੋ ਪਾਸ ਦੋ ਵਹੀ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਏਕ ਤੋ ਖਾਤਾ ਹੋਤ
ਹੈ, ਦੂਸਰੀ ਰੋਜਨਾਵਾਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਖਾਤਾ ਮੈਂ ਤੋ ਰਕਮ ਕਾ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਲਿਖਤ ਹੈਂ; ਸੋ
ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਬਡੇ ਅਪਨੇ ਗੋਚਰੀ ਰਾਖਤ ਹੈਂ, ਰੋਜ ਨਾਵਾਂ ਗੁਮਾਸਤੋ ਕ ਸੰਪਤ ਹੈਂ, ਤਿਸ
ਮੈਂ ਰੂਪਯੋ ਪੈਸੇ ਕੋਡੀਨ ਕੋ ਲੇਖੋ ਸਰਬ ਹੋਤ ਹੈ । ਜੋ ਪੁਰਖ ਬਡੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਤੇ ਰਕਮ ਕੇ
ਨਾਮ ਕਹਨੇ ਕਰਿ ਸਮਝਯੋ ਚਾਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਤੋ ਸਮਝਾਇ ਦੇਤ ਹੈਂ, ਅੰਸੇ ਪੁਰਖ ਮਹਾਨ
ਹੋਤ ਹੈਂ । ਜੋ ਤਿਨ ਤੋ ਨਹੀਂ ਸਮਝਤ, ਲੇਖੋ ਕੀ ਚਤੁਰਾਈ ਮੈਂ ਬ੍ਰਿਤਿ ਹੈ, ਸੋ ਗੁਮਾਸਤਯੋ
ਕੋ ਅਧੀਨ ਜਾਇ ਹੋਤ ਹੈ, ਸੋ ਸਮਝਾਵਤ ਹੈਂ । ਫੇਰ ਰਕਮ ਕੋ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਤੇ ਸਮਝਤ
ਹੈ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਬੇਦ ਅਰੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਬਾਣੀ ਬਡੇ ਸ਼ਾਹੂ ਹੈਂ, ਇਨ ਤੋ ਜੋ ਨਹੀਂ ਸਮਝਤ,
ਔਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸਦ ਗ੍ਰੰਥ ਜੋ ਤਿਨੋਂ ਕੋ ਗੁਮਾਸਤੋ ਹੈਂ ਤਹਾਂ ਤੇ ਸਮਝ ਕੇ ਬੇਦ ਔਰ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਕੀ ਬਾਣੀ ਪਰ ਨਿਸਚਾ ਕਰਤ ਹੈ । ਯਾਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸੰਖੇਪ ਹੀ ਸੋਂ ਕਹਯੋ ਹੈ ।
ਬੁਧਿਵਾਨ ਇਸ ਰੀਤਿ ਕੋ ਸਮਝਤ ਹੈਂ । ਅਰੁ ਜੋ ਕੋਈ ਈਹਾਂ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਨਾ ਬਣਾਵੇ,
ਤਿਸੁ ਪਰ ਆਸ਼ੰਕਾ: ਜੋ ਗ੍ਰੰਥਿ ਕਾਰ ਹੈਂ ਸੁਵਣ ਮਨਨ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਚਾਰਹੂੰ
ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਈਹਾਂ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕਹਾਂ ਹੈ ? ਜੋ ਕੋਈ ਕਹੈ 'ਤੀਰਥੁ ਤਪੁ'
ਕੀ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਹੈ, ਸੋ ਏਸ ਕਥਨ ਮੈਂ ਏਕ ਦੋਸ਼ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਅਤਿ ਦੂਰ ਹੋਤਾ ਹੈ,
ਕ੍ਰਮ ਭੰਗ ਹੋਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਮੈਂ ਭੀ ਸਾਂਗੇ ਪਾਂਗ ਬਿਵਸਥਾ ਨਹੀਂ ਲਗਤ; ਤਾਂਤੇ ਇਸ ਪਉੜੀ ਮੈਂ
ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕਹਨੋ ਜੋਗ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

‘ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ ।’ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਪਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਸੰਤ੍ਰੀ, ਚਾਰ
ਵੇਰ ਆਯੋ ਯਾਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪਾਸ । ‘ਪਰਵਾਣ ਪਰਧਾਨ’—ਇਨ ਮੈਂ ਛੇਕਾਨੁਪਾਸ ।
ਲੱਛਣ:-‘ਜਹਾਂ ਪਦ ਔਰ ਬੀਚ ਪਰ ਕੋ ਬਰਨ ਕੀ ਸਮਤਾ ਹੋਇ ਸੋ ਛੇਕਾਨੁਪਾਸ ॥’
ਯਾ ਮੈਂ ਪੰਚ ਪਦ ਬੀਚ ਹੈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੈਂ ਯਾਤੇ ਛੇਕਾਨੁਪਾਸ । ਜਹਾਂ ਪਦ ਬੀਚ
ਨਹੀਂ ਪਰੇ, ਬਰਨ ਕੀ ਸਮਤਾ ਆਵੇ, ਤਹਾਂ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪਾਸ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਤਨੋ ਭੇਦ ਹੈ ਇਨ
ਦੋਊਨ ਕੋ । ਪੰਚ ਪਦ ਦੇ ਬੇਰ ਆਵਨੇ ਤੋ ਲਾਟਾਨੁਪਾਸ ਭੀ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਭਾਵ ਭਿੰਨ ਹੈ

ਪ੍ਰਵਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੈਂ। ਅਗਲੀ ਟੁਕੜੀ ਮੈਂ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ 'ਪੰਚ' ਪਦ ਤੇ।
ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਵਹੀ। ਔਰ ਪੰਚ ਜੋ ਅਰਥ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਭਯੋ ਹੈ ਯਾ ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਅਲੰਕਾਰ
ਹੈ। ਸੂਖਮ ਸਬੂਲ ਸਰੂਪ ਕੋ ਬਰਨਨ ਮੈਂ। ਔਰ ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਰੂਪ ਬਰਨਨ ਮੈਂ ਤੀਸਰੇ ਬਿਸ਼ੇਖਾਲੰਕਾਰ
ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਏਕ ਵਸਤੁ ਬਰਨੈ ਬਹੁ ਥਾਇ।

ਤਾਕੋ ਸੁਕਵਿ 'ਬਿਸ਼ੇਖ' ਬਤਾਇ।

ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਸਰੂਪ ਸਰਬ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਬਰਨਯੋ ਯਾਤੋ ਬਿਸ਼ੇਖ। ਔਰ ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ ਪੰਚ
ਪਰਧਾਨ' ਇਨ ਕੋ ਅਰਥ ਤਨਮਾਤ੍ਰਾ ਔ ਤਤਨ ਕੋ ਭਯੋ ਹੈ ਤਿਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਸਾਧਯਵਸਾਨਾ
ਲੱਛਣਾ ਲਗੀ ਹੈ। 'ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ' ਇਹ ਤੋ ਰੋਪਯਮਾਨ ਰੋਪਯ ਬਿਖੇ ਉਪਰ ਜੋ ਆਯੋ।
ਤਨਮਾਤ੍ਰਾ; ਸ਼ਬਦ ਸਪਰਸ਼ਾਦਿਕ, ਇਸੀ ਰੀਤਿ 'ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ' ਮੈਂ ਅਪ ਰੋਜ ਆਇ। ਅਗਾਰੀ
ਇੰਦ੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਣ ਕੋ ਅਰਥ ਤੈਸੇ ਹੀ, ਇਹਾਂ ਕਾਰਨ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸੰਗ ਮੈਂ ਬਰਨਨ ਨੇ ਰੰਤਾਲੰਕਾਰ
ਹੋਤ ਹੈ। ਐਸੇ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕੋ ਸੁਣਿ ਕਰਿ ਜੇ ਵਾਦੀ ਸੰਕਾ ਕਰੈ ਜੋ ਤੁਮ ਨੇ ਕਹਾ ਹੈ ਨਿਦਧਯਾਸਨ
ਕੋ ਰੂਪ ਏਤਾ ਹੀ ਹੈ ਵਾ ਔਰ ਭੀ ਹੈ? ਅਰ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕੋ ਕਰਨਹਾਰੇ ਕੰਤਕ ਹੈ? ਵਾ ਔਰ
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਸੰਕਾ ਕਰੇ ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਕਰਤਬ ਪੰਚ ਤਤਨ ਤੇ ਜਾਨੀਏ ਜੋ ਏਤੋ ਹੀ ਹੈ ਕਿ
ਔਰ ਭੀ ਹੈ? ਔਰ ਤ੍ਰਾਨ ਔ ਸੁੰਦਰਤਾ ਔ ਦਾਤਿ ਤਿਸਕੋ ਭੀ ਬਰਨਨ ਕਰਿਕੈ ਸੁਨਾਈਏ ਜੋ
ਏਤਨੀ ਕ ਹੈ ਵਾ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਸਰੂਪ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਬਤਾਈਏ? ਇਸ ਆਸੰਕਾ ਕੋ ਲੀਏ ਹੁਏ ਸ੍ਰੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਕਹਿਤ ਭਏ:—

ਜੇ ਕੋ ਕਹੈ ਕਰੈ ਵੀਚਾਰੁ॥

ਜੇ ਕੋਈ ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੋ ਕਹਿਕੈ ਬਹੁਰੋ ਬੀਚਾਰ ਕਹੀਏ ਗਣਨਾ ਕਰਨ ਲਗੇ
ਅੰਤ ਲੈਬੇ ਕੋ ਕਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ, ਤੋ ਤਿਸ ਕੋ ਜਤਨ ਬਿਅਰਥ ਹੈ; ਕਾਰੋ ਤੇ? ਸੋ ਕਹਤ
ਹੈ:—

ਕਰਤੇ ਕੈ ਕਰਣੈ ਨਾਹੀ ਸੁਮਾਰੁ॥

ਕਰਤਾ ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਣੈ ਕਾ ਕੁਛ ਅੰਤ ਨਾਹੀ। ਭਿਸ ਕੋ
ਕਰਤਬ ਕੋ ਕਿਸੀ ਅੰਸ ਕੋ ਭੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਔਰ ਸਰਬ ਕਰਤਬ ਕੋ
ਤੋ 'ਸੁਮਾਰੁ' ਕਹੀਏ 'ਅੰਤ' ਕਹਾਂ ਪਾਵਨੋ ਹੈ। ਜਿਸ ਕੋ ਕਰਤਬ ਕੋ ਕਿਸੀ ਅੰਸ ਕੋ ਅੰਤ
ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ; ਤਿਸੁ ਕਰਣਹਾਰੇ ਕੋ ਅੰਤ ਕੌਨ ਜਾਨ ਸਕੈ? ਅਨੇਕ ਹੀ ਨਿਦਧਯਾਸਨ
ਕਰਨਹਾਰੇ ਹੈਂ। ਅਨੇਕ ਹੀ ਸਾਧਨ ਹੈਂ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕੋ, ਔਰ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਤਬ ਕੋ
ਭੇਦੁ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਸੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੀ ਅਨੰਤ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ; ਅਨੰਤ ਹੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਜਿਸ ਕੋ ਆਸਰੇ ਹੈ। ਅਨੰਤ ਸ਼ਕਤਿ ਮੈਂ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਤੋ ਏਕ ਬਲ 'ਸ਼ਕਤਿ' ਧਰਤੀ ਧਾਰਣ-

ਹਾਰਿਓ ਕੇ ਮਿਸੈ ਕਰ ਬਰਨਤ ਹੈਂ। ਸੇਖ, ਕੂਰਮ, ਬਰਾਹ, ਧਵਲੈ ਇਤਯਾਦਿਕ ਲੋਕ ਪ੍ਰਿਥਵੀ
ਕਾ ਅਧਾਰ ਕਹਤੇ ਹੈਂ। ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕੇ ਕਰਨਹਾਰੇ ਸੰਤ ਸਰਬ ਕੋ ਆਸਰੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਹੀ
ਲਖਤ ਹੈਂ, ਇਸੀ ਕੋ ਨਿਰਨੈ ਕਰਤ ਹੈਂ:-

ਧੌਲੁ ਧਰਮੁ ਦਇਆ ਕਾ ਪੂਤੁ ॥

ਸੰਤ ਜੇ ਹੈਂ ਧੌਲ ਕੋ ਬੈਲ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤੇ; ਧੌਲ ਧਰਮੁ ਹੈ ਅਰੁ ਦਯਾ ਕਰਿ ਉਤਪਤਿ ਹੋਤਾ
ਹੈ, ਸੋ ਦਯਾ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਰਬ ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਕੇ ਆਸਰੇ ਹੈਂ। ਇਸ ਕੋ ਔਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਤ ਹੈਂ:-

ਸੰਤੋਖੁ ਥਾਪਿ ਰਖਿਆ ਜਿਨਿ ਸੂਤਿ ॥

ਏਕ ਧੌਲ ਧਰਮ ਕੀ ਤੋ ਕਿਆ ਬਾਤ ਹੈ ਜਿਸ ਪ੍ਰਾਭੂ ਨੇ ਏਕ ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਕਰਿ 'ਸੂਤ' ਕਹੀਏ
ਮਿਰਜਾਦਾ ਸੋ ਇਸਥਿਤ ਸਰਬ ਕਰ ਰਾਖੇ ਹੈਂ, ਸੋ ਕੌਨ ਮਿਰਜਾਦਾ? ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੋ ਜਲ ਨਹੀਂ ਗਾਲ
ਸਕਤੋ, ਜਲ ਕੋ ਅਗਨਿ ਸੁਕਾਇ ਨਹੀਂ ਸਕਤੀ, ਅਗਨਿ ਕੋ ਪਵਨ ਨਹੀਂ ਉਛਾਇ ਸਕਤੀ,
ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸਪਤ ਆਵਰਣ ਜਿਸ ਕੀ ਸੱਤਾ ਕਰਿ ਪਰਸਪਰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੈਂ; ਅਰਥ ਇਹ: ਜੇ ਮਹਾਂ
ਬਿਰੋਧੀ ਹੁਤੇ ਸੋ ਅਵਿਰੁਧ ਰਹਤ ਹੈਂ। ਜੇ ਕਰਿ ਬਾਦੀ^੧ ਕਹੇ: ਹਮ ਸਬੁਲ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੋ ਆਧਾਰੁ
ਸੂਖਮ ਭੂਤ ਸੰਤੋਖ ਕੋ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤੇ, ਅਧਭੂਤਕ ਰੂਪ ਧਵਲਾਦਿਕ ਕੋ ਹੀ ਮਾਨੈ^੨; ਤਿਨ ਪਰ
ਕਹਤ ਹੈ:-

ਜੇ ਕੋ ਬੁਝੈ ਹੋਵੈ ਸਚਿਆਰੁ ॥

ਭ੍ਰਾਂਤ ਮਤੀ ਜੇ ਹੈਂ ਬੈਲਾਦਿਕ ਕੋ ਆਸਰੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰਿ ਆਪਨੇ ਪੱਖ ਕੋ ਸਾਚਾ
ਕੀਆ ਚਾਹੈ ਤੋ ਤਿਨ ਸੋ ਹਮ ਪੂਛਤੇ ਹੈਂ:-

ਧਵਲੈ ਉਪਰਿ ਕੇਤਾ ਭਾਰੁ ॥

ਏਕ ਬੈਲ ਕੋ ਉਪਰ ਕੇਤਾਕੁ ਭਾਰ ਪਰੈਗੇ? ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ: ਗਿਰ ਪੁਰਿ^੩ ਬਨ ਸਮੇਤ
ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੋ ਕੈਸੇ ਉਠਾਇ ਸਕੈਗੇ? ਜੇ ਕਹੈ ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕਾ ਬਡਾ ਬਿਸਥਾਰ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਹਮ ਬੈਲ
ਕੋ ਭੀ ਬਡਾ ਮਾਨਤ ਹੈਂ, ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਧਰਤੀ ਹੋਰੁ ਪਰੈ ਚੋਰੁ ਹੋਰੁ ॥

ਜੰਬੂ ਦੀਪ ਤੇ ਸਪਤ ਦੀਪਨ ਕੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਔਰ ਔਰ ਹੈ। ਜੇ ਸਪਤ ਦੀਪ ਕੀ ਏਕ ਹੀ ਹੈ
ਤੋ ਔਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਤੇ ਔਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੀ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਿਥਵੀਆਂ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੋ ਕੌਨ ਉਚਾਇ^੪ ਰਹਯੈ ਹੈ?
ਜੇਕਰ ਕਹੈ ਜੇਤੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀਆਂ ਹੈਂ ਤੇਤੇ ਹੀ ਬੈਲ ਹੈਂ, ਤੋ ਇਹ ਬਾਤ ਹਮ ਮਾਨ ਲੇਤੇ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ
ਐਸੇ ਕਹਨਵਾਰੇ ਪਰ ਹਮਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ:-

੧. ਬਾਦੀ। ੨. ਮੰਸ ਨਾਗ, ਯਾ ਰੱਛੂ, ਯਾ ਸੂਰ, ਯਾ ਬਲਦ। ੩. ਸੰਸਾ ਯਾ ਭਗਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।
੪. ਪਰਾਭ ਤੇ ਨੰਗ। ੫. ਉਠਾਇ।

ਤਿਸਤੇ ਭਾਰੁ ਤਲੈ ਕਵਣੁ ਜੋਰੁ ॥

ਧਰਨੀ ਕੋ ਭਾਰ ਉਚਾਵਨਵਾਰੋ ਤੇ ਬੈਲ ਭਯੋ, ਤਿਸ ਬੈਲ ਕੇ 'ਤਲੈ' ਕਹੀਏ ਨੀਚੇ ਜੋਰ ਦੇਨਹਾਰੋ ਸੋ ਕੌਨ ਹੈ? ਸੋ ਬੈਲ ਤੇ ਨਿਰਾਧਾਰ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਸੋ ਕਿਸੀ ਆਸਰੇ ਕੇ ਉਪਰ ਹੀ ਹੁਇਗੋ? ਜੇ ਕਹੋ ਤਿਸ ਕੇ ਤਲੇ ਔਰ ਧਰਤੀ ਹੈ ਸੋ, ਤਿਸ ਧਰਤੀ ਕੇ ਨੀਚੇ ਕੌਨ? ਜੇ ਕਹੋ ਔਰ ਬੈਲ, ਤੇ ਪੁਨਹਿ ਤਿਸ ਕੇ ਤਲੇ ਕੌਨ? ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਨਵਸਥਾ ਦੋਸ ਆਵਤ ਹੈ। ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰੀ ਜੋ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਕੇ ਦੋਸ ਲਿਖੇ ਹੈ। ਤੀਨ ਪਰ ਚਕ੍ਰ ਕਾ ਦੋਸ ਤੀਨ ਤੇ ਉਪਰੰਤ ਚੋਥੇ ਪਰ ਅਨਵਸਥਾ ਦੋਸ ਹੋਤ ਹੈ। ਅਰੁ ਦੋਇ ਪਰ ਅਨਿਯੋਅਨਿਯ ਆਸਰੇ ਦੋਸ ਹੋਤ ਹੈ। ਜੋ ਅੰਸੇ ਦੋਸਨ ਤੇ ਡਰੁ ਕਹਿ ਕਹੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਆਸਰਾ ਹੈ ਬੈਲ ਕੋ ਤੇ ਹਮਾਰੇ ਹੀ ਸਿੱਧਾਂਤਿ ਸਿਧ ਭਯੋ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਬੈਲ ਕੋ ਧਰਤੀ ਕਾ ਆਸਰਾ ਮਾਨਾ, ਤਿਸ ਬੈਲ ਕੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਆਸਰਤ ਮਾਨਯੋ, ਅੰਸੇ ਕਹਿਨ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਆਧਾਰ ਕਿਉਂ ਨ ਮਾਨੈ? ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਬਲ ਸ਼ਕਤਿ ਕਹੀ, ਜੋ ਅਨੇਕ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੰਡ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਯਮਾਨ ਜੋ ਕਿਛੁ ਸਰਬ ਹੈ ਸੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਆਸਰੇ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

'ਜੇਕੋ ਕਹੈ ਕਰੈ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਕਰਤੇ ਕੋ ਕਰਣੈ ਨਾਹੀ ਸੁਮਾਰੁ ॥' ਇਨ ਦੋਉ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਕਕਾਰ ਕੀ ਬਰਣ ਮੰਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਉਤਰਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ, [ਸੁਮਾਰ ਕਿਉਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ? ਪੂਛੇ ਤੇ ਉੱਤਰ ਦੀਓ ਕਰਣੇ ਦਾ ਸੁਮਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੀਸਰੇ ਕਾਵਯ ਲਿੰਗ; ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਸਮਰਥਨੀਯ, ਪਿਛਲੀ ਤੁਕ ਸੋਂ ਸਮਰਥਨ ਕਰਯੋ। 'ਧੋਲੁ ਧਰਮੁ ਦਇਆ ਕਾ ਪੂਤੁ ॥ ਸੰਤੋਖੁ ਥਾਪਿ ਰਖਿਆ ਜਿਨਿ ਸੂਤਿ ॥' ਇਨ ਦੋਉ ਤੁਕਮ ਮੈਂ ਸੁਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਏਕ ਹੀ ਬਰਗ ਕੇ ਜਹਾਂ ਅਖਰ ਹੋਇੰ ਤਹਾਂ ਸੁਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੋਤ ਹੈ। ਤਵਰਗ ਕੇ ਬਰਨ ਇਨ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਹੈਂ। ਪਹਿਲੇ ਧਕਾਰ, ਦਕਾਰ, ਤਕਾਰ, ਥਕਾਰ, ਨਕਾਰ, ਪੰਚ ਹੀ ਬਰਨ ਹੈਂ। ਔਰ ਦੋਨੋਂ ਇਹ ਤੁਕ, ਚਾਰ ਅਗਲੀ, ਇਨ ਖਟ ਤੁਕਮ ਮੈਂ ਉੱਤਰਾਲੰਕਾਰ ਹੈ; ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਪਰ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈ, ਉੱਤਰ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਹੈ। ਔਰ ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਬਲ ਬਰਨਨ ਕਰਨੋਂ ਹੁਤੋ, ਸੋ ਏਕ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੀ ਜੁਗਤਿ ਲੇ ਕਹਿ ਬਰਨਨ ਕਰਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤਿ। ਇਨ ਅਲੰਕਾਰਨ ਤੇ ਅਧਿਕਾਲੰਕਾਰ ਨਿਕਸਤ ਹੈ।

ਲੱਛਨ:-ਜਹ ਅਧੇਯ ਤੇ ਅਧਿਕ ਅਧਾਰ। ਕਿਧੋਂ ਅਧਾਰ ਸੁ 'ਅਧਿਕ' ਬਿਚਾਰ।

ਰਹਿਨਵਾਰੋ ਅਧੇਯ ਜਾ ਮੈਂ ਰਹੈ। ਸੋ ਈਹਾਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਅਨੇਕ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਅਧੇਯ ਤੇ ਭੀ ਆਧਾਰ, ਬਡੋ, ਯਾਂਤੇ ਅਧਿਕਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਔਰ ਇਨ ਅਰਥਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾ ਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ। ਧਰਨੀ ਕੀ ਸਥਿਰਤਾ ਔਰਨ ਤੇ ਬਰਜ ਕਹਿ ਏਕ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਮੈਂ ਰਾਖੀ; ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾ।

ਇਨ ਸਰਬ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਬਲ ਸ਼ਕਤਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਕਹੀ ਅਬ ਅਗਾਥੀ ਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ਕਤਿ ਕੋ ਨਿਰੂਪਨ ਕਰੀਤਾ ਹੈ।

ਜੀਅ ਜਾਤਿ ਰੰਗਾ ਕੇ ਨਾਵ ॥

ਅਨੇਕ ਜਾਤਨ ਕੇ ਜੋ ਜੀਵ ਹੈਂ, 'ਰੰਗਾ ਕੇ' ਕਹੀਏ ਅਨੇਕ ਰੰਗਨ ਕੇ, ਵਾ ਕਹਿਓ ਮੈਂ ਲੋਕਨ ਕੀ ਕਹਿਨਾਵਤ ਹੈ, ਸਭ ਕੋਈ ਕਹਤ ਹੈ: ਹਰਿ ਰੰਗਾ ਵਾ ਹਰ ਕੋਈ, ਚਉਰਾਸੀ ਲਖ ਜੋ ਜੂਨ ਹੈ, ਵਾ ਅਨੇਕੋਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡੋਂ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਹੀ ਜੂਨ ਕੇ ਧਾਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਜੀਵ ਹੈਂ ਸੋ ਤਿਨੋਂ ਕੀ ਗਣਨਾ ਕਿਸੀ ਪਾਸ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ, ਜੋ ਏਤੋ ਕੁ ਜੀਵਨ ਕੇ ਨਾਮ ਹੈਂ, ਏਤੋਕ ਜਾਤਿ ਹੈਂ, ਏਤੋਕ ਜੀਵ ਹੈਂ ।

ਸਭਨਾ ਲਿਖਿਆ ਵੁੜੀ ਕਲਾਮ ॥

ਤਿਨ ਅਨੇਕੋਂ ਜੀਵੋਂ ਤੇ ਅਗਾਰੀ ਅਨੇਕ ਹੀ ਗਨੋਂ ਤਿਨੋਂ ਕੇ ਕਰਮ ਹੈਂ, ਤਿਨਹੀ ਕਰਮੋਂ ਮੁਜਬ ਅਗਾਰੀ ਪਿਛਾਰੀ ਕੇ ਕਰਮ ਸੋਂ ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ ਸੰਚਿਤ, ਪ੍ਰਾਰਭਧ, ਇਸ ਕਰਮ ਸੋਂ ਸਭਨੋਂ ਕੋ ਮਸਤ ਬਿਖੇ ਲਿਖਿਓ ਹੈ; 'ਵੁੜੀ' ਕਹੀਏ ਵਗੀ ਹੈ ਕਲਮ । ਏਕ ਜੀਵ ਕੇ ਕਰਮ ਗਿਨਨ ਮੈਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕੋਟਾਨਿ ਕੋਟ ਜੀਵੋਂ ਕੇ ਕਰਮ ਵਲ ਕੋ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰਾਖਤ ਹੈ, ਏਕ ਕੋ ਦੂਸਰੇ ਸੰਗ ਅਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਨੇ ਦੇਤ ਹੈ; ਐਸੇ ਸਮਰਥ ਹੈ । ਸਰਬ ਜੀਵ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਕੇ ਅਧੀਨ ਕਰਿ ਛੋਰੇ ਹੈਂ । ਜੋ ਕੋਈ ਕਹੈ ਗਨੇਸ਼ ਆਦਿ ਔਰ ਭੀ ਲਿਖਾਰੀ ਹੈਂ ਬਡੇ ਜਗਤ ਮੈਂ; ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ :-

ਏਹੁ ਲੇਖਾ ਲਿਖਿ ਜਾਣੈ ਕੋਇ ॥

ਇਸ ਲੇਖੇ ਬਿਖੇ ਲਿਖਬੇ ਕੀ ਸਕਤਿ ਔਰ ਕਿਸੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਐਸੇ ਲੇਖੇ ਕੋ ਔਰ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਸਕੈਗੇ ।

ਲੇਖਾ ਲਿਖਿਆ ਕੇਤਾ ਹੋਇ ॥

ਲਿਖਨੋਂ ਤੋਂ ਲੇਖੇ ਕੋ ਕਿਤੇ ਰਹਜੇ, ਤਿਸ ਲੇਖੇ ਕੋ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਭੀ ਕਰਨਵਾਰੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੋ ਇਤਨੋਂ ਲੇਖੇ ਸਾਰੇ ਹੋਇਗੇ । ਐਸੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਭੀ ਕਿਸੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਿ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਸਮੁੰਦਰ ਤਰਨ ਕੋ ਕੋਈ ਪੁਰਖ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪੈ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੋਂ ਜਾਨਤ ਹੈ ਜੋ ਲਾਖ ਜੋਜਨ ਕੋ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਚਾਰਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਕ੍ਰਿਆ ਸਕਤਿ ਅਨੰਤ ਕਹਿਨੀ ਹੁਤੀ ਸੋ ਏਕ ਰੀਤਿ ਲਾਲਤਯ ਸੋਂ ਜੀਅ ਜਾਤਿ ਬਰਨਨ ਕਰਿ ਕਹੀ, ਯਾਂਤੋ ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤਿ । ਪੂਰਬ ਕੀ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਬਿਸੇਖਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ । ਕਲਮ ਏਕ ਸਭਨੋਂ ਪਰ ਵੁੜੀ, ਏਕ ਕਲਮ ਵੁੜੀ ਹੋਈ ਜਹਾਂ ਕਹਾਂ ਦੇਖੀਤੀ ਹੈ । ਅਗਲੀ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ, ਲੇਖਾ ਪਦ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਆਯੋ, ਭਾਵ ਭਿੰਨ ਹੈ; ਲੇਖਾ ਲਿਖਯਾ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ ਕੋਈ, ਲੇਖੇ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕਤੇ, ਯਹ ਭਾਵ ਭਿੰਨ, ਧਰਤੀ ਆਦਿਕ ਕੇ ਧਾਰਨ ਮੈਂ ਤਾਨ ਕਹਜੇ ਹੁਤੇ, ਕਲਮ ਸੋਂ ਲਿਖਨ ਮੈਂ ਦਾਤ

ਐ ਕ੍ਰਿਯਾ ਸ਼ਕਤਿ ਕਹੀ। ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਸਮੁੱਚੇ ਗਿਨਤ ਹੈਂ, ਸੁੰਦਰਤਾ ਕੋ ਸੰਗ ਲੇ ਕਰਿ ਵਯੰਗ
ਇਨ ਸਰਬ ਤੁਕਨ ਕੋ ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੇ ਬਿਅੰਤ ਕਹਨ ਪਰ। ਧੁਨ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕੀ ਜੋ ਐਸੇ
ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਪਨੋ ਸਰੂਪ ਸਜਾਤੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਮੈਂ ਲਗਾਏ ਰਹੈ।

ਕੇਤਾ ਤਾਣੁ ਸੁਆਲਿਹੁ ਰੂਪੁ ॥

ਤਿਸ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਬਿਖੇ ਕਿਤਨੇਕੁ ਬਲ ਹੈ ਜੋ ਐਸੇ ਐਸੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਜਿਸ ਨੇ ਅਨੇਕ
ਹੀ ਧਾਰ ਰਾਖੇ ਹੈਂ। ਔਰ ਕੇਤੋਕ ਰੂਪ ਕਾ ਸੁਆਲਿਹੁ ਕਹੀਏ ਸੋਂਦਰਜਾ ਹੈ।

ਕੇਤੀ ਦਾਤਿ ਜਾਣੈ ਕੈਣੁ ਕੂਤੁ ॥

ਔਰ ਕੇਤੀਕ ਕਰਮ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦਾਤ ਕਹੀਏ ਦਾਨ ਦੇਤ ਹੈਂ। ਤਾਣ ਕੋ ਅਰੁ
ਸੋਂਦਰਜਾ ਕੋ ਅਰੁ ਦਾਨ ਕੋ ਇਸਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੋ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈਂ ਸੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੇ ਕੋਣ ਅੰਦਾਜਾ
ਕਰਿ ਸਕੈ ਜੋ ਏਤਨੇਕੁ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਬਿਖੇ ਹੈਂ। ਕੂਤੁ ਕੋ ਅਰਥ 'ਕੁੱਬਤਿ', ਬਲ ਕੋ ਨਾਮ,
ਸੋ ਐਸੇ ਬਲ ਬੁਧਿ ਕੇ, ਵਾ ਸਰੀਰ ਕੋ ਕਿਸ ਬਿਖੇ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਰਿ ਸਕੇ। ਵਾ 'ਕੂਤ' ਨਾਮ
ਅਰਬੀ ਮੈਂ ਅਹਾਰ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਕੇ ਅਹਾਰ ਕੋ ਕੋਣ ਜਾਣੇ। ਵਾ 'ਕੂਤ' ਨਾਮ ਕਿਸੇ ਦੇਸ
ਮੈਂ ਕਾਛੂ ਕੋ ਭੀ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਅਟਕਰ ਸੋਂ ਅਨਾਜ ਆਦਿਕੋਂ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਰਿ ਲੇਤ
ਹੈ। ਸੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਤਾਣ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਅਰੁ ਸੋਂਦਰਜਾ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਅਰੁ ਦਾਨ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸੋ
ਐਸੇ ਕਾਛੂ ਕੋਣ ਹੈ ਸੋ ਮਤਿਵਾਰੇ ਜੋ ਕਰ ਸਕੈ? ਅਰਥ ਇਹ: ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੀ ਬਿਭੂਤਿ ਕੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ
ਹੀ ਜਾਣੈ ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤੋ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਦੋਉ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਸਮੁਚਯ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਮੂਲ ਅਰਥ ਕੋ ਸਿਧ ਕਰੈ ਏਕ।

ਪੁਨ ਪਦ ਪਾਵਹਿ ਔਰ ਅਨੇਕ।

ਈਹਾਂ ਬਿਅੰਤ ਕਹਿਨੋ ਮੂਲ ਅਰਥ, ਤਿਸ ਕੋ ਬਲ ਸ਼ਕਤੀ ਜੋ ਕਹੀ ਹੁਤੀ ਸੋਈ ਸਿਧ
ਕਰਤ ਹੈਂ, ਤਿਸ ਪਰ ਸੋਂਦਰਜਾ ਅਰ ਦਾਤਿ ਦੋ ਔਰ ਕਹੇ, ਯਾਂਤੇ ਸਮੁਚਯ। ਸਮੁਚੈ ਅਲੰਕਾਰ ਕੇ
ਭੇਦ ਬਹੁਤ ਹੈਂ, ਤਿਨੋਂ ਮੈਂ ਏਕ ਗੀਤਿ ਕੋ ਸਮੁਚਯ ਇਹ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ।

ਅਬ ਤਿਸ ਕੀ ਅਨੰਤ ਸ਼ਕਤੀ ਕੋ ਕੈਮੁਕਤਿਕ ਨਜਾਇ ਕਰਿ ਕਹਤ ਹੈਂ:—

ਕੀਤਾ ਪਸਾਉ ਏਕੋ ਕਵਾਉ ॥

'ਪਸਾਉ' ਕਹੀਏ ਦੇਖਨੋ, 'ਕਵਾਉ' ਕਹੀਏ ਮਾਯਾ। ਤਿਸ ਮਾਯਾ ਪਰ ਜਬ ਏਕ
ਬੇਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰੀ, ਅਰਥ ਇਹ: ਤਿਸ ਕੋ ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਜਬ ਦਈ, ਵਾ ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਬਿਸਤਾਰ
ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਮੈਂ ਕਹਾ ਹੈ:—ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰਿ ਓਅੰਕਾਰਿ
ਅਕਾਰੁ ਪਸਾਰਾ।

[ਵਾਰ ੬-੪]

'ਕਵਾਉ' ਨਾਮੁ ਦੇਸ ਭਾਖਾ ਮੈਂ 'ਸਬਦ' ਕੋ ਭੀ ਕਹਤ ਹੈਂ ਅਰੁ 'ਪਸਾਉ' ਨਾਮ 'ਪਸਾਰੇ' ਕੋ ਹੈ । ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਕਹੀਏ ਓਅੰਕਾਰ, ਤਿਸ ਤੇ ਸੰਕਲਪ ਕਰਿਕੈ ਪਸਾਰਾ ਕੀਆ ਹੈ । ਵਾ ਕੋਸੁ ਮੈਂ 'ਕੋ' ਨਾਮ ਆਤਮਾ ਕੋ ਹੈ, ਸੋ ਆਤਮਾ ਕਹੀਏ ਮਾਯਾ ਸਬਲ ਬ੍ਰਹਮ, ਤਿਸ ਕੋ, 'ਵਾਉ' ਕਹੀਏ ਪ੍ਰਾਣ, ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪ ਸਬਦ, ਵਾ ਪ੍ਰਾਣ ਰੂਪ ਸਬਦ ਏਹ ਜੋ ਸ੍ਰੁਤ ਨੇ ਕਹਾ ਹੈ: 'ਏਕੋਹੰ ਬਹੁ ਸਯਾਮਾ' ।

ਤਿਸਤੇ ਹੋਏ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ॥

ਏਕ ਬਾਰ ਕੇ ਦੇਖਨੇ ਤੇ, ਵਾ ਏਕ ਬਾਰ ਕੇ ਬੋਲਨੇ ਤੇ, ਵਾ ਏਕ ਇੱਛਾ ਤੇ ਲਾਖੋਂ ਹੀ 'ਦਰੀਆਉ' ਕਹੀਏ ਜਗਤ, ਸਾਧਯਵਸਾਨਾ ਲੱਛਨਾ ਸੋ ਅਰਥ । ਜਗਤ ਰੋਪਯ ਬਿਖੇ ਦਰੀਆਉ ਰੋਪਯਮਾਨ ਨਿਤ ਨਵੇਂ ਹੀ ਹੋਨੇ, ਇਸੁ ਧਰਮ ਤੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਜਗਤ ਹੋਤੇ ਭਏ । ਇਨ ਦੋਉ ਤੁਕਨਿ ਕੇ ਅਰਥ ਤੇ ਵਯੰਗ ਇਹ ਸਿਧ ਭਯੋ: ਜਿਸ ਕੇ ਏਕ ਸਬਦ ਤੇ ਵਾ ਏਕ ਇੱਛਾ ਤੇ ਵਾ ਏਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਜਗਤ ਭਏ ਤਿਨੋਂ ਕੋ ਤੋ ਜਾਨਯੋ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਕੇ ਏਕ ਬੋਲ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ, ਤਿਸ ਬੋਲਨਹਾਰੇ ਕੋ ਅੰਤੁ ਕੋਈ ਕੈਸੇ ਜਾਨ ਸਕੈਗੇ ? ਇਤਯਰਥ ।

ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਪਸਾਉ ਕਵਾਉ ਇਨ ਪਦਨ ਕੀ ਸਮਤਾ ਤੇ ਛੇਕਾਨੁਪ੍ਰਾਸ । ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਦਰੀਆਉ ਉਪਮਾਨ ਤੇ ਉਪਮੇਯ ਜਗਤ ਕੋ ਅਰਥ ਜਾਨਯੋ ਪਰਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਰੂਪਕਾਤਿਸ਼ਯੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਇਨ ਦੋਉ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਚੌਥੀ ਬਿਭਾਵਨਾ ਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ । ਲੱਛਨ-ਜਬੈ ਅਕਾਰਨ ਵਸਤੁ ਤੇ ਕਾਰਜ ਪਰਗਟ ਹੋਇ । ਏਕ ਬੋਲ ਤੇ ਲਾਖੋਂ ਜਗਤ ਭਏ । ਬੋਲਿਬੋ ਕਛੁ ਜਗਤ ਕੋ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ, ਜਗਤ ਤੇ ਜਗਤ ਉਤਪਤਿ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਬੋਲਿਬੋ ਅਕਾਰਨ ਹੁਤੋਂ ਤੋ ਭੀ ਕਾਰਜ ਜਗਤ ਭਯੋ । ਕਾਰਨ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸੰਗ ਮੈਂ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਅੰਸੇ ਬਯੋਤਤਾਈ ਕੋ ਦ੍ਰਿਤ ਕਰਿ ਕੇ ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ ਅਬ ਬਯੋਤ ਕਹਤ ਹੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ:-

ਕੁਦਰਤਿ ਕਵਣ ਕਹਾ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਜਿਸ ਕੀ ਕਿਸੀ ਏਕ ਅੰਸ ਕਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਜਾਡਿ, ਤਿਸ ਕੀ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਕਹੀਏ 'ਸਮਸ਼ਟ ਮਾਯਾ' ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕੈਸੇ ਕੋਈ ਕਹਿ ਸਕੈ । ਵਾ 'ਕਵਣ'-ਕੌਨ ਕੇ ਬਿਖੇ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਕਹੀਏ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ ਜੋ ਗਣਨਾ ਕਰਿ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕੇ ਅੰਤੋਂ ਕੋ ਜਾਨ ਸਕੈ ! ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ ।

ਵਾਰਿਆ ਨ ਜਾਵਾ ਏਕ ਵਾਰ ॥

ਵਾਰਿਆ ਨਾਮ ਬਰਨਨ ਕੋ ਬਯਾਕਰਨ ਰੀਤੀ ਸੋ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ । ਵਾ ਕਿਸੇ ਦੇਸ

ਕੀ ਭਾਖਾ ਹੈ; ਐਸੇ ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਬਰਨਨ ਨਹੀਂ ਕਰਜੋ ਜਾਤ ਹੈ। 'ਏਕ ਵਾਰ' ਏਕ ਰੋਮ ਕੋ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਜਾਨ ਸਕਤ ਹੈ। ਏਕ ਹੀ ਰੋਮ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਹੈਂ, ਏਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੀ ਰਚਨਾ ਅਨੇਕ ਰੀਤਿ ਸੇਂ, ਤਿਸੀ ਕੋ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਅਨੇਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੀ ਕੈਸੇ ਕੋਈ ਜਾਨੈਗੇ। ਵਾ ਜਹਾਂ ਬੈਰਾਨ ਰੂਪ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ ਤਹਾਂ ਰੋਮ ਤਿਸ ਬੈਰਾਨ ਰੂਪ ਕੋ ਬਿਛ ਹੈਂ, ਏਕ ਬਿਖ ਕੀ ਉਤਪਤਿ, ਜੋ ਬਟ ਕੋ ਬਿਛ ਮੂਲ ਟਾਸ ਫੂਲ ਫਲ ਦਲ ਇਤਨੋਂ ਅਕਾਰ ਏਕ ਤਨਕ ਸੇ ਬੀਜ ਮੈਂ ਕਿਸ ਰੀਤਿ ਸੇਂ ਧਰ ਰਾਖਯੋ ਹੈ ਅਰੁ ਕਿਸ ਰੀਤਿ ਸੇਂ ਉਪਜਤ ਹੈ? ਵਾ ਤਿਸ ਬਟ ਕੋ ਪਤ੍ਰ ਕੇ ਸੂਤ੍ਰ ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੇ ਸੂਖਮਤਾਈ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਕੋਨ ਬਰਨਨ ਕਰੈਗੇ? ਕਿਸੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁਇ ਸਕੈਗੇ। ਏਕ ਰੋਮ ਕੋ ਭੀ ਭੇਦ ਸਰਬ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਕਤਿ ਕੋ ਕੋਈ ਕੈਸੇ ਜਾਨੈਗੇ? ਇਤਯਰਬ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਯਸਕਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਵਾਰ ਵਾਰ ਪਦ ਮੈਂ ਦੋ ਅਰਥ ਭਏ, ਪਦ ਏਕ ਹੀ ਹੈ, ਦੋ ਧੋਰ ਆਯੋ।

ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਜੇ ਔਰ ਅਰਥ ਕਰਤ ਹੈਂ ਸੋ ਸਰਬ ਮੈਂ ਦੂਖਨ ਆਵਤ ਹੈਂ। ਅਨੰਦਘਨ ਨੇ ਤੋ ਅਰਥ ਕਰਯੋ ਹੈ: 'ਹਟਾਯੋ ਮੈਂ ਏਕ ਵਾਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਤੋ ਕਿਸੀ ਤੇ'। ਸੋ ਬੀਚਾਰ ਕਰਿ ਦੇਖਾ ਚਾਹੀਏ: ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਬਿਅੰਤ ਕਹਨ ਮੈਂ ਬਰਜਨ ਕੋਨ ਲਗਯੋ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ, ਜੋ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਮੈਂ ਹਟਾਯੋ ਨਹੀਂ ਜਾਤੋ ਏਕ ਵਾਰ ਭੀ, ਜੋ ਹਟਾਵਨਵਾਰੋ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਬਿਅਰਥ ਕਯੋਂ ਕਹਯੋ ਹੈ? ਐਸੇ ਐਸੇ ਅਰਥ ਕਰਨ ਤੇ ਅਨੰਦਘਨ ਕੋ ਜਾਨੀਤਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਬਾਨੀ ਕੇ ਅਰਥ ਸੁਨੇ ਨਹੀਂ, ਮਨ ਆਵਤੇ ਲਗਾਵਤੋ ਗਯੋ ਹੈ। ਏਕ ਅਰਥ ਔਰ ਰੀਤਿ ਸੇਂ ਕਰਤ ਹੈ: ਹੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ! ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਕੋ ਮੈਂ ਏਕ ਵਾਰ ਭੀ ਵਾਰਿਓ ਨਹੀਂ ਜਾਤ, ਕਿਆ? ਬਲਿਹਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਿ। ਅਗਰੀ ਗ੍ਰਿਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੈਂ ਸੋ ਸੋ ਵਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰਨੇ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਈਹਾ ਏਕ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਸੇਂਕਰੇ ਤੁਕਨ ਸੇਂ ਬਿਰੋਧ। ਏਕ ਔਰ ਅਰਥ ਕਰਤ ਹੈ: ਮੈਂ ਏਕ ਵਾਰ ਬਲਿਹਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਤ, ਸੇਂਕਰੇ ਵਾਰ ਬਲਿਹਾਰ ਹੋਤ ਹੈਂ। ਇਸ ਰੀਤਿ ਉਪਰ ਤੇ ਅਰਥ ਲਗਾਏ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਕਾਹੇ ਤੇ? ਵਾਸਤਵਅਰਥ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਹੇਤੁ ਤੇ ਏਹ ਤੀਨੋਂ ਅਰਥ ਔਰਨ ਕੇ ਜੋ ਕਰੇ ਹੋਏ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਸਬਨ ਪਰ ਏਕ ਬਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:— 'ਵਾਰਿਆ ਨ ਜਾਵਾ ਏਕ ਵਾਰ' ਤੁਕ ਕੋ ਅੰਤ ਕੋ ਜੋ ਰਕਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਮੈਂ ਇਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, 'ਵਾਰੀ' ਕੋ ਅਰਥ ਮੈਂ ਬਡੀ ਇਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਛੋਟੀ ਹੋਤੀ ਤੇ ਅਰਥ ਬਨਤੇ। ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੇ ਲਗਾਂ ਜੋ ਐਸੀਆਂ ਹੈਂ ਸੋ ਨਿਰਨੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਲਗਵਾਇ ਦਈ ਹੈਂ, ਇਸੀ ਹੇਤੁ ਤੇ ਜਾਨੀਤਾ ਹੈ ਜੋ 'ਵਾਰੀ' ਕੋ ਅਰਥ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਹਕਾਰ ਮੈਂ ਇਕਾਰ ਹੋਤੀ ਤੇ ਤੀਨੋਂ ਅਰਥ ਬਨਤੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੀਨੋਂ ਅਸਬਨ ਪਰ। ਔਰ ਹਮ ਨੇ ਜੋ ਅਰਥ ਕਰਯੋ ਹੈ ਰੋਮ ਕੋ, ਸੋਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਧਰਯੋ ਹੋਯੋ ਹੈ। ਬਜੰਤਤਾ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ ਇਸ ਅਰਥ ਕੀ ਸੇਗਤ ਬੈਠਤ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਜੰਤ ਕਹਿ ਕਹਿ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤਿ ਮੈਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰਿ ਅਰ ਸਰਬ ਬਿਵਹਾਰੁ ਤਿਸ ਮੈਂ ਫਲਪਤਿ ਲਖਨੋਂ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਿਦਧਯਾਸਨਵਾਨੋਂ ਕੋ ਕਹਯੋ ਹੈ। ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਭਗਤਿ ਅਰ ਗਯਾਨ ਦੋਨੋਂ ਪੱਖੋਂ ਕਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ। ਸਵਾਮੀ ਅਰੁ ਦਾਸ ਜਬ ਲੋ ਬਨੇ ਰਹੇਂ

ਤਖ ਲੋ ਐਸੇ ਲਖੇ :-

ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ॥

ਜਿਨੋਂ ਨੇ ਨਵਧਾ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤਿ ਆਦਿਕ ਸਾਧਨ ਕਰੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਨਿਸਚਾ ਇਹ ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਕਰਤਬਜ ਜਾਨਯੋ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਕਰੋ ਕੋ ਆਛੇ ਮਾਨਤ ਹੈ । ਕਰਤਬ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਤਰਕੁ ਤੋਂ ਤਿਸ ਪਰ ਹੋਤ ਹੈ ਜਿਸ ਕੋ ਕਰਤਬ ਕਰਨੇ ਵਾਰੇ ਕੋ ਅਰ ਕਰਤਬ ਕੋ ਸਰਬ ਓਰ ਤੋ ਜਾਨਯੋ ਜਾਇ । ਜਿਸ ਕੋ ਕਰਤਬ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ ਜਾਇ ਅਰੁ ਕਰਨਵਾਰੋ ਬਜੀਤ ਹੋਇ, ਤਾਂਤੇ ਐਸੇ ਨਿਸਚੋ ਰਾਖੇ ਜੋ ਕਰੈਗੋ ਸੋ ਆਛੀ ਹੀ ਹੋਇਗੀ, ਜੋ ਆਛੀ ਹੋਇਗੀ ਸੋਈ ਕਰੈਗੋ । ਇਹ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਰਾਜਨ ਮੈਂ ਭੀ ਹੈ ਜੋ ਦਾਸ ਹੋਇ ਕੋ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਤਬ ਕੋ ਆਛੇ ਮਾਨੇ ਹੈ ਤਿਸੁ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਤ ਹੈ । ਪਰਮੇਸਰ ਤੋ ਰਾਜਨ ਕੋ ਰਾਜਾ ਮਹਾਰਾਜ ਹੈ, ਬਹੁਰੁ ਅਨਯਾਇ ਨਹੀਂ ਕਰਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਤਬ ਮੈਂ ਦਾਸ ਕੋ ਕੈਸੇ ਤਰਕ ਬਨਤ ਹੈ । ਤਾਂਤੇ ਯਹੀ ਨਿਸਚੋ ਰਾਖੇ ਜੋ ਤੁਝ ਕੋ ਹੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਭਾਵਤ ਹੈ ਸੋਈ ਕਾਰ ਕਹੀਏ ਕਰਤਬ ਭਲੋ ਆਛੇ ਹੈ । ਜਬ ਲੋ ਸੁਆਮੀ ਦਾਸ ਭਾਵ ਹੋਇ ਤਿਨ ਕੋ ਨਿਸਚੋ ਇਹ ਕਹਯੋ ਅਰ ਜਿਨੋਂ ਨੇ ਸਰਵਨ ਮਨਨਾਇ ਗਯਾਨ ਕੋ ਸਾਧਨ ਕਰੇ ਹੁਤੇ ਤਿਨੋਂ ਕੋ ਗੁਰੋਂ ਕੋ ਮੁਖ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਭਯਾ ਤਤ੍ਵਮਸਿ ਮਹਾਂ ਵਾਕਯ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼, ਤਿਸ ਕਰਿ ਪਰਮਾਨੰਦ ਮਯ ਹੁਏ ਸੋ ਤਿਸ ਮਹਾਂ ਵਾਕ ਕੋ ਅਰਥ ਰੂਪ ਵਾਕਯ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਨੇ ਮੁਖ ਸੋਂ ਕਹਤ ਹੈਂ ।

ਤੂ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥੧੬॥

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਮਹਾਂ ਵਾਕਯ ਐਸੇ 'ਤੂ' ਪਦ ਸੇ 'ਤੂੰ' ਪਦ, ਸਦਾ ਸਲਾਮਤ' ਪਦ ਸੇ 'ਤਤ' ਪਦ, 'ਨਿਰੰਕਾਰ' ਪਦ ਸੇ 'ਅਸਿ' ਪਦ, 'ਤਤ' ਪਦ ਕਾ ਅਰ 'ਤੂੰ' ਪਦ ਕਾ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਤ ਹੈ । ਅਗਾਰੀ ਪਿਛਾਰੀ ਕੋ ਅਰਥ ਐਸੇ: ਜੋ ਸਦਾ ਇਸਥਿਤੁ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਤੁਹੀ ਹੈਂ ।

ਅਗਾਰੀ ਅਸੰਖ ਕੀ ਪਉੜੀ ਤਿਨ । ਤਿਨੋਂ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕੀ ਸ਼ਾਂਤਕੀ ਤਾਮਸੀ ਸਕਤਿ ਕੋ ਬਰਨਨ, ਤਿਨ ਕੋ ਅੰਤ ਮੋਂ ਸਰਬ ਕੋ ਆਸ੍ਰਯ ਬ੍ਰਹਮ, ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਰੂਪ ਮਹਾਂ ਵਾਕਯ ਕਾ ਅਰਥ ਤਿਨੋਂ ਸਥਾਨੋਂ ਮੈਂ ਇਸੀ ਤੁਕ ਕੋ ਰੂਪ ਕਰ ਕਹੈਂਗੇ । ਇਨ ਤੇ ਸਿਧ ਭਯੋ ਜੋ ਚਾਰੋਂ ਪੰਝੀਨਿ ਕੋ ਅੰਤੁ ਮੈਂ ਚਾਰ ਜੋ ਮਹਾਂ ਵਾਕਯ ਬੇਦ ਮੈਂ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਅਰਥ ਬਨਾਯੋ । ਜੱਦਯਪ ਮਹਾਂ ਵਾਕਯ ਕੋ ਪਾਠ ਅੰਨਯ ਅੰਨਯ ਹੈ, ਤੱਦਯਪ ਅਰਥ ਚਾਰਨਿ ਕੋ ਏਕ ਹੀ ਹੈ । ਜੀਵ ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਏਕਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ, ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ । ਸੋ ਚਾਰੋਂ ਮਹਾਂ ਵਾਕਯ ਕੋ ਭੀ ਲਿਖ ਦੇਤ ਹੈਂ:-ਤਤ੍ਵਮਸੀ, ਪ੍ਰਗਯਾਨੰਦ, ਬ੍ਰਹਮ, ਅਯੰਆਤਮਾ ਬ੍ਰਹਮ,

ਅਹੰਬੁਹਮਾਸਮੀ । ਵਾ ਜੈਸੇ ਬੇਦ ਮੈਂ ਸੁੱਤ ਕੇਤੁ ਨੇ ਤਤ੍ਵਮਸੀ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੇ ਵਾਰੀ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਤਿ ਕੀਓ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸੀ ਮਹਾਂ ਵਾਕਯ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਰ ਵੇਰ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਅਸੇ ਜਾਨਿਯੋ । ਇਤਯਰਥ: ।

‘ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ’ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਸਮਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਜਥਾ ਜੋਗ ਜਹਿ ਹੋਵਹਿ ਸੋਗ ।

ਤਿਸ ਕੋ ‘ਸਮ’ ਕਹਿ ਸੁਮਤਿ ਉਤੰਗ ।

ਜੈਸੇ ਸ੍ਵਾਮੀ ਕਰਨ ਵਾਰੋ ਕਰਤਬ ਤੈਸੇ ਭਯੋ ਦਾਸ, ਤਿਸ ਕੋ ਆਛੇ ਮਾਨਿਨ ਵਾਰੋ ਯਾਂਤੇ ਸਮ । ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਭੀ ਹੈ । ‘ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ’ ਪਦਨਿ ਕੋ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਯੋ ‘ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ’ ਪਦ ਸੋਂ । ‘ਤੂ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ’ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਯਾਯ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਜਹ ਅਨੇਕ ਕੋ ਆਸੈ ਏਕ ।

ਸੋ ਪ੍ਰਯਾਯ ਕੋ ਕਰਤ ਬਿਬੇਕ ।

ਈਸ਼ੁਰ ਜੀਵ ਕੋ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਆਸਰੋ ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਯਾਯਾਲੰਕਾਰ ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਪੂਰਨ: ਈਹਾਂ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਤੇ ਅਗਾਰੀ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕੇ ਨੇਰੇ ਲੋ ਭਗਤਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪਨ ਕੈਸੇ ? ਜੋ ਕਰਤਬ ਕੋ ਆਛੇ ਮਾਨੋ ਸ੍ਵਾਮੀ ਅਰ ਦਾਸ ਬਨੇ ਹੋਇ ਰਹੈ, ਈਹਾਂ ਇਹ ਭਗਤਿ ਪੱਖ ਬਰਨਨ ਕੋ ਅਜੋਗ ? ਉੱਤਰ:—ਇਸ ਆਸ਼ੰਕਾ ਕੋ ਉਧਾਰ ਅਗਾਰੀ ‘ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਿ ਏਤੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਪਾਈਆ’ ਇਸ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਨਿਰਨੇ ਨੀਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਹੋਇਗੋ, ਤਹਾਂ ਤੇ ਸਮਝ ਲੈਨੋ । ਸ਼੍ਰਵਨ ਗਯਾਨ ਤੇ ਦਾਵਾ: ਕੀ ਅਗਨਿ ਹੈ ਸੋ ਮਾਯਾ ਰੂਪ ਜਲ ਤੇ ਬੁਝ ਭੀ ਜਾਤ ਹੈ । ਮਨਨ ਗਯਾਨ ਬਿਜੁਰੀ ਕੀ ਅਗਨਿ ਹੈ, ਕਦੇ ਹਟ ਜਾਤ ਹੈ ਕਦੇ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਵਾਸਤਵ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਬੜਵਾ: ਅਗਨਿ ਹੈ ਸੋ ਏਹ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ । ਅਗਯਾਨ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੋ ਪਚਾਇ ਦੇਤਾ ਹੈ ।

[ਸਤ੍ਵਾਰਵੀਂ ਪਉੜੀ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਪ੍ਰਥਮੇ ਸਾਂਤਿਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਜੋ ਹੈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੀ, ਤਿਸ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ :-

ਅਸੰਖ ਜਪ ਅਸੰਖ ਭਾਉ ॥

ਸੰਖਯਾ ਨਾਮੁ ਗਿਨਤੀ ਕੋ, ਗਿਨਤੀ ਮੈਂ ਜੋ ਨਹੀਂ ਗਿਨਯੋ ਜਾਇ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ‘ਅਸੰਖ’ । ਅਸੰਖ ਰੀਤਿ ਕੇ ਜਪੁ ਹੈਂ; ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਜਾਪਕ ਸੋ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ, ਜਿਨ ਕੋ ਜਪ ਕਰੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ । ਅਸੰਖ ਹੀ ਭਾਉ ਹੈਂ, ਅਸੰਖ ਹੀ ਭਾਉ ਕੇ ਕਰਨਹਾਰੇ ਹੈਂ, ਜਿਨ ਕੋ ਭਾਉ ਕਰੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਅਸੰਖ ਹੈਂ ।

ਅਸੰਖ ਪੂਜਾ ਅਸੰਖ ਤਪ ਤਾਉ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਪੂਜਾ ਹੈਂ । ਪੂਜਾ ਕੇ ਅਰਥ ਤੇ ਪੂਜਕ ਕੋ ਭੀ ਅਧਿਆਹਾਰ ਅਰ ਪੂਜਕ ਕੋ ਭੀ, ਜੋਨ ਪੂਜਾਵਤੇ ਹੈਂ । ਅਸੰਖ ਹੀ ਰੀਤਿ ਕੀ ਪੂਜਾ ਹੈ, ਅਸੰਖ ਹੀ ਪੂਜਕ ਹੈਂ, ਅਸੰਖ ਹੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨਵਾਰੇ ਹੈਂ । ਪੂਜਾ ਤਪ ਹੀ ਹੋਇਗੀ ਜਬ ਪੂਜਕ ਔ ਪੂਜਕ ਹੋਇਗੇ; ਯਾਂਤੇ ਏਕ ਪੂਜਾ ਮੈਂ ਦੋਉ ਕਾ ਅਧਿਆਹਾਰ । ਵਾ ਅਜਹਿਤੀ ਲੱਛਣਾ—ਪੂਜਾ ਕੇ ਸੰਗ ਪੂਜਕ ਅਰ ਪੂਜਕ ਕੋ ਲੈ ਕੇ ਅਰਥ ਭਯੋ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਖਯਰ ਬੋਰੇ ਕਹਤ ਹੈਂ ਅਰਥ ਅਧਿਕ ਤੇ ਅਧਿਕ ਰਾਖਤ ਹੈਂ । ਇਹ ਉਤਮ ਕਾਬਜ਼ ਕੀ ਰੀਤਿ ਹੈ । ਅਸੰਖ ਹੀ ਤਪਨ ਕੇ ਤਾਉ ਹੈਂ; ਕਿਆ ? ਸੰਕਟ ਹੈਂ । ਇਹਾਂ ਭੀ ਤੈਸੇ ਹੀ ਅਰਥ: ਅਸੰਖ ਹੀ ਤਪ ਕੇ ਤਾਉ ਹੈਂ, ਅਸੰਖ ਤਪ ਕਰਨਵਾਰੇ ਹੈਂ, ਅਸੰਖ ਹੀ ਜਿਨ ਕੇ ਹੇਤ ਤਪ ਕਰੀਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਦੋਉ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਅਸੰਖ ਪਦ ਚਾਰ ਵੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤੁਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਅਸੰਖ ਗਰੰਥ ਮੁਖਿ ਵੇਦ ਪਾਠ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈਂ, ਅਸੰਖ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥਿਨ ਕੇ ਕਰਤਾ, ਅਸੰਖ ਹੀ ਪਠਨਿਹਾਰੇ ਹੈਂ । ਕੈਸੇ ਹੈਂ ਗ੍ਰੰਥ ? ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਮੈਂ ਮੁਖਯ ਵੇਦ ਕੋ ਪਾਠ ਧਰਜੋ ਹੈ, ਅਰਥ ਏਹ: ਜੋ ਵੇਦ ਕੀ ਸ਼੍ਰੁਤਿਨ ਕੇ ਉਪਰ ਗ੍ਰੰਥ ਬਨੇ ਹੈਂ ਸੋ ਭੀ ਅਸੰਖ ਹੀ ਹੈਂ । ਵਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਅਰਥ ਜੁਦੋ, ਅਗਾਰੀ ਕੋ ਅਰਥ ਜੁਦੋ । ਅਸੰਖ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈਂ, ਅਸੰਖ ਮੁਖਾਗਰ ਜਿਨ ਕੇ ਵੇਦ ਕੋ ਪਾਠ ਹੈ, ਕਿਆ ? ਕੰਠ ਹੀ ਕਰ ਰਾਖਤੇ ਹੈਂ, ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਸਮਰਥਨੀਯ ਤੇ 'ਗਰੰਥ' ਪਦ ਸਮਰਥਨ ਕਰਜੋ 'ਮੁਖਿ ਵੇਦ ਪਾਠ' ਸੋ ।

ਅਸੰਖ ਜੋਗੁ ਮਨਿ ਰਹਹਿ ਉਦਾਸ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਜੋਗੀ ਜੋਗ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਕੈਸੇ ਜੋਗੀ ਹੈਂ ? ਜੋ ਸਦੀਵ ਹੀ ਮਨ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਕਾ ਜਗਤ ਤੇ ਬੈਰਾਗਵਾਨ ਰਹਤ ਹੈ । ਜੋਗ ਪਦ ਤੇ ਜੋਗੀ ਕੋ ਅਰਥ ਜੁਦੋ, ਅਸੰਖ ਹੀ ਜੋਗੀ ਹੈਂ, ਕਯਾ ? ਧਿਆਨ ਮੈਂ ਜੁਟੇ ਰਹਤ ਹੈਂ ਸੋ ਜੋਗੀ । ਅਸੰਖ ਹੀ ਪ੍ਰਭਖ ਹੈਂ ਬੈਰਾਗਵਾਨ ਜੋ ਬਿਸ਼ਯਨ ਤੇ ਉਦਾਸ ਰਹਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਭੀ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਜੋਗ ਪਦ ਕੋ ਸਮਰਥਨ ਕਰਜੋ ਉਦਾਸ ਰਹਨ ਕੇ ਅਰਥ ਸੋ । ਪਹਿਲੇ ਜੋ ਅਰਥ ਭਯੋ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ ਇਹ ਅਲੰਕਾਰ ਬਨਤ ਹੈ ।

ਅਸੰਖ ਭਗਤ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਭਗਤ ਹੈਂ, ਕੈਸੇ ਹੈਂ ? ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਨਹਾਰੇ । ਗਾਵਨ

ਅਸੰਖ ਸਤੀ ਅਸੰਖ ਦਾਤਾਰ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਸਤੀ ਹੈਂ, ਕੌਨ ? ਸਤਿ ਬੋਲਨਵਾਰੇ, ਜੋ ਖੂਨ ਕੋ ਬੋਲਤ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ।
ਅਸੰਖ ਹੀ ਦਾਤਾਰ ਹੈਂ, ਕੌਸੇ ? ਮਹਾਂ ਦਾਨੀ ਹੈਂ, ਸੀਸ ਆਦਿ ਕੇ ਦੇਨਵਾਰੇ ਹੈਂ ।
ਇਤਯਰਥ । ਇਸ ਤੁਕ ਸੇਂ 'ਸਤੀ ਦਾਤਾਰ' ਸੇਂ ਤਕਾਰ ਆਵਨ ਤੇ ਛੇਕਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ 'ਅਸੰਖ'
ਪਦ ਬੀਚ ਆਵਨ ਤੇ ।

ਅਸੰਖ ਸੂਰ ਮੁਹ ਭਖ ਸਾਰ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਜੋਧਾ ਹੈਂ । ਸੋ ਕੌਸੇ ਹੈਂ ? 'ਸਾਰ' ਨਾਮ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨ ਕੋ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕੋ ਸਾਮੁਹੇ ਹੋ ਕਰਿ
ਅਪਨੇ ਸਰੀਰ ਸੇਂ ਖਾਤ ਹੈਂ, ਪੀਠ ਨਹੀਂ ਫੇਰਤ; ਇਸ ਧਰਮ ਕੋ ਦਿਤ ਕਰਿ ਰਾਖਤ ਹੈਂ ।
ਇਤਯਰਥ । ਇਸ ਤੁਕ ਸੇਂ ਭੀ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । 'ਸੂਰ' ਪਦ ਕੋ ਸਮਰਥਨ
ਕਰਜੋ 'ਮੁਹ ਭਖ ਸਾਰ' ਸੇਂ ।

ਅਸੰਖ ਮੋਨਿ ਲਿਵਲਾਇ ਤਾਰ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਮੋਨੀ ਹੈਂ, ਕਿਆ ? ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਬੋਲਤ, ਤੂਸਨ ਹੀ ਰਹਤ ਹੈਂ ।
ਅਸੰਖ ਹੀ ਲਿਵ ਲਾਇ ਤਾਰ, ਸੋ ਸਮਾਧੀ ਕਰਨਵਾਰੇ ਕੋ ਅਰਥ । ਕੌਸੀ ਸਮਾਧਿ ਕੇ ਬਿਖੇ
ਲਿਵ ਲਗਾਵਤ ਹੈਂ ? ਏਕ ਤਾਰ, ਕਬਹੂੰ ਉਥਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਨ ਦੇਤ ਹੈਂ, ਵਹਿਰਮੁਖੀ ਬ੍ਰਿਤਿ
ਨਹੀਂ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਵਾ ਮੋਨ ਧਾਰਿਕੇ ਸੋਈ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਵਤ ਹੈਂ; ਏਕ ਤਾਰ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਪਿਛਲੇ ਅਰਥ ਸੇਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਹੈ । 'ਮੋਨ' ਪਦ ਕੋ 'ਲਿਵ ਲਾਇ
ਤਾਰ' ਸੇਂ ਸਮਰਥਨ ਕਰਜੋ । ਔਰ ਸਰਬ ਪਉੜੀ ਸੇਂ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ,
ਅਸੰਖ ਪਦ ਸਰਬ ਤੁਕਨਿ ਸੇਂ ਆਯੋ, ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਰਹਯੋ । ਔਰ ਪਹਿਲੀ ਤੁਲਯ
ਯੋਗਤਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਮਹਿ ਗੁਣ ਕ੍ਰਿਆ ਕਿ ਰੂਪ ।

ਕਿਧੇਂ ਧਰਮ ਇਕ ਕਹਿ ਕਵਿ ਰੂਪ ।

'ਪਹਿਲੀ ਤੁਲਯ ਯੋਗਤਾ' ਸੋਈ ।

ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਇਹ ਬਿਧਿ ਹੋਈ ।

ਇਸ ਪਉੜੀ ਸੇਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਸਤਿ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਕੋ ਬਰਨਨ । ਅਸੰਖਤਾ
ਧਰਮ ਜੇਤੇ ਗਿਨੇ ਹੈਂ ਸੋ ਸਭਨਿ ਕੋ ਏਕ ਭਯੋ, ਯਾਤੇ ਤੁਲਯਯੋਗਤਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਕੁਦਰਤਿ ਕਵਣ ਕਹਾ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਕੁਦਰਤਿ ਕਹੀਏ ਸਮਸਟ ਮਾਯਾ, ਐਸੇ ਕੌਨ ਹੈ ਜੋ ਕਹਿ ਸਕੈ । 'ਵੀਚਾਰੁ'

ਕਹੀਏ ਗਨਣਾ ਕਹਿ ਸਕੈ । ਵਾ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਕਹੀਏ ਕਿਸ ਕੇ ਬਿਖੇ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ, ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੀ ਗਨਣਾ ਕਹਿ ਸਕੈ ।

ਵਾਰਿਆ ਨ ਜਾਵਾ ਏਕ ਵਾਰ ॥

'ਵਾਰਿਆ' ਕਹੀਏ ਬਰਨਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ ਏਕ ਵਾਰ ਭੀ, ਕਿਆ ? ਏਕ ਹੋਮ ਭੀ । ਸਰਬ ਸ਼ਕਤਿ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਬਿਅੰਤ ਹੈ ।

ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ॥

ਯਾਂਤੇ ਭਗਤ ਜਨ ਕੋ ਨਿਸ਼ਚਾ ਐਸੇ ਹੈ: ਜਿਸ ਕੋ ਕਿਸੀ ਸ਼ਕਤਿ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਜੋ ਤੁਝ ਕੋ ਭਾਵਤ ਹੈ ਸੋਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ਹੈ । ਕਿਆ ? ਸੋਈ ਕਰਤਬ ਆਛੇ ਹੈ । ਬਜ਼ਤਤਾ ਕੇ ਬਰਨਨ ਮੈਂ ਭਗਤਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋ ਭਾਣਾ ਆਛੇ ਮਾਨਣੋ ਹੈ ਬਨਤ ਹੈ । ਗਯਾਨਵਾਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਤਤੁਮਸੀ ਕੋ ਬਨਤ ਹੈ, ਜੋ ਐਸੇ ਸਰੂਪ ਸਰਬ ਮੈਂ ਏਕ ਜਾਣਿਕੈ ਦ੍ਰਿਤ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰੈ । ਦ੍ਰਿਤ ਮੈਂ ਖੋਜਨ ਤੇ ਅੰਤਿ ਕਾਹੂ ਕੋ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਤੂ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥੧੭॥

ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਪਦ ਮੈਂ ਤੇ ਤਤ ਕੋ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਨ ਤੇ : ਤਤ ਤੂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ । ਤਤੁ ਈਸ਼ੁਰ ਤੂੰ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਅਲੰਕਾਰ ਇਨ ਤੁਕਨ ਕੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ ।

[ਅਠਾਰਵੀਂ ਪਉੜੀ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਤਮੋ ਗੁਣੀ ਜੋ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ :-

ਅਸੰਖ ਮੂਰਖ ਅੰਧ ਘੋਰ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਮੂਰਖ ਹੈਂ, ਮਤਿ ਕੇ ਅੰਧੇ, ਘੋਰ ਭਯਾਨਕ । ਵਾ ਮੂਰਖ ਅਸੰਖ ਹੈਂ । ਕੈਸੇ ਹੈਂ ? ਜੈਸੇ ਅੰਧ ਕੋ ਅਰਥ ਅੰਧੇਰੇ ਕੋ, ਘੋਰ ਕਹੀਏ ਸਘਨ, ਭਯਾਨਕ । ਜੈਸੇ ਅੰਧੇਰੇ ਸਘਨ ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਲਖੀਤਾ ਤੈਸੇ ਹੀ ਤਿਨ ਮੂਰਖੋਂ ਕੋ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਲਖਤ ਹੈ । ਜੋ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਹੋਤ ਹੈ ਸੁ ਸਭੁ ਮੂਰਖਤਾਈ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਸੀ ਹੇਤ ਤੇ ਤਾਮਸੀ ਜੀਵਨ ਮੈਂ ਮੁੱਖਯ ਪਹਿਲੇ ਮੂਰਖਤਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਹੀ । ਇਤਯਰਥ ।

ਪਹਿਲੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਮੂਰਖ ਪਦੁ ਕੋ ਸਮਰਥਨ ਕਰਜੋ ਅੰਧ ਘੋਰ ਸੋ । ਦੂਸਰੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਰੂਪਕ ਹੈ । ਮੂਰਖ ਉਪਮੇਯ, ਉਪਮਾਨ ਅੰਧੇਰਾ ਘੋਰ ।

ਅਸੰਖ ਚੋਰ ਹਰਾਮ ਖੋਰ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਚੋਰ ਹੈਂ, ਅਰ ਹਰਾਮਖੋਰ ਕੋ ਅਰਥ ਚੋਰ ਪਰ ਲਗਾਈਏ ਤੋ ਦੂਖਨ ਆਵਤ ਹੈ । ਚੋਰ ਕਹਨ ਤੇ ਹੀ ਹਰਾਮਖੋਰ ਜਾਨਯੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਅਧਿਕ ਪਦ ਦੂਖਨ ਹੋਤ

ਹੈ । ਜੈਸੇ ਕਹੈ: ਸੰਖ ਸੁਪੇਦ ਲੈ ਆਵੇ । ਸੰਖ ਤੋ ਸੁਪੇਦ ਹੈ ਹੀ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਚੋਰ ਜੋ ਹੋਇਗੇ ਸੋ ਹਰਾਮਖੋਰ ਹੀ ਹੋਇਗੇ । ਬਹੁਰ ਹਰਾਮਖੋਰ ਕਹਿਨੋ ਅਧਿਕ ਪਦ, ਯਾਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਅਰਥ ਧਰਜੋ ਹੋਯੋ ਔਰ ਹੋਇਗੇ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ: ਹਰਾਮਖੋਰ ਨਾਮ ਬਾਟਪਾਰ ਕੋ ਧਰਜੋ ਹੈ । ਜੋ ਬਾਟਪਾਰ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਅਸੰਖ ਹੀ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

‘ਚੋਰ ਹਰਾਮਖੋਰ’ ਰਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਅਸੰਖ ਅਮਰ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਜੋਰ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ‘ਅਮਰ’ ਕਹੀਏ ‘ਹੁਕਮ’ ਕੋ ਕਰਿਕੈ ਜੋਰ ਕੈ ਸੰਗ ਜੁਲਮ ਕਰਨਵਾਰੇ ਹੈਂ । ਜੁਲਮ ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ ਜੋਰ ਪਦ ਤੇ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ । ਅਮਰ ਕਰਨੋ ਅਰਥ ‘ਜੋਰ’ ਪਦ ਸੋਂ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਜੋ ।

ਅਸੰਖ ਗਲ ਵਢ ਹਤਿਆ ਕਮਾਹਿ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਜੀਵਨ ਕੇ ਗਰੇ ਕਾਟ ਕਰਿ ਹਤਯਾ ਕੋ ਸੰਚਤ ਹੈਂ । ਗਰੇ ਕਾਟਨੇ ਤੋ ਜੁੱਧ ਮੈਂ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ‘ਹਤਿਆ ਕਮਾਹਿ’ ਇਨ ਪਦਨ ਤੇ ਜੋ ਬਿਸ਼੍ਵਾਸਘਾਤੀ ਆਦਿ ਲੋਭ ਤੇ ਅਚਾਨਕ ਆਇ ਮਾਰੈ ਤਿਨ ਕੋ ਅਰਥ ਹੈ । ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੋਂ ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਭਯੋ ਹੈ । ਅਮਰ ਤੋ ਧਰਮਾਤਮਾ ਭੀ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੋਰ ਪਦ ਤੇ ਜੁਲਮੀ ਕਰਨਵਾਰੇ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਭੀ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ‘ਗਲ ਵਢ’ ਪਦ ਕੋ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਜੋ ‘ਹਤਿਆ ਕਮਾਹਿ’ ਇਸ ਪਦ ਸੋਂ ।

ਅਸੰਖ ਪਾਪੀ ਪਾਪੁ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਪਾਪੀ ਹੈਂ, ਅਸੰਖ ਹੀ ਪਾਪ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਕਰਿ ਕਰਿ ਚਲੇ ਜਾਤ ਹੈਂ; ਕਿਆ ? ਮਰਤੇ ਚਲੇ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਬਿਧਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਸਿਧ ਅਰਥ ਕੋ ਸਾਧੈ ਫੇਰਿ ।

ਭੂਖਨ ‘ਬਿਧਿ’ ਤਾਕੈ ਹਿਯ ਹੋਰਿ ।

ਇਹਾਂ ਅਰਥ ‘ਪਾਪੀ’ ਨਾਮ ਸਿਧ ਹੁਯੋ ਹੁਤੋ, ‘ਪਾਪੁ ਕਰਿ ਜਾਹਿ’ ਪੁਨਹ ਸਿਧ ਕਰਜੋ; ਜੋ ਪਾਪ ਕਰਿ ਮਰ ਕਰਿ ਚਲੇ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਜੇ ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ ਕੋ ਨਹੀਂ ਮਾਨੈਂ ਤੋ ਵਹੀ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ‘ਪਾਪੀ’ ਪਦ ਕੋ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਯੋ ‘ਪਾਪੁ ਕਰਿ ਜਾਹਿ’ ਇਸ ਪਦ ਸੋਂ ।

ਅਸੰਖ ਕੂੜਿਆਰ ਕੂੜੇ ਫਿਰਾਹਿ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਨਰ ਕੂੜ ਝੂਠ ਕੋ, ‘ਆਰ’ ਨਾਮ ‘ਪ੍ਰਾਪਤਿ’ ਕੋ, ਝੂਠ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਏ ਝੂਠੇ ਫਿਰਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ । ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਭੀ ਬਿਧਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਕੂੜੇ ਪਦ ਸਿਧ ਭੀ ਹੁਤੋ ਫੇਰ ਤਿਸ ਕੋ ਸਿਧ ਕਰਯੋ ਕੂੜ ਕੋ ਬਿਧੈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਏ । ਵਾ ਵਹੀ ਕਾਵਯਲਿੰਗ,

ਕੂੜਿਆਰ ਪਦ ਕੋ ਸਮਰਥਨ ਕਰਜੋ ਕੂੜੇ ਪਦ ਤੇ ।

ਅਸੰਖ ਮਲੇਛ ਮਲੁ ਭਖਿ ਖਾਹਿ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਮਲੇਛ ਹੈਂ, ਜਨਮ ਮਲੇਛ ਕੋ ਹੈ, ਅਰਥ: ਮਲੁ ਕੀ ਇਛਾ ਜਿਨ ਕੋ ਹੋਇ ਸੋ ਮਲੇਛ; ਸੋ ਕੈਸੇ ਮਲੇਛ ਹੈਂ ? ਸਦੀਵ ਹੀ ਮਲ ਕੋ ਹੀ ਭਖਤ ਹੈਂ । ਮਲ ਕੋ ਅਰਥ ਸਰਬ ਕੋ ਮਲ ਮਾਸ ਸੋ ਖਾਤੇ ਹੈਂ, ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਛਾਡਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਭੀ ਬਿਧਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਮਲੇਛ ਪਦ ਕੋ ਫੇਰ ਸਾਧਯੋ, ਮਲੁ ਸਦਾ ਖਾਤੇ ਰਹਤ ਹੈਂ, ਇਨ ਪਦਨ ਸੋ । ਇਸ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਭੀ ਹੈ । ਮਲੇਛ ਪਦ ਕੋ ਸਮਰਥਨ ਕਰਜੋ 'ਮਲੁ ਖਾਹਿ' ਇਸ ਪਦ ਸੋ ।

ਅਸੰਖ ਨਿੰਦਕ ਸਿਰਿ ਕਰਹਿ ਭਾਰੁ ॥

ਅਸੰਖ ਹੀ ਨਿੰਦਕ ਹੈਂ ਜੋ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ, ਅਪਨੇ ਸਿਰ ਪਰ ਪਰਾਏ ਪਾਪੋਂ ਕਾ ਭਾਰ ਧਰਤੇ ਹੈਂ । ਜਿਸ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ, ਸੋ ਤਿਸ ਕੋ ਪਾਪ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨਵਾਰੇ ਕੋ ਲਾਗਤ ਹੈਂ । ਸਰਬ ਤੇ ਪਾਪ ਇਹ ਭੀ ਅਧਿਕ ਹੈ, ਔਰ ਜੇ ਪਾਪ ਹੈਂ, ਕਿਸੀ ਲਾਲਚੁ ਪੀਛੇ ਹੀ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਨਿੰਦਾ ਕਰਬੇ ਮੈਂ ਹਾਥ ਭੀ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ, ਬਯਰਥ ਹੀ ਪਾਪ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ । ਨਿੰਦਾ ਪਦ ਕੋ ਸਮਰਥਨ ਕਰਜੋ 'ਸਿਰਿ ਕਰਹਿ ਭਾਰੁ' ਇਨ ਪਦਨ ਸੋ । ਔਰ ਅਸੰਖ ਪਦ ਬਹੁਤੇ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਰਹਯੋ ਯਾਤੇ ਉਭਯਾਬਿਤੁ ਦੀਪਕੁ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਔਰ ਸਰਬ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਤੁੱਲਯ ਯੋਗਤਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ । ਲੱਛਣ ਪੀਛੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ । ਆਤਮਾ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਤਾਮਸੀ ਬਰਨਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸਤੁਤ । ਅਸੰਖਤਾ ਧਰਮ ਜੇਤੇ ਕਹੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਸਭਨੋਂ ਮੈਂ ਆਯੋ ਹੈ ਇਸੁ ਰੀਤਿ ਤੁਲਯਯੋਗਤਾ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਨਾਨਕੁ ਨੀਚੁ ਕਹੈ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਇਸ ਤੇ ਅਦਿ ਨੀਚੁ ਜੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹੈਂ ਤਿਨੋਂ ਕਾ ਬਿਚਾਰਨਾ ਅਸੰਖ ਹੀ ਹੈ, ਕੁਛ ਗੁਨਨਿ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਨਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਸੰਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ । 'ਨੀਚੁ ਵੀਚਾਰੁ' ਚਕਾਰ ਤੇ ਛੇਕਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ ।

ਵਾਰਿਆ ਨ ਜਾਵਾ ਏਕ ਵਾਰੁ ॥

ਵਾਰਿਆ ਕਹੀਏ ਬਰਨਿਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ ਏਕ ਵਾਰ—ਏਕ ਰੋਮ ਭੀ । ਬਯਸ਼ਟ ਜੇ ਬੁਧਿ ਹੈ ਸੋ ਸਮਸ਼ਟ ਬੁਧਿ ਕੋ ਅੰਤਰਭੂਤ ਹੀ ਰਹਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਸਮਸ਼ਟ ਤੇ ਵਹਿਰ ਨਿਕਸੇ ਤੇ ਬਰਨਨ ਕਰਜੋ ਜਾਇ । ਜੈਸੇ ਪੰਚ ਤੱਤ ਹੈਂ ਇਨ ਮੈਂ ਹੀ ਜੁਕਤਿ ਉਕਤਿ ਸਭਨਿ ਕੀ ਹੋਤ ਹੈ । ਪੰਚ ਤੇ ਉਪਰੰਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਹਤ ਹੈ, ਜੋ ਅਮਕੋ ਤਤ ਛਠਵੇਂ

ਇਸੁ ਰੀਤਿ ਕੋ ਔਰ ਚਾਹੀਤੋ ਹੁਤੋ; ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ ।

ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ॥

ਤਾਂਤੇ ਭਗਤ ਜਨ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ; ਜਿਸ ਈਸ਼ੁਰ ਕੋ ਅੰਤ ਕਿਸੀ ਅੰਸ ਕੋ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਤੂੰ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇਗੇ, ਅਰ ਜੋ ਕਿਛੁ ਤਿਸ ਕੋ ਭਾਵੇਗੇ ਸੋਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ਹੈ ।

ਤੂ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥ ੧੮ ॥

ਸਦਾ ਸਲਾਮਤੁ ਤਤੁ ਅਰ ਤੂੰ ਦੋਊਨ ਕੀ ਏਕਤਾ ਨਿਰੰਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਮੇਂ ।
ਅਲੰਕਾਰ ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਕੇ ।

[ਉਨੀਵੀਂ ਪਉੜੀ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਸਾਂਤਿਕੀ ਸਕਤਿ ਅਰ ਤਾਮਸੀ ਦੋਊਨ ਕੋ ਕੁਛਕ ਮਿਸ਼੍ਰਤ ਕਹਤ ਹੈਂ ।

ਅਸੰਖ ਨਾਵ ਅਸੰਖ ਥਾਵ ॥

ਅਸੰਖ ਕਹੀਏ ਅਨਗਿਨਤ ਹੀ ਨਾਮ ਹੈਂ । ਇਹ ਅਰਥ ਸਾਂਤਿਕੀ ਅਰੁ ਤਾਮਸੀ ਦੋਊਨ ਮੇਂ । ਨੀਚਨ ਕੇ ਭੀ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਹੈਂ, ਗਨਿਥੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤੇ; ਔਰ ਉਚਨ ਕੇ ਨਾਮ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ, ਗਨਿਥੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤੇ । ਦੋ ਪਉੜੀ ਮੇਂ ਦੋਊਨ ਕੋ ਜਤਾਇ ਦਇਓ ਹੈ ਕੁਛ, ਸਰਬ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਦੀਏ ਹੈਂ । ਇਸ ਅਰਥ ਕੋ ਪੋਖਿਥੇ ਹਿਤ ਸਾਂਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ:—ਉਚਨ ਕੇ ਅਰੁ ਨੀਚਨ ਕੇ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਹੀ ਹੈਂ, ਕੁਛ ਕਹਿਥੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ । ਅਨਗਿਨਤ ਹੀ ਥਾਵ, ਕਯਾ ? ਸਥਾਨ ਹੈਂ ਰਹਿਨ ਕੇ, ਉਚਨ ਕੇ ਅਰੁ ਨੀਚਨ ਕੇ । ਕਿੰਵਾ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਤੇ ਆਇ ਜਹਾਂ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਿਕੇ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈਂ । ਅਰੁ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਕਰਿ ਜਹਾਂ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈਂ, ਰੋਰਵੈ ਨਰਕ ਤੇ ਆਈ । ਸੋ ਦੋਊਨ ਕੇ ਨਾਮ ਅਰੁ ਥਾਵ ਅਨੇਕ ਹੀ ਹੈਂ, ਗਨਨ ਮੇਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਆਵਤ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ 'ਨਾਵ ਥਾਵ' ਬਚਨ ਕੀ ਸਮਤਾ ਹੈ ਬੀਚ ਪਦ 'ਅਸੰਖ' ਪਰਿਕੇ; ਯਾਂਤੇ ਛੇਕਾਨੁਪਾਸ ਹੈ ।

ਅਗੰਮ ਅਗੰਮ ਅਸੰਖ ਲੋਅ ॥

ਅਗੰਮ ਤੇ ਭੀ ਅਗੰਮ, ਕਯਾ ? ਕਠਨ ਤੇ ਭੀ ਕਠਨ, ਅਨਗਿਨਤ ਹੀ ਲੋਕ ਹੈਂ । ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਭੀ ਅਰਥ ਦੋਉ ਸਾਂਤਿਕੀ ਤਾਮਸੀ ਜੀਵਨ ਪਰ । ਆਛੇ ਸੁਖਦਾਇਕ ਲੋਕ ਮੇਂ ਭੀ ਪਹੁੰਚਨੋ ਕਠਨ ਹੈ, ਐਸੇ ਹੀ ਦੁਖਦਾਇਕ ਸਥਾਨੋਂ ਮੇਂ ਭੀ ਪਹੁੰਚਨੋ ਕਠਨ ਹੈ । ਜੋ ਪੰਚਾਸ ਕ੍ਰੋੜ ਧਰਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਮੇਂ ਏਕ ਕ੍ਰੋੜ ਤਾਮੇ ਕੀ ਹੈ । ਜੋ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ ਹੈਂ, ਨਾਮ ਤੇ ਬੇਮੁਖ, ਸੋ ਸਰਪ ਕੀ ਧੋਹ ਧਾਰ ਤਹਾਂ ਰਹਤ ਹੈਂ । ਉਪਰ ਸੇ ਸੂਰਜ ਤਪਤਾ ਹੈ, ਨੀਚੇ ਸੇ ਧਰਤੀ ਤਪੀ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਪਰੇ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਇਸ ਬਾਤ ਮੇਂ ਪ੍ਰਮਾਣ

ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕੋ:-

ਤੇ ਤਸਕਰ ਜੋ ਨਾਮੁ ਨ ਲੇਵਹਿ
ਵਾਸਹਿ ਕੋਟ ਪੰਚਾਸਾ ॥

[ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੩

ਇਸਤੇ ਆਦਿ ਅਗੰਮ ਤੇ ਅਗੰਮ ਲੋਕ, ਕੁਛ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੀ ਗਿਨਤੀ ਕਰਜੋ ਚਾਹੈ
ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਬੀਪਸਾ ਅਲੰਕਾਰ, ਅਗੰਮ ਅਗੰਮ ਪਦ ਦੋ ਬੈਰ ਆਵਨ ਤੇ ।
ਅਰੁ ਅਕਾਰ ਸਰਬ ਪਦ ਮੈਂ ਆਯੋ ਯਾਂਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ ।

ਅਸੰਖ ਕਹਹਿ ਸਿਰਿ ਭਾਰੁ ਹੋਇ ॥

ਇਹਾਂ ਨਿੰਦਾ ਕਹਿਨੇ ਕੋ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ । ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ, ਯਾਂਤੇ
ਔਰ ਅਰਥ ? ਅਸੰਖ ਹੀ ਪ੍ਰਾਨੀ ਐਸੇ ਹੈਂ, ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਭਾਣੇ ਮੇਂ ਤਰਕ ਕਰਤ ਹੈਂ,
ਸੋ ਬਹੁਤ ਔਗੁਨ ਕੋ ਭਾਰੁ; ਕਿੰਵਾ ਪਾਪਨ ਕੋ ਭਾਰ ਅਪਨੇ ਸਿਰ ਚੜਾਤੇ ਹੈਂ । ਜੇ ਕਰਿ
ਸਾਂਤਕੀ ਤਾਮਸੀ ਦੋਉਨ ਕੋ ਅਰਥ ਕਰਨੋ ਹੋਇ ਤੇ ਐਸੇ ਕਰੀਏ:-ਕਹਹਿ ਕੋ ਅਰਥ ਸੁਖ
ਕੋ, ਸੁਖ ਤੇ ਸੁਖੀ ਲੋਕ ਲੈਨੇ, ਅਜਹਿਤੀ ਲਛਨਾਂ ਸੋ । ਅਸੰਖ ਸੁਖੀ ਹੈਂ, ਅਸੰਖਨ ਕੇ ਸਿਰ
ਭਾਰ ਹੋਤ ਹੈ ਪਾਪਨ ਕੋ; ਯਾਂਤੇ ਦੁਖੀ ਕੋ ਅਰਥ । ਅਨਗਿਨਤ ਹੀ ਸੁਖੀ ਅਰੁ ਦੁਖੀ ਜੀਵ ਹੈਂ ।
ਐਸੇ ਕੋਨ ਹੈ ਜੋ ਗਨਨਾ ਕਰਿ ਸਕੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਪਹਿਲੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਹੈ । 'ਕਹਹਿ' ਪਦ ਕੋ ਸਮਰਥਨ ਕਰਜੋ 'ਸਿਰਿ
ਭਾਰੁ ਹੋਇ' ਇਨਿ ਪਦਨ ਸੋ । ਇਨ ਸਰਬ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਭੀ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ
ਹੈ ਅਸੰਖ ਪਦ ਆਵਨ ਤੇ ।

ਐਸੇ ਅਸੰਖ ਕੇ ਕਹਿਨ ਤੇ ਜੋ ਕੋਉ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੇ ਜੋ ਅਖਯਰ ਬਨਾਏ ਹੈਂ, ਇਨ
ਕੇ ਬਨਾਵਨ ਕੋ ਕਾਰਨ ਕੋਨ ? ਇਨ ਕੋ ਮੁੱਖ ਕਾਰਜ ਤੇ ਯਹੀ ਹੁਤੇ, ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਕੁਦਰਤਿ
ਅਰੁ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਸਰੂਪ ਸਰਬ ਕੋ ਜਾਨਣੇ । ਔਰ ਕਾਰਜ ਜੋ ਅਖਯਰੋਂ ਮੇਂ ਕਰਤ ਹੈਂ ਸੋ
ਗੰਨ ਹੈਂ । ਤਾਂਤੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਜ ਤੇ ਤਿਨ ਤੇ ਭਇਓ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਯਾਂਤੇ ਨਿਸਫਲ ਭਏ ।
ਪਰਮੇਸੁਰ ਅਰੁ ਕੁਦਰਤਿ ਅਸੰਖ ਹੀ ਰਹੇ, ਬੀਚਾਰਨੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਏ ? ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੋ ਲੀਏ
ਹੁਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਅਖਰੀ ਨਾਮੁ ਅਖਰੀ ਸਾਲਾਹ ॥

ਅਖਯਰ ਤੋ ਸਫਲ ਹੀ ਬਨੇ ਹੈਂ; ਜਿਨ ਕਰਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਨਾਮ ਚਿਤ ਆਵਤ ਹੈ ।
ਅਨੇਕ ਬਿਧਨ ਸੋ ਅਖਯਰਨ ਕੋ ਸੰਗ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕੋ ਉਪਦੇਸਤ ਹੈਂ । ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਸਾਲਾਹ
ਕਹੀਏ ਉਸਤੁਤਿ ਅਨੇਕ ਰੀਤਿ ਅਖਯਰਨਿ ਮੇਂ ਲਿਖਤ ਹੈਂ, ਪਠਤ ਹੈਂ ।

ਅਖਰੀ ਗਿਆਨੁ ਗੀਤ ਗੁਣਗਾਹ ॥

ਅਖਰੋਂ ਤੇ ਗਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਤ ਹੈ । ਅਨੇਕ ਬਿਧਨ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰ ਅਖਰੋਂ
ਮੇਂ ਲਿਖ ਲਿਖ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸਤ ਹੈਂ । ਅਪਨੋ ਸਰੂਪ ਪਠਿ ਪਠਿ ਲਿਖਤ ਹੈਂ । ਅਰੁ
ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਣ ਬਿਸਨਪਦੇ ਬਨਾਇ ਬਨਾਇ ਰਾਗ ਮੇਂ ਗਾਵਤ ਹੈਂ । ਅਖਰੋਂ ਮੇਂ ਲਿਖਿ

ਬੀਚਾਰਤੁ ਹੈਂ । ਗਾਹ ਨਾਮ ਬੀਚਾਰਨ ਕੇ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਗਕਾਰ ਕੀ ਬਰਣ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤ੍ਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਅਖਰੀ ਲਿਖਣੁ ਬੋਲਣੁ ਬਾਣਿ ॥

ਅਖਰੋਂ ਕੇ ਲਿਖਣ ਤੇ ਬਾਣੀ ਜੋ ਬੇਦ ਕੀ ਹੈ ਸੋ ਬੋਲਨੇ ਮੇਂ ਆਵਤ ਹੈ । ਜੋ ਅਖਯਰ ਨਾ ਹੋਤੇ ਤੋਂ ਕੌਨ ਲਿਖਤੇ, ਪਠਤੇ । ਮਹਾਂ ਅੰਧ ਧੰਦ ਜਗਤ ਮੇਂ ਹੋ ਜਾਤੇ । ਕਿੰਵਾ ਸਤਿਗੁਰਨ ਕੀ ਬਾਣੀ ਲਿਖਨਿ ਤੇ ਬੋਲਨਿ ਕਹੀਏ ਪਠਨ ਮੈਂ ਆਵਤ ਹੈ । ਅਖਯਰ ਬਿਨਾ ਤੋਂ ਜਗਤ ਹੀ ਗਰਕ ਹੋ ਜਾਤੇ । ਸਰਬ ਬਾਤ ਕੀ ਮਿਰਜਾਦ ਅਖਯਰੋਂ ਤੇ ਹੀ ਬਨੀ ਰਹੀ ਹੈ । ਅਰ ਹੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੇ ਕਰਤਾ ! ਇਸ ਤੇ ਤੂੰ ਬਿਚਾਰਿਕੇ ਦੇਖ, ਅਖਯਰ ਸਫਲ ਲੋਕਨ ਕੇ ਕਲਿਆਨ ਕਰਨ ਮੇਂ ਹੈਂ, ਕਿ ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਅੰਤ ਲੈਬੇ ਮੇਂ ਹੈਂ, ਜੈਸੇ ਕੀਟੀ ਕੋ ਮਿਸਰੀ ਕੇ ਪਰਬਤ ਕੇ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚਬੇ ਆਪਨੋਂ ਤਿਪਤਿ ਹੋਨੇ ਸਫਲ ਹੈ ਕਿ ਪਰਬਤ ਕੇ ਉਚਾਵਨ ਮੇਂ ਸਫਲ ਹੈ । ਸੋ ਲੋਕਨ ਕੇ ਕਲਯਾਨ ਹੇਤ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੇ ਰਚੇ ਹੈਂ । ਅਖਯਰ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਕੋਟਾਨ ਕੋਟਿ ਜੀਵੋਂ ਕੇ ਉਧਾਰ ਹੋਯੋ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਨਕਾਰ ਪਦਾਂਤ ਕੇ ਆਵਨ ਮੇਂ ਬ੍ਰਿਤ੍ਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ ।

ਅਗਾਰੀ ਅਖਰਨ ਕੇ ਕਾਰਨ ਔਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਅਖਰਾ ਸਿਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ਵਖਾਣਿ ॥

ਅਖਰੁ ਜੋ ਹੈਂ ਸਿਰ ਕਹੀਏ ਮਸਤਕਿ ਬਿਖੇ ਲਿਖੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਅਖਯਰਨ ਕੇ ਮੁਜਬ ਜਗਤ ਮੇਂ ਸਭ ਕਾਹੇ ਕੋ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਸਨਬੰਧਨਿ ਕੋ ਅਰ ਪਦਾਰਥਨ ਕੋ ਹੇਤ ਹੈ । 'ਵਖਾਣਿ' ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ ਸਰਬ ਹੀ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਚਾਰਨ ਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਅਖਯਰ ਪਦ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਰਹਯੋ । ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਯਾਯਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਹੁਇ ਅਨੇਕ ਕੇ ਆਸਰੇ ਏਕ ।

ਸੋ ਪ੍ਰਯਾਯ ਕੇ ਕਰਤ ਬਿਬੇਕ ।

ਇਹਾਂ ਏਕ ਅਖਯਰਨ ਮੇਂ ਨਾਮ ਔ ਸਲਾਹ, ਗਯਾਨ ਅਰੁ ਗੁਣ ਅਰ ਲਿਖਨੋਂ ਬੋਲਣੋਂ ਸਭਨ ਕੋ ਆਸਰੇ ਅਖਯਰ ਭਏ, ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਯਾਯ ਅਲੰਕਾਰ ।

ਜਿਨਿ ਏਹਿ ਲਿਖੇ ਤਿਸੁ ਸਿਰਿ ਨਾਹਿ ॥

ਜਿਸ ਨੇ ਏਹੁ ਅਖਰ ਲਿਖਿ ਕੇ ਬਨਾਏ ਹੈਂ, ਵਾ ਜੋ ਸਰਬ ਕੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਲਿਖਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਅਖਯਰੋਂ ਕੀ ਲਿਖਤਿ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਤਿਸ ਤੇ ਉਪਰ ਔਰ ਕੋਈ ਕਰਤਾ ਹੋਇ ਤੋ ਲਿਖਤੇ । ਸਰਬ ਤੇ ਉਪਰ ਤੋ ਸੋਈ ਹੈ ।

ਜਿਵ ਫੁਰਮਾਏ ਤਿਵ ਤਿਵ ਪਾਹਿ ॥

ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਫੁਰਮਾਨ ਹੋਆ ਹੈ ਨੇਤਿ ਮੇਂ ਸੋ ਤਿਸ ਰੀਤਿ ਸਰਬ ਪ੍ਰਾਨੀਓਂ ਕੇ

ਮਸਤਕ ਬਿਖੇ ਪਰਤਿ ਜਾਤ ਹੈ; ਸੁਕਰਮਨ ਤੇ ਸੁਖ, ਕੁਕਰਮਨ ਤੇ ਦੁਖ ਲਿਖਯੋ ਜਾਤਿ ਹੈ। ਇਹ ਰੀਤਿ ਬਿਪਰਜੈ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

‘ਤਿਵ ਤਿਵ’ ਪਦ ਮੈਂ ਬੀਪਸਾ ਹੋਤ ਹੈ। ਔਰ ਫੁਰਮਾਨ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਸਿਰ ਪਰ ਲਿਖਨ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸੰਗ ਮੈਂ ਲਿਖਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਅਬ ਅਗਾਰੀ ‘ਕੀਤਾ’ ਪਸਾਉ ਏਕੋ ਕਵਾਉ’ ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਅਰਥ ਕੋ ਸਮਾਪਤਿ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਦੋਇ ਤੁਕ ਔਰ ਕਹਤ ਹੈਂ।

ਜੇਤਾ ਕੀਤਾ ਤੇਤਾ ਨਾਉ ॥

ਏਹ ਜਿਤਨੀ ਅਸੰਖ ਸਾਂਤਿਕੀ ਤਾਮਸੀ ਜੋ ਬਰਨਨ ਕਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕੋ ਅੰਤ ਕਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਗਯੋ, ਸੋਂ ਸੰਪੂਰਨ ਏਕ ਨਾਉ ਰੂਪ ਹੈ, ਸੋਂ ਕੌਨ ਨਾਮ? ਓਅੰਕਾਰ ਨਾਮ। ਸੋਂ ਏਕ ਜੋ ਓਅੰਕਾਰ ਹੈ ਤਿਸ ਕਰਿ ਸਰਬ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੈ। ਅਰਥ ਇਹ ਏਕ ਨਾਮ ਕੇ ਬੋਲਨ ਤੇ ਏਤਨੀ ਅਸੰਖਤਾ ਭਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੀ ਤੇ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਔਰ ਤਿਸ ਕੋ ਅੰਤ ਕੋਈ ਕੈਸੇ ਜਾਨੇਗੋ? ਤਿਸ ਨਾਉ ਕੀ ਬਾਤ ਫੇਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਨਾਹੀ ਕੋ ਥਾਉ ॥

ਬਿਨਾ ਓਅੰਕਾਰ ਤੇ ਕਹੂੰ ਔਰ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਦੀਸਤ ਹੈ, ਜੋ ਇਹ ਓਅੰਕਾਰ ਤੇ ਵਹਿਰ ਕੋ ਬਨਾਯੋ ਹੋਯੋ ਹੈ। ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਪ੍ਰਥਮ ਉਤਪਤਿ ਭਈ ਓਅੰਕਾਰ ਤੇ: ਤੀਨ ਗੁਣ, ਤੀਨ ਦੇਵਤਾ, ਤੀਨ ਕਾਲ, ਤੀਨ ਅਵਸਥਾ, ਪੰਚ ਤਤ, ਪਚੀਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ, ਇਸਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੋ ਕੁਛ ਇਨ ਤੇ ਉਤਪਤੀ ਹੈ ਯਹੀ ਸਰਬ ਮੈਂ ਦੀਸਤ ਹੈ। ਇਸ ਓਅੰਕਾਰ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਬਿਨਾ ਔਰ ਰੀਤਿ ਕਹੂੰ ਸਥਾਨ ਦੇਖਬੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਜੋ ਕੁਛ ਬਨਯੋ ਸੋ ਓਅੰਕਾਰ ਏਕ ਨਾਮ ਤੇ ਬਨਯੋ ਹੈ। ਤਿਸ ਬਨਾਉ ਮੈਂ ਕੋਟਾਨਕੋਟ ਰੀਤਿ ਬਨੀ ਹੈ। ਸੋਂ ਸਰਬ ਹੀ ਅਸੰਖ ਹੀ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਮ, ਸੁਭਾਉ ਜਾਤਿ ਇਸਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੇਤੇ ਹੈਂ ਸੋਂ ਸਰਬ ਹੀ ਅਸੰਖ ਹੈਂ। ਇਤਯਰਥ।

‘ਜੇਤਾ ਕੀਤਾ ਤੇਤਾ ਨਾਉ’ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਤਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ। ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਨਾਉ ਪਦ ਦੋ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ, ਭਾਉ ਭਿੰਨ ਹੈਂ। ਤੇਤਾ ਨਾਉ ਬਿਨਾ ਨਾਵ ਤੇ ਥਾਨ ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਔਰ ਪ੍ਰਯਾਯਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ, ਲਛਨ ਪੂਰਬ ਕਹਯੋਈ ਹੈ। ਏਕ ਨਾਉ ਆਸਰੇ ਸਰਬ ਜੋ ਬਨਾਉ ਹੈ ਤਿਸਕੋ। ਔਰ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਭੀ ਹੈ। ‘ਜੇਤਾ ਕੀਤਾ ਤੇਤਾ ਨਾਉ’ ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਪਿਛਲੀ ਤੁਕ ਸੋਂ ਸਮਰਥਨ ਕਰ, ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਅਲੰਕਾਰ ਮਿਲਨੇ ਤੇ ਸੰਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਅਲੰਕਾਰ ਬਨਤ ਹੈ।

ਏਕ ਹੀ ਵਾਕਯ ਮੈਂ ਇਤਨੀ ਅਸੰਖਤਾ ਕਹਿ ਕਰਿ ਬਯੰਤਤਾਈ ਲਖਾਈ। ਤਿਸ ਬਯੰਤਤਾ ਕੋ ਸਮਾਪਤਿ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਕਹਤੇ ਹੈਂ:-

ਕੁਦਰਤਿ ਕਵਣੁ ਕਹਾ ਵੀਚਾਰੁ ॥

‘ਕੁਦਰਤਿ’ ਤੇਰੀ ‘ਸਮਸ਼ਟ ਮਾਯਾ’ ਕੋ ਐਸੇ ਕੌਨ ਹੈ, ‘ਬੀਚਾਰ’ ਕਹੀਏ ਗਨਨਾ ਕਰਿ

ਸਕੇ । ਵਾ ਕੌਨ ਕੀ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਕਹੀਏ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰੀ ਗਨਣਾ ਕਰਿ ਸਕੇ ।

ਵਾਰਿਆ ਨ ਜਾਵਾ ਏਕ ਵਾਰ ॥

ਬਰਨਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਤੇ ਤੇਰਾ ਇਕ ਰੋਮ ਭੀ ।

ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ॥

ਜਾਤੇ ਤੂੰ ਬਯੰਤ ਹੈਂ ਤਾਂਤੇ ਤੁਝ ਕੋ ਜੋ ਭਾਵਤ ਹੈ ਸੋਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ਹੈ ।

ਤੂ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥ ੧੯ ॥

ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਤਤੁ ਅਰ ਤੂੰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਹੈਂ । ਇਹ ਜੋ ਤਤ੍ਵਮਸੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ ਮਹਾਂਵਾਕਯ ਹੈ ਯਾਂਕੋ ਅਰਥ ਬਹੁਤ ਵਿਸਤਾਰ ਸੇਂ ਹੈ, ਜੋ ਸਰਬ ਕਰੀਏ ਤੋ ਗ੍ਰਿਥਿ ਵਧਤ ਹੈ । ਤਥਾਪਿ ਸੰਖੇਪ ਸੇਂ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਯਾਂਕੇ ਤੀਨ ਪਦ ਹੈਂ 'ਤਤੁ' ਈਸ਼ੁਰ; 'ਤ੍ਵੰ' ਜੀਵ ਨਿਰੰਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ । ਇਸ ਵਾਕਯ ਕੋ ਅਰਥ ਜਾਨਣੇ ਕਰਿ ਜੀਵ ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਏਕਤਾ ਭਾਸਤੀ ਹੈ; ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ:—ਜੀਵ ਈਸ਼ੁਰ ਪਰਸਪਰ ਬਿਰੋਧੀ ਹੈਂ, ਵਾਚਯ ਕਰ ਜੀਵ ਅਲਪੰਗ ਹੈ, ਖਟ-ਉਰਮੀ ਕੇ ਸੰਜੁਗਤਿ ਹੈ, ਦੋ ਉਰਮੀ ਦੇਹ ਕੀ: ਜਨਮ ਔ ਮ੍ਰਿਤ, ਦੋ ਪ੍ਰਾਣੇਂ ਕੀ: ਛੁਧਾ ਔ ਤ੍ਰਿਖਾ, ਦੋ ਮਨ ਕੀ: ਹਰਖ ਔ ਸ਼ੋਕ । ਅਰ ਈਸ਼ੁਰ ਸਰਬੱਗਯ ਹੈ, ਖਟ ਗੁਣ ਕਰਿ ਸੰਪੰਨ ਹੈ; ਗਯਾਨ, ਵੈਰਾਗ, ਉਦਾਰ, ਐਸ਼ੁਰਜ, ਬਲ, ਲੱਛਮੀ; ਖਟ ਹੀ ਜਿਸ ਕੇ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈਂ । ਹੋਰ ਜੀਵੇਂ ਕੇ ਬਿਖੇ ਇਨ ਖਟਨ ਕੋ ਅੰਸ ਮਾਤ੍ਰ ਕਹੂੰ ਕਹੂੰ ਹੈ । ਅਰ ਈਸ਼ੁਰ ਕੇ ਬਿਖੇ ਇਨ ਕੀ ਸਮਸ਼ਟਤਾ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਸੋ ਈਸ਼ੁਰ ਹੈ । ਸਿਸ਼ਟਿ ਕੋ ਉਪਜਾਵਨ, ਪਾਲਨ, ਸੰਘਾਰਨ, ਇਸਤੇ ਆਦਿ ਸ਼ਕਤਿ ਸੰਪੰਨ ਹੈ, ਜੀਵ ਪਰਤੰਤ੍ਰ ਔ ਦੁਖੀ ਹੈ, ਇਨ ਕੀ ਏਕਤਾ ਕੈਸੇ ਹੋਵੇ ਹੈ ? ਤਾਂਤੇ ਇਨ ਕੀ ਵਾਚਯ ਕਰਿ ਏਕਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ, ਲੱਖਣਾ ਕਰਿ ਲਖਯ ਕੇ ਵਿਖੇ ਹੋਤੀ ਹੈ । ਸੋ ਲੱਖਣਾ ਤੀਨ ਹੈਂ: ਏਕ ਤੋ ਜਹਤਿ ਹੈ, ਇਸ ਤੇ ਏਕਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ, ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਜੋ ਆਤਮਾ ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਤਿਸ ਕਾ ਸਰਬਥਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਯਾਗ ਕਿਉਂ ਕਰਿ ਹੋਵੇ । ਜੈਸੇ ਕਹੀਏ ਗੰਗਾ ਵਿਖੇ ਗ੍ਰਾਮ ਹੈ, ਗੰਗਾ ਵਿਖੇ ਤੋ ਗ੍ਰਾਮ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ । ਜੈਸੇ ਏਹ ਸਬਦ ਆਪਣੇ ਅਰਥ ਕੋ ਤਯਾਗ ਦੇਤਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੋ ਛੋਰ ਕਰਿ ਤੀਰ^੧ ਬਿਖੇ ਲੱਖਣਾ ਕਰਿ ਅਰਥ ਹੋਤ ਹੈ । ਅਰ ਅਜਹਤੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਕਹੀਏ: ਮੰਚਾਯਾਂ ਕ੍ਰੋਸਤੀ; ਸੋ ਮੰਚ ਤੋ ਕਬਹੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਤ, ਮੰਚ ਕੇ ਉਪਰ ਬੈਠਨਵਾਰੋ ਬੋਲਤ ਹੈ । ਇਸ ਮੇਂ ਸਰਬ ਕਾ ਗ੍ਰਹਨ ਹੀ ਹੈ । ਜੀਵ ਈਸ਼ੁਰ ਕੋ ਸਰਬ ਕੁਛ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰੀਏ ਤੋ ਏਕਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ ਹੈ; ਤਾਂਤੇ ਭਾਗ ਤਯਾਗ, ਜੋ ਜਹਤਾਜਹਤੀ ਕਹਤ ਹੈਂ; ਤਿਸ ਲੱਖਣਾ ਤੇ ਏਕਤਾ ਹੋਤ ਹੈ । ਵਾਚਯ ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਅਰ ਜੀਵ ਕੀ ਤਯਾਗ ਕਰੀਏ, ਕਿਆ ? ਸਰਬੱਗਤਾ, ਖਟ ਗੁਣ, ਸਮਸ਼ਟਤਾ, ਸੁਖੀ ਇਹ ਤੋ ਵਾਚਯ ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਤਯਾਗੇ; ਖਟ ਉਰਮੀ, ਅਲਪੰਗਤਾ, ਦੁਖੀ, ਇਹ ਵਾਚਯ ਜੀਵ ਕੀ ਤਯਾਗੇ, ਇਸ ਮੇਂ ਤੋ ਜਹਤੀ ਕੋ ਅੰਸ, ਲਖਯ ਦੋਉਨ ਕੀ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰੇ । ਸਤਿਚਿਦਾਨੰਦ ਸੋਈ ਜੀਵ ਮੇਂ ਹੈ

ਸੋਈ ਈਸ਼ੁਰ ਮੇਂ ਹੈ, ਇਸ ਮੇਂ ਅਜਹਿਤੀ ਕੋ ਅੰਸ਼ । ਜੈਸੇ ਏਕ ਅਗਨ ਮੇਂ ਤੀਨ ਗੁਣ ਹੈਂ: ਦਾਹਕ, ਉਸਨ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ । ਤਿਸ ਅਗਨਿ ਕੇ ਤੀਨ ਰੂਪ: ਏਕ ਬਨ ਕੋ ਦੋ, ਦੂਜੇ ਮਸਾਲ, ਤੀਸਰੇ ਦੀਵਾ; ਸੋ ਤੀਨੋਂ ਸਰੂਪ ਮੇਂ ਤੀਨੋਂ ਹੀ ਗੁਣ ਪਾਏ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਜੈਸੇ ਅਕਾਸ਼ ਏਕ, ਘਟ ਮਟ ਮਹਾਂਕਾਸ਼ ਉਪਾਧਿ ਤੇ ਛੋਟੇ ਬਡੇ ਹੈ, ਉਪਾਧਿ ਕੇ ਨਸ਼ਟ ਤੇ ਏਕ ਹੀ ਰੂਪ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਨ ਦੋਉਨ ਕੀ ਏਕਤਾ ਐਸੇ ਹੋਤ ਹੈ; ਸੰਖੇਪ ਸੋਂ ਕਹੀ ਹੈ । ਔਰ ਸਰਬ ਗ੍ਰਿਥ ਜੇ ਹੈਂ ਬੇਦਾਂਤਿ ਕੇ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਮੇਂ ਬਿਸਤਾਰ ਸੋਂ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਤੇ ਜਾਨ ਲੈਨੋ, ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਕੋ ਅਲੰਕਾਰ ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ ।

[ਵੀਹਵੀਂ ਪਉੜੀ]

ਇਹਾਂ ਅਬ ਏਕਤਾ ਕਰ ਦਿਖਾਈ, ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਜੋ ਗਿਆਨ, ਸੋ ਬਰਨਨੁ ਕਰ ਦੀਓ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਤਤ੍ਵਮਸੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੇ ਜੋਗ ਬਨਨ ਕੋ ਉਪਾਇ ਬੂਝੇ ਕਿ ਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਹੈ ਵਾ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਮੁਖਯ ਹੈਂ ? ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੋ ਲੀਏ ਹੁਏ ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਨਾਮ ਕੋ ਮਹਾਤਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਪੂਰਬਕ ਕਹਿਕੇ ਬਹੁਰ ਬਯੋਤਤਾ ਲਖਾਇ ਕਰਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸਮੇਤ ਜਗਿਆਸੀ ਕੋ ਅਨੁਭਵ ਕਹੈਗੇ:-

ਭਰੀਐ ਹਬੁ ਪੈਰੁ ਤਨੁ ਦੇਹ ॥

ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਆਦਿ ਔਰ ਮਲਿਨਤਾ ਸੋਂ ਹਾਥ ਔ ਪੈਰ, 'ਤਨ' ਨਾਮ 'ਸਾਥ' ਕੋ, ਸਾਥਿ ਦੇਹ ਕੋ ਲਗੈ । ਵਾ ਤਨ ਨਾਮ 'ਵਿਸਤਾਰ' ਕੋ ਤਿਸਤੇ ਸੰਪੂਰਣ ਦੇਹ ਕੋ ਅਰਥ, ਸਰਬ ਦੇਹ ਕੋ ਜੋ ਕਿਛੁ ਲਗ ਜਾਇ । ਵਾ ਤਨ ਨਾਮ 'ਤਨਕ' ਕੋ, ਤਨਕ ਭਰ ਦੇਹ ਕੋ ਸੰਗ ਲਗ ਜਾਇ । ਇਤਯਰਥ ।

'ਤਨੁ ਦੇਹ' ਪਦ ਸੋਂ ਪੁਨਰੁਕਤਿਵਦਾਭਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਪੁਨਿਰੁਕਤ ਕੋ ਅਭਾਸ ਅਰਥ ਕਰੇ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈ ।

ਪਾਣੀ ਧੋਤੈ ਉਤਰਸੁ ਖੇਹ ॥

ਸੋ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਆਦਿ ਜੋ ਕਿਛੁ ਲਗਯੋ ਹੋਇ ਜਲ ਕੇ ਸੰਗ ਧੋਵਨ ਤੇ ਉਤਰ ਜਾਤ ਹੈ, ਨਿਰਮਲ ਬਨਤ ਹੈ । ਏਕ ਤੇ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕਹਯੋ, ਦੂਸਰੇ ਔਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਮੂਤ ਪਲੀਤੀ ਕਪੜੁ ਹੋਇ ॥

ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਕੇ ਲਗਨ ਤੇ ਬਸਤ੍ਰ ਮਹਾਂ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ; ਉਪਰ ਲੰਬੇ ਕੇ ਕਾਮ ਕੋ ਨਹੀਂ ਰਹਤ ਹੈ ।

ਦੇ ਸਾਬੂਣੁ ਲਈਐ ਓਹੁ ਧੋਇ ॥

ਜੇ ਉਸ ਬਸਤ੍ਰ ਕੋ ਸਵਾਰਨੋ ਹੋਇ ਤੋ ਸਾਬੂਣ ਕੇ ਸੰਗਿ ਮਲਨੇ ਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉੱਜਲਤਾ ਕੋ ਧਾਰਤ ਹੈ । ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤੋਂ ਕਹਯੋ ਅਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਭਰੀਐ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥

ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਮਤਿ ਤੇ ਆਦਿ ਸਰਬ ਅੰਤਹਕਰਣ ਮਲੀਨ ਜੋ ਭਯੋ ਹੈ ਪੁੰਜ ਪਾਪਨ ਸੋਂ,
ਜਿਸ ਤੇ ਅਪਨੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਨਹੀਂ ਲਖੁ ਸਕਤਿ ਹੈ, ਜੋ ਸੋਂ ਕੋਨ ਹੋਂ ।

ਓਹੁ ਧੋਪੈ ਨਾਵੈ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥

ਸੋਈ ਜੋ ਮਤਿ ਮਲੀਨ ਉੱਜਲ ਕਰਨੀ ਹੋਇ ਤੋ ਨਾਮ ਕੋ ਰੰਗ ਕਹੀਏ ਸਤਿਨਾਮ ਸੋਂ ਪ੍ਰੇਮ
ਕਰਣੇ ਕਰਿ ਨਿਰਮਲ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ । ਪੂਰਬ ਕੋ ਕਰੇ ਹੋਇ ਪਾਪ ਸੋਂ ਤੋ ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨ
ਕੋ ਮਹਾਤਮ ਸੋਂ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਅਗਾਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਭਾਣੋ ਆਛੇ ਲਾਗਯੋ, ਹਉਮੈਂ
ਨਿਵਰਤ ਭਈ, ਫੇਰ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਕਰਤੋ, ਮਨ ਸਥਿਰਤਾ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯੋ, ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ
ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋਂ । ਐਸੇ ਮਤਿ ਤੇ ਆਦਿ ਅੰਤਹਕਰਣ ਕੋ ਧਾਵਨ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਬਹੁਰ ਸਰੂਪ ਕੋ
ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਲਖਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਸੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਬਿੰਬ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਵਾਕਯ ਦੁਹ ਮਾਂਹੀ ।

ਉਪਮੇਓ ਉਪਮਾ ਦ੍ਰਿ ਜਾਂਹੀ ।

ਧਰਮ ਜੁਦੋ ਦੋਉਨ ਕੋ ਆਹੀ ।

ਲਖਹੁ 'ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ' ਨਾਮ ਹਹਿ ਤਾਂਹੀਂ ।

ਵਾਕਯ ਉਪਮਾਨ ਅਰ ਵਾਕਯ ਉਪਮੇਯ ਜਹਾਂ ਦੋਉਨ ਕੋ ਧਰਮ ਜੁਦੋ ਜੁਦੋ ਹੋਇ,
ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਿੰਬ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਕਰ ਭਾਵ ਦਿਖਾਯੋ ਹੋਇ, ਏਕ ਬਾਤ ਕੀ ਛਾਯਾ ਦੂਸਰੀ ਬਾਤ ਮੇਂ
ਪਰੇ ਸੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ । ਈਹਾ ਹਾਥ ਪੈਰ ਦੋਹ ਅਰ ਬਸਤਰ ਪਾਨੀ ਅਰੇ ਸ਼ਾਬੂਨ ਕੇ ਸੰਗ ਉੱਜਲ
ਹੋਨੋ, ਯਹ ਧਰਮ ਜੁਦੋ; ਮਤਿ ਨਾਮ ਕੇ ਸੰਗ ਉੱਜਲ ਯਹ ਧਰਮ ਜੁਦੋ, ਪੈ ਬਿੰਬ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ
ਭਾਵ ਮਿਲਯੋ ਹੋਯੋ ਹੈ । ਇਸ ਰੀਤਿ ਸਤਿਨਾਮ ਤੇ ਹੀ ਗਯਾਨ ਕੋ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਤ ਹੈ ।
ਅਗਾਰੀ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਕੀ ਬਾਤ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ ।

ਪੁੰਨੀ ਪਾਪੀ ਆਖਣੁ ਨਾਹਿ ॥

ਸੀਤੋਂ ਕੇ ਮਤ ਮੇਂ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਮੁਖਯ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਤੇ ਬੰਧਨ ਹੈ । ਬੰਧਨ ਤੇ ਛੁਟਣੋਂ
ਇਹ ਮਤਿ ਹਮਾਰੋਂ । ਪੁੰਨ ਕਰਕੇ ਅਨੇਕਾਨ ਅਨੇਕ ਇਸ ਲੋਕ ਕੇ ਸੁਖ, ਵਾਸੁਰਗ ਲੋਕ ਕੇ ਸੁਖ
ਭੋਗਤਾ ਹੈ; ਅਪਨੇ ਪੁੰਨ ਭੰਗ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਚੋਰਾਸੀ ਮੇਂ ਪਰੇ ਭਰਮਤ ਹੈ, ਇਹ ਤੋ
ਸੁਇਨੋ ਕੀ ਬੇੜੀ ਕੋ ਬੰਧਨ ਹੈ । ਅਨੇਕਾਨਿ ਅਨੇਕ ਪਾਪਨ ਕੋ ਕਰਿਕੇ ਨਰਕ ਕੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਫੇਰ
ਚੋਰਾਸੀ ਮੇਂ ਜਨਮਤ ਮਰਤ ਹੈ, ਇਹ ਹੈ ਲੋਹੇ ਕੀ ਬੇੜੀ ਕੋ ਬੰਧਨ । ਇਨ ਕੋ 'ਆਖਣੁ ਨਾਹਿ'
ਕਿਆ ? 'ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਨਹੀਂ ਹੈ' । ਜੋ ਸੰਤਨ ਕੋ ਮਤ ਹੈ ਸੋ ਪੀਛੇ ਕਹਯੋ ਹੈ: ਸਤਿਨਾਮ
ਕੋ ਸਿਮਰਨ । ਅਬ ਜੋ ਪੁੰਨੀ ਪਾਪੀ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੀ ਦਸ਼ਾ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਰਣਾ ਲਿਖਿ ਲੈ ਜਾਹ ॥

ਕਰਿ ਕਰਿ ਆਪੁਨੇ ਕਰਤਬ ਕੋ, ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਸੁਖ ਦੁਖ ਲਿਖਾਇ ਕਰਿ ਲੈ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਪਰਕਰਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਸਾਭਿਪ੍ਰਾਯ ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਜਹਾਂ ।

‘ਪਰਕਰ ਅਲੰਕਾਰ’ ਕਹਿ ਤਹਾਂ ।

ਈਹਾਂ ਪੁੰਨੀ ਪਾਪੀ ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਸਹਿਤ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕੇ ਹੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਪਰਕਰ ਹੈ । ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਰਿ ਕਰਿ ਪਦ ਮੈਂ ਵੀਪਸਾ ਔਰ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਕਰਨੇ ਕਾਰਨ, ਲਿਖਿ ਲੈਜਾਨੋ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸੰਗ ਮੈਂ ਬਰਨਨ ਹੈ ।

ਆਪੇ ਬੀਜਿ ਆਪੇ ਹੀ ਖਾਹੁ ॥

ਆਪਨੇ ਆਪ ਹੀ ਪੁੰਨ ਅਰ ਪਾਪ ਅਹੰਤਾ ਕੇ ਸਮੇਤ ਕਰਨੇ ਇਸ ਬੀਜ ਕੋ ਬੀਜਤੇ ਹੈਂ । ਬਹੁਰ ਤਿਨ ਕੋ ਫਲ ਸੁਖ ਅਰ ਦੁਖ ਭੋਗਤ ਹੈਂ ।

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੀ ਆਵਹੁ ਜਾਹੁ ॥ ੨੦ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਹੁਕਮ ਕੇ ਬਾਧੇ ਹੂਏ ਆਵਤੇ ਹੈਂ ਅਰ ਜਾਤੇ ਹੈਂ । ਸਦੀਵ ਜੈਸੇ ਹਰਹਟ ਕੀ ਕੋਊ ਘਟੀ ਉਪਰ ਕੋ ਜਾਤ ਹੈ ਬਹੁਰ ਤਰੇ ਕੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਜਗਤ ਮੈਂ ‘ਆਵਤੇ’ ਕਿਆ ? ਜਨਮਤ ਹੈਂ, ਅਰੁ ‘ਜਾਹੁ’ ਮ੍ਰਿਤ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਬਯੰਗ ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਇਹ: ਕਰਮਕਾਂਡ ਕੇ ਕਰਨ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਚਕ੍ਰ ਤੇ ਕਬ ਹੀ ਨਹੀਂ ਛੂਟਤ ਹੈਂ । ਪਰੇ ਜਨਮਤੇ ਮਰਤੇ ਰਹਿਤੇ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਕਾਰਕਦੀਪਕੁ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਕ੍ਰਿਆ ਅਨੇਕ ਏਕ ਮਹਿ ਜਹਾਂ ।

ਕ੍ਰਮ ਤੇ ‘ਕਾਰਕ ਦੀਪਕੁ’ ਤਹਾਂ ।

ਇਹਾਂ ਏਕ ਪ੍ਰਾਨੀ ਮੈਂ ਬੀਜਨੋ ਅਰ ਖਾਨੋ, ਆਵਨੋ ਅਰੁ ਜਾਨੋ, ਕ੍ਰਮ ਤੇ ਕ੍ਰਿਆ ਉਪਜੀ, ਯਾਂਤੇ ਕਾਰਕਦੀਪਕ । ‘ਸਮੁਚਯ’ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਆ ਏਕਠੀ ਹੋਤ ਹੈ, ਇਤਨੋ ਭੇਦ ਹੈ ।

[ਇਕੀਹਵੀਂ ਪਉੜੀ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਜੇ ਕੋਈ ਐਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੈ: ਜੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਕੁਕਰਮਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਕਹਯੋ ਹੈ ਇਹ ਬਾਤ ਕੈਸੇ ਬਨੇ ? ਵਾ ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਤੋ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈ, ਤੁਮ ਤਿਸ ਕੋ ਆਖਣੁ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ ? ਜੇ ਐਸੇ ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰੇ ਤਿਸ ਪਰ ਕ੍ਰਾਂਤ ਹੈਂ:-

ਤੀਰਥੁ ਤਪੁ ਦਇਆ ਦੁਤੁ ਦਾਨੁ ॥

ਤੀਰਥਨਿ ਮੈਂ ਸਨਾਨ ਕਰਨੋ, ਜੇਸਠ ਮੈਂ ਅਗਨਿ ਤਾਪਨੋ, ਸੀਤ ਕਾਲ ਜਾਲੁ ਮੈਂ

ਬੈਠਨੇ, ਉਰਧ ਬਾਹੂ ਖਰੇ ਰਹਨ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੇ ਤਪ ਹੈਂ, ਔਰ ਦਇਆ ਕਰਨੀ।
'ਦਤੁ ਦਾਨੁ' ਦੇਨੋ ਦਾਨ ਕੋ, ਵਾ ਦਇਆ ਕਰਕੇ ਦਾਨ ਦੇਨੋ, ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੇ
ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਹੈਂ ਕਾਮਨਾ ਕੇ ਸਹਿਤ ਅਹੰਤਾ ਕੋ ਲੀਏ ਹੂਏ, ਤਿਨ ਤੇ ਜੋ ਕਿਛੁ
ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਜੇ ਕੋ ਪਾਵੈ ਤਿਲ ਕਾ ਮਾਨੁ ॥

ਜੇ ਕੋਈ ਕਰਤ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੋ ਤਿਲੁ ਭਰਿ ਮਾਨ, ਕਹੀਏ ਲੱਛਨਾ ਸੋ ਥੋਰੇ ਸਨਮਾਨ,
'ਕਾ' ਕੋ ਅਰਥ ਕਿਆ ਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤੁ ਹੋਤ ਹੈ ? ਕਾਕੋਕਤਿ ਸੋ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ। ਜੇਤੋ ਕਰਜੋ
ਸੁਭ ਕਰਮ ਅਹੰਤਾ ਕੋ ਧਾਰਿ ਕਰਿ, ਤਿਸ ਕੋ ਫਲੁ ਭੋਗੁ ਕਰਿ ਫੇਰ ਚੈਰਾਸੀ ਮੇਂ ਪਰਜੋ, ਜਿਸੁ
ਕਰਨੇ ਤੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਹੀਂ ਛੁਟੇ। ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਤਿਲ ਭਰੁ ਮਾਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਫੇਰ ਦੁਖ ਮੇਂ
ਪਰਤ ਹੈ। ਸੋ ਸੰਤਨ ਕੇ ਮਤ ਮੇਂ ਆਛੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ ਤਿਲੁ ਭਰੁ ਥੋਰੇ ਸਨਮਾਨ ਕੈਸੇ
ਹੈ ? ਜਿਸ ਮੇਂ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਸੋ ਥੋਰੇ ਈ ਹੈ। ਕੋਟਿ ਬਰਖ ਸੁਰਗ ਮੇਂ ਰਹਜੋ ਸੋ ਕਿਸੇ ਹੀ
ਬਿਸੇ ਸੋਂ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਦੁਖ ਜਬ ਆਨ ਪਰਜੋ ਸੋ ਸੰਪੂਰਨ ਬਿਸਰ ਜਾਤ
ਹੈ, ਐਸੇ ਜਾਨਤ ਹੈ: ਜੋ ਸਦੀਵ ਕੋ ਮੇਂ ਦੁਖੀ ਹੋਂ, ਤਿਸ ਸੁਖ ਨੇ ਕੁਛ ਭੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰੀ।
ਬਹੁਰ ਦੁਖੀ ਕੋ ਦੁਖੀ। ਇਤਯਰਥ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਸੁਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਏਕ ਬਰਗ ਕੋ ਅਖਯਰ ਜਹਾਂ।

'ਸੁਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ' ਹੋਤ ਹੈ ਤਹਾਂ।

ਇਹਾਂ ਤਵਰਗ ਹੈ, 'ਤ ਬ ਦ ਨ' ਚਾਰ ਅਖਯਰ ਏਕ ਹੀ ਬਰਗ ਕੇ ਹੈਂ, ਯਾਤੇ
ਸੁਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ। ਔਰੁ ਦੋਉ ਤੁਕ ਮੇਂ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਕਾਰਨ, ਤਿਲ ਭਰ
ਮਾਨ ਪਾਵਨੋ ਕਾਰਜ, ਏਕੁ ਸੰਗਿ ਮੇਂ ਬਰਨੇ ਯਾਤੇ 'ਹੋਤ'। ਐਸੇ ਕਰਮਨ ਕੋ ਫਲੁ ਅਨਿਤ ਬਤਾਇ
ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਜਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਚਿਤੁ ਬਿਰੁ ਭਯੋ ਅਬ ਤਿਸ ਕੋ ਜੋ ਕਰਤਬ ਕਰਨੋ ਸੋ
ਕਹਤ ਹੈਂ, ਫਲ ਅਬਿਨਾਸੀ ਬਤਾਇ ਕਰਿ:-

ਸੁਣਿਆ ਮੰਨਿਆ ਮਨਿ ਕੀਤਾ ਭਾਉ ॥

ਸੋਈ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਨਾਮ ਸੋਂ ਕਰੀ ਹੈ ਮਤਿ ਉੱਜਲ, ਸ੍ਰੋਤਬਯ, ਆਤਮਾ ਕੋ
ਸੁਵਣ ਕਰੇ ਬਹੁਰ ਮਨਤਬਯ, ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਮਨਨ ਕਰੇ। 'ਮਨਿ ਕੀਤਾ ਭਾਉ' ਬਹੁਰਿ ਮਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤਿ
ਸੋਂ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕਰੇ।

ਅੰਤਰਿਗਤਿ ਤੀਰਥਿ ਮਲਿ ਨਾਉ ॥

ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਤੇ ਉਪ੍ਰੰਤ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। 'ਅੰਤਰਿ ਗਤਿ' ਆਪਨੇ
ਅੰਤਰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ ਤੀਰਥ, ਕੇਨ ? ਬ੍ਰਹਮ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਦ੍ਰੋਤ ਰੂਪੀ ਮਲ ਕੋ ਨਿਵਰਤੁ
ਕਰੇ। 'ਨਾਉ' ਅਰਥ ਤਿਸ ਮੇਂ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕੋ ਮਿਲਾਇ ਦੇਇ। ਵਾ 'ਅੰਤਰਿ' ਨਾਮ ਫਰਕ

ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਭੇਦ ਕੋ, ਜੋ ਸਰੂਪ ਮੈਂ ਹੁਤੋਂ ਫਰਕ, ਸੋ ਭਯੋ ਗਤਿ, ਕਯਾ ? ਨਾਸ। ਔਰ ਅਰਥ ਵੇਸੇ ਹੀ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਕਾਰਨਮਾਲਾਕਾਰ ਹੈ। ਇਹਾ ਸੂਵਨ ਕਾਰਨ ਮਨਨ ਕੋ, ਮਨਨ ਕਾਰਨ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕੋ, ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕੋ। ਇਨ ਕੋ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰਨ ਤੇ ਕਾਰਨਮਾਲਾਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਜਬ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਭਯਾ ਤਬ ਜੋ ਸਮਝਤ ਹੈ ਸੋ ਕਹਿਯਤੁ ਹੈ।

ਸਭਿ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਮੈ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥

ਸਰਬ ਜੋ ਗੁਣ ਹੈਂ ਤੇਰੇ ਮੈਂ, ਕਹੀਏ, ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ। ਤੇਰੇ ਬਿਖੇ ਪਾਏ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਕਲਪਨਾ ਕਰਿਕੈ। ਅਰਥ ਇਹ ਜੋ ਤੀਨੋਂ ਗੁਣ ਕਲਪਤ ਹੈਂ, ਜੈਸੇ ਰੱਸੀ ਮੈਂ ਸਰਪ ਅਰੁ ਫੂਲਮਾਲ ਅਰ ਭੂਮ ਦਰਾਰ ਕਲਪਤ ਹੈਂ, ਇਨ ਸਬਨ ਕੋ ਆਸਰੇ ਏਕ ਰੱਸੀ ਹੈ, ਜੋ ਨੀਕੀ ਭਾਂਤਿ ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਖਿਯੋ ਤੋ ਰੱਸੀ ਤੇ ਬਿਨਾ ਔਰ ਕਛੁ ਭੀ ਨਹੀਂ, 'ਨਾਹੀ ਕੋਇ' ਵਾਸਤਵ ਤੇ ਬੀਚਾਰੀਏ ਤੋ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਬੂਝੈ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਤੋ ਗੁਣ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਲਪਤੇ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਵਿਣੁ ਗੁਣ ਕੀਤੇ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥

ਕਲਪਨੇ ਕੋ ਕਾਰਨ ਕਹਤ ਹੈਂ:-ਬਿਨਾ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਗੁਣ ਆਰੋਪੇ ਭਗਤਿ ਸੇਵਕ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ। ਗੁਣਵਾਨ ਈਸ਼ੁਰ ਬਨੇ, ਤਿਸ ਪਰ ਚਿਤ ਕੋ ਠਹਿਰਾਇ ਕਰਿ ਭਗਤਿ ਨੇਪਾ ਤੇ ਆਦਿ ਕੋ ਕਰਤ ਹੈ ਭਗਤ। ਬਿਨਾ ਗੁਣਵਾਨ ਈਸ਼ੁਰ ਕੋ ਬਨੇ ਤੇ ਭਗਤ ਚਿਤ ਕੋ ਕਹਾਂ ਠਹਿਰਾਵੇ? ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚਾਰ ਮੈਂ ਤੋ ਠਹਿਰਨੇ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਮੂਰਤਿ ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਪਰ ਮਨ ਕੋ ਠਹਿਰਾਇ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰ ਪਰਿ ਸੁਖਾਰੋ ਲਗ ਜਾਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ, ਗੁਣ ਪਦ ਦੇ ਵਾਰੀ ਆਇਓ, ਭਾਵ ਭਿੰਨ ਹੈਂ, ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਕਲਪਤਿ ਹੈਂ, ਬਿਨਾ ਗੁਣ ਕਲਪੇ ਭਗਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ, ਯਹ ਭਾਵ ਭਿੰਨ। ਯਹ ਸਿਧ ਅਵਸਥਾ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹੀ, ਤੁਰੀਆ ਪਦ ਜਿਸ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨਿ ਕੋ ਅਰਥ ਔਰ ਲੋਕ ਐਸੇ ਕਰਤ ਹੈਂ:-ਸਭੁ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਹੈਂ, 'ਮੈਂ' ਮੇਰੇ ਬਿਖੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਿਨਾ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਕਰੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਭਗਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ। ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਦੁਖਨ ਆਵਤ ਹੈ। ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕਹਿਕੈ ਫੇਰ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਮੇਰੇ ਮੈਂ ਗੁਣ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜੋ ਭਗਤਿ ਕਰੇਂ; ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਬਿਰੁੱਧ ਬਾਤ ਹੋਤ ਹੈ। ਇਸੀ ਹੋਤ ਤੇ ਹਮਾਰੇ ਕੀਓ ਅਰਥ ਆਛੋ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਧਰਜੇ ਹੋਯੋ ਭੀ ਯਹੀ ਹੈ। ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਅਧਯਾਰੋਪ ਕਰਿਕੈ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਭੀ ਬਯੋਤਤਾ ਲਖਾਵਤ ਹੈਂ।

ਸੁਅਸਤਿ ਆਥਿ ਬਾਣੀ ਬਰਮਾਉ ॥

ਸੋ ਜੋ ਅਖਯਰ ਹੈਂ ਪੂਰਬ ਕੇ ਅਰਥ ਕੋ ਲਖਾਵਤ ਹੈਂ। ਜਿਸ ਮੈਂ ਗੁਣ ਕਲਪਤਿ

ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ ਸੋਈ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ 'ਅਸਤਿ' ਸਚੁ ਜੋ 'ਹੈ' ਅਰ 'ਆਥਿ'—ਮਾਯਾ ਦੋਉਨ ਕੇ ਮਿਲਨਿ ਤੇ ਬਾਣੀ ਬਰਮਾਉ । 'ਬਾਣੀ' ਸ਼ਬਦ, ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਮ ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ, ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਹੋ ਕਰਿ ਓਅੰਕਾਰੁ ਸ਼ਬਦ ਕਹਤ ਭਯੋ । ਵਾ 'ਬਰ' ਨਾਮ ਸਰੋਸਟ ਕੋ, ਵਾ ਬਲ ਕੋ । ਸਰੋਸਟ ਬਾਣੀ ਕੋ ਉਚਾਰ ਕਿਯੋ; ਵਾ ਜੋਰ ਮੇਂ ਜੋ ਪੂਰਬ ਬਾਣੀ ਹੈ ਸੋ ਕਹੀ, ਕੈਸੀ ਹੈ ਬਾਣੀ ? ਮਾਉ—ਇਸ ਮੈਂ ਤੀਨ ਅਖਰ: ਸਕਾਰ, ਕੰਨੇ ਕੋ ਅਕਾਰ, ਅਰ ਉਕਾਰ, ਅਗਾਰੀ ਪਿਛਾਰੀ ਕੋ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਨ ਤੇ ਇਨ ਤੀਨ ਅਖਰ ਕੋ ਹੀ ਓਅੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਤੀਨ ਹੀ ਗੁਨ, ਤੀਨ ਹੀ ਦੇਵਤਾ ਜਿਸ ਤੇ ਉਤਪਤਿ ਭਏ । ਅਗਾਰੀ ਓਅੰਕਾਰ ਕੋ ਅਰਥ ਬਿਸਤਾਰ ਸੋ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ, ਸੋ ਤਿਸ ਤੇ ਸਪੂਰਨ ਜਗਤਿ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਤ ਭਈ । ਇਸੀ ਅਧਾਰੋਪ ਮੇਂ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਤੀਨ ਅੰਸ ਕਲਪਤਿ ਹੈਂ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈਂ:—

ਸਤਿ ਸੁਹਾਣੁ ਸਦਾ ਮਨਿ ਚਾਉ ॥

ਮੁਮੋਖੀ ਕੇ ਦ੍ਰੇਤ ਮਿਟਾਵਨ ਕੇ ਹੋਤ ਹੀ ਤੀਨ ਅੰਸ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਬਨਾਵਨਿ ਮੈਂ ਆਵਤ ਹੈਂ, ਵਾਸਤਵ ਨਹੀਂ ਹੈਂ । 'ਸਤਿ' ਕਿਆ ? ਅਸਤੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਦ੍ਰੇਤ ਕੇ ਝੂਠ ਲਖਾਵਨ ਕੇ ਹੋਤ ਜਗਤ ਝੂਠ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿ ਹੈ, 'ਸੁਹਾਣੁ' ਕਿਆ ? ਪ੍ਰਿਯ ਹੈ; ਚੇਤਨ ਹੈ । ਜਗਤ ਜੜ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ ਚੇਤਨ ਹੈ । 'ਸਦਾ ਮਨਿ ਚਾਉ', ਸਦਾ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਗਤ ਦੁਖ ਰੂਪ ਹੈ । ਮੁਮੋਖੀ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੋਤ ਤੀਨ ਅੰਸ ਬਨਾਵਤ ਹੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ; ਵਾਸਤਵ ਏਕ ਬੀ ਕਹਨੋ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ: ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਉਤਪਤੀ ਕਹੀ, ਇਸ ਮੇਂ ਫੇਰ ਕਿਸ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਹੀ ਬਰਨਨ ਕੀਯੋ ? ਉੱਤਰ:—ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਭੀ ਬਯੰਤ ਕਹਨੇ ਕੋ ਕਾਰਜ ਹੈ, ਇਸ ਮੇਂ ਭੀ ਹੈ, ਔਰ ਉਤਪਤੀ ਕੋ ਅਰਥ ਮੇਂ ਭੀ । ਔਰ ਦੂਸਰੇ ਅਰਥ ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਬਨਤ ਹੈ ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਹੋ ਕਰਿ ਓਅੰਕਾਰ ਕਹਿਨੇ ਤੇ ਜੋ ਜਗਤਿ ਉਤਪਤਿ ਭਯੋ ਸੋ ਸਭ ਹੀ ਅਸਤਿ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਹੈ । ਇਸ ਤੇ ਭਿੰਨ ਔਰ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਤਿਸੀ ਕੇ ਸਿਧ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਅਸਤਿ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ: 'ਹੋਤ ਹੈ' । ਸੋ ਜੋ ਕੁਛ ਬਨਾਉ ਬਨਿਓ ਹੈ, ਸੋ ਸਰਬ ਮੈਂ 'ਹੈ' ਪਦ ਹੈ । ਯਹ ਤੇ 'ਅਸਤਿ' ਸਰਬ ਮੇਂ ਭਯੋ । ਕਾਰੋ ਪੀਰੋ ਰੰਗ ਆਦਿ ਔਰ ਜੇ ਪ੍ਰਕਾਸਤ ਹੈਂ, ਸਰਬ ਮੇਂ ਸੋ; ਯਹ 'ਭਾਂਤਿ' । ਅਰੁ ਜੋ ਕਿਛੁ ਦੇਖਿਕੇ ਚਿਤੁ ਅਨੰਦੁ ਪਾਵਤ ਹੈ, ਯਹ 'ਪ੍ਰਿਯ' ਹੈ । ਯਹ ਤੀਨ ਵਸਤੂ ਸਰਬ ਮੇਂ ਹੈਂ ਯਾਂਤੇ ਸਰਬ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਹੈ । ਅਸਤਿ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਮੇਂ ਹੀ ਜਗਤ ਆਰੋਪਤ ਹੈ । ਨਾਮ ਰੂਪ ਸਰਬ ਜਗਤ ਮੇਂ ਪੰਚ ਵਸਤੂ ਹੈਂ: ਅਸਤਿ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਨਾਮ ਰੂਪ । ਪੂਰਬ ਕੇ ਤੀਨ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈਂ । ਅਗਲੇ ਦੋ 'ਨਾਮ' 'ਰੂਪ' ਸੋ ਝੂਠੇ ਹੈਂ । ਸੋ ਨਾਮ ਰੂਪ ਕਲਪਤਿ ਹੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਨਾਸਵਿੰਤ । ਇਤਯਰਥ ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਹੋਤਾ ਅਲੰਕਾਰ ।

ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਹੋਨੋ ਕਾਰਨ, ਓਅੰ ਤੇ ਜਗਤ ਹੋਨੋ ਕਾਰਜ, ਏਕ ਸੰਗ ਮੈਂ ਬਰਨਨ ਤੇ ਹੇਤ ਹੋਤ ਹੈ । ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੇਂ 'ਸਤਿ' 'ਸੁਹਾਣੁ' 'ਸਦਾ' ਸਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੰਤ੍ਰੀ ਤੇ

ਬ੍ਰਿਤਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ । ਵਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਸਤਿਚਿਦਾਨੰਦ ਸਰੂਪ ਕਥਨ ਤੇ ਜਾਤਿ ਸੁਭਾਵੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਵਾ ਸਰਬ ਮੈਂ ਅਸਤਿ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਹੀ ਹੈ ਯਾਂਤੇ ਬਿਸੇਖਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਏਕ ਬਸਤੁ ਕੋ ਅਨੇਕ ਨੌਰ ਬਰਨੇ, ਇਹ ਲਛਨ ਹੈ । ਸਰਬ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਨਿਰੂਪਨ ਕੀਓ ।

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਇਸ ਰੀਤਿ ਕੋ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਰੂਪਨ ਔਰ ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਹੋ ਕਰਿ ਓਅੰ ਤੇ ਜਗਤਿ ਉਤਪਤਿ, ਇਸਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੇਤੋ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਬਰਨਨ ਹੈ ਸੋ ਆਪ ਹੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਲਖਾਯੋ ਹੈ । ਅਰ ਜੀਵ ਸਮਰਥ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਰੂਪਨ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਭੀ ਨਹੀਂ, ਜੇਤੋ ਕੁਛ ਬੇਦੁ ਮਹਾਂਵਾਕ ਮੈਂ ਕਹਯੋ ਹੈ ਸੋਈ ਪ੍ਰਾਨੀ ਆਦਿ ਤੋ ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਕਹਿਤੇ ਰਹੇ ਹੈਂ । ਨਹੀਂ ਤੇ ਸਮੇਂ ਤਿਥਿ ਵਾਰ ਰੁਤਿ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਲੋਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈਂ, ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਕਵਣੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਵਖਤੁ ਕਵਣੁ ਕਵਣੁ ਬਿਤਿ ਕਵਣੁ ਵਾਰੁ ॥

ਸੋ ਪੂਰਬ ਕੋ ਅਰਥ ਕੋ ਜਨਾਵਤ ਹੈਂ: ਮਾਯਾ ਸੋ ਮਿਲਿ ਜਗਤਿ ਕੀ ਉਤਪਤੀ । ਔ, 'ਸਤਿ ਸੁਹਾਣਿ ਚਾਉ' ਜਿਸ ਕੋ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ, ਤਿਸੀ ਕੋ ਬੂਝਤ ਹੈਂ, ਜੋ ਕੋਈ ਜਾਨਤ ਹੈ ਸੋ ਬਤਾਵੇ ? ਕਵਣੁ ਵੇਲਾ ਹੁਤੋ ਤਬ: ਪ੍ਰਭਾਤ, ਦੁਪਹਿਰੀ, ਪਿਛਲੋ ਪਹਿਰ । ਇਹ ਤੋ ਹਿੰਦੂਅਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪੂਛਨ । ਆਗੇ ਤੁਰਕਨ ਸੋਂ ਬੂਝਤ ਹੈਂ: ਤੁਮ ਕਹੋ ਕੌਨ ਵਖਤ ਹੁਤੋ ? ਸੰਧਯਾ, ਰਾਤਿ, ਅਰਧਰਾਤਿ, ਕਿਧੋਂ ਰਾਤਿ ਕੋ ਪਿਛਲੋ ਪਹਿਰ ? ਕੌਨ ਤਿਥ: ਏਕਮ, ਦੂਜ ਤੇ ਆਦਿ ? ਇਹਾ ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਤਰੀਕ ਬੂਝਨੇ ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ । ਅਰੁ ਵਾਰ ਕੌਨ ਹੁਤੋ ਸੋ ਬਤਾਵੇ । ਵੇਲਾ ਵਖਤੁ ਮੈਂ ਪੁਨਰੁਕਤਿ ਨਹੀਂ, ਦੋਊ ਪਖਯਨ ਕੋ ਨਾਮ ਸੋਂ ਬੂਝਤ ਭਏ । ਅਗਲੀ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਸੋਈ ਰੀਤਿ ਕਹਿਨੀ ਹੈ ਵੇਲਾ ਵਖਤੁ ਕੀ । ਇਤਯਰਥ ।

ਵੇਲਾ ਵਖਤ ਮੈਂ ਅਰਥਾਬ੍ਰਿਤਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਦੋਇ ਪਦ ਏਕ ਅਰਥ ਕੋ ਕਹੈਂ ।

'ਅਰਥਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕੁ' ਸੋ ਅਹੈ ।

ਵੇਲਾ ਵਖਤ ਇਕ ਸਮੇਂ ਕੋ ਅਰਥ ਕਹਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਅਰਥਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ ਕਵਣੁ ਕਵਣੁ ਪਦ ਮੈਂ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕੁ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ, ਪਦ ਭੀ ਵਹੀ ।

ਕਵਣਿ ਸਿ ਰੁਤੀ ਮਾਹੁ ਕਵਣੁ ਜਿਤੁ ਹੋਆ ਆਕਾਰੁ ॥

ਬਸੰਤੁ, ਗ੍ਰੀਖਮ, ਪਾਵਸ, ਸਰਦ, ਹਿਮ, ਸਿਸ਼ਰ ਇਨ ਖਟ ਰੁਤਿਨ ਮੈਂ ਰੁਤਿ ਕਉਣੁ ਹੁਤੀ ? ਅਰੁ ਮਾਹੁ ਮਹੀਨੇ ਦੁਆਦਸ ਮੈਂ ਮਹੀਨਾ ਕੌਨ ਹੁਤੋ ? ਜਿਸ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਹੋਕਰਿ ਨਿਰਾਕਾਰ ਤੇ ਸਾਕਾਰ ਭਯੋ ਤਬ ਕਯਾ ਹੁਤੋ ? ਵਾ ਜਗਤ ਕੋ ਆਕਾਰ ਜਬ ਬਨਯੋ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਿਸੀ ਤੇ ਜਾਨਯੋ ਜਾਤਿ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਕਵਣੁ ਕਵਣੁ ਪਦੁ ਦੋ ਬਾਰੀ ਆਵਨ

੩। ਵਾ ਸਮੁੱਚੇ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ਦੋਉ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ।

ਲੱਛਣ-ਮੂਲ ਅਰਥ ਜਹਿ ਇਕ ਪਦ ਕਰਿਹੀ।

ਪੇਖਕ ਬਹੁਰ ਐਰ ਤਹਿ ਧਰਿਹੀ।

ਪ੍ਰਥਮ 'ਸਮੁੱਚੈ' ਭੇਦ ਪਛਾਨ।

ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਮਾਨ।

ਈਹਾ ਏਕ ਵੇਲਾ ਬੁਝਤੇ ਹੈਂ ਜੋ ਅਕਾਰ ਕਿਸ ਵੇਲਾ ਭਯੋ ? ਸੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਨਣੇ ਕੇ ਸਿਧ ਕਰਤ ਹੈਂ। ਤਿਸ ਕੇ ਪੇਖਿਥੇ ਹਿਤ ਤਿਥਿ ਵਾਰੁ ਰੁਤਿ ਮਾਹੁ ਬੂਝੇ; ਯਾਂਤੇ ਸਮੁੱਚੈ ਹੋਤ ਹੈ।

ਵੇਲ ਨ ਪਾਈਆ ਪੰਡਤੀ ਜਿ ਹੋਵੈ ਲੇਖੁ ਪੁਰਾਣੁ ॥

ਅਕਾਰ ਬਨਿਨਿ ਕੇ 'ਵੇਲਾ' ਜੋ 'ਸਮੇ' ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਪੰਡਤ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈਂ। ਕੈਸੇ ਪੰਡਤ ਹੈਂ ? ਜੇ ਲਿਖਨਵਾਰੇ ਹੈਂ ਪੁਰਾਣੇ ਕੇ, ਬਯਾਸ ਤੇ ਆਦਿ ਪੁਰਾਣੇ ਕੇ ਲਿਖਣ ਤੇ ਬਯਾਸ ਜੀ ਕੇ ਨਾਮ ਜਾਨਣੇ।

ਵਖਤੁ ਨ ਪਾਇਓ ਕਾਦੀਆ ਜਿ ਲਿਖਨਿ ਲੇਖੁ ਕੁਰਾਣੁ ॥

ਸਾਕਾਰ ਹੋਨੇ ਕੇ ਵਖਤੁ ਕਾਜੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈ। ਕਾਜੀ ਕੇ ਕਹਨ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂ ਆਦਿ ਸਰਬ ਕੇ ਅਰਥ। 'ਜਿ ਲਿਖਨਿ ਲੇਖੁ ਕੁਰਾਣੁ' ਜੋ ਲਿਖਤ ਹੈਂ ਲੇਖ ਕਹੀਏ ਕਲਮ ਸੇਂ ਕੁਰਾਨ ਕੇ। ਕੁਰਾਨ ਕੇ ਲਿਖਨੇ ਤੇ ਮੁਹਿਮਦ ਕੇ ਅਰਥ। ਇਨ ਮੈਂ ਤੇ ਕੋਈ ਭੀ ਵਖਤੁ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸ ਵਖਤ ਸਾਕਾਰ ਭਯੋ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਦੋਉ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੋਕਤਿ ਅਨੁਕਤਿ ਨਿਮਿਤਾ ਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਕਾਰਨ ਤੇ ਜਹਿ ਕਾਜ ਨ ਹੋਇ।

ਕਹੈ 'ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੋਕਤਿ ਬੁਧਿ ਸੈਦਿ।

ਇਹਾਂ ਪੁਰਾਣੁ ਕੁਰਾਣੁ ਲਿਖਣੇ ਕਾਰਣ ਵੇਲਾ ਵਖਤੁ ਜਾਨਣੇ ਕੇ, ਸੇ ਤਿਨ ਤੇ ਕਾਰਜ ਵੇਲਾ ਵਖਤੁ ਬੁਝਣ ਕੇ ਨਹੀਂ ਭਯੋ, ਅਰ ਯਹ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ ਗਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਅਨੁਕਤਿ ਨਿਮਿਤਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੋਕਤਿ ਹੋਤ ਹੈ।

ਥਿਤਿ ਵਾਰੁ ਨਾ ਜੋਗੀ ਜਾਣੈ ਰੁਤਿ ਮਾਹੁ ਨ ਕੋਈ ॥

ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਨ ਸੇਂ ਕਹਿ ਕਰਿ ਜੋਗੀ, ਜੋ ਸਮਾਧਿ ਜੋਗ ਕਰਿ ਲਗਾਵਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਭੀ ਭੂਤ ਭਵਿਖਯ ਕੀ ਬਾਤ ਜਾਨ ਲੇਤ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਸੇਂ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਸਾਕਾਰ ਹੋਨੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਤਿਸ ਤਿਥਿ ਵਾਰ ਮਾਹੁ ਇਨ ਕੇ ਜੋਗੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ ਸੋ ਕਿਸ ਵਖਤ ਭਯੋ ਹੈ। 'ਨ ਕੋਈ' ਪਦ ਤੇ ਐਰੁ ਸਰਬ ਬੁਧਿਵਾਰੇ ਤੇ ਬਿਦਯਾਵਾਰੇ ਆਦਿ ਜੋ ਕੋਈ ਹੈ ਜਗਤ ਮੈਂ ਸੋ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ। ਇਤਨੇ ਕਹਨ ਸੇਂ ਸਿਧ ਕਯਾ ਭਇਓ ? ਜੋ ਜਿਤਨੇ ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਇਨ ਪ੍ਰਾਨੀਅਨ ਕੇ ਲਖਾਯੋ ਹੈ ਤਿਤਨੇ ਹੀ ਜਾਨਤ ਹੈਂ, ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ

ਬਿਨਾ ਲਖਾਵਨੇ ਤੇ ਇਤਨੀ ਬਾਤ: ਰੁਤਿ ਮਾਂਹ ਆਦਿ ਹੈਂ, ਇਸ ਕੋ ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਭੀ ਪੁਰਖ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਸਮੁੱਚੈ ਹੈ। ਤਿਥਿ ਵਾਰ ਰੁਤਿ ਮਾਂਹ ਦੇ ਬਹੁਤ ਬੂਝੇ ਇਨ ਮੈਂ ਤੇ ਏਕ ਬੂਝ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਨਣੋਂ ਸੋ ਭੀ ਸਿਧ ਕਰਤ ਹੈਂ ਯਾਂਤੇ ਸਮੁੱਚੈ ਅਲੰਕਾਰ।

ਜਾ ਕਰਤਾ ਸਿਰਨੀ ਕਉ ਸਾਜੇ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸੋਈ ॥

ਜਬ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਹੋ ਕਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੋ ਉਤਪਤਿ ਕਰਤ ਹੈ ਤਿਸ ਵੇਲਾ, ਰੁਤਿ, ਤਿਥਿ, ਮਾਂਹ ਕੋ ਆਪ ਹੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਜਾਨਤ ਹੈ; ਔਰੁ ਜੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹੈਂ ਸੋ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈਂ। ਜੇ ਆਪਿ ਹੀ ਵੇਲਾ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰੁ ਲਖਾਵਤੋਂ ਤੋਂ ਲਖਤੋਂ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਰਤਾ ਬਿਸ਼ੇਖਯ ਸਾਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਉਤਪਤਿ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਪਰਕਰਾਕ੍ਰਮ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਔਰ ਸਰਬ ਤੇ ਜਾਨਣੋਂ ਹਟਾਇ ਕਰ ਏਕ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਮੈਂ ਰਾਖਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ।

ਕਿਵ ਕਰਿ ਆਖਾ ਕਿਵ ਸਾਲਾਹੀ ਕਿਉ ਵਰਨੀ ਕਿਵ ਜਾਣਾ ॥

ਜਿਸ ਕੋ ਕਰਤਬ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ ਜਾਇ, ਔਰ ਸਮੇਂ ਰੁਤਿ ਥਿਤ ਵਾਰ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਜਾਨੇ ਜਾਇ, ਸ਼ਕਤਿ ਨਹੀਂ ਜਾਨੀ ਜਾਇ, ਤਿਸ ਕੋ ਕਿਸ ਰੀਤਿ 'ਆਖਾ' ਕਹੀਏ ਕਥਨ ਕਰੀਏ; ਜੋ ਐਸੇ ਰੰਗ ਰੂਪ ਹੈ। ਅਰ ਕਿਸ ਰੀਤਿ ਸਾਲਾਹੀਏ, ਉਸਤਤਿ ਕਰੀਏ, ਜੋ ਇਸੁ ਜੈਸਾ ਹੈ; ਤਿਸ ਕੋ ਸਮ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਔਰ ਕਿਸ ਰੀਤਿ ਬਰਨਨ ਕਰੀਏ ਜੋ ਏਤਾਕੁ ਬਿਸਤਾਰ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ, ਇਤਨੀ ਤਿਸ ਮੈਂ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ, ਕੁਛ ਬਰਨਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ। ਅਰੁ ਜਾਣੀਏ ਕਿਸੁ ਰੀਤਿ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਤਬ ਕੋ, ਵਾ ਸਰੂਪ ਕੋ, ਵਾ ਬਲ ਕੋ, ਕੁਛ ਭੀ ਲਖਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤੁ ਹੈ। ਜਿਸ ਕੋ ਕਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਭੇਦੁ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ ਜਾਇ, ਤੋਂ ਬਰਨਨ ਮੈਂ ਕੈਸੇ ਆਵਤ ਹੈ। ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੇ ਪਰੇ ਹੈ। ਜੋ ਕੋਈ ਕਹੈ ਬੇਦੁ ਅਰ ਬਹੁਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰੇ ਹੈਂ ਰਿਖੋਂ ਮੁਨੋਂ ਨੇ, ਤਿਸ ਮੈਂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਕਰਤਬ, ਸਰੂਪ, ਸ਼ਕਤਿ, ਸਰਬ ਬਰਨਨ ਕਰੇ ਹੈਂ, ਤੁਮ ਕੈਸੇ ਕਹਤ ਹੋ ਜੋ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕੀਤਾ? ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੋ ਲੀਏ ਹੂਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਨਾਨਕ ਆਖਣਿ ਸਭੁ ਕੋ ਆਖੈ ਇਕਦੂ ਇਕੁ ਸਿਆਣਾ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: 'ਆਖਣਿ ਸਭੁ ਕੋ ਆਖੈ' ਜੋ ਕੁਛ ਬੇਦ ਮੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੇ ਕਹਯੋ ਹੈ ਤਿਸ ਕਹੇ ਹੂਏ ਹੀ ਕੋ ਅਗਾਰੀ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਪ੍ਰਥਮ ਦ੍ਰਾਵਸ ਮਹਾਂ ਵਾਕਯ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ਨ ਕਰੇ, ਤਿਸ ਤੇ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਚਾਰ ਬੇਦ ਬਿਸਤਾਰੇ। ਬਹੁਰ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਬੇਦੋਂ ਕੋ ਦੇਖ ਦੇਖ ਰਿਖੋਂ ਮੁਨੋਂ ਨੇ ਸਿਮਰਤੋਂ ਬਨਾਈ। ਬਹੁਰ ਤਿਨ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਰ ਪੁਰਾਣ ਔਰ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥ ਬਨੇ। ਆਸੈ ਸਬ ਹੀ ਪਹਿਲੋਂ ਦੇਖਿ ਬਨਾਵਤੇ ਗਏ ਹੈਂ। ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ: ਜੋ ਪ੍ਰਥਮ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਜੇਤੋਂ ਕੁਛ ਕਹਯੋ ਹੈ ਸੋਈ ਅਗਾਰੀ ਗ੍ਰੰਥਨ ਮੈਂ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਜੋ ਪੁਰਖ ਹਮ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ ਗੁਨ

ਕਲਪਤੁ ਹੈਂ: ਅਸਤਿ ਆਥਿ ਮਿਲ ਕਰਿ ਓਅੰਕਾਰ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਅਰੁ ਜੇਤੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਹੈ ਸੋ ਤਿਸ ਕੀ ਬੁਝਾਈ ਹੋਈ ਬੁਝੀ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤੋ ਤਿਥ ਵਾਰ ਰੁਤਿ ਸਾਂਹੁ ਨਾਹੀ ਕਹੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਬਤਾਵੇ ਸੋ ਇਸ ਮੇਂ ਆਕਾਰ ਬਨਯੋ। ਸੋ ਕਿਸੀ ਨੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬਤਾਏ, ਯਾਂਤੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਆਖੇ ਹੂਏ ਕੋ ਬਿਸਤਾਰ ਆਪਨੀ ਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਬ ਆਖਤੇ ਹੈਂ, 'ਇਕਦੂ ਇਕੁ ਸਿਆਣਾ' ਏਕੁ ਸਿਆਣੇ ਕੋ ਮਿਲ ਕਰਿ ਜੋ ਅਗਲੇ ਅਨਜਾਨ ਹੈਂ ਸੋ ਸਿਆਣੇ ਬਨਤੇ ਆਵਤੇ ਹੈਂ, ਆਪ ਤੇ ਕਿਸੀ ਮੈਂ ਸਕਤਿ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੇ ਸਿਆਣੇ ਹੋਇ ਬੈਠੇ, ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੋ ਪਰੰਪਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਆਖਣੇ ਔਰ ਗਯਾਨਵਾਨ ਕੋ ਮਿਲ ਕਰਿ ਗਯਾਨਵਾਨ ਹੋਨੋ ਚਲਯੋ ਆਵਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੈਂ 'ਕਿਵ ਕਿਵ' ਪਦ ਤੇ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ। ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਆਖੇ ਹੂਏ ਕੋ ਸਭ ਆਖਤ ਹੈਂ। ਇਸ ਮੈਂ ਐਤਿਹਯ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਪਰੰਪਰਾ ਕਹਿਨਾਵਤਿ ਜੋਈ।

ਤਿਹ 'ਐਤਿਹਯ' ਕਹਤ ਸਭ ਕੋਈ।

ਇਹਾਂ ਆਖੇ ਹੂਏ ਕੋ ਸਭ ਆਖਤ ਹੈਂ। ਪ੍ਰਥਮ ਬਕਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾਈਅਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਐਤਿਹਯ। ਵਾ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ। 'ਕਿਵ ਕਰਿ ਆਖਾ ਕਿਵ ਸਾਲਾਹੀ' ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਤੇ ਸਮਰਥਨੀਯ। 'ਨਾਨਕ ਆਖਣਿ ਸਭੁ ਕੋ ਆਖੇ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਜੁਗਤਿ ਸੋ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਯੋ; ਜੇ ਆਖੇ ਹੂਏ ਕੋ ਆਖਤ ਹੈਂ, ਔਰ ਨਵੀਂ ਬਾਤ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕਤਿ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਜਾਨੈ ਤੋ ਆਖੈ, ਔਰੁ ਸਲਾਹੈ, ਔਰ ਬਰਨਨ ਕਰੈ, ਅਰੁ ਜਾਣੈ। ਐਸੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਹੋਤ ਹੈ।

ਵਡਾ ਸਾਹਿਬੁ ਵਡੀ ਨਾਈ ਕੀਤਾ ਜਾਕਾ ਹੋਵੈ ॥

ਇਸੀ ਬਾਤ ਤੇ ਵਡਾ ਸਾਹਿਬੁ ਹੈ ਔਰ ਤਿਸ ਤੇ ਸਰਬ ਲਘੁ ਹੈਂ। ਜਿਸ ਕੋ ਰੂਪ ਰੰਗ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਤਬ ਕਛੁ ਕਿਸੀ ਪਾਸ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ ਜਾਤਿ ਹੈ, ਬੁਧਿ ਸੋ, ਨ ਬਲ ਸੋ। 'ਵਡੀ ਨਾਈ' ਵਡ੍ਯੋਂ ਨਾਮੋਂ ਕਰਿ ਭੀ ਵਡਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ਕੀ ਸਮਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤਿ ਹੈ। ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਤਿਚਿਦਾਨੰਦ ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਜੋ ਨਾਮ ਹੈ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕਰਿ ਵਡਾ ਹੈ। ਵਾ ਤਿਸੁ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਨਾਮੁ ਇਸੁ ਕਰਕੇ ਬਡਾ ਹੈ ਜੋ ਸਤਯ ਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਤ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਸਤਿ ਪਦ ਕੋ ਪਹੁੰਚਾਇ ਦੇਤਿ ਹੈ। ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੋ ਅਪਨੇ ਨਾਮੋਂ ਕਰਿ ਬਡਾ ਹੈ। ਬਹੁਰ ਕੈਸਾ ਹੈ? 'ਕੀਤਾ ਜਾਕਾ ਹੋਵੈ' ਜੜ ਜੰਗਮ ਕੀਟੀ ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪ੍ਰਯੋਤ ਇਨ ਸਰਬ ਮੈਂ ਜਿਸ ਕੋ ਕਰਯੋ ਹੋਤ ਹੈ। ਤਿਸ ਕੋ ਹੁਕਮ ਤੇ ਬਿਨਾ ਪਤ੍ਰ ਭੀ ਚੰਚਲੁ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਿ ਹੈ। ਔਰੁ ਕਰਨੈ ਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੈ ਤਿਸ ਕੀ ਤੋ ਕਯਾ ਬਾਤ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਬਿਨਾ ਹੋਇ ਸਕੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ 'ਵਡਾ ਸਾਹਿਬੁ' ਤੇ ਹੁਤੋ ਤਿਸ ਕੋ ਬਹੁਰ ਸਿਧ ਕਰਯੋ 'ਵਡੀ ਨਾਈ' ਪਦ ਸੋ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਧ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਲੱਛਣ ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ। ਵਾ

‘ਵਡਾ ਸਾਹਿਬ ਵਡੀ ਨਾਈ’ ਇਸ ਅਰਥ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਜੋ ‘ਕੀਤਾ ਜਾਕਾ ਹੋਵੈ’ ਇਸ ਵਾਕ ਸੇਂ; ਯਾਂਤੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਭੀ ਹੈ ।

ਨਾਨਕ ਜੇਕੋ ਆਪੋ ਜਾਣੈ ਅਗੈ ਗਇਆ ਨ ਸੋਹੈ ॥ ੨੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ ਜੋ ਅਮੁਕੋ ਕਾਰਜ ਮੈਨੇ ਕਰਜੋ ਹੈਂ; ਕਿਸੇ ਕੋ ਬਖਸ਼ਜੋ, ਮਾਰਿਓ; ਵਾ ਪਦਾਰਥ ਮੈਨੇ ਬੁਧਿ ਸੇਂ; ਵਾ ਬਡੇ ਬਲ ਸੇ ਰਾਜ ਮੈਂ ਲੀਓ ਇਤਯਾਦਿ ਔਰ ਸਰਬ ਕਾਰਜ ਹਾਨ ਲਾਭ ਕੇ ਜੋ ਹੈਂ ਆਪਦਾ ਕੇ ਵਾ ਸੰਪਦਾ ਕੇ । ਜੋ ਮਾਨੁਖ ਜੋ ‘ਆਪੋ ਜਾਣੈ’ ਕਿ ਆਪਨੇ ਆਪ ਤੇ ਜਾਣੈ ਜੋ ਕਰਨਿਵਾਰੇ ਮੈਂ ਹੋ, ਇਹ ਸਰਬ ਕਾਰਜ ਮੇਰੇ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਐਸੇ ਜੋ ਪੁਰਖ ਹੈਂ ‘ਅਗੈ ਗਇਆ ਨ ਸੋਹੈ’=ਪੁਲੋਕ ਮੈਂ ਸੋ ਜੋ ਪੁਰਖ ਹੈਂ ਸੋਭਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤੁ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਇਹ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਕਰੇ ਹੁਏ ਕੋ ਜੋ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤੁ ਹੋਤ ਹੈ, ਯਹ ਕਿਉਂ ਕਹਯੋ ? ਤਿਨ ਕੋ ਨਰਕ ਜਾਨੋ ਕਿਉਂ ਨ ਲਿਖਯੋ ? ਉੱਤਰ:-ਈਹਾਂ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਨਿਹਾਰੇ ਔ ਕੁਕਰਮ ਕਰਨਿਹਾਰੇ ਸਰਬ ਪਰ ਕਹਿਨ ਹੈ । ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਨਹਾਰੇ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਨਰਕ ਤੋ ਨਹੀਂ ਜਾਤੇ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਕਰਜੋ ਜੋ ਜਾਨਤ ਹੈਂ ਸੰਤ, ਸੋ ਸਮੇਤ ਸੋਭਾ ਕੇ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਔਰ ਸੁਭ ਕਰਮ ਜੋ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਸੋਭਾ ਤਿਨ ਕੀ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਕਿਤਨੇ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਨਿਰਾਦਰੁ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਬਡੇ ਸਾਹੁ ਹੈਂ । ਜਹਾਂ ਜਗਾਤ ਲਾਗਤਿ ਹੈ ਤਹਾਂ ਅਟਕੇ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਜਗਾਤੀਓਂ ਕੋ ਅਧੀਨ ਹੋਕਰਿ ਛੁਟਤ ਹੈਂ, ਐਸੇ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤੁ ਹੈਂ । ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਕਰਜੋ ਜਾਨਤ ਹੈਂ ਸੰਤ, ਸੋ ਐਸੇ ਜਾਤ ਹੈਂ ਜੈਸੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੋ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਜਾਤਿ ਹੈਂ । ਤਿਸ ਕੋ ਜਗਾਤੀਓ ਭੀ ਭੇਟ ਦੇ ਮਿਲਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਸੋਭਾ ਕੇ ਸੰਯੁਕਤਿ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ । ਜੋ ਸੁਭ ਕਰਮੀਂ ਹੈ ਆਪਨੇ ਕਰਮ ਕੋ ਸੁਖ ਭੋਗ ਬਹੁਰ ਆਵਾਗੋਨ ਮੈਂ ਪਰਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਬਿਕਸੂਰ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਜਹਿ ਬਿਸੇਖ ਪਦ ਪਰ ਸਾਮਾਨਜ ।

ਬਹੁਰ ਬਿਸੇਖ ਸੁ ਪਦ ਕੋ ਆਨਜ ।

ਇਸ ਬਿਧਿ ਤੀਨ ਸੁਪਦ ਜਹਿ ਆਵਹਿ ।

‘ਬਿਕਸੂਰ’ ਸੋ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗਾਵਹਿ ।

‘ਵਡਾ ਸਾਹਿਬ ਵਡੀ ਨਾਈ ਕੀਤਾ ਜਾਕਾ ਹੋਵੈ’ ਯਹ ਬਿਸੇਖ ਪਦ । ਜੋ ਲੋਕ ਬਾਤ ਥੋਰੀ ਜਾਨਤ ਹੋਇ ਸੋ ਵਿਸੇਖ ਪਰਮੇਸੁਰ ਲੇਨ ਦੇਨ, ਮਾਰਨ ਜੀਵਾਵਨਹਾਰ ਹੈ ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਸੰਤ ਹੀ ਜਾਨਤ ਹੈ ਔਰ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਸੇਖ । ‘ਨਾਨਕ ਜੇਕੋ ਆਪੋ ਜਾਣੈ, ਯਹ ਵਾਕਯ ਸਾਮਾਨਜ । ਜੋ ਅਪਨੇ ਆਪ ਕੋ ਹੀ ਸਰਬ ਜਾਨਤ ਹੈ ਮੈਂ ਅਮੁਕੋ ਆਛੇ ਕਰਮ ਕਰਜੋ, ਅਮੁਕੋ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਜੋ, ਅਮੁਕੋ ਮੈਨੇ ਮਾਰਜੋ, ਯਹ ਸਭ ਕਹਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਸਾਮਾਨਜ । ‘ਅਗੈ ਗਇਆ ਨ ਸੋਹੈ, ਯਹ ਵਾਕ ਬਹੁਰ ਬਿਸੇਖ । ਜੋ

ਹਮ ਅਪਨੇ ਆਪਕੋ ਦੇਨਹਾਰੋ ਮਾਨਤ ਹੈ, ਅਗਾਰੀ ਹਮ ਸੋਭਾ ਸਹਤ ਹੋਹਿਗੇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਹੋਹਿਗੇ, ਯਹ ਕੋਈ ਜਾਨਤ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਬਿਸ਼ੇਖ । ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੋ ਬਿਕਸ਼ੁਰ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ ।

[ਥਾਈਵੀ ਪੌੜੀ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਜੇ ਕਥਤ ਹੈਂ ਹਿੰਦੂ ਐ ਤੁਰਕ: ਸਪਤ ਅਕਾਸ਼ ਹੈਂ, ਸਪਤ ਪਤਾਲ ਹੈਂ, ਇਤਨੋ ਹੀ ਕਰਤਬ ਮੇਂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਅੰਤ ਜਾਨਤ ਹੈਂ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਪਾਤਾਲਾ ਪਾਤਾਲ ਲਖ ਆਗਾਸਾ ਆਗਾਸ ॥

ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੋ ਭੀ ਬਯੰਤ ਹੈ । ਪਾਤਾਲੋਂ ਕੇ ਪਰੇ ਪਾਤਾਲ ਭੀ ਲਾਖੋਂ ਹੈਂ, ਆਕਾਸ਼ੋਂ ਕੇ ਉਪਰ ਆਕਾਸ਼ ਭੀ ਲਾਖੋਂ ਹੈਂ । ਲਾਖ ਜੋ ਪਦ ਹੈ ਸੋ ਦੇਹੁਹੀ ਦੀਪਕ ਹੈ, ਦੋਉ ਤਰਫ ਲਗਯੋ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਪਾਤਾਲ ਆਕਾਸ਼ ਦੋ ਦੋ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਬੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ ਲਾਖ ਹੀ ਹੈ ਤੋ ਭੀ ਅੰਤ ਆਯੋ ! ਤਿਹ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ ।

ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲਿ ਥਕੇ ਵੇਦ ਕਹਨਿ ਇਕ ਵਾਤ ॥

ਲਾਖ ਤੇ ਭੀ ਪਰੇ ਜੇ ਓੜਕਿ 'ਅੰਤ' ਦੇਖਯੋ ਚਾਹੈ ਤੋ ਭੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । 'ਭਾਲਿ' ਕਹੀਏ ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਕੈ ਥਕਿ ਪਰੇ ਹੈਂ ਅਨੇਕ ਹੀ ਸ਼ਕਤਿ ਵਾਰੇ, ਪਰੇ ਤੇ ਪਰੇ ਬਯੰਤ ਹੀ ਹੈ । ਇਹ ਬਾਕਯ ਕੇਵਲ ਕਹਿਨ ਪਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਗਦਾਦ ਕੇ ਪੀਰ ਕੋ ਦਿਖਾਏ ਭੀ ਹੈਂ । ਹਮਾਰੋ ਕੀਓ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਸਰਬ ਕਥਾ ਹੈ ਬਿਸਥਾਰ ਸੋ, ਈਹਾਂ ਸੰਖੇਪ ਸੇ ਕਹਤ ਹੈ:-ਏਕ ਸਮੇਂ ਬਗਦਾਦਿ ਗਏ, ਤਹਾਂ ਇਹ ਤੁਕ ਪੜੀ, ਸੋ ਸੁਣਿਕੈ ਦਸਤਗੀਰ ਨੇ ਸੰਗਸਾਰ ਕਰਬੇ ਕੋ ਹੁਕਮ, ਸ਼ਹਿਰ ਮੇਂ ਜਿਤਨੇ ਤੁਰਕ ਥੇ, ਤਿਨ ਕੋ ਦੀਓ । ਜਬ ਸਰਬ ਤੁਰਕ ਆਏ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਚਾਰੋਂ ਓਰ, ਏਕ ਏਕ ਪਾਹਨਾ ਹਾਥ ਮੇਂ ਲੀਓ, ਜਬ ਮਾਰਬੇ ਕੋ ਲਗੇ ਤਬ ਹੁਕਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਹਯੋ, ਤਿਸ ਤੇ ਸਭੁ ਕੀ ਬਾਂਹੋ ਉਪਰ ਕੋ ਕਾਸਟ ਕੇ ਸਮ ਕਰ ਦਈ ਹੈਂ । ਤਰੇ ਕੋ ਉਤਰੋਂ ਨਹੀਂ । ਐਸੀ ਕਰਾਮਾਤ ਦੇਖੀ ਪੀਰ ਨੇ ਆਨ ਬੂਝੇ: ਤੁਮ ਕੁਫਰ ਕਿਉਂ ਕਹਤ ਹੋ ? ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ ਸਰਬ ਕਹੇ ਹੈਂ, ਚੌਦਾਂ ਹੀ ਤਬਕ ਕੁਰਾਨ ਮੇਂ ਲਿਖੇ ਹੈਂ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਹਯੋ: ਜੇਤੀ ਜਿਸ ਕੋ ਖਬਰ ਹੈ ਤੇਤੋ ਹੀ ਬਤਾਵਤ ਹੈ । ਕੁਰਾਨ ਕੇ ਕਰਨਹਾਰੇ ਕੋ ਚੋਦਹਿ ਕੀ ਸੁਧਿ ਹੈ, ਹਮ ਕੋ ਲਾਖੋਂ ਕੀ ਹੈ, ਕੁਫਰ ਨਹੀਂ ਬੋਲਤੇ ਹੈਂ । ਸੁਣਿਕੇ ਤਿਸਨੇ ਮਾਨੇ ਨਹੀਂ । ਕਹਿਨ ਲਗਯੋ: ਜੇ ਤੁਮ ਕੋ ਸੁਧ ਹੈ ਤੋ ਹਮ ਕੋ ਦਿਖਾਇ ਦੇਹੁ ! ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਤਿਸ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕੀ ਬਾਂਹ ਪਕਰਿਕੈ ਕਹਯੋ: ਨੇਤ੍ਰ ਮੂੰਦ ਲੇਹੁ । ਤਿਸਿ ਛਿਨ ਮੈਂ ਜੀ ਨੇ ਤਿਸ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕੀ ਬਾਂਹ ਪਕਰਿਕੈ ਕਹਯੋ: ਨੇਤ੍ਰ ਮੂੰਦ ਲੇਹੁ । ਤਿਸਿ ਛਿਨ ਮੈਂ ਲਾਖ ਹੀ ਪਾਤਾਲ ਅਰ ਲਾਖ ਹੀ ਅਕਾਸ਼ ਤਿਸ ਕੋ ਦਿਖਾਏ ਹੈਂ । ਏਕ ਏਕ ਬਰਖ ਅਕਾਸ਼ ਮੇਂ ਅਰ ਪਾਤਾਲ ਮੇਂ ਬਿਤਾਯੋ, ਜਬ ਅਸੰਖ ਹੀ ਬਰਖ ਬੀਤ ਗਏ ਤਬ ਥਕਿ ਪਰਯੋ, ਕਹਨੇ ਲਗਯੋ: ਮੁਝ ਕੋ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾਈਏ, ਤਬ ਤਹਾਂ ਸੋ ਆਏ ।

ਅਪਨੇ ਪਿਤਾ ਕੋ ਕਹਿਨ ਲਾਗਯੋ: ਏਹ ਤੋ ਖੁਦਾਇ ਕੋ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਅਸੰਖ ਹੀ ਬਰਖ ਬੀਤ ਗਏ ਹੈਂ ਮੁਝ ਕੋ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ ਦੇਖਤੇ, ਤੁਮ ਕਹਤ ਹੋ ਏਕ ਮਹੂਰਤ ਭਯੋ। ਇਨ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਇਨ ਸੋ ਬੰਦਗੀ ਹੀ ਬਨਤ ਹੈ। ਐਸੇ ਤਹਾਂ ਲਾਖ ਪਾਤਾਲ ਅਕਾਸ਼ ਪੀਰ ਕੋ ਦਿਖਾਏ ਹੈਂ, ਤੋ ਭੀ ਓੜਕੁ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ। 'ਵੇਦ ਕਹਨਿ ਇਕ ਵਾਤ' ਬੇਦ ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਏਕ ਬਾਤ, ਏਕ ਵਾਕ-ਓਅੰਕਾਰ। ਏਕ ਵਾਕਯ 'ਓਅੰਕਾਰ ਓਅੰਕਾਰ' ਕਹਨ ਮੇਂ ਏਤੋ ਹੋਤ ਭਯੋ; ਸੋ ਏਕ ਵਾਕ ਕੋ ਭੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਵਾ 'ਵੇਦ ਕਹਨਿ ਇਕ ਵਾਤ'=ਵਾਤ ਨਾਮ ਪੋਨ ਕੋ, ਏਤੋ ਜੋ ਬਿਸਥਾਰ ਹੈ ਸੋ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਪੋਨ ਏਕ ਹੀ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਹੈਂ: ਪਰਵਾ, ਪਛਵਾ, ਅੰਧੇਰੀ, ਬਖੂਰਾ, ਇਤਯਾਦੀ। ਸੋ ਏਕ ਪੋਨ ਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਨਾਮ ਲੋਕੋਂ ਨੇ ਭੁਮ ਕਰਿ ਕਲਪ ਲੀਏ ਹੈਂ। ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਮੇਂ ਪਾਤਾਲ ਆਕਾਸ਼ ਕਲਪ ਰਾਖੇ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਕੋ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਾ 'ਵੇਦ ਕਹਨਿ ਇਕ ਵਾਤ' ਕਯਾ? ਬਿਅੰਤ ਹੈ, ਬਿਅੰਤ ਹੈ, ਇਹੀ ਏਕ ਬਾਤ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਵਾ 'ਵੇਦ' ਨਾਮ ਜਾਨਣੇ ਕੋ, ਜੋ 'ਓੜਕ' ਖੋਜਿ ਭਾਲਿ ਥਕੇ, ਬਹੁਰ ਜਾਨਿਕੈ ਬਿਅੰਤ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਇਤਯਰਥ।

ਓੜਕ ਓੜਕ ਪਦ ਮੇਂ ਬੀਪਸਾ, ਔਰ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੇਂ 'ਬਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ' ਹੈ। ਅੰਤਿ ਖੋਜਨਵਾਰੇ ਕਾਰਨ, ਅੰਤਿ ਖੋਜਨੋ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ।

ਸਹਸ ਅਠਾਰਹ ਕਹਨਿ ਕਤੇਬਾ ਅਸੁਲੂ ਇਕੁ ਧਾਤੁ ॥

ਹਿਦੂਓਂ ਕੋ ਪੁਰਾਣੋਂ ਮੇਂ ਚੁਰਾਸੀ ਲਾਖ ਜੋਨਿ ਲਿਖਤ ਹੈਂ, ਤੁਰਕਨ ਕੋ ਅਠਾਰਹ ਹਜ਼ਾਰ ਆਲਮ ਕਤੇਬਨ ਮੇਂ ਲਿਖਤ ਹੈਂ; ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸਾਹਿਬੁ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: 'ਅਸੁਲੂ' ਕਾ ਅਸਲੂ ਪਾਠ ਹੈ: ਅਸੁਲੇ ਨਾਮ ਲੋਕੋਂ ਕੀ ਕਹਿਨਾਵਤ ਮੇਂ ਵਾਸਤਵ ਕੋ ਹੈ। ਵਾਸਤਵ ਜੇ ਬਿਚਾਰੀਏ ਇਕ ਧਾਤ ਹੈ, ਕਿਆ? ਇਕ ਮਾਯਾ ਕੀ ਬਚਿਤ੍ਰਤਾ ਸਰਬ ਹੈ; ਇਕ ਮਾਯਾ ਹੀ ਸਰਬ ਰੂਪ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਾ 'ਇਕੁ ਧਾਤੁ', ਕੰਚਨ ਆਦਿ ਜੇ ਧਾਤ ਹੈ ਤਿਨ ਤੇ ਅਨੇਕ ਭੂਖਨ ਬਨਤ ਹੈਂ, ਨਾਮ ਰੂਪ ਕਲਪਤਿ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਵਾਸਤਵ ਜੇ ਬਿਚਾਰੀਏ ਸੂਰਨ ਰੂਪ ਹੀ ਸਰਬ ਹੈ; ਔਰ ਜੇ ਕਲਪੇ ਹੈਂ ਸਰਬ ਮਿਥਯਾ ਹੈਂ। ਤੈਸੇ ਹੀ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਮੇਂ ਅਨੇਕ ਹੀ ਜੂਨਿ ਕਲਪਤ ਹੈਂ, ਵਾਸਤਵ ਜੇ ਬਿਚਾਰੀਏ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਹੈ, ਕਲਪਤਿ ਤਿਸ ਮੇਂ ਸਰਬ ਮਿਥਿਆ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਏਕ ਰੱਸੀ ਮੇਂ ਭੁਜੰਗ, ਫੂਲ ਮਾਲ, ਭੂਮ ਦਰਾਰ ਆਦਿ ਕਲਪਤਿ ਮਿਥਯਾ ਹੈਂ, ਵਾਸਤਵ ਕੋ ਏਕ ਰੱਸੀ ਹੀ ਹੈ। ਸੋ ਰੱਸੀ ਕਛੁ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬਨੀ ਅਰ ਜੇ ਕਲਪੇ ਹੈਂ ਤਿਸ ਮੇਂ ਡਿਨ ਕੋ ਭੀ ਰੱਸੀ ਆਸਰੋ ਹੈ ਸਰਬ ਕੋ ਸਦੀ ਜਨਾਵਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਬਿੰਬ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਵਾਕਯ ਦੁਹ ਮਾਂਹੀ।

ਉਪਮੇਯੋ ਉਪਮਾ ਦੁਹ ਜਾਂਹੀ।

ਧਰਮ ਜੁਦੋ ਦੋਉਨ ਕੋ ਆਹੀ।
ਲਖਹੁ ਦ੍ਰਿਸਟਾਂਤ ਨਾਮ ਹਹਿ ਤਾਹੀ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਅਠਾਰਹ ਹਜ਼ਾਰ ਜੂਨਿ ਜੋ ਕਹਤ ਹੈਂ ਸੋ ਵਾਸਤਵ ਕੋ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਹੈ; ਜੂਨਿ ਕੋ ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਤੋ ਵਾਕ ਉਪਮੇਯ ਦ੍ਰਿਸਟਾਂਤ ਭਯੋ, 'ਅਸੁਲੂ ਇਕੁ ਧਾਤੁ' ਜੈਸੇ ਭੂਖਨ ਸਰਬ, ਭੂਖਨ ਕੋ ਭੀ ਅਧਯਾਹਾਰ, ਵਾਸਤਵ ਸੋਂ ਸਰਬ ਕੰਚਨ ਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਵਾਕਯ ਉਪਮਾ ਦ੍ਰਿਸਟਾਂਤ। ਧਰਮ ਜੁਦੋ ਜੁਦੋ ਹੈ ਧਾਤ ਕੋ ਐ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ, ਯਾਂਤੇ ਦ੍ਰਿਸਟਾਂਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਜੋ ਪੌਨ ਕੋ ਅਰਥ ਕਰਿਓ ਹੈ ਤਿਸ ਮੇਂ ਭੀ ਦ੍ਰਿਸਟਾਂਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਇਸ ਪਉੜੀ ਕੀ ਜੋ ਤੀਨ ਤੁਕ ਆਈ ਹੈਂ ਅਖਰਾਰਥ ਤੋ ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਿ ਦੀਓ ਹੈ ਅਰ ਸਰਬ ਕੋ ਬਿਅੰਗ ਇਹ: ਅਗਯਾਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਰਿ ਬਚਿਤ੍ਰਤਾ ਕੋ ਅੰਤਿ ਲੀਓ ਚਾਹੈ ਤੋ ਕਯੋਹੂੰ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ। ਜੋ ਗਯਾਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਿ ਦੇਖੀਏ ਤਬ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਨਾ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ ਭਾਸਤ ਹੈ। ਇਸੀ ਬਯੰਗ ਤੇ ਧੁਨਿ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ। ਜਿਸ ਬਯੰਗ ਮੇਂ ਚਮਤਕਾਰ ਨਿਕਸੇ, ਤਾਂ ਕੋ ਨਾਮ ਧੁਨਿ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ। ਇਸ ਮੇਂ ਚਮਤਕਾਰ ਇਹੁ: ਜੋ ਮੁਮੋਖੀ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਿਕਸਤ ਹੈ। ਸਰਬ ਨਾਨੱਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੋ ਤਿਆਗੋ, ਸਰਬ ਮੇਂ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਏਕ ਕਰਿ ਜਾਣੇ। ਇਸੀ ਮੇਂ ਆਵਾਗੋਨ ਤੇ ਬਚਤ ਹੈ। ਅਗਾਰੀ ਇਸੀ ਬਾਤ ਕੋ ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਤ ਹੈਂ :-

ਲੇਖਾ ਹੋਇ ਤ ਲਿਖੀਐ ਲੇਖੈ ਹੋਇ ਵਿਣਾਸੁ ॥

ਜੋ ਤਿਸ ਕੋ ਲੇਖਾ ਲਿਖਥੇ ਮੇਂ ਆਵੈ ਤੋ ਲਿਖੇਂ। ਸੋ ਕਿਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਂ ਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਤਤੁ ਕੋ, ਕਿੰਵਾ ਤਿਸ ਕੋ ਸਰੂਪ ਕੋ, ਕਿੰਵਾ ਤਿਸ ਕੋ ਬਲ ਕੋ, ਵਾਸੋਂਦਰਜ ਕੋ, ਵਾ ਤਿਸ ਕੀ ਦਾਤ ਕੋ; ਇਨ ਤੋ ਆਦਿ ਔਰ ਜੋਤੀ ਕਿਛ ਵਸਤੂ ਹੈਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਗੋਚਰੀ ਸੋ ਕਯੋਹੂੰ ਨਹੀਂ ਤਿਨ ਕੋ ਅਤ ਆਵਤ ਹੈ। ਜੋ ਲੇਖਾ ਲਿਖਥੇ ਮੇਂ ਆਵੈ ਤੋ ਲਿਖੀਏ। ਸੋ ਤੋ ਮਨ ਬਾਣੀ ਕਾ ਪਰਾ ਹੈ। ਤਿਸ ਕੋ ਕੈਸੇ ਲਿਖਿਕੈ ਲਿਖਿ ਸਕੈ, ਜੋ ਲੇਖੇ ਮੇਂ ਆਵੈਗੇ ਸੋ ਤੋ ਅਨਿਤ ਹੋ ਜਾਇਗੇ; ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨਿਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ; 'ਲੇਖਾ ਹੋਇ' ਪਦਨ ਕੋ ਦੋ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ, ਭਾਉ ਭਿੰਨ ਹੈ। ਲੇਖਾ ਹੋਤਾ ਤੋ ਲਿਖਥੇ, ਜੋ ਲੇਖਾ ਹੋਤਾ ਤੋ ਅਨਿਤਯ ਹੋ ਜਾਤੇ। ਯੇ ਭਾਵ ਭਿੰਨ ਹੈ।

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਇਸ ਕਥਨ ਕੋ ਸਮਾਪਤ ਕਰਤੇ ਹੂਏ ਕਹਿਤ ਹੈਂ:-

ਨਾਨਕ ਵਡਾ ਆਖੀਐ ਆਪੇ ਜਾਣੇ ਆਪੁ ॥੨੨॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿਤ ਹੈਂ:-ਸੋ ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਵਡਾ ਆਖੀਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਾਨਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜੋ ਏਤੋ ਬਡੋ ਹੈ; ਕਹਿ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ਸਰਬ ਹੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਵਡੋ ਹੈ। ਏਕ ਤੇ ਸੁਣਿਕੈ ਦੂਸਰੇ ਕਹਿ ਦੇਤ ਹੈ ਜੋ ਬਡੋ ਹੈ। ਔਰ ਅਸਥਾਨ ਮੇਂ ਭੀ ਗੁਰੂ

ਜੀ ਨੇ ਐਸੇ ਕਹਿਓ ਹੈ । ਪ੍ਰਮਾਣ :-

ਸੁਣਿ ਵਡਾ ਆਖੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਕੇਵਡੁ ਵਡਾ ਡੀਠਾ ਹੋਇ ॥

[ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧]

ਇਸੀ ਹੋਤ ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ:-ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਪਨੇ ਆਪ ਕੋ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਮੈਂ ਏਤੋ ਹੋਂ । ਇਸ ਕਹਨ ਮੇਂ ਸਰਬ ਹੀਤਿ ਸੇਂ ਬਡੋ ਲਖਨੋਂ ਕਰਤਤ ਆਇ ਜੋ ਪੂਰਬ ਗਿਨੇ ਹੈਂ, ਇਨ ਤੇ ਆਇ ਔਰ ਜੇਤੀ ਬਹੁਲਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਆਪ ਕੋ ਆਪ ਹੀ ਜਾਨਤ ਹੈ । ਔਰ ਕਿਸੀ ਮੇਂ ਸ਼ਕਤਿ ਨਹੀਂ ਹੈ ਲਖਨੇ ਕੀ । ਕਿੰਵਾ ਔਰ ਅਰਥ: ਵਡਾ ਸਰਬ ਮੈਂ ਸੋਈ ਕਹੀਅਤ ਹੈ, ਜੋ ਆਪ ਜਲ ਤਿਸ ਕੇ ਤਰੰਗ ਕੋ ਭੀ ਆਪ ਜਲ ਹੀ ਜਾਨੈ । ਸੋ ਵਡਾ ਕੌਨ ? ਗੁਰਮਤੀ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ 'ਅਕਾਰ' ਅਨੇਕ ਵਾਰੀ ਆਵਨ ਤੇ । ਕਿੰਵਾ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਈਹਾਂ ਔਰਨ ਤੇ ਜਾਨਣੋਂ ਹਟਾਇ ਕਰਿ ਏਕ ਈਸ਼੍ਵਰ ਮੈਂ ਠਹਿਰਾਯੋ, ਯਾਤੇ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾ ਹੈ ।

[ਤੇਈਵੀਂ ਪਉੜੀ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਜੇ ਕੋਈ ਬੁਝਨ ਕਰੇ: ਇਸ ਜੀਵ ਕੀ ਕਲਿਆਨ ਕੈਸੇ ਹੈ ? ਅਰ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੈਸੇ ਹੈ ? ਤਿਸੀ ਪਰਿਪਾਟੀ ਕੋ ਫੇਰ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ:-

ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਿ ਏਤੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਪਾਈਆ ॥

ਸਾਲਾਹੀ ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਸਾਲਾਹ । ਜਿਨ ਸੇਂ ਪਾਤਿਸਾਹ ਤੇ ਆਇ ਏਕਾਕੀ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਾਲਾਹ, ਕਿਆ ? ਮਸਲਤ ਕਰਤ ਹੈ, ਸੋ ਸਲਾਹੀ ਕਹਾਵਤ ਹੈਂ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਸਾਲਾਹੀ ਕੌਨ ? ਸੰਤ । ਜਿਨ ਸੇਂ ਹਰ ਵਖਤ ਹੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਮਿਲਯੋ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਤਿਨ ਸੰਤੋਂ ਕੀ ਸਾਲਾਹ, ਕਿਆ ? ਉਸਤੁਤਿ ਸਦੀਵ ਹੀ ਕਰਤਾ ਰਹੁ । ਕਿੰਵਾ ਤਿਨ ਸੰਤੋਂ ਕੀ ਸਾਲਾਹਿ, ਕਿਆ ? ਤਿਨ ਕੋ ਮੰਤ੍ਰ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਿ । ਕਿੰਵਾ ਸਾਲਾਹੀ ਕਹੀਏ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੀ ਸਿਫਤੀ ਕੋ ਸੰਬੂਹ, ਤਿਸ ਕੀ ਸਾਲਾਹੁਤਾ ਕਰਤਿ ਰਹੁ, ਉਸਤੁਤਿ ਕੋ ਆਛੀ ਮਾਨਤ ਰਹੁ । ਕਿੰਵਾ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਨਾਮ ਲੇ ਕਰਿ ਸਾਲਾਹੁਤਾ ਹੀ ਸਾਲਾਹੁਤਾ ਰਹੁ; ਕਦਾਚਿਤ ਭੀ ਤਿਸ ਕੋ ਤਿਆਗਨਾ ਨਹੀਂ । ਜੇਕਰ ਸਿਖ ਬੂਝੈ: ਕਬ ਤੀਕ ਸਾਲਾਹੀ ? ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ:-'ਏਤੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਪਾਈਆ' । ਇਕਾਰ ਕੋ ਯਕਾਰ ਬਨਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ 'ਨੈਨ' ਹੈਂ ਨਕਾਰ ਮੇਂ ਇਕਾਰ ਹੈ । ਤਿਸ ਕੋ 'ਨਯਨ' ਕਹਿਤ ਹੈਂ । ਇਕਾਰ ਜੋ ਨਕਾਰ ਕੋ ਉਪਰ ਕੀ ਸੋ ਯਕਾਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ਤਿਸ ਯਕਾਰ ਕੋ ਜਕਾਰ ਬਨਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ 'ਯਗਯ' ਕੋ 'ਜਗਯ' ਕਹਿਤ ਹੈਂ । 'ਜੋਧਾ' ਕੋ 'ਯੋਧਾ' ਕਹਿਤ ਹੈਂ । ਯਕਾਰ ਜਕਾਰ ਸਵਰਣੀ ਹੈਂ । ਯਿਹ ਤੋ ਬਹੁਤ ਅਸਥਾਨੋਂ ਮੇਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਇਹਾਂ ਇਕਾਰ ਤੇ ਜਕਾਰ ਕੋ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿਤ ਹੈਂ । ਤਬਲੋਂ ਸਾਲਾਹਿ। 'ਜੇਤੀ' ਕਹੀਏ ਜਦ ਤੀਕ ਸੁਰਤ ਨ ਪਾਈਆ: ਜਬ ਲੋ 'ਸੁਰਤ' ਕਹੀਏ, ਹੇ ਸਿਖ ! 'ਸੋਝੀ' ਤੇਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਨਾ ਹੋਇ, ਜਬ ਲੋ ਬ੍ਰਿਤੀ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਨਾ ਹੋਇ, ਤਬ ਲੋ ਸਾਲਾਹੁਤਾ ਰਹੁ । ਸਬੂਲ

ਲਿੰਗ ਕਾਰਨ ਤੀਨ ਦੇਹ ਕੀ ਹੰਗਤਾ ਜਬ ਲੋ ਨਹੀਂ ਮਿਟੇ, ਜਾਗ੍ਰਤ ਸੁਪਨ ਸੁਖੋਪਤਾ ਇਨ ਤੀਨ ਅਵਸਥਾ ਕੋ ਛੋਰ ਕਰਿ ਜਬ ਲੋ ਤੁਰੀਆ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਬ੍ਰਿਤਿ ਨ ਹੋਇ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- ਇਹਾਂ ਜਬ ਲੋ ਏਕ ਰੂਪ 'ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮਾਸਮੀ' ਕਹਿਨ ਉਚਿਤ ਨਾ ਹੋਇ, ਤਬ ਲੋ 'ਸਤਿਨਾਮੁ' ਸਿਮਰੇ; ਏਹੁ ਬਾਤ ਕੈਸੇ ਬਨਤ ਹੈ ? ਸੁਭ ਕਰਮ ਕੋ ਪੁੰਜ ਤੇ ਤੇ ਅੰਤਹਿ-ਕਰਣ ਸੁਧ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਤੇ ਚਿਤ ਬਿਰਤਾ ਕੋ ਪਾਵਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਤੇ ਉਪਰੰਤ ਗਿਆਨ ਕਹਿਓ ਹੈ ਸਰਬ ਗੁਣਨ ਮੈਂ । ਸੁਵਣ ਮਨਨ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ । ਤੁਮ ਕਹਿਤੇ ਹੋ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਲੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ ? ਇਤਯਾਸ਼ੋਕਾ । ਉੱਤਰ:-ਜੇਨਸੇ ਗੁੰਥ ਮੈਂ ਪੁਖਯ ਕੀ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕੋ ਕਲਯਾਨ ਕਹਤ ਹੈ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੀ ਰੀਤਿ ਐਸੇ ਹੀ ਹੈ ਜੇਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਥਯੋ ਹੈ । ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਣ ਤੇ ਆਦਿ ਸੁਵਣ ਮਨਨ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਕੋ ਅੰਤ ਲੋ, ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕੋ ਹੋਵਤ ਲੋ, ਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕਦਾਚਿਤ ਭੀ ਨਹੀਂ ਤਯਾਗੇ । ਜਬ ਲੋ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਪੱਕ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਤਬ ਲੋ ਅਨੇਕ ਬਿਘਨ ਹੈ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕਰਿ ਮਾਰਯੋ ਜਾਤ ਹੈ ਬਿਨਾ ਸਹਾਇਤਾ ਤੇ ਯਾਤੇ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਹਾਇਕ ਹੈ, ਸਰਬ ਤੇ ਬਚਾਵਤ ਹੈ, ਬਿਘਨ ਨਹੀਂ ਹੋਨ ਦੇਤੇ । ਇਸ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹੈ: ਜੈਸੇ ਏਕ ਜੋਧਾ ਰਥੀ ਹੋਤ ਹੈ, ਜੋ ਏਕ ਸੰਗ ਏਕਲੋ ਜੁੱਧ ਕਰੇ ਸੋ ਰਥੀ । ਏਕ ਮਹਾਂ ਰਥੀ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਕੋ ਸੰਗ ਜੁੱਧ ਕਰੇ ਏਕਲੋ ਹੀ ਸੋ ਮਹਾਂ ਰਥੀ । ਤੀਸਰੇ ਅਤਿ ਰਥੀ, ਜੈਸੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਬਿਨਾ ਸਹਾਇਤਾ ਤੇ ਅਸੰਖ ਹੀ ਜੋਧਯੋਂ ਕੋ ਸੰਗ ਜੁੱਧ ਕਰਤੇ ਰਹੇ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਰਥੀ ਕੋ ਸਥਾਨ ਸੁਵਨ ਗਯਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਭੀ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਚਾਹਤ ਹੈ । ਅਗਯਾਨ ਕੀ ਅਨੇਕ ਜੋ ਸੈਨਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਏਕਲੋ ਨਹੀਂ ਜੀਤ ਸਕਤ ਹੈ । ਅਗਾਰੀ ਮਨਨ ਅੰ ਨਿਦਧਯਾਸਨ, ਇਹ ਮਹਾਂ ਰਥੀ ਜੈਸੇ ਹੈ, ਇਹ ਭੀ ਸਹਾਇਤਾ ਚਾਹਤ ਹੈ, ਬਿਨਾ ਸਹਾਇਤਾ ਕੋ ਅਗਯਾਨ ਕੋ ਨਹੀਂ ਜੀਤ ਸਕਤ ਹੈ । ਅਰ ਜਬ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਅਭਯਾਸ ਗਯਾਨ ਦੁਆਰਾ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਭਯੋ ਤਬ ਤਿਸ ਅਤ ਰਥੀ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਕੋ ਕਿਸੀ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਤੀ । ਸੋਈ ਬਿਧਿ ਸਤਿਗੁਰ ਅਪਨੀ ਬਾਨੀ ਮੈਂ ਕਥਤ ਹੈ । ਇਸ ਮੈਂ ਸ਼ੋਕਾ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ । ਪੂਰਬ ਭੀ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕੀ ਜੋ ਤੁਕ ਕਹੀ ਹੈ: 'ਤਤ੍ਵ ਮਸੀ' ਉਪਦੇਸ਼ ਪਰਿ, ਤਿਸ ਤੇ ਪੂਰਬ ਨਿਕਟ ਹੀ ਕਹਿਤੇ ਆਏ ਹੈ: 'ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ' । ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਤੇ ਪਿਛਾਰੀ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕੋ ਪੂਰਬ ਐਸੇ ਜਾਣੀਏ, ਯਾਤੇ ਮੁਮੋਖੀ ਤਬ ਲੋ ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰੇ, ਜਬ ਲੋ ਸੁਰਤਿ, ਕਿਆ ? ਬ੍ਰਿਤਿ ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ । ਕੈਸੇ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ? ਤਿਸ ਪਰ ਅਗਾਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕਹਤ ਹੈ :-

ਨਦੀਆ ਅਤੈ ਵਾਹ ਪਵਹਿ ਸਮੁੰਦਿ ਨ ਜਾਣੀਅਹਿ ॥

ਜੈਸੇ ਨਦੀ 'ਅਤੈ' ਕਹੀਐ 'ਐਰ' ਵਾਹੇ ਪਰਿਕੈ ਸਮੁੰਦਰ ਮੈਂ ਸਮੁੰਦਰ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੋਇ, ਐਸੇ ਜਬ ਲੋ ਨਹੀਂ ਹੋਇ, ਤਬ ਲੋ ਸਾਲਾਹੇ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਇਹਾਂ ਨਦੀ ਐਰ ਵਾਹ

ਦੋ ਕੈਸੇ ਕਹਨੇ ਬਨਤ ਹੈਂ ? ਜੀਵ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਤੋ-ਏਕ ਹੈ, ਅਗਾਰੀ ਸਮੁੰਦਰ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਸੋ ਏਕ ਹੈ, 'ਨਦੀ' ਕਹਿਤੇ ਤੋ ਭੀ ਅਰਥ ਬਨਤ ਹੈ, 'ਵਾਹ' ਕਹਿਤੇ ਤੋ ਭੀ ਬਨਤ ਹੈ, ਇਹਾਂ ਨਦੀ ਅਰ ਵਾਹੋ ਦੋ ਕਹਿਨੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮੇਂ ਅਸਮਜਸੈ ਹੋਤ ਹੈ। ਇਤਯਾਸ਼ਿਕਾ। ਉੱਤਰ:-ਈਹਾਂ ਭੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਤੀਨ ਪਦ ਕੋ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਜੋ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਤਤ੍ਵਮਸੀ ਕੇ ਤੀਨ ਪਦ ਹੈਂ। ਨਦੀ ਬਡੀ ਹੋਤ ਹੈ ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਆਦਿ, ਵਾਹੜੋ ਛੋਟੇ ਹੋਤ ਹੈ। 'ਆ' ਜੋ ਨਦੀ ਪਦ ਤੇ ਅਗਾਰੀ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਅਰਥ 'ਆਇਕੈ ਪਵਹਿ' ਜੋ ਦੋਊ ਸਮੁੰਦਰ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਨਦੀ ਤੋਂ ਈਸਰ ਸਰਬਗਯ ਸਮਸ਼ਟਤਾ ਕੋ ਅਭਿਮਾਨੀ, ਜੋ ਵਾਹੜੋ ਲਘੁ ਹੈ ਜੀਵ ਅਲਪਗਯ ਬਜਸ਼ਟਤਾਕੋ ਅਭਿਮਾਨੀ, ਜਬ ਲੋ ਇਨਦੋਊਨ ਕੀ ਏਕਤਾ, ਸਮੁੰਦਰ ਰੂਪ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੇ ਬਿਖੇ ਨਹੀਂ ਹੋਇ, ਤਬ ਲੋ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰੇ। ਇਤਯਰਥ। 'ਸਾਲਾਹੀ-ਸਾਲਾਹਿ' ਮੇਂ ਯਮਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਸਾਲਾਹੀ=ਸੰਤ, ਸਾਲਾਹਿ=ਉਸਤਤਿ, ਅਰਥ ਦੋ ਭਏ, ਪਦੁ ਏਕ ਹੀ ਰਹਜੋ। ਵਾ ਵੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ਦੋ ਬੇਰ ਮੈਂ। ਸਾਲਾਹੀ ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਸੰਤ ਸਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕੇ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਪਰਕਰ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਅਗਾਰੀ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ, ਲੱਛਣ ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ। ਬੁਧਿ ਬਲ ਸੋ ਤਿਸੀ ਗੀਤਿ ਸਮਝਨੋ। ਜੀਵ ਈਸਰ ਬ੍ਰਹਮ ਇਹ ਤੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਨਦੀ ਵਾਹ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹੈ।

ਆਗੇ ਜਬ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਭਯੋ ਬਹੁਰੋ ਗਯਾਨਵਾਨ ਕੋ ਅਨੁਭਵ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਸਮੁੰਦ ਸਾਹ ਸੁਲਤਾਨ

ਜਬ ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤਿ ਭਈ, ਤਬ 'ਅਹੋਬ੍ਰਹਮਾਸਮੀ' ਗਯਾਨਵਾਨ ਕਹੇ। ਜੈਸੇ ਨਦੀ ਔਰ ਵਾਹੇ ਸਮੁੰਦਰ ਰੂਪ ਹੋਇ ਰਹਤ ਹੈਂ, ਆਪਨੇ ਆਪ ਕੋ ਸਮੁੰਦਰ ਹੀ ਮਾਨਤ ਹੈਂ। ਕੈਸੇ ਹੈ ਸਮੁੰਦਰ ? ਸਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਹੈ। ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੋਂ ਕਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੈ। ਰਘੁ ਨਦੀਓਂ ਕੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਬਡੇ ਨਦ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਬਠਿ ਜਾਤ ਹੈ, ਕੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ? ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੋਂ ਕਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੈ। ਜਗਤ ਪਤਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨੁ ਸਿਵ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਭੀ ਸੱਤਾ ਦੇਨਹਾਰੋ 'ਬ੍ਰਹਮ' ਹੀ ਹੈ, ਸਚਿਦਾਨੰਦ। ਇਤਯਰਥ।

'ਸਮੁੰਦ ਸਾਹ ਸੁਲਤਾਨ' ਇਨ ਅਖਰਨਿ ਮੈਂ ਸਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੇਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਔਰ ਮੀਲਤ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਦੋਇ ਵਸਤੁ ਮਿਲਿ ਭੇਦ ਨ ਫੁਰੈ।

'ਮੀਲਤ' ਅਲੰਕਾਰ ਸੋ ਉਚਰੈ।

ਈਹਾਂ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਫੁਰੈ। ਨਦੀ ਵਾਹੜੇ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਫੁਰੇ; ਯਾਂਤੇ ਮੀਲਤ। 'ਸਮੁੰਦ ਸਾਹ ਸੁਲਤਾਨ' ਇਤਨੇ ਅਖਰੋਂ ਮੈਂ ਰੂਪਕਾਤਿਸ਼ੇਯਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ। ਉਪਮੇਯ 'ਬ੍ਰਹਮ' ਉਪਰਿ ਤੇ ਜਾਨਜੋ ਜਾਤਿ,

ਉਪਮਾਨ 'ਸਮੁੰਦ' ਪਾਠ ਮੇਂ ਹੈ । ਜਬ ਐਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਪੱਕ ਭਯੋ ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕੀ ਨਿਰਲੇਪਤਾ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈ:-

**ਗਿਰਹਾ ਸੇਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ ॥
ਕੀੜੀ ਤੁਲਿ ਨ ਹੋਵਨੀ ਜੇ ਤਿਸੁ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ॥ ੨੩ ॥**

ਜਿਸ ਕੋ ਭਯੋ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਬਹੁਰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ 'ਗਿਰਹਾ ਸੇਤੀ' = ਘਰਿਨ ਕੋ ਸੰਸੇਤਿ ਭੀ ਹੈ । 'ਗਿਰਹਾ' ਪਦ ਤੇ ਬਹੁਤ ਘਰ: ਸਾਹੁਰੇ ਘਰ, ਭਾਈ ਬੰਧਪ ਔਰ ਸਰਬ ਸਨਬੰਧੀ ਕੋ ਘਰ, ਕਹੀਏ ਇਨ ਕੋ ਬਿਵਹਾਰ ਸੰਸੇਤ ਭੀ ਹੈ । ਵਾ 'ਗਿਰਹਾ' ਨਾਮ ਇਸਤੀ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਜੈਸੇ: ਮਹਲਾ, ਹਰਮਾ, ਏਹ ਨਾਮ ਦੋਉ ਹੈ; ਤੈਸੇ ਗਿਰਹਾ ਭੀ ਇਸਤੀ ਕੋ ਨਾਮ ਹੋਤ ਹੈ, ਸੋਈ ਅਰਥ ਮਹਲਾ ਹਰਮਾ 'ਗਿਰਹਾ' ਕੋ ਹੋਤ ਹੈ । ਜੋ ਕੋਈ ਕਹੈ ਔਰ ਇਸਤੀ ਨਾਮ ਕਯੋਂ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋਂ ? ਤਿਸ ਕੋ ਉੱਤਰ ਇਸ ਨਾਮ ਤੇ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਭੀ ਨਾਮ ਆਯੋ, ਇਸੀ ਹੋਤ ਤੇ ਗਿਰਹਾ ਨਾਮ ਧਰਯੋ, ਦੋਉ ਕੋ ਅਰਥ ਬਨਤ ਹੈ । ਗ੍ਰਿਹ ਭੀ ਅਰੁ ਗਿਰਹਾ ਇਸਤੀ ਭੀ । ਏਕ ਐਸੇ ਭੀ ਹੈ ਅਗਸਤ ਆਦਿ ਜੋ ਇਸਤੀ ਬਨ ਮੇਂ ਹੀ ਰਾਖਤ ਹੈ, ਤਹਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਪਾਇ ਰਹਤ ਹੈ, ਸੋ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਘਰ ਕੋ ਬਿਖੇ ਭੀ ਹੈ, ਇਸਤੀ ਭੀ ਸੰਗ ਹੈ, ਸੋਈ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ; ਵਹਿਰ ਕੋ ਬੇਸ ਮੇਂ ਵਾ ਬਿਵਹਾਰ ਸੇ ਬੇਰਾਗੀ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਭੀ ਬਨਯੋ । ਗ੍ਰਿਹ ਅਰੁ ਇਸਤੀ ਕੋ 'ਸੇਤੀ' ਕਹੀਏ ਸੰਸੇਤ ਭੀ ਹੈ । ਮਾਲ ਘੋਰਾ ਗਊ ਮਹਿਖੀ ਆਦਿ ਸੇ ਭੀ ਪਾਸ ਰਾਖਤ ਹੈ । ਧਨ ਦਰਬ ਭੀ ਲਾਖਨ ਰੇ ਆਦਿ ਪਾਸ ਹੈ, ਸਭ ਬਿਵਹਾਰ ਜੈਸੇ ਅਗਿਆਨੀ ਬਰਤਤ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨਵਾਰੋ ਭੀ ਕਰਮ ਕਰਤ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ 'ਕੀੜੀ ਤੁਲਿ ਨ ਹੋਵਨੀ' ਕੀੜੀ ਕੋ ਅਰਥ ਜਹਿਤੀ ਲਛਨਾ ਸੇਂ 'ਥੋਰੇ', ਜੈਸੇ ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈ 'ਜੇ ਕੋ ਪਾਵੈ ਤਿਲ ਕਾ ਮਾਨੁ' ਤਿਲ ਕਾ ਕਯਾ ? ਤਿਲ ਕੋ ਮਾਨ ਥੋਰੇ ਪਾਵਤ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਜਹਿਤੀ ਲਛਨਾ ਸੇਂ 'ਥੋਰੇ' ਕੋ ਅਰਥ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਕੀਟੀ ਜੋ ਛੋਟੀ ਹੈ ਤਿਸ ਤੇ ਥੋਰੇ ਕੋ ਅਰਥ ਕਹਤ ਹੈ । ਚੰਚ, ਤਿਲ, ਕੀਟੀ ਇਤਯਾਦੀ ਪਦ ਕੋ 'ਥੋਰੇ' ਕੋ ਅਰਥ । ਜਹਿਤੀ ਲਛਨਾ ਕੋ ਲੱਛਣ:-

ਤੁਕ ਕੋ ਬਿਖੇ ਜੋਇ ਪਦ ਹੋਇ ।

ਅਰਥ ਕਰਤ ਸੋ ਦੀਜੈ ਥੋਇ ।

ਔਰ ਅਰਥ ਜਹਿ ਮੁਖਤਾ ਪਾਵੈ ।

'ਜਹਿਤੀ ਲਖਨਾ' ਸੋਇ ਕਹਾਵੈ ।

ਇਸੀ ਤੇ ਕੀੜੀ ਕੋ ਅਰਥ ਥੋਰੇ, ਬੰਧਨ ਕੋ ਅਧਿਆਹਾਰ, ਥੋਰੇ ਭੀ ਬੰਧਨ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਕਰਮ ਕੋ, ਬਹੁਰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕੋ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਪ੍ਰੰਤੂ 'ਜੇ ਤਿਸੁ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰਹਿ' ਜੋ ਨਿਦਧਿਆਸਨੁ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰਾ ਬ੍ਰਿਤੀ ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਭਈ ਹੈ, ਸੋਈ ਰਹੇ । ਕਯਾ ? ਤਿਸ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਿ ਗਿਰੈ ਨਹੀਂ, ਸਿਥਿਤ ਰਹੇ । ਜੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੇ: ਅਗਿਆਨੀ ਕੋ ਤੋਲ ਹੀ ਕਰਮ ਕਰਤ ਹੈ ਗਿਆਨੀ, ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਮ ਕਾ ਬੰਧਨ ਕਯੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ ?

ਅਗਿਆਨੀ ਕੋ ਬੰਧਨ ਕੈਸੇ ਕਰਤ ਹੈ ? ਇਸ ਉੱਤਰ ਕੋ ਭੀ ਸੰਖੇਪ ਤੇ ਕਹਤ ਹੈ । ਕਰਮ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਹੈ । ਏਕ ਸੰਚਿਤ, ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਾਰਬਧ, ਤੀਸਰੇ ਕ੍ਰਿਯਮਾਣ । ਏਹ ਤੀਨੋਂ ਕਰਮ ਰੂਪੀ ਜੋ ਬਾਣ ਹੈ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਰੂਪੀ ਜੋ ਤਰਕਸ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਬਿਖੇ ਰਹਣਹਾਰੇ ਹੈ । ਸੋ ਅੰਤਹਕਰਣ ਭੀ ਕੈਸੇ ਹੈ ? ਜੋ ਚੇਤਨ ਆਤਮਾ ਕੀ ਛਾਯਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਕਰਿ ਯੁਕਤਿ ਹੈ, ਅਰੁ ਅਗਿਆਨ ਅੰਸ ਕਰਿ ਯੁਕਤਿ ਹੈ । ਤਿਸ ਅੰਤਹਕਰਣ ਮੇਂ ਕਰਮ ਰੂਪੀ ਬੀਜ ਰਹਤ ਹੈ । ਆਪ ਤੋ ਅੰਤਹਕਰਣ ਜਤ ਹੈ, ਬਿਨਾ ਚੇਤਨ ਕੀ ਸੱਤਾ ਕਰਮ ਧਾਰਨ ਕੋ ਸਮਰਥ ਹੈ, ਜਬ ਚੇਤਨ ਕੀ ਛਾਯਾ ਕਰਿ ਯੁਕਤਿ ਹੋਇ ਹੈ ਤਬ ਕਰਮ ਬੀਜ ਧਾਰਣੇ ਕੋ ਸਮਰਥ ਹੈ । ਅਰੁ ਮਨ ਜੋ ਹੈ ਅੰਤਹਕਰਣ ਜਬ ਅਗਿਆਨ ਕਰਿ ਜੁਕਤਿ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤਬ ਕਰਮ ਕੋ ਧਾਰਣੇ ਕੋ ਸਮਰਥ ਹੈ । ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਜੁਕਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ, ਤਬ ਭੀ ਕਰਮੋਂ ਕੋ ਨਹੀਂ ਧਾਰ ਸਕਤਾ । ਅੰਤਹਕਰਣ ਅਰੁ ਆਤਮਾ, ਚੇਤਨ ਅਰੁ ਅਗਿਆਨ ਇਨ ਕੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਪੂਰਬਕ ਕਹਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਹੋਇ ਸੁਨਨਿਵਾਰੇ । ਅੰਤਹਕਰਣ ਤੋ ਏਕ ਸਤੋਗੁਣ ਰੂਪ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਕੋ ਪਿੰਡ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ, ਆਤਮਾ ਚੇਤਨ ਰੂਪ ਅਕਾਸ਼ ਹੈ ਅਰੁ ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ ਜਲ ਹੈ, ਜਬ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਪਿੰਡ ਜਲ ਕਰਿ ਘਟ ਰੂਪ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਅੰਤਰ ਲੀਦੈ ਹੂਏ, ਤਬ ਕਰਮ ਰੂਪ ਅਨਾਜ ਆਦਿ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕੋ ਸਮਰਥ ਹੋਇ ਹੈ । ਕੇਵਲ ਅਕਾਸ਼ ਪਦਾਰਥ ਕੋ ਨਹੀਂ ਧਾਰ ਸਕਤੋ, ਅਰੁ ਕੇਵਲ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਪਿੰਡ ਭੀ ਨਹੀਂ ਧਾਰ ਸਕਤੋ; ਜਬ ਤੀਨੋਂ ਕੋ ਸੰਜੋਗ ਹੋਤ ਹੈ ਤਬ ਪਦਾਰਥ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕੋ ਸਮਰਥ ਹੋਤੈ ਹੈ । ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇਵਲ ਆਤਮਾ ਭੀ ਕਰਮੋਂ ਕੋ ਨਹੀਂ ਧਾਰ ਸਕਤੋ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਭੀ ਇਕੱਲੇ ਨਹੀਂ ਧਾਰਤੋ, ਅਰੁ ਕੇਵਲ ਅਗਿਆਨ ਭੀ ਨਹੀਂ ਧਾਰਤੋ; ਜਬ ਤੀਨੋਂ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਤ ਹੈ ਤਬ ਕਰਮੋਂ ਕੋ ਧਾਰਣੇ ਕੋ ਸਮਰਥ ਹੋਤ ਹੈ । ਸੋ ਇਹ ਕਰਮ ਰੂਪੀ ਬਾਣ ਅੰਤਹਕਰਣ ਤਰਕਸ ਬਿਖੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜੋਨਸੇ ਬਾਨ ਕਮਾਨ ਕੇ ਗੁਨ ਤੇ ਛੁਟਿ ਕਰਿ ਚਲਾ ਹੈ ਸੋ ਤੋ ਆਪਨੋ ਬੰਗ ਕਰਕੇ ਹੀ ਗਿਰੇਗਾ; ਇਸ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ 'ਪ੍ਰਾਰਬਧ' । ਅਰੁ ਜੋ ਤਰਕਸ ਮੇਂ ਹੈ ਬਾਣ, ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ 'ਸੰਚਿਤ' ਹੈ । ਅਰੁ ਜੋ ਬਾਣ ਚਿੱਲੇ ਕਮਾਨ ਕੋ ਸਾਥ ਜੋਰਯੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ 'ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ' ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਕਰਮੋਂ ਕੋ ਸਰੀਰ ਦੀਓਂ ਹੈ ਸੋ ਤੋ ਪ੍ਰਾਰਬਧ । ਜੋ ਅਨੇਕ ਜਨਮ ਕੋ ਇਕਤ੍ਰ ਕੀਏ ਹੂਏ ਹੈ ਸੋ ਸੰਚਿਤ । ਜੋ ਬਰਤਮਾਨ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਅਭਿਮਾਨ ਪੂਰਬਕ ਕ੍ਰਿਆ ਹੋਤੀ ਹੈ ਸੋ ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ । ਇਹ ਜੋ ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ ਹੈ ਸੋਈ ਤੀਨ ਸੰਗਯਾ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ ਸੰਗਯਾ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਦੁਤਿਯ ਮੇਂ ਸੰਚਿਤ ਕਰਮ ਰੂਪ ਉਸ ਕੀ ਸੰਗਯਾ ਹੋਤੀ ਹੈ । ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਪ੍ਰਾਰਬਧ ਉਸ ਕੀ ਸੰਗਯਾ ਹੋਤੀ ਹੈ । ਜੇਸੇ ਏਕ ਕਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਥਮ ਭਵਿਖਯਤ ਰੂਪ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਸੋਈ ਬਰਤਮਾਨ ਹੋਤ ਹੈ, ਫਿਰ ਸੋਈ ਭੂਤ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ; ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ । ਪ੍ਰਾਰਬਧ ਜੋ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਤੀਨ: ਜਾਤਿ, ਆਰਬਲ, ਭੋਗ । ਜਾਤਿ ਕਹੀਏ ਸੁਰ ਨਰ ਆਦਿ ਜਤ ਜੰਗਮ ਸਰੀਰ, ਸੋ ਸਭਨ ਮੇਂ ਉੱਤਮ ਮੱਧਮ ਅਧਮ ਹੈ । ਅਰੁ ਆਰਬਲ

ਜੋ ਹੈ ਨਿਮੋਖ ਤੇ ਆਦਿ ਜੀਵਣ ਕੀ, ਔਰ ਭੋਗ ਜੋ ਹੈਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਰੂਪ । ਸੋ ਇਹ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਜੋ ਕਰਮ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਮੱਧ ਵਿਖੇ 'ਸੰਚਿਤ' ਅਰ 'ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ' ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਕਰਮ ਤੋਂ ਗਿਆਨਵਾਨ ਕੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ; ਅਰੁ ਪ੍ਰਾਰਥਧ ਕਰਮ ਰਹਿਤਾ ਹੈ; ਜੈਸੇ ਤਰਕਸ਼ ਕੇ ਸਮੇਤ ਬਾਣ । ਤਿਨ ਕੋ ਭੀ ਸੂਰਮਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਤ ਹੈ । ਅਰ ਜੋ ਚਿੱਲੇ ਮੇਂ ਜੋਰਯੋ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਭੀ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਕੋ ਸਮਰਥ ਹੈ । ਅਰੁ ਜੋ ਬਾਣ ਪ੍ਰਾਰਥਧ ਰੂਪ ਜੁਟਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਣ ਕੋ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ । ਉਹ ਜਬ ਆਪਣਾ ਬੇਗ ਕਰਿ ਰਹਿਤਾ ਹੈ ਤਬ ਹੀ ਨਾਸ਼ ਹੋਤਾ ਹੈ । ਤਾਂਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਧ ਕਰਮ ਗਿਆਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਭੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਹੈ । ਸੋ ਗਿਆਨੀ ਕੋ ਭੀ ਅਰੁ ਅਗਿਆਨੀ ਕੋ ਭੀ ਏਕ ਸਮਾਨ ਹੈ । 'ਗਿਰਹਾ ਸੇਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ' ਜੈਸੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ ਸੋ ਦੋਨੋਂ ਕੋ ਤੁੱਲ ਹੈਂ । ਅਗਾਰੀ ਦੋ ਜੋ ਕਰਮ ਹੈਂ: ਸੰਚਿਤ ਕੋ ਤੋ ਗਿਆਨ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੋ ਨਾਸ਼ ਕਰਿ ਡਾਰਤ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਸੰਚਿਤ ਅੰਨ ਕੇ ਮੰਦਰ ਕੋ ਅਗਨਿ ਕਰਿ ਜਲਾਇ ਡਾਰੇ ਹੈ ਕੋਊ ਪੁਰਖ ਸਮਰਥ; ਤਬ ਮੰਦਰ ਕੇ ਸੰਜੁਕਤਿ ਹੀ ਅੰਨ ਕੋ ਬੀਜ ਭੀ ਜਲ ਜਾਤ ਹੈ । ਫੇਰ ਜਲੇ ਹੋਏ ਬੀਜ ਅੰਕੁਰ ਕੋ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ ਹੋਤੇ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਅੰਤਹਕਰਣ ਰੂਪ ਮੰਦਰ ਸੰਚਿਤ ਕਰਮੋਂ ਸੰਜੁਕਤਿ ਗਿਆਨ ਅਗਨਿ ਸੋ ਨਾਸ਼ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਕਰਮ ਜਨਮ ਦਾਇਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿਤੇ । ਅਰ ਅੰਤਹਕਰਣ ਕਾ ਨਾਮ 'ਚਿਤਸਤਿ' ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ । 'ਚਿਤਸਤਿ' ਕੋ ਅਰਥ ਕਰਤ ਹੈਂ:—ਅੰਤਹਕਰਣ ਕਾ ਰੂਪ ਇਹ ਜਿਸ ਕਰਿ ਅਸੰਮਕ ਦਰਸਨ ਹੋਵੈ, ਅਨਾਤਮ ਵਿਖੇ ਆਤਮ ਬੁਧਿ ਹੋਵੈ । ਜਿਸ ਕਰਿਕੇ ਰੂਪ ਜਗਤ ਵਿਖੇ ਸਤਿ ਬੁਧ ਹੋਵੈ ਅਰ ਸਤਿ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਸੋ ਅਸਤਿ ਬੁਧਿ ਹੋਵੈ, ਇਸ ਕਰਿਕੇ ਮਨ ਕਹੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਮਨ ਹੈ । ਜਬ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤਬ ਇਹ ਭਾਵ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਜਿਉਂ ਕਾ ਤਿਉਂ ਪਦਾਰਥ ਭਾਸਤਾ ਹੈ, ਸੋ 'ਚਿਤਸਤਿ' ਕਹੀਤਾ ਹੈ । ਜਬ ਚਿਤ ਸਤ ਹੋਯਾ ਤਬ ਮਨ ਸੰਚਿਤ ਕਰਮੋਂ ਸੰਜੁਕਤਿ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ । ਅਰੁ ਜੋ ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ ਕਰਮ ਹੈਂ ਸੋ ਉਪਜਤੇ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰਾਰਥਧ ਕਰਕੇ ਜੋ ਕ੍ਰਿਆ ਹੋਤੀ ਹੈ । ਜੋ ਓਹੀ ਕ੍ਰਿਆ ਅਨਾਤਮ ਅਭਿਮਾਨ ਪ੍ਰਾਰਥਕ ਹੋਤੀ ਹੈ ਤਬ ਓਹੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕ੍ਰਿਯਮਾਣ ਕਰਮ ਹੋ ਕਰਿ ਪੁਣਿਮਤੀ ਹੈ । ਅਰ ਜੋ ਅਭਿਮਾਨ ਪ੍ਰਾਰਥਕ ਕ੍ਰਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ ਤਬ ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ ਉਪਜਤੇ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰਾਰਥਧ ਤੇ ਹੀ ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ ਭੀ ਉਪਜਤੇ ਹੈਂ; ਜੈਸੇ ਭੋਜਨ ਰੂਪ ਜੋ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ ਸੋ ਪ੍ਰਾਰਥਧ ਰੂਪ ਹੈ ਅਰ ਤਿਸ ਭੋਜਨ ਤੇ ਜੋ ਪੁਸ਼ਟਤਾ ਉਪਜਤੀ ਹੈ ਸੋ ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ ਰੂਪ ਹੈ । ਜੇ ਦੇਹ ਰੋਗ ਕਰਿ ਜੁਕਤਿ ਹੋਤੀ ਹੈ ਤਬ ਪੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ । ਅਰੁ ਜੇ ਰੋਗ ਤੇ ਰਹਤ ਹੋਤੀ ਹੈ ਤਬ ਪੁਸ਼ਟਤਾ ਹੋਤੀ ਹੈ । ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਬ ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨ ਯੁਕਤਿ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤਬ ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ ਉਪਜਤੇ ਹੈਂ ਅਰੁ ਗਿਆਨਵਾਨ ਜੋ ਅਭਿਮਾਨ ਤੇ ਰਹਤ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕੇ ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਉਪਜਤੇ । ਗਿਆਨੀ ਕੋ ਕਰਮ ਕੋ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ, ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਭੀ ਹੈ, ਅਗਿਆਨੀ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸਰਬ ਬਿਵਹਾਰ ਕਰਤ ਭੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਲੋਪ ਰਹਤ ਹੈ । ਇਸ ਅਰਥ ਕੇ ਸਿਧ ਕਰਬੇ ਹਿਤ ਕਰਮਨਿ ਕੋ ਭੀ ਨਿਰਨੈ ਭਯੋ । 'ਗਿਰਹਾ ਸੇਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ' ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਔਰ ਜੋ ਅਰਥ ਕਰਤ ਹੈਂ ਤਿਨ ਸਰਬ ਸੋ ਦੂਖਨ ਆਵਤ ਹੈ । ਕੋਈਕ ਅਰਥ ਕਰਤ ਹੈਂ:—ਕੀਟੀ ਕੋ ਮਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬਿਸਰੇ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਭੀ ਤਿਸ ਕੇ ਤੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਸੋ ਬੀਚਾਰ ਕਰਿ ਦੇਖਾ ਚਾਹੀਏ: ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੌਨ ਹੈ ? ਓਹੀ

ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕੇ ਉਪ੍ਰੰਤ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕੈਸੇ ਬਨਤ ਹੈ? ਬਹੁਰੋ ਏਕ ਪਉੜੀ ਮੇਂ ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ, ਦੂਸਰੀ ਪਉੜੀ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲੇ ਤੋ ਭੀ ਸਹੀ। ਈਹਾਂ ਏਕ ਰੂਪ ਕਰਿਕੈ ਬਹੁਰ ਦ੍ਰੇਤ ਕੈਸੇ? ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਭੀ ਜੇ ਅਰਥ ਹੈਂ ਸਰਬ ਮੇਂ ਦੂਸਨ ਆਵਤ ਹੈਂ। ਗ੍ਰੰਥ ਬਢਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਹੇ, ਬੁਧਿਵਾਨ ਆਪ ਹੀ ਬੀਚਾਰ ਲੇਹਿਗੇ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਧਰਜੇ ਹੋਯੇ ਅਰਥ ਕੋਨ ਸੋ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਬਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਕਾਰਨ ਹੈ ਜਹਿ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ।

ਕਹੈਂ ਬਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਬੁਧਿ ਤਾਂਹੀ।

ਗਯਾਨੀ ਕਰਮ ਕਰਤ ਹੈ, ਇਹ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਬੰਧਨ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ। 'ਜੇ ਤਿਸੁ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰਹਿ' ਇਸ ਕਹਨ ਤੇ ਉਕਤਿ ਨਿਮਿਤਾ ਵਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਹੋਤ ਹੈ। ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਦੇਈਏ ਇਸ ਬਾਤ ਤੇ ਕਾਰਨ ਤੇ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਹੋਇ, ਤਹਾਂ ਤੇ ਉਕਤਿ ਨਿਮਿਤਾ, ਜਹਾਂ ਨਾਮ ਕਹੀਏ ਤਹਾਂ ਅਨੁਕਤਿ ਨਿਮਿਤਾ। ਜਹਾਂ ਜਾਨਯੋ ਨਹੀਂ ਪਰੈ ਅਚਿੰਤਨਿਮਿਤਾ। ਇਹ ਤੀਨ ਭੇਦ ਵਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਕੇ ਹੈਂ। ਵਾ ਬਿਭਾਵਨਾ ਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਕੇ ਹੋਤ ਹੀ ਕਾਰਜ ਪੂਰਨ ਮਾਨ।

ਕਰਮ ਜੋ ਹੈਂ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਹੈਂ ਤੋ ਭੀ ਮੁਕਤਿ ਭਈ।

[ਪਉੜੀ ਚਉਵਾਂਵੀਂ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ 'ਸਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈਯਤ ਹੈ', ਯਾਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ :-

ਅੰਤੁ ਨ ਸਿਫਤੀ ਕਹਣਿ ਨ ਅੰਤੁ॥

ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਜੋ 'ਸਿਫਤ', ਕਿਆ? ਉਸਤਤਿ। ਉਸਤਤਿ ਨਾਮੋਂ ਕੇ ਸੰਜੁਕਤਿ, ਤਿਸ ਕੋ ਭੀ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਜੋ ਏਤੀਕ ਹੈ। ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਤੇ ਆਦਿ ਕਹਿਤ ਕਹਿਤ ਹਾਰ ਰਹੇ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਈਯਤ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੇ: ਸਿਫਤ ਕੇ ਕਹਿਨਹਾਰੇ ਥੋਰੇ ਹੈਂ ਯਾਤੇ ਅੰਤ ਨਹੀਂ? ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈਂ: 'ਕਹਿਣ ਨ ਅੰਤੁ'। ਕਹਣ ਪਦ ਤੇ ਅਜਹਿਤੀ ਲੱਛਣਾ ਸੋ ਕਹਨਿ ਵਾਰੇ, ਤਿਸ ਕੋ ਭੀ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਕੋਤੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਗੁਣ ਕਹਨ ਵਾਰੇ ਹੈਂ, ਸੋ ਭੀ ਥੋਰੇ ਨਹੀਂ; ਓਹ ਭੀ ਬਯੰਤੁ ਹੀ ਹੈਂ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਭੀ ਵਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ। ਕਹਿਨਵਾਰੇ ਜੋ ਬਯੰਤੁ ਹੈਂ ਸੋ ਕਾਰਨ, ਸਿਫਤਿ ਕੋ ਅੰਤ ਲੈਬੋ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ।

ਅੰਤੁ ਨ ਕਰਣੈ ਦੇਣਿ ਨ ਅੰਤੁ ॥

ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਜੋ ਕਰਤਬ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਭੀ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੋ ਕੇਤੋਂ ਕੀਓਂ ਹੈ। ਸੋ ਜੇਤੋਂ ਕੁਛ ਸਕਾਰ ਕੀਓਂ ਹੈ ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਲੈਨਵਾਰੋਂ ਹੈ, ਕੋਈ ਕੁਛ ਚਾਹਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਕੁਛ ਚਾਹਤ ਹੈ ਆਪਨੇ ਨਿਰਬਾਹ ਕੇ ਹੋਤ। ਸੋ ਪਰਮੇਸਰ ਹਰ ਤਰਹ ਦੇ ਕਰਿ ਸਰਬ ਕੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਤਿਸ ਦੈਬੇ ਕੋ ਭੀ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਤਯਰਬ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਠਕਾਰ ਨਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੋਤ ਹੈ।

ਅੰਤੁ ਨ ਵੇਖਣਿ ਸੁਣਣਿ ਨ ਅੰਤੁ ॥

ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਸਕਤਿ ਕੀ ਜੋ ਚਿਤ੍ਰਤਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਦੇਖਿਬੇ ਕੋ ਭੀ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ, ਜੋ ਏਤੀਕ ਚਿਤ੍ਰਤਾ ਹੈ, ਅਰੁ ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਰਚਿਤ ਜੋ ਸਬਦ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ ਅਨੇਕਾਨ ਅਨੇਕ ਜੁਗਤਿ ਜੋ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਅੰਤੁ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸੁਣਿਤੇ ਸੁਣਿਤੇ ਅਨੇਕਾਨਿ ਅਨੇਕ ਸੁਮਤੀ ਚਲੇ ਗਏ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਗਯੋ। ਵਾ ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਸਰੂਪ ਵਾ ਨਾਨਕੁ, ਵਾ ਸਕਤਿ ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਅੰਤੁ ਜੇਤੀ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਹੈਂ ਸੁਣਿਤੇ ਸੁਣਿਤੇ ਸਰਬ ਹੀ ਹਾਰਿ ਕਰਿ ਚਲੇ ਗਏ ਹੈਂ, ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ। ਇਤਯਰਬ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਭੀ ਠਕਾਰੋਂ ਨਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ। ਵਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੋਕਤਿ ਹੈ; ਕਾਰਜ ਵੇਖਣ ਅਰ ਸੁਨਣ ਸਰਬ ਸੋ ਨਹੀਂ ਭਏ।

ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪੈ ਕਿਆ ਮਨਿ ਮੰਤੁ ॥

ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਮਨ ਮੈਂ ਕਿਆ ਮੰਤ ਹੈ? ਜੈਸੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਆਦਿ ਸਲਾਹ ਮਿਲਿ ਕੇ ਕਰਤ ਹੈਂ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ 'ਮੰਤੁ' ਹੈ। ਮੰਤੁ ਬਤਾਵਨ ਤੇ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ 'ਮੰਤ੍ਰੀ' ਹੋਤ ਹੈ। ਸੋ ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਜੋ ਅਗਾਰੀ ਕਰਤਬ ਕਰਨੇਂ ਹੈ, ਸੋਈ ਮੰਤ੍ਰ, ਤਿਸ ਕੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕਤਿ ਹੈ, ਜੋ ਕਯਾ ਕਰੇ ਗੇ।

ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪੈ ਕੀਤਾ ਆਕਾਰੁ ॥

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :—ਪੂਰਬ ਕਰਣੇ ਤੋਂ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ ਅਕਾਰਵਾਨ ਹੀ ਸਭ ਕਰੇ ਹੈਂ, ਬਹੁਰ ਅਕਾਰ ਕਰਨੋਂ ਕੈਸੇ ਕਹਯੋ ਹੈ? ਉੱਤਰ:—ਪੂਰਬ ਜੋ ਕਰਨੋਂ ਕਹਯੋ ਸੋ ਜੜ ਜੰਗਮ ਜੀਵ ਕੇ ਬਰਨਯੋ, ਦੇਣ ਪਦ ਤੇ ਜਾਨਯੋ ਪਰੇ ਹੈ; ਈਹਾਂ ਆਪਨੋ ਜੋ ਅਕਾਰ ਆਪ ਹੀ ਕਰਯੋ, ਤਿਸ ਕੋ ਅਰਥ ਹੈ; ਤਿਸ ਕੋ ਭੀ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ ਜਾਤ ਹੈ ਜੋ ਕੈਸੇ ਕਰਯੋ ਹੈ ਰੂਪ ਰੰਗ ਸੇ ਬਿਹੀਨ, ਇੰਦ੍ਰੀਨ ਤੇ ਅਗੋਚਰੁ, ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੇ ਪਰੇ।

ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪੈ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥

ਆਪਨੋ ਜੋ ਸਰੂਪ ਕਰਯੋ ਤਿਸ ਕੋ 'ਪਾਰ', ਪਰਲੋ ਪਾਸੋ, ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਪਰਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਹਾਂ ਤਕ ਹੈ। 'ਵਾਰ' ਉਰਾਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ ਪਰਤ ਹੈ ਜੋ ਈਹਾਂ ਤੇ ਯਾਕੋਂ

ਸਰੂਪ ਅਗਾਰੀ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਨ ਚਲਾਏ ਹੈ । ਵਾ 'ਪਾਰਾਵਾਰ' ਨਾਮ ਸਮੁੰਦਰ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਜੇਸੇ ਸਮੁੰਦਰ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਸਰੂਪ ਬਿਅੰਤਿ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਅਰਥ ਮੇਂ ਰੂਪਕਾਤਿਸ਼ਯੋਕਤਿ ਹੈ ।

ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ ਅੰਤ ਤੋਂ ਆਇ ਜਾਤੋਂ ਕੋਈ ਲੈਥੇ ਕੋ ਜਤਨ ਨਹੀਂ ਕਰਤ ਹੈ । ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਅੰਤ ਕਾਰਣਿ ਕੇਤੇ ਬਿਲਲਾਹਿ ॥

ਤਿਸ ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਅੰਤ ਲੈਥੇ ਹਿਤ ਅਨੇਕ ਹੀ ਤਰਲੇ ਲੇਤ ਹੈਂ । ਜੋਗੀ ਜੋਗ ਕਰਿਕੈ, ਬਿਦਯਾਵਾਨ ਬਿਦਯਾ ਕਰਿਕੈ, ਇਸ ਤੇ ਆਇ ਔਰੁ ਸਰਬ ਹੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਅਨੇਕ ਜਤਨ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਜਾਤ ਹੈ; ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਤਾਕੇ ਅੰਤ ਨ ਪਾਏ ਜਾਹਿ ॥

ਤਿਸ ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਅੰਤੁ ਪਾਏ ਨਾਹੀ ਜਾਤਿ ਹੈਂ । 'ਤਾਕੇ' ਅਰੁ 'ਪਾਏ' ਦੋਊ ਜੇ ਪਦ ਹੈਂ ਬਹੁ ਬਾਚੀ ਸਬਦ ਹੈਂ, ਤਾਂਤੇ ਅੰਤ ਭੀ ਬਹੁਤ ਹੈਂ । ਸਕਤਿ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਆਕਾਰ ਕੋ ਅੰਤੁ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈ, ਹਰ ਤਰਹ ਕੋ ਅੰਤਿ ਲੈਥੇ ਵਾਰੇ ਅਨੇਕ ਜਤਨ ਕਰਤੇ ਹਾਰ ਗਏ ਹੈਂ, ਸੋ ਕਿਉਹੂੰ ਕਿਸੀ ਵਸਤੁ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕੇ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਸਰਬ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਉਭਯਾਥਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

'ਅੰਤ' ਪਦੁ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਪਦ ਭੀ ਵਹੀ ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ । ਔਰ ਅਲੰਕਾਰ ਬਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਹੈ: ਅੰਤ ਲੈਨ ਵਾਰੇ ਸਰਬ ਸੋ ਕਾਰਨ, ਅੰਤ ਲੈਥੇ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ ।

ਏਹੁ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਇ ॥

'ਏਹੁ' ਕਹੀਏ 'ਇਸੁ' ਅੰਤੁ ਕੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕਤ ਹੈ । 'ਜਾਤਿ' ਮੈਂ ਏਕ ਸਬਦੁ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ ਅੰਤ, ਜੋ ਸਰਬ ਰੀਤਿ ਕੋ ਕਿਸੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਜਾਤਿ ਹੈ । ਜਾਤਿ ਮੈਂ ਏਕ ਸਬਦ ਕੋ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਤੇ ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਸੋਂ ਬਿਰੋਧ ਆਵਤ ਹੈ । ਪਹਿਲੇ ਬਹੁਤੇ ਅੰਤੁ ਕਹੇ ਹੈਂ ਬਹੁਰ ਕਹਯੋ 'ਏਹੁ ਅੰਤੁ', ਏਕ ਅੰਤ ਕੋ ਅਰਥ ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੋ ।

ਬਹੁਤਾ ਕਹੀਐ ਬਹੁਤਾ ਹੋਇ ॥

ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਅੰਤੁ ਆਵਤ ਹੈ ? ਸੋ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਜੇ ਬਹੁਤਾ ਕਹੀਏ, ਅਸੰਖ ਹੀ ਕਾਗਦੁ ਲਿਖ ਕਰਿ ਬਹੁਤਾ ਕਹਯੋ, ਤਿਸ ਥੀਂ ਫੇਰ ਜਿਸ ਕੋ ਗਿਨਯੋ ਸੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹੋਤ ਹੈ, ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਸਰਸਾ ਹੀ ਰਹਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਉਕਤਿਨਮਿਤਾਵਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰੁ ਹੋਤ ਹੈ । ਬਹੁਤ ਗਿਨਨ ਤੇ ਬਹੁਰ ਬਹੁਤ ਹੋਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਹੋਤ ਤੇ ਕਾਰਨ ਤੇ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਹੋਇ, ਸੋ ਜਹਾ ਐਸੇ ਕਹਿ ਦੇਈਏ ਤਹਾ ਉਕਤਿ ਨਮਿਤਾ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਵਡਾ ਸਾਹਿਬ ਉਚਾ ਥਾਉ ॥

ਇਸੀ ਹੋਤ ਤੇ ਬਡਾ ਸਾਹਿਬੁ ਹੈ, ਜਿਸ ਕੋ ਕਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਅੰਤ ਕਿਸੀ ਪਾਸ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਗਯੋ। ਉਚਾ ਸਰਬ ਤੇ ਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਕੋ, ਜੇ ਦੇਹ ਮੈਂ ਲਖੀਏ ਤੋ ਅੰਤਹਕਰਣ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਜਹਾਂ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਾਂ ਤੇ ਉਚੇ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਵਹਿਰ ਦੇਖੀਏ ਤੋ ਇੰਦ੍ਰੀਓਂ ਸੇ ਅਗੋਚਰ ਹੈ, ਐਸੇ ਸਰਬ ਤਰਹ ਸੋ ਉਚੇ ਸਥਲ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ।

ਉਚੇ ਉਪਰਿ ਉਚਾ ਨਾਉ ॥

ਸਰਬ ਜੇ ਜਗਤ ਮੈਂ ਉਚੇ ਗਿਨੇ ਜਾਤ ਹੈਂ ਤਿਨ ਉਚ੍ਯੋਂ ਤੇ ਉਚਾ ਸਤਿਨਾਮ ਹੈ। ਕੇਸਾ ਸਤਿਨਾਮ ਹੈ? ਜੋ ਆਪਨੇ ਜਾਪਕ ਕੋ ਅਭੇਦ ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰਤੁ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਬਹੁਰ ਆਵਾਗੋਨ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ, ਇਤਯਾਦੀ-ਜੇ ਬਡਾਈ ਹੈ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕਰਿ ਸਤਿਨਾਮ ਸਰਬ ਤੇ ਉਚਾ ਹੈ। ਵਾ ਔਰ ਅਰਥ ਭਗਤ ਪੱਖਯ ਮੈਂ: ਨਾਮੀ ਸੇ ਨਾਮ ਮੈਂ ਅਧਿਕਤਾ ਰਾਖਤ ਹੈ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਵਡਾ ਸਾਹਿਬ ਜੋ ਹੈ ਸਰਬ ਤੇ ਉਚੇ, ਸਤਿਨਾਮ ਤਿਸ ਉਚੇ ਨਾਮੀ ਤੇ ਭੀ ਉਚੇ ਹੈ। ਕਿਸ ਰੀਤਿ ਉਚੇ ਹੈ? ਉਚੇ ਐਸੇ ਹੈ: ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਸਰਬ ਥਾਨ ਮੈਂ ਸਰਬ ਦੇਹਨ ਮੈਂ ਬਸਤ ਹੈ; ਜੀਵ ਤਿਸ ਕੋ ਲਖਿ ਨਹੀਂ ਸਕਤਿ ਹੈ। ਜੋ ਅਤਿ ਸਮੀਪ ਤੇ ਅਤਿ ਸਮੀਪ ਭੀ ਹੈ ਤੇ ਭੀ ਸਰਬ ਦੁਖੀ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਮੈਂ। ਜੋ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ ਤਿਸ ਤੇ ਸਰੂਪ ਕੀ ਲੱਖਤਾ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ; ਇਤਯਾਦੀ ਰੀਤਿ ਤੇ ਨਿਰਗੁਨ ਸਰਗੁਣ ਦੋਉਨਿ ਤੇ ਨਾਮ ਕੋ ਉਚਾ ਨਾਮੀ ਸੇ ਕਹਤੇ ਹੈਂ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਵਡਾ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਸਮਰਥਨੀਯ ਉਚੇ ਪਦ ਸੋ ਸਮਰਥਨ ਕਰਯੋ।

ਏਵਡੁ ਉਚਾ ਹੋਵੈ ਕੋਇ ॥

ਜੇਸੇ ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ ਉਚਾ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕਹਯੋ ਤੇਸੇ ਉਚਾ ਔਰ ਜੇ ਕੋਈ ਹੋਇ ਸਕਤਿ ਮੈਂ, ਵਾ ਅਕਾਰ ਮੈਂ, ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੇ ਉਚਾਈ ਹੈਂ, ਤਿਸ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਜੇਸੀ ਔਰ ਮੈਂ ਹੋਇ।

ਤਿਸੁ ਉਚੇ ਕਉ ਜਾਣੈ ਸੋਇ ॥

ਤਬ ਕੋਈ ਤਿਸੁ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਜਾਣ ਸਕੈ ਆਛੀ ਰੀਤਿ ਸੋ। ਜੋ ਕੋਈ ਬਡੇ ਹੋਇ ਸੋ ਜਾਣੈ। ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਤੇ ਬਰੰਬਰ ਕੋ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਤਿਸ ਕੋ ਕੋਈ ਕੇਸੇ ਜਾਣੈ? ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਦੋਉ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਲਾਟਾਨੁਪਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਉਚੇ ਪਦ ਦੋ-ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ, ਭਾਵ ਭਿੰਨ ਹੈਂ: ਏਵਡੁ ਉਚੇ ਹੋਇ ਤੇ ਤਿਸ ਉਚੇ ਕਉ ਜਾਣੈ, ਯਹ ਭਾਵ ਭਿੰਨ।

ਜੇਵਡੁ ਆਪਿ ਜਾਣੈ ਆਪਿ ਆਪਿ ॥

ਜੇਤੋ ਬਡੋ ਆਪ ਹੈ ਤਿਸ ਆਪਣੇ ਵਡੱਤ ਕੋ ਆਪ ਹੀ ਜਾਨਤ ਹੈ ਔਰ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕਤਿ ਹੈ; ਜੋ ਏਤੋਕੁ ਹੈ। ਔਰਨ ਤੇ ਬਡੋ ਸੁਨਿਕੈ ਆਪ ਭੀ ਲੋਕ ਬਡਾ ਕਹਿ ਦੇਤ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਾਨਤੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਏਤੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ।

ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਕਰਮੀ ਦਾਤਿ ॥ ੨੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਆਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਿ ਅਰ ਕਰਮਨ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰਿ ਦਾਤਿ ਦੇਤ ਹੈ। ਜਹਾਂ ਕੁਛ ਦੇਨੋ ਕਰਤ ਹੈ ਕਰਮਾਂ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰਿ ਅਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਿ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੇਤ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ:—ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈ ਤਬ ਕਰਮਨ ਕੋ ਕਹਿਨ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ, ਜੇ ਕਰਮਨ ਕੋ ਪਛਾਨ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈ ਤੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਹਿਨ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ? ਉੱਤਰ:—ਅਗਲੀ ਜੋ ਪਉੜੀ ਹੈ ਤਿਸ ਮੇਂ ਦੋਊ ਰੀਤਿ ਕੀ ਦਾਤਿ ਬਰਨਨ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਨਦਰਿ ਕਰਨਵਾਰੋ ਜੇ ਨਦਰੀ ਹੈ, 'ਕ੍ਰਿਪਾ' ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ 'ਨਦਰਿ' ਪਦ ਸੇ, ਜਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੋ ਦੇਖਨੋ ਹੋਇਗੋ, ਤਹਾਂ ਨਦਰਿ ਪਦ ਬਨਤ ਹੈ, ਤਾਤੇ ਆਪਨੋ ਸੇਵਕ ਕੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇਖ ਕਰਿ ਸਤਿ ਸੰਤੋਖੁ ਆਦਿ ਗੁਣ ਬਖਸ਼ਤੋ ਹੈ ਸਮੇਤ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ; ਸੇਵਕ, ਜੋ ਭਾਣੈ ਮਨਨਵਾਰੇ। ਅਰੁ ਕਰਮਨ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰਿ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੇਤ ਹੈ। ਇਸੀ ਹੇਤ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੋ ਨੇ ਦੋਊ ਪਦ ਧਰੇ ਹੈ: ਨਦਰੀ ਅਰ ਕਰਮੀ; ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ। ਇਤਯਰਥ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਪਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਹੈ, ਔਰਨ ਤੇ ਜਾਨਣੋ ਬਰਜਿ ਕਰਿ ਏਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮੇਂ ਨਹਿਰਾਯੋ। ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੇਂ 'ਨਦਰੀ' 'ਕਰਮੀ' ਏ ਦੋਊ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਦਾਤਿ ਕਾਰਜ ਹੈ, ਏਕ ਸੰਗ ਮੇਂ ਕਹਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ।

[ਪਉੜੀ ਪੰਝੀਵੀ]

ਬਹੁਤਾ ਕਰਮੁ ਲਿਖਿਆ ਨਾ ਜਾਇ ॥

ਕਰਮ ਜੋ ਹੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੋ ਦੇਖਨੋ, ਸੋ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਲਿਖਿਐ ਕਿਉਂਹੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਤਿ ਹੈ। ਬੇਸੁਮਾਰ ਹੀ ਲੈਨਵਾਰੇ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੋ ਅਨੇਕ ਹੀ ਰੀਤਿ ਕੀ ਦਾਤ ਦੇਤ ਹੈ।

ਵਡਾ ਦਾਤਾ ਤਿਲ ਨ ਤਮਾਇ ॥

ਸਭਨਿ ਸੇ ਬਡੇ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਤਿਸ ਜੈਸੇ ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਤ ਹੈ। ਬਹੁਰ ਕੈਸੇ ਹੈ? ਤਿਲ ਕੋ ਅਰਥ ਜਹਿਤੀ ਲਛਣਾ ਸੋ ਥੋਰੀ, ਥੋਰੀ ਭੀ ਚਾਹਿ ਕਿਸੇ ਕੇ ਪਾਸ ਤੇ ਨਹੀਂ ਰਾਖਤ ਹੈ, ਜੋ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹੇ ਸਭ ਕੁਛ ਦੇਤ ਹੋਂ ਇਹੁ ਮੇਰੇ ਕੁਛ ਕਾਜ ਸਵਾਰੈਗੋ; ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੋ ਚਾਹਿ ਹੈ, ਸੋ ਥੋਰੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਰਾਖਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਬਿਸੇਖੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ। ਕਰਮ ਬਹੁਤ ਹੈ ਯਾਤੇ ਕਾਰਨ ਜੋ ਹੈ

ਲੇਖਕ ਤਿਨੋਂ ਤੇ ਲਿਖਨੇ ਕੋ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ। ਦੂਸਰੇ 'ਦਾਤਾ' ਬਿਸ਼ੇਖਨੇ ਸੋਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕੋ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਪਰਕਰਾਲੰਕਾਰ। ਜੇ ਦਾਤਾ ਨਾਮ ਬਿਸ਼ੇਖਜ ਹੋ ਤੇ ਪਰਕਰਾਕ੍ਰਿਤ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਔਰ ਤਿਲੁ ਭੀ ਤਮਾਇ ਨਹੀਂ, ਐਸੇ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਦੂਸਰੀ ਬਿਨੋਕਤਿ ਭੀ ਹੋਤ ਹੈ। ਲਛਣ-ਕਿਸੀ ਕੁ ਬਾਤ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਆਛੋ ਹੋਇ, ਤਹਾਂ ਦੂਸਰੀ ਬਿਨੋਕਤਿ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ।

ਆਨੰਦ ਘਨ ਨੇ ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਕਰਮਨ ਕੇ ਉਪਰ ਲਗਾਯੋ ਹੈ। ਤਿਸੁ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰਮਨ ਕਾ ਅਰਥ ਰਾਖਤੇ ਤੋ ਐਸੇ ਲਿਖਤੇ: 'ਬਹੁਤੇ' ਕਰਮ ਲਿਖੇ ਨ ਜਾਇ। ਕਰਮ ਤੋ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਤਿਨੋਂ ਪਰ ਬਹੁ ਬਾਚੀ ਪਦ ਰਾਖਤੇ। ਕਰਮ ਪਾਰਸੀ ਪਦ 'ਕ੍ਰਿਪਾ', ਸੋ ਏਕ ਬਚਨ, ਯਾਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਏਕ ਬਾਚੀ ਪਦ ਰਾਖਯੋ। ਬਹੁ ਬਾਚੀ ਐ ਏਕ ਬਾਚੀ ਜੋ ਪਦ ਹੈ ਐਸੀ ਬਾਤ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਆਈ ਆਨੰਦ ਘਨ ਕੇ; ਔਰ ਅਰਥ ਤੋ ਕਹਾਂ ਸਮਝਨੇ ਥੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਹਠ ਕਰੇ, ਕਰਮਨਿ ਕੋ ਹੀ ਅਰਥ ਲਗਾਵੇ, ਤਿਸ ਅਰਥ ਪਰ ਗਤਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੋਖ ਹੋਤ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਸ਼ਬਦ ਸੁੱਧਿ ਨਹਿ ਕਵਿਤਾ ਮਾਂਹੀ।

'ਗਤਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ' ਕਹਤ ਹੈ ਤਾਂਹੀ।

ਬਹੁ ਬਾਚੀ ਅਰਥ ਪਰ ਏਕ ਬਾਚੀ ਪਦ ਹੋਤ ਹੈ।

ਕੇਤੇ ਮੰਗਹਿ ਜੋਧ ਅਪਾਰ ॥

ਅਬ ਕਰਮਨਿ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰਿ ਜੋ ਦੇਤ ਹੈ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਨਿ ਅਨੇਕ ਜੋ ਜੋਧਾ ਹੈ ਜੋ ਸਰਬ ਹੀ ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਅਧੀਨ ਹੋਏ ਮਾਂਗਤੇ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਕੇਤੇ ਐ ਅਪਾਰ ਪੁਨਰੁਕਤਿ? 'ਕੇਤੇ' ਕਹਨੋਂ ਤੋ 'ਅਪਾਰ' ਨਹੀਂ ਕਹਨੋਂ ਥੋ, 'ਅਪਾਰ' ਕਹਨ ਤੇ 'ਕੇਤੇ ਨਹੀਂ' ਕਹਨੋਂ ਥੋ; ਏਕ ਪਦ ਮੈਂ ਅਰਥ ਬਨਤ ਹੈ, ਦੂਸਰੋਂ ਕੈਸੇ ਕਹਯੋ? ਉੱਤਰ:-ਤਾਂਤੇ ਐਸੇ ਅਰਥ ਕਰਨੋ: ਪਦਾਰਥ ਅਪਾਰ ਹੀ ਕਹੀਏ ਅਸੰਖ ਹੀ, ਜੋਧਾ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕਰਿ ਕੇਤੇ ਮਾਂਗਤੇ ਹੈ। 'ਪਦਾਰਥ' ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ 'ਮੰਗਹਿ' ਪਦ ਸੋ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ 'ਕੇਤੇ' ਐ 'ਅਪਾਰ' ਪਦਨਿ ਮੈਂ ਅਰਥਾਥਿਤਾਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। 'ਕੇਤੇ' ਐ 'ਅਪਾਰ' ਦੋਊ ਪਦ ਅਰਥ ਏਕ।

ਕੇਤਿਆ ਗਣਤ ਨਹੀ ਵੀਚਾਰ ॥

ਜੋਧਿਆਂ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੇਤੇ ਬਰਨ ਆਸੂਮ ਹੈ, ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਸਦੀਵ ਮਾਂਗਤੇ ਰਹਿਤੇ ਹੈ, ਕੋਈ ਕੁਛ ਜਾਚਤੁ ਹੈ, ਕੋਈ ਕੁਛ ਜਾਚਤ ਹੈ। ਤਿਨੋਂ ਕੀ ਗਣਨਾ ਕੋ ਵੀਚਾਰ ਜੋ ਕਰੀਏ ਤੋ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਈਹਾਂ ਜੋਧਾ ਕਹਿ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਸਮੁੱਚੈ ਕਹਿ ਦੀਓ। ਔਰ ਸਰਬ ਧਰਮ ਵਾਰੇ ਭੀ ਮਾਂਗਤ ਹੈ; ਆਦਿ ਤੋ ਬ੍ਰਹਮਣ ਜਾਤਿ ਕਹੀ ਹੁਤੀ, ਜੋਧਯੋਂ ਤੇ ਆਦਿ ਕੈਸੇ ਕਹਯੋ? ਜੈਸੇ ਕਹਤ ਹੈ ਮੇਰ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਪਰਬਤ, ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿ ਔਰ ਦੇਵਤੇ, ਜੋ ਸਭ ਸੇ ਮੁੱਖ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਸ ਤੇ ਆਦਿ ਕਹਤ ਹੈ;

ਸੋ ਈਹਾਂ ਬਰਨੋਂ ਤੇ ਆਦਿ ਦਿਜ ਕਜੋਂ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ? ਉੱਤਰ:-ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਜੋਧਿਓਂ ਤੇ ਆਦਿ ਕਹਨੇ ਕੋ ਐਸੇ: ਦਿਜ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਤੋ ਸਦੀਵ ਹੀ ਜਾਚਕ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਨ ਤੇ ਅਰਥ ਕੀ ਅਧਿਕਤਾ ਨਹੀਂ ਨਿਕਸਤ ਹੈ, ਛੱਤ੍ਰੀ ਕੋ ਧਰਮ ਜਾਚਨ ਕੋ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੈ ਕਰਿ ਕੋ ਪਦਾਰਥ ਭੋਗਤ ਹੈਂ, ਜੋ ਨਹੀਂ ਜਾਚਤੇ ਹੈਂ, ਅਜਾਚ ਹੈ ਜਿਨ ਕੋ ਧਰਮ। ਐਸੇ ਐਸੇ ਜੋਧਾ ਜਿਸੁ ਪਰਮੇਸਰ ਤੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਸਰਬ ਕਿਛੁ ਮਾਂਗਤ ਹੈਂ, ਔਰਨੋ ਨੇ ਤੋ ਮਾਂਗਨੋ ਹੀ ਹੁਤੋ; ਇਸ ਅਧਿਕਤਾ ਕੋ ਹੇਤ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੋਧਿਓਂ ਤੇ ਆਦਿ ਸਰਬ ਕਹੇ।

ਕੇਤੇ ਖਪਿ ਤੁਟਹਿ ਵੇਕਾਰ ॥

ਕੇਤੇ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹੈਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ, ਦੀਏ ਹੁਏ ਬਿਸਯੋਂ ਕੋ ਸੰਗ ਖਪਿਕੈ ਟੁਟਿ ਰਹਤ ਹੈਂ, ਬਿਕਾਰਨ ਪਰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਨੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈਂ, ਸਦੀਵ ਹੀ ਬਿਕਾਰਨ ਕੋ ਜਾਚਤੇ ਰਹਤ ਹੈਂ।

ਕੇਤੇ ਲੈ ਲੈ ਮੁਕਰੁ ਪਾਹਿ ॥

ਔਰ ਕਿਤਨੇ ਐਸੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ਭੀ ਹੈਂ, ਸਰਬ ਕੁਛ ਤੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੇ ਤਿਨ ਕੋ ਦੀਓ ਹੈ, ਬਹੁਰ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਹਮ ਕੋ ਕਿਆ ਦੀਓ ਹੈ, ਔਰ ਜੋ ਕਿਛੁ ਹਮਾਰੇ ਪਾਸ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਹਮ ਨੇ ਪੁਰਸਾਰਥ ਕਰਿਕੈ ਲੀਓ ਹੈ; ਆਪਨੇ ਅਹੰਮਤ ਆਰੋਪਤੇ ਹੈਂ, ਇਹੋ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤੇ ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੇ ਤਨ ਆਦਿ ਸਰਬ ਕੁਛ ਦੀਓ ਹੈ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਬੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ਹੈ, 'ਲੈ' 'ਲੈ' ਪਦ ਦੋ ਬੇਰ ਕਹਨ ਤੇ।

ਕੇਤੇ ਮੂਰਖ ਖਾਹੀ ਖਾਹਿ ॥

'ਕੇਤੇ' ਕਹੀਏ ਅਨੇਕ ਹੀ ਜੋ ਮੂਰਖ ਹੈਂ ਸੋ ਖਾਤੇ ਹੀ ਖਾਤੇ ਰਹਤ ਹੈਂ। ਈਹਾਂ ਮੂਰਖ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਯੋ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਭਾਣੇ ਪਰ ਤਰਕ ਕਰਤ ਹੈ; ਇਹ ਬਾਤ ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਆਛੀ ਨਹੀਂ ਕਰੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਮਤਿ ਮੇਂ ਜੋ ਭਾਣੇ ਕੋ ਆਛੇ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤ ਹੈਂ ਸੋ ਮਹਾਂ ਅਧਮ ਗਿਨੇ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਪੂਛੇ ਮੂਰਖ ਜੋ ਭਾਣਾ ਆਛੇ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤੇ ਅਰ ਖਾਤੇ ਹੀ ਖਾਤੇ ਰਹਤ ਹੈਂ, ਤੋ ਭਾਣਾ ਨਹੀਂ ਆਛੇ ਮਾਨਣੇ ਕਾ ਫਲ ਤਿਨ ਕੋ ਕਿਆ ਭਯੋ? ਤਿਸ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ :-

ਕੇਤਿਆ ਦੂਖ ਭੂਖ ਸਦ ਮਾਰ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਤੋ ਸੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਨਰਕ ਭੋਗਤ ਹੈਂ ਅਸੰਖ ਹੀ ਬਰਖ, ਬਹੁਰੋ ਜਨਮ ਐਸੇ ਸਥਾਨ ਮੇਂ ਹੋਤ ਹੈ ਜਹਾਂ ਸਦੀਵ ਹੀ ਦਰਦੀ ਰਹੈਂ। ਬਹੁਰ ਸਰੀਰ ਕੋ ਸਦਾ ਹੀ ਦੁਖ ਰੋਗ ਲਗਯੋ ਹੀ ਰਹਤ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਰੀਤਿ ਸੋ ਭੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤੁ ਹੋਤ ਹੈ। ਪ੍ਰਸੰਨ-ਇਹਾਂ ਤੁਕ ਮੇਂ ਨਰਕ ਜਾਨੋ ਕੋ ਪਦ ਤੋ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ, ਅਰਥ ਨਰਕ ਪਰਨ ਕੋ ਕੈਸੇ ਕੀਯੋ? ਉੱਤਰ:-ਇਹ ਰੀਤਿ ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਅਪਨੀ ਨੇਤ ਮੇਂ ਆਦਿ ਤੇ ਰਚੀ ਹੈ: ਭਲੇ

ਕਰਮ ਕਰ ਸੁਖ ਸਥਾਨ ਮੇਂ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈ ਸੁਰਗ ਆਦਿ, ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਕਰ ਨਰਕ ਮੇਂ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈ; ਤਹਾ ਦੋਊ ਸਥਾਨ ਮੇਂ ਅਪਨੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਭੋਗਤੇ ਹੈਂ, ਜਬ ਤਿਨ ਕਰਮਨਿ ਕਾ ਦਸਵਾ ਭਾਗ ਰਹਿ ਜਾਤ ਹੈ ਤਬ ਭਾਰਤ ਖੰਡ ਮੇਂ ਬਹੁਰ ਜਨਮ ਧਾਰਤ ਹੈ । ਸੋ ਦਸਵਾਂ ਈਹਾਂ ਜਨਮ ਧਾਰਿਕੈ ਭੋਗਤ ਹੈ । ਜੇ ਭਾਣੇ ਆਛੇ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤ ਹੈ ਤਿਨ ਕੀ ਐਸੀ ਦਸਾ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਨਰਕ ਭੋਗ ਕੇ ਬਹੁਰ ਦੁਖ ਭੂਖ ਮੇਂ ਬੈਸ ਬਿਤਾਵਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਖਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨਮੇਤੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪਾਸ ਅਲੰਕਾਰ । ਔਰ ਮੂਰਖ ਹੋਨੇ ਭਾਣੇ ਕੇ ਨਹੀਂ ਮਾਨੇ ਤੇ, ਸੋ ਕਾਰਨ, ਦੁਖ ਭੂਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਤਿਨ ਕੋ, ਸੋ ਕਾਰਜ, ਦੋਨੋਂ ਕੇ ਏਕ ਸੰਗ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਔਰ 'ਕੋਤੇ' ਪਦ ਸਰਬ ਮੇਂ ਆਵਨ ਤੇ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਔਰ ਪਹਿਲੀ ਤੁਲਯ ਯੋਗਤਾ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ ਦਾਤਿ ਕੇ ਪਸੰਗ ਬਰਨਨ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਅਪ੍ਰਸੰਗ ਲੈਬੇ ਕੀ ਕ੍ਰਿਆ ਸਥਨਿ ਮੇਂ ਭਈ, ਯਾਤੇ ਤੁਲਯਯੋਗਤਾ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਏਹਿ ਭਿ ਦਾਤਿ ਤੇਰੀ ਦਾਤਾਰ ॥

ਏਹਿ ਜੋ 'ਦਾਤਿ' ਕਹੀਏ ਦੋਨੋਂ, ਸੋ ਭੀ ਹੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਤੇਰੇ ਹੀ ਹੈ ! ਜੋ ਪੀਛੇ ਦੁਖ ਭੂਖ ਔਰ ਸਰਬ ਕਹਯੋ ਹੈ ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਅਰਥ ਤੇ ਐਸੇ ਜਾਨਣੇ: ਸੰਪੂਰਨ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀਓਂ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਰਬ, ਸੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਹੀ ਦੇਨਹਾਰੇ ਹੈ, ਸਭ ਕਾਹੇ ਕੋ ਦਾਤਾ ਸੋਈ ਹੈ, ਔਰ ਦੂਸਰੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਅਗਯਾਨੀ ਜੋ ਨਰ, ਤਿਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ਨ ਕਹਯੋ, ਜੋ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ ਅਮਕੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹਮ ਕੋ ਸੁਖ ਦੇਤ ਹੈ, ਅਮਕੋ ਦੁਖ ਦੇਤ ਹੈ, ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਦੇਨਹਾਰੇ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਪ੍ਰਾਨੀਓਂ ਕੋ ਦੇਨਹਾਰੇ ਜਾਨ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਇਸ਼ਟ ਅਨਿਸ਼ਟ ਕਲਪ ਕਰਿ ਰਾਗ ਦੁਖ ਮੇਂ ਪਚਿਤ ਹੈਂ । ਸੋ ਏਕ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਦਾਤਾ ਜਾਨੇ ਜੇ ਕਲਯਾਨ ਕੋ ਚਾਹਤ ਹੈ ਇਤਯਰਥ ।

ਦਾਤਾਰੁ ਪਦ ਸੇ ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਸਾਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕੋ ਹੈ, ਦਾਤਿ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੇਂ ਹੈ ਯਾਤੇ ਪਰਕਰਾਲੰਕਾਰ । ਤਕਾਰ ਬਹੁਤ ਬੇਰਿ ਆਵਨ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪਾਸ ਹੈ । ਦਾਤਿ ਕਾਰਜ ਦਾਤਾ ਕਾਰਨ, ਇਕਤ੍ਰ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ।

ਪਿਛਾਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੋ ਦੋਨੋਂ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ ਥੋ, ਦੋ ਤੁਕ ਮੇਂ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਹੁਤੋ 'ਬਹੁਤਾ ਕਰਮੁ ਲਿਖਿਆ ਨਾ ਜਾਇ ॥ ਵਡਾ ਦਾਤਾ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਇ ॥' ਕ੍ਰਿਪਾ: ਕਰਿਕੈ ਕ੍ਰਿਆ ਦੇਤ ਹੈ ਸੋ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ ਥੋ, ਬਹੁਰ ਕਰਮ ਜੈਸੇ ਕਰੇ ਹੈਂ ਤੈਸੀ ਦਾਤਿ ਦੇਤ ਹੈ ਯਹ ਬਰਨਨ ਸਰਬ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਭਯੋ, ਅਗਾਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸੋ ਜੋ ਦੇਤ ਹੈ ਸੋ ਕਹੀਅਤੁ ਹੈਂ । ਪੂਰਬ ਕੇ ਅਰਥਨਿ ਪਰ ਜੋ ਕੋਊ ਅਸ਼ਿਕਾ ਕਰੇ: ਜੋ ਸਰਬ ਮਾਂਗਤੇ ਹੈਂ ਤੋ ਦੇਤ ਹੈ, ਇਸ ਮੇਂ ਕਰਮਨਿ ਕੋ ਅਰਥ ਕੈਸੇ ਜਾਨਿਯੋ ? ਤਿਸ ਪਰ ਉੱਤਰ:- ਜੈਸੇ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਕੇ ਕਰਮ ਕਰੇ ਹੈਂ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਤੈਸੇ ਹੀ ਫਲ ਦੇਨੋਂ ਹੈ । ਸੋਈ ਕਰਮ

ਆਪਨੇ ਢਲ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਬ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਾਵਤ ਹੈ ਪ੍ਰਾਨੀਓਂ ਤੇ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਤੇ ਮੰਗਵਾਵਤ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਮੂਲ ਕਰਮ ਹੀ ਹੈਂ ਤਿਸ ਦਾਤ ਕੇ, ਅਬ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੀ ਦਾਤ ਕੇ ਕਹਤ ਹੈਂ ।

ਬੰਦਿ ਖਲਾਸੀ ਭਾਣੈ ਹੋਇ ॥

ਕਰਮ ਕੇ ਜੋ ਬੰਧਨ ਹੈਂ ਤਿਸ ਬੰਧ ਤੇ 'ਖਲਾਸੀ' ਕਹੀਏ 'ਛੂਟਨੋ' ਸੋ ਤੇਰੈ ਭਾਣੈ ਕਰਿਕੈ ਹੋਤ ਹੈ । ਜਿਸ ਪਰ ਅਪਨੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਕਰਮ ਕੀ ਅਹੰਤਾ ਤੇ ਨਿਵਿਰਤ ਕਰ ਦੇਤ ਹੈ । ਜਬ ਅਹੰਤਾ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਕੀ ਹਟੀ ਤਬ ਬੰਧਨ, ਜੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਦੇਨਹਾਰੇ, ਸੋ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਬੰਧਨ ਕੋ ਮੂਲ ਅਹੰਤਾ ਹੀ ਹੈਂ । ਇਹ ਬਾਤ ਜਬ ਤੁਝ ਕੋ ਭਾਵਤੀ ਹੈ ਤਬ ਬੰਦ ਤੇ ਖਲਾਸ ਹੋਤਾ ਹੈ ।

ਹੋਰੁ ਆਖਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ ॥

ਜੇ ਤੁਝ ਕੋ ਬੰਦ ਤੇ ਖਲਾਸ ਕਰਨ ਕਿਸੀ ਕੋ ਨਹੀਂ ਭਾਵੈ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਐਸੇ ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਕਹੈ: ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਇਸ ਕੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਕਰ ਦੇ । ਐਸੇ ਤੇ ਸੋਈ ਕਹੈਗੇ ਜੋ ਸਮਾਨ ਹੋਇਗੇ; ਕੈ ਅਧਿਕ ਹੋਇਗੇ; ਸੋ ਅਧਿਕ ਅਰ ਬਰੋਬਰ ਕੋ ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਵਾ ਔਰ ਅਰਥ ਇਨ ਤੁਕਨ ਕੋ: 'ਬੰਦਿ ਖਲਾਸੀ ਭਾਣੈ ਹੋਇ' ਬੰਧਨ ਕਿਸੇ ਕੋ ਕਰਨੇ, ਕਿਸੇ ਕੋ ਖਲਾਸ ਕਰਨੇ, ਸੋ ਆਪਨੀ ਮਰਜ਼ੀ ਸੋ ਕਰਤ ਹੈ, ਜੋ ਭਾਵਤ ਹੈ । 'ਹੋਰੁ ਆਖਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ' ਬੰਧਨ ਕਰਨ ਵਾ ਖਲਾਸ ਕਰਨ ਇਸ ਕੋ ਔਰ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕੈਤਿ ਹੈ । ਵਾ ਔਰ ਅਰਥ:-ਬੰਦ ਤੇ ਖਲਾਸ ਤੇਰੇ ਭਾਣੈ ਆਛੇ ਮਾਨੇ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈ । 'ਹੋਰੁ ਆਖਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ' ਭਾਣੈ ਆਛੇ ਮਾਨਣੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਖਲਾਸ ਕਰਤ ਹੈ, ਔਰ ਤੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਤ ? ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ । ਬੰਦ ਔ ਖਲਾਸੀ ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਮੇਂ ਹੈ, ਇਹ ਤੇ ਅਰਥ ਸਮਰਥਨੀਯ, ਇਹ ਬਾਤ ਹੋਰ ਕੋਈ ਆਖਿ ਨਹੀਂ ਸਕਤ ਹੈ: ਜੋ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰੇ, ਪੂਰਬਲੇ ਭਾਣੇ ਕੋ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਜੋ, ਯਾਤੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ । ਔਰ ਸਰਬ ਤੇ ਬਰਜ ਕਰਿ ਭਾਣੇ ਤੇ ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਹੋਨ ਠਹਿਰਾਯੋ, ਯਾਤੇ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ ।

ਜੇ ਕੋ ਖਾਇਕੁ ਆਖਣਿ ਪਾਇ ॥

'ਖਾਇਕੁ' ਨਾਮ ਤਿਨ ਕੋ ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਭਾਣੇ ਪਰ ਤਰਕ ਕਰੇ ਹੈਂ । ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰਿਥ ਸਾਹਿਬ ਮੇਂ ਯਹ ਨਾਮ ਏਕ ਸਥਾਨ ਔਰ ਭੀ ਹੈ:-

'ਬਾਉ ਨਾਹੀ ਖਾਇਕਾ ॥'

[ਵਾਰ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮ: ੧-੨

ਤਹਾ ਭੀ ਯਹੀ ਅਰਥ । ਜੋ ਜੇ ਕਹਿਨ ਕੋ ਪਰੈ: ਕਿਆ ? ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਯਹ ਬਾਤ ਆਛੀ ਨਹੀਂ ਕਰਤ, ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਆਪਨੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੇਖ ਕਰਿ, ਵਾ ਪਰ ਕੋ ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੇਖ ਕਰਿ, ਵਾ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤਿ ਕਰਨ ਮੇਂ ਆਪਿ ਔ ਪਰ ਕੋ ਦੋਸ ਅਰੋਪਤਿ ਹੈ

ਈਸ਼ੁਰ ਮੇਂ; ਸੋ ਤਿਸ ਕੇ ਕਹੇ ਤੇ ਹੋਤਾ ਤੋ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਜੋ ਤਿਸ ਕੀ ਦਸਾ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਕਹਿਤ ਹੈਂ ।

ਓਹੁ ਜਾਣੈ ਜੇਤੀਆ ਮੁਹਿ ਖਾਇ ॥

ਜਿਭਨੀ ਸਜਾਇ ਤਿਸ ਕੇ ਮੁਖ ਪਰ ਮਿਲਤੀ ਹੈ ਤਿਸ ਸਜਾਇ ਕੋ ਸੋਈ ਜਾਨਤ ਹੈ, ਕੁਛ ਕਹਿਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਜੋ ਏਤੀਕ ਦੇਤਾ ਹੈ । ਜੋ ਅਤਿ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਵਾ ਅਤਿ ਅਧਿਕ ਸੁਖ, ਤਿਸ ਕੇ ਸੋਈ ਜਾਨਤ ਹੈ ਜਿਸ ਕੋ ਹੋਤ ਹੈ, ਔਰ ਨਹੀਂ ਲਖ ਸਕਤਿ ਹੈ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਮੁਹ ਪਰ ਸਜਾਇ ਹੋਤ ਹੈ ਯਹ ਕੌਨ ਕਾਰਨ ? ਉੱਤਰ-ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਨਜ਼ਾਇੰ ਹੋਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਇੰਦ੍ਰੀ ਸੋਂ ਜੈਸੇ ਪਾਪ ਕਰਤ ਹੈ ਤਿਸ ਇੰਦ੍ਰੀ ਦਵਾਰਾ ਤਿਸ ਕੋ ਤੈਸੇਈ ਦੁਖ ਭੋਗਾਈਤਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੋ ਅਸਮਰਥ ਹੈਂ ਸੋ ਪਰਮੇਸਰ ਸਮਰਥ ਕੋ ਕਾਰਜ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬਿਗਾਰ ਸਕਤ ਹੈ, ਇਕ ਜੁਬਾਨ ਸੇ ਨਿੰਦਾ ਪਰੇ ਕਰੈਂ; ਸੋ ਮੁਖ ਕਰਿ ਕੈ ਨਿੰਦਾ ਕਰੀ ਹੁਤੀ ਤਿਸ ਮੁਖ ਪਰ ਹੀ ਸਜਾਇ ਅਨੇਕ ਤਰਹ ਕੀ ਮਿਲਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

'ਹੋਰੁ ਆਖਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ ॥ ਜੇ ਕੋ ਖਾਇਕੁ ਆਖਣਿ ਪਾਇ ॥' ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੇਂ 'ਆਖਿ ਨ' 'ਆਖਣਿ' ਪਦ ਤੇ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ, ਭਾਵ ਭਿੰਨ ਹੈ: 'ਆਖਿ ਨ ਸਕੈ' 'ਆਖਣਿ ਪਾਇ' । ਔਰ ਖਾਇਕੁ ਜੇ ਕਹਤ ਹੈਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਦੋਸ, ਸੋ ਤੋ ਕਾਰਨ, ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਸਜਾਇ ਤਿਨ ਕੋ, ਸੋ ਕਾਰਜ, ਦੋਊ ਸੰਗ ਮੈਂ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ।

ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਆਪੇ ਦੇਇ ॥

ਪ੍ਰਾਣੀ ਕੇ ਕਰਮ ਕੋ ਆਪ ਹੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਜਾਨਤਾ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਰਮਨ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੇਤ ਹੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰਬਗੰਯ ਈਸ਼ਰ ਕੇ ਭਾਣੇ ਕੋ ਜਾਣਿਕੈ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸਦਾ ਹੀ ਆਛੇ ਮਾਨੇ, ਤਨਕ ਭੀ ਤਰਕ ਨਾ ਕਰੇ; ਐਸੇ ਬਿਚਾਰੇ: ਜੋ ਮੈਂ ਅਲਪਗ ਹੋਂ, ਕਿਸੀ ਬਾਤ ਕੀ ਭੂਤ ਭਵਿਖਯ ਕੀ ਮੈਂ ਕੋ ਦਾਜਾਤਾ ਨਹੀਂ, ਕਰਨਵਾਰੋ ਸਰਬ ਗਿਆਤਾ-ਵਾਨ ਹੈ, ਸਰਬ ਕੋ ਈਸ਼ੁਰ ਹੈ, ਫੇਰ ਸਰਬ ਕੋ ਸਾਮਾਨ ਹੈ, ਬਹੁਰ ਅਨਜਾਇ ਨਹੀਂ ਕਰਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਰਤ ਹੈ ਸੋ ਭਲੀ ਹੀ ਕਰੈਗੇ । ਐਸੇ ਜਾਨਿਕੈ ਸਦਾ ਹੀ ਆਨੰਦ ਰਹੈ, ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਤਰਫ ਤੇ ਕਬਹੂ ਦੁਖਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇ । ਜੇ ਕੋਈ ਪੁੰਛੇ: ਭਾਣੇ ਕੋ ਮਾਨਿਕੈ ਆਛੇ ਭੀ ਕਹਤ ਹੈ ਕੋਈ ? ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੋ ਲੀਏ ਹੁਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਆਖਹਿ ਸਿ ਭਿ ਕੇਈ ਕੇਇ ॥

ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਕਰਤਬ ਕੋ 'ਆਖਹਿ ਸਿ' ਕਹੀਏ ਕਹਤ ਹੈਂ 'ਭਿ ਕੇਈ ਕੇਇ' ਅਰਥ ਇਹ ਕਿ ਬਿਰਲੇ ਹੀ ਪੁਰਖ ਐਸੇ ਹੈਂ ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਭਾਣੇ ਕੋ ਆਛੇ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਵਾ ਜੋ ਕੋਈ ਕਹੈ ਇਸ ਰੀਤਿ: ਸੋ ਤੋ ਬਹੁਤ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਜੋ ਆਪ ਹੀ ਜਾਨਤਾ ਹੈ ਸਰਬ ਕੋ, ਆਪ ਹੀ ਦੇਤਾ ਹੈ; ਤਿਸ ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: 'ਭਿ ਕੇਈ ਕੇਇ' ਤਿਨ ਕਹਿਨ-

ਵਾਰਜੋਂ ਮੇਂ ਭੀ ਕੋਈ ਕੋਈ ਭਾਣੇ ਕੇ ਆਛੇ ਮਾਨਤ ਹੈ । ਅਰਥ ਇਹ ਕਿ ਕਹਿਨਵਾਰੇ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੇਂ ਕਮਾਵਨ ਵਾਰੇ ਕੋਈ ਕੋਈ ਹੋਤ ਹੈ । ਏਕ ਤੋਂ ਕਹਿਨਵਾਰੇ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਮੇਂ ਬਿਸ਼ੇਖ ਕਮਾਵਨਹਾਰੇ । ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਬੀਚ ਭੀ ਔਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵਾਰੇ ਜੋ ਹੈ ਤਿਨ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਜਿਸਨੋ ਬਖਸੇ ਸਿਫਤਿ ਸਾਲਾਹ ॥

ਤਿਨ ਭਾਣਾ ਸਾਨਨਿਵਾਰਜੋਂ ਮੇਂ ਤੇ ਜਿਸ ਕੋ ਆਪਣੀ ਸਿਫਤਿ ਬਖਸਤ ਹੈ ਸੋ ਆਛੇ ਹੈ । ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਜੋ ਸਿਫਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਸਾਲਾਹਤ ਰਹਤ ਹੈ । ਅਰਥ ਇਹ ਕਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਜੋ ਜਸ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਤੇ ਰਹਤ ਹੈ । ਸੋ ਕੈਸੇ ਜਸੁ ਹੈ ? ਅਨੇਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡੋਂ ਮੇਂ ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਰਹਜੋ ਹੈ । ਜੀਵ ਜੇ ਨਿਰਗੁਨ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਸਰਬ ਕੁਛ ਦੇਤ ਹੈ, ਤਮਾਇ ਤੇ ਬਿਨਾ, ਐਸੇ ਜਾਨ ਕਰਿ ਗੁਨ ਬਰਨਨ ਸਦਾ ਕਰਤ ਹੈ; ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਸੋ ਲਗੇ ਹੈ । ਐਸੇ ਸੁਨ ਕਰਿ ਜੇ ਸਿਖ ਬੂਝੇ: ਪ੍ਰਥਮ ਤੋਂ ਤੁਮ ਨੇ ਕਹਜੋ 'ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਆਪੇ ਦੇਇ' ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਕੋਈ ਕਹਤ ਹੈ, ਬਹੁਰ ਕਹਯੋ: ਤਿਨ ਮੇਂ ਭਾਣਾ ਸਾਨ ਕਰਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਰਲੇ ਹੀ ਰਹਤੇ ਹੈ, ਪੁਨਾ ਕਹਯੋ: ਤਿਨ ਮੇਂ ਤੇ ਭੀ ਜਿਸ ਕੋ ਸਿਫਤਿ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕੀ ਬਖਸਤ ਹੈ, ਇਤਨੀ ਦੁਰਲੱਭਤਾ ਸਰਬ ਮੇਂ ਜਤਾਈ; ਪੁਨਾ: ਜਿਸ ਕੋ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯ ਤਿਸ ਕੋ ਲਾਭ ਕੌਨ ? ਸੋਈ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ॥ ੨੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਤਿਸ ਕੋ ਸਰਬ ਕੁਛ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈ, ਐਸੀ ਵਸਤੁ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜੋ ਤਿਸ ਕੋ ਅਲਭੁ ਹੋਇ, ਪਾਤਿਸਾਹੀ, ਅਨੇਕ ਜੋ ਪਾਤਿਸਾਹ ਜਗਤ ਕੇ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਅਨੇਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡੋਂ ਕੇ ਜੋ ਪਾਤਿਸਾਹ ਹੈ ਤਿਨ ਸਭ ਕੋ ਪਾਤਿਸਾਹ ਹੋਤ ਹੈ । 'ਪਾਤਿਸਾਹੀ' ਪਦ ਮੇਂ ਜੋ 'ਹੀ' ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਦੀਰਘ ਇਕਾਰ ਮੇਂ ਬਹੁ ਸ਼ਬਦ ਹੋਤ ਹੈ, ਬਿੰਦੁ ਕੇ ਸਮੇਤ, ਸੋ ਬਿੰਦਾ ਔਰ ਅਧਿਕ ਉਪਰਲੀ, ਇਨ ਦੋਊ ਕੋ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੇਂ ਅਭਾਵ ਹੈ, ਪਠਨਿ ਮੇਂ ਆਵਤ ਹੈ, ਜੋ ਨਾ ਪੜੇ ਤੋਂ ਅਰਥ ਤੇ ਅਨਰਥ ਹੋਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਮਾਣ:- 'ਵਡਾ ਸਾਹਿਬੁ ਵਡੀ ਨਾਈ ॥'

ਇਸ ਮੇਂ 'ਨਾਈ' ਪਠਨ ਮੇਂ ਅਰਥ ਆਛੇ ਹੋਤ ਹੈ । ਤੇ 'ਨਾਈ' ਕੋ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ । ਐਸੇ ਹੀ ਅਨੇਕ ਸਥਾਨੋਂ ਮੇਂ ਯਹਿ ਰੀਤਿ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਕੋ ਭੀ ਬਚਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬੁ ਪੂਰੇ ਲਿਖਯੋ ਰਯੋ ਹੈ, ਤਬ ਕਿਸੀ ਸਿਖ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ: ਬਿੰਦਾ ਔਰ ਅਧਿਕ ਇਨ ਕੋ ਘਾਟੇ ਰਹਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੇਂ । ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਹਯੋ: ਅਬ ਨਹੀਂ ਲਗਤ ਹੈ, ਸਿਖਯ ਬੁਧਿਵਾਨ ਅਗਾਰੀ ਆਪ ਹੀ ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਪਠਿ ਕਰਿ ਅਰਥ ਕੋ ਕਰੈਗੇ । ਯਾਤੇ ਈਹਾ 'ਪਾਤਿਸਾਹੀ' ਕੋ ਅਰਥ ਹੋਤ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਨਾਮ ਪਾਤਿਸਾਹਿਤ ਕੋ; ਸਰਬ ਪਾਤਿਸਾਹਿਤ ਕੋ ਪਾਤਿਸਾਹ ਹੋਤ ਹੈ । ਅਰਥ ਇਹ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਬ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰਕ ਨਾਇਕ ਹੈ, ਸੋ ਸਰੂਪ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਜੋ

ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਪੂਰਬ ਕਹੀ ਹੋਈ ਹੋਈ ਬਨਤ ਹੈ, ਸੋ ਐਸੇ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ, ਅਰੁ ਕਰਮਨ ਕੀ ਦਾਤਿ ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਕਰੇ ਹੈ ਤੈਸੀ ਬਨਤ ਹੈ ਤਹਾਂ, ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਕਹਿਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਕਿਸੇ ਕੀ ਮਜ਼ੂਰੀ ਜੋਤੀ ਹੈ ਤੇਤੀ ਹੀ ਦੇ ਦਈ, ਦਾਤਿ ਤੋ ਸੋਂ ਭੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਨਹੀਂ। ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਯਾਕੋ ਨਾਮ: ਜੋ ਏਕ ਗੁਨ ਕਿਸੀ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰਿ ਰਾਜਾ ਜੋ ਹੈ ਕੋਟਿ ਤੇ ਆਇ ਰਤਨ, ਧਨ, ਸਿਰੇਪਾਓ ਬਖਸ਼ੇ; ਯਾਕੋ ਨਾਮ ਬਖਸ਼ੀਸ਼। ਤੈਸੇ ਦੀਹਾਂ ਭੀ ਕਰਮਨਿ ਕੇ ਕਰਨਵਾਰੇ ਮਜ਼ੂਰ ਜੋ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਕੀ ਜੋਤੀ ਮਿਹਨਤ ਦੇਖਤ ਹੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸਰਬਗਜ, ਤੇਤੋਂ ਹੀ ਸੁਖ ਤੇ ਆਇ ਦੇਤ ਹੈ। ਜਹਾਂ ਭਾਣਾ ਆਛੇ ਮਾਨਣ, ਇਹ ਗੁਣ ਜਿਸ ਮੇਂ ਦੇਖਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਤਿਨਾਮ, ਜੋ ਰਤਨ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੀ ਹੋਤ ਹੈ। ਕੈਸਾ ਇਹ ਰਤਨ ਹੈ? ਜਿਸ ਕੋ ਪਾਇ ਕਰਿ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੋਂ ਕਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੋਤ ਹੈ; ਅਰਥ: ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੀ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਤੁਕਨ ਚਾਰੋਂ ਮੇਂ ਸਾਰਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ।

ਲਛਣ:-ਜਹ ਉਤਰੋਤਰ ਹੁਇ ਅਧਿਕਾਈ।

ਅਲੰਕਾਰ ਸੋ 'ਸਾਰ' ਕਹਾਈ।

ਇਹਾਂ ਕਹਨ ਵਾਰਜੋਂ ਮੈਂ ਤੇ ਕਮਾਵਨਵਾਰੇ ਬਿਸ਼ੇਸ਼, ਭਾਣੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿਣੇ ਤਿਨ ਮੈਂ ਜਿਸ ਕੋ ਸਿਫਤ ਕੀ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਹੋਇ ਸੋ ਬਿਸ਼ੇਸ਼, ਇਸ ਰੀਤਿ ਸਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। 'ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਆਪੇ ਦੇਇ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਪਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ। ਔਰਨ ਤੇ 'ਜਾਨਣੈ' ਅਰ 'ਦੇਨ' ਬਰਜਿ ਕਰਿ ਏਕ ਪਰਮੇਸੁਰ ਮੇਂ ਠਹਿਰਾਯੋ। 'ਆਖਹਿ ਸਿ ਭਿ ਕੇਈ ਕੇਇ'। ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ 'ਕੇਈ ਕੇਇ' ਤੇ ਬੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। 'ਸਿਫਤਿ' ਸਾਲਾਹ ਮੇਂ ਪੁਨਰੁਕਤਿ-ਵਦਾਭਾਸ ਅਲੰਕਾਰ। ਔਰੁ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿਫਤ ਕੀ ਕਾਰਨ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਬਨਨ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸੰਗ ਮੈਂ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੋਤਾਲੰਕਾਰ।

[ਪਉੜੀ ਛੱਬੀਵੀਂ]

'ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ ਸੋ ਮੈ ਵਿਸਰਿ ਨ ਜਾਈ ॥' 'ਤੂੰ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥' 'ਸਮੁੰਦ ਸਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਗਿਰਹਾ ਸੇਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ ॥ ਕੀੜੀ ਤੁਲਿ ਨ ਹੋਵਨੀ ਜੇ ਤਿਸੁ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰਹਿ ॥' 'ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ॥' ਇਨ ਤੇ ਆਇ ਔਰ ਭੀ ਪਉੜੀਨ ਕੇ ਅੰਤ ਮੈਂ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕਹਯੋ ਹੈ। ਬਾਰਤਾ ਅਬ ਸਮਾਪਤਿ ਭਈ। ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਕੇ ਮਹਾਤਮ ਕੋ, ਕਿੰਵਾ ਸ੍ਵਨ, ਮਨਨ, ਨਿਦਧਯਾਸਨ, ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਸਰਬ ਕੇ ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈ:-

ਅਮੁਲ ਗੁਣ ਅਮੁਲ ਵਾਪਾਰ ॥

ਇਹਾਂ ਸਾਹੁ ਜੋ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਕੇ ਪਾਰਖੂ ਲੈਨ ਦੇਨ ਵਾਰੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੇ ਮਿਸ ਕਰਿ ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਤਿਸ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਮੋਲ ਜਿਸ ਕੋ ਕਰਨ ਅਰੁ ਕਰਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ, ਸੁ ਵਸਤੁ ਅਮੋਲਕ ਹੋਤ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ ਮੋਲ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਿਨਿ ਮੈਂ

ਆਵਤ ਹੈ ਜਿਸ ਕੇ ਸਦਰਸ਼ ਔਰ ਭੀ ਹੈ, ਜੋ ਏਕ ਹੀ ਵਸਤੁ ਹੋਇ ਸੋ ਅਮੋਲ ਹੋਤ ਹੈ।
 ਐਸਾ ਜੋ ਕੋਈ ਜਵਾਹਰ, ਜਿਸ ਕੇ ਸਮਾਨ ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਤਿਸ ਕੇ ਗੁਣ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਦਿ
 ਸੋ ਭੀ ਅਮੋਲਕ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਔਰ ਵਸਤੁ ਜੈਸੇ ਤਿਸ ਮੇਂ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਅਰੁ ਵਾਪਾਰੁ ਤਿਸੁ
 ਜਵਾਹਰੁ ਕੋ ਸੋ ਭੀ ਅਮੋਲਕ ਹੈ, ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਏਨਵਾਰੇ ਕੋ ਤੇ ਅਨੰਦ ਮਹਾਂ ਹੋਤ ਹੈ ਬਹੁਤ
 ਦਰਬ ਲੈਕੇ। ਜਵਾਹਰ ਕੋ ਗਾਹਕ ਤਿਸ ਕੇ ਗੁਣ ਦੇਖਿਕੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਤ ਹੈ: ਐਸੇ ਔਰ ਸਥਾਨ
 ਮੇਂ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤੇ ਅਰਥ ਬਿਵਹਾਰਕ। ਦੂਸਰੇ ਅਰਥ ਪਰਮਾਰਥ ਪੱਖ:-ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਜੋ
 ਮੁਮੋਖੀ ਕੋ ਭਯੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਜੋ ਗੁਣ, ਸੋ ਅਮੋਲ ਗੁਣ ਕੋ ਲੱਛਣ। ਦਰਬ ਤੇ ਨਜਾਰੇ ਨਹੀਂ
 ਹੋਇ, ਇੰਦ੍ਰੀ ਗ੍ਰਾਹਯ ਸੋਇ, ਐਸੇ ਹੋਇ ਸੋ ਗੁਣ। ਸੋ ਗੁਣ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ: ਏਕ ਤੇ ਸਹਜ
 ਗੁਣ, ਦੂਸਰੇ ਅਹਾਰਜ ਗੁਣ, ਤੀਸਰੇ ਅਵਸਥਾ ਗੁਣ। ਸਹਜ ਗੁਣ ਕੋ ਰੂਪ ਏਹ: ਜੈਸੇ ਛੱਤ੍ਰੀ
 ਮੇਂ ਸੂਰਤਾ, ਹੰਸ ਮੇਂ ਉੱਜਲਤਾ। ਅਹਾਰਜ ਕੋ ਰੂਪ ਏਹ: ਅਭਯਾਸ ਤੇ ਜੋ ਹੋਇ, ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ
 ਔ ਬਿਦਯਾ ਪਠਨਿ। ਅਵਸਥਾ ਇਹ: ਜੋ ਅਵਸਥਾ ਕਰਕੇ ਹੋਇ, ਜਰਾ ਆਦਿ ਔ ਫਲ
 ਲਾਲ ਹੋਤ ਹੈ। ਈਹਾਂ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਤੇ ਸਹਜ ਗੁਣ ਕੋ ਅਰਥ ਬਨਤ ਹੈ। ਜਬ ਸਾਖਯਾ-
 ਤਕਾਰ ਭਯੋ ਤਬ ਰਾਗ ਦੁਖ ਕੋ ਤਜ ਕਰਿ ਮਨ ਜੋ ਭਯੋ ਸ਼ਾਂਤਿ, ਤਿਸ ਤੇ ਜੋ ਭਯੋ
 ਅਨੰਦ, ਖੇਦ ਤੇ ਰਹਤ ਹੋਨੋ, ਸੋਈ ਭਏ ਗੁਣ, ਸੋ ਅਮੋਲ ਹੀ ਹੈ। ਤਿਨ ਗੁਣੋਂ ਕੇ
 ਸਮ ਜਗਤ ਮੇਂ ਔਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀਤਾ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਅਮੋਲ ਹੈ। 'ਅਮੁਲ ਵਾਪਾਰ',
 ਵਾਪਾਰ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈ: ਕੁਛ ਦੈਨੋ ਕੁਛ ਲੈਨੋ। ਈਹਾਂ ਮੁਮੋਖੀ ਅਹੰਤਾ ਅੰਡਿਹਕਰਣ
 ਆਦਿਕੀ, ਔ ਸਮਤਾ, ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੋ ਦੇ ਕਰਿ ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਲੈਨੀ, ਐਸੇ ਜੋ ਵਾਪਾਰ
 ਭਯੋ ਹੈ, ਸੋ ਭੀ ਅਮੋਲ ਹੈ। ਮੁਮੋਖੀ ਭੀ ਅਨੰਦ ਹੋਤ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ
 ਸਿਖ ਕੋ ਦੇਖ ਅਨੰਦ ਹੋਤ ਹੈ। ਇਸੁ ਵਾਪਾਰ ਕੇ ਸਮ ਜਗਤ ਮੇਂ ਔਰ ਵਾਪਾਰ ਕਿਤੇ
 ਨਹੀਂ, ਯਾਤੇ ਅਮੋਲ।

ਅਮੁਲ ਵਾਪਾਰੀਏ ਅਮੁਲ ਭੰਡਾਰ ॥

ਜੋ ਜਵਾਹਰ ਕੋ ਖਰੀਦਤੇ ਹੈਂ ਸੋ ਭੀ ਅਮੋਲ ਹੈ, ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਜੋ ਐਸੇ ਜਵਾਹਰੁ
 ਖਰੀਦੈਗੋ, ਜਿਸ ਕੇ ਸਦਰਸ਼ ਔਰ ਨਹੀਂ, ਸੋ ਖਰੀਦਨ ਵਾਰੋ ਭੀ ਧਨ ਦੇਨ ਕੋ
 ਸਮਰਥ ਏਕ ਹੀ ਹੋਇਗੋ। ਪ੍ਰਥਮ ਤੋ ਏਤੋ ਧਨ ਬੀ ਬਡੇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਪਾਸ ਹੀ ਹੋਇਗੋ,
 ਜੋ ਔਰ ਪੈ ਏਤੋ ਧਨ ਹੋਇਗੋ ਸੋ ਖਰੀਦੁ ਨਹੀਂ ਸਕੈਗੋ, ਯਾਤੇ ਕੋਈ ਬਿਰਲੋ ਹੀ
 ਬਾਪਾਰੀ ਖਰੀਦਨਵਾਰੋ ਹੈ। ਇਸੀ ਹੋਤ ਤੇ ਸੋ ਅਮੋਲ ਭਯੋ। 'ਅਮੁਲ ਭੰਡਾਰ' =
 ਅਰੁ ਜਹਾਂ ਖਜ਼ਾਨੇ ਮੇਂ ਜਵਾਹਰ ਧਰਯੋ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਬਿਕੀਮਤਿ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਹਾਂ ਜੈਸੀ
 ਵਸਤੁ ਧਰੀਤੀ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਸਥਾਨ ਬਨਨ ਮੇਂ ਆਵਤ ਹੈ। ਦੂਤੀ ਅਰਥ: 'ਅਮੁਲ
 ਵਾਪਾਰੀਏ' ਕੌਨ ? ਮੁਮੋਖੀ, ਸੋ ਭੀ ਅਮੋਲ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਤੇ ਆਦਿ
 ਸੰਪੂਰਨ ਬਿਸ਼ੇ ਸੁਖ ਕਾਕ ਵਿਸ਼ਟਾ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਜਾਨਿਓ; ਐਸੇ ਹੋਨੋ ਭੀ ਦੁਰਲਭੁ ਹੈ,
 ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਤੇ ਜਗਤ ਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿ ਕੇ ਸੁਖ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਹੀ ਮੇਂ ਫਸ ਜਾਤਿ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬਚੇ ਪਰਮ ਸੁਖ ਸੁਰਗ ਕੇ, ਅਪੰਸਰਾਂ ਆਦਿ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋ ਦੇਖਿਕੈ ਫਸ ਜਾਤ ਹੈ। ਤਹਾਂ ਤੇ ਬਚੇ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਕੇ ਸੁਖ ਫਸਾਇੰ। ਜੋ ਇਨ ਸਰਬ ਸੁਖੋਂ ਕਾ ਪਰੀਤਯਾਗ ਕਰੇ ਸੋ 'ਵਾਪਾਰੀ' ਕਹੀਏ ਮੁਮੋਖੀ ਬਨਤ ਹੈ, ਐਸੇ ਜੋ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਅਮੋਲ ਹੈ। 'ਅਮੁਲ ਭੰਡਾਰ' ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕਾ ਜੋ ਰਿਦਾ ਹੈ, 'ਭੰਡਾਰ' ਕਹੀਏ ਖਜਾਨੇਂ ਸੋ ਭੀ ਅਮੋਲ ਹੈ। ਜਹਾਂ ਸਮਤਾ ਤੇ ਆਦਿ ਸਰਬ ਗੁਣ ਸੰਜੁਗਤ ਹੈਂ ਤਹਾਂ ਜਵਾਹਰ ਰੂਪ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੇ ਸਮ ਔਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ।

ਅਮੁਲ ਆਵਹਿ ਅਮੁਲ ਲੈ ਜਾਹਿ ॥

ਤਿਸ ਜਵਾਹਰੁ ਕੇ ਗਾਹਕ ਜੋ ਹੈਂ ਬਡੇ ਸਾਹੁ, ਤਿਨ ਕੋ ਆਵਨੋ ਭੀ ਸਾਹੁ ਕੇ ਪਾਸ ਔਰ ਜਵਾਹਰ ਕੋ ਲੈ ਜਾਨੋ, ਸੋ ਭੀ ਅਮੋਲ ਹੀ ਹੈ। ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਜੋ ਅਦਭੁਤ ਵਸਤੁ ਹਾਥ ਆਵਤ ਹੈ ਤਹਾਂ ਕੋ ਜਾਨੋ ਆਵਨੋ ਮਹਾਂ ਸਫਲ ਗਿਨਤੇ ਹੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਅਮੋਲ। ਦੁਤੀ ਅਰਥ:-ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੇ ਪਾਸ ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰ ਕਰਿ ਮੁਮੋਖੀ ਜੋ ਗਯੋ ਹੈ ਬਹੁਰ ਆਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰਿ ਆਯੋ ਹੈ, ਇਸ ਜੈਸੇ ਆਵਨੋ ਜਾਨੋ, ਔਰ ਵਸਤੁ ਕੇ ਹੋਤ ਕਰੇ ਤੋ ਇਸ ਕੇ ਸਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਅਮੋਲ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ ਮੁਮੋਖੀ ਕੋ ਜੋ ਜਨਮ, ਜਗਤ ਮੇਂ ਆਵਨੋ ਭਯੋਂ ਹੈ, ਸੋ ਆਤਮ ਰੂਪ ਜਾਨਿਕੈ ਲੀਨ ਭਏ ਹੈਂ; ਸੋ ਤਿਨ ਕੋ ਜਨਮ ਭੀ ਅਮੋਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਨੇਕ ਹੀ ਜਨਮ ਅਨੇਕ ਤਰਹ ਕੇ ਧਾਰੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਤੇ ਆਵਾਗੋਨ ਨਹੀਂ ਮਿਟਯੋ; ਇਸ ਜਨਮ ਮੇਂ ਸਥਿਤ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤੁ ਭਯੋ; ਯਾਂਤੇ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ।

ਅਮੁਲ ਭਾਇ ਅਮੁਲਾ ਸਮਾਹਿ ॥

ਤਿਸ ਜਵਾਹਰੁ ਕੇ ਹੋਤ, ਜੋ ਪਹੁੰਚਕੈ ਮਿਲੇ ਹੈ, ਸੋ ਪਰਸਪਰ 'ਭਾਉ' ਜੋ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਸਨਮਾਨ, ਸੋ ਭੀ ਅਮੋਲ ਹੈ। ਔਰ ਜੋ ਦੋਊ ਦਿਸ 'ਸਮਾਹਿ' ਕਹੀਏ ਮਿਲਨੋ ਭਯੋ, ਸੋ ਭੀ ਬਿਕੀਮਤਿ ਹੈ। 'ਸਮਾਹਿ' ਨਾਮ ਮਿਲਨ ਕੋ ਹੈ ਜੈਸੇ ਕਹਤ ਹੈਂ ਜਲ ਮੇਂ ਜਲੁ ਸਮਾਇ ਗਯੋ ਹੈ। ਦੁਤੀ ਅਰਥ:-ਜਬ ਮੁਮੋਖੀ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਭਯੋ, ਤਬ ਤਿਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ ਠਹਿਰਾਵਨੋ, ਬ੍ਰਿਤਿ ਕੋ ਉਥਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਨ ਦੇਨੋ, ਯਾਂਕੋ ਨਾਮ 'ਭਾਇ'। ਸੋ ਨਿਦਧਯਾਸਨ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ। 'ਅਮੁਲਾ ਸਮਾਹਿ' ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤਿ ਜੋ ਮਿਲਾਇ ਦਈ ਸੋ ਭੀ ਅਮੋਲ ਹੈ। ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਜੋ ਅਗਾਰੀ ਅਨੇਕ ਬਿਵਹਾਰੋਂ ਮੇਂ ਬ੍ਰਿਤਿ ਮਿਲਤ ਹੁਤੀ, ਜਬ ਬ੍ਰਹਮ ਮੇਂ ਮਿਲੀ, ਇਸ ਕੇ ਸਮ ਔਰ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ ਭਈ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਕੀਮਤ।

ਅਮੁਲ ਧਰਮੁ ਅਮੁਲੁ ਦੀਬਾਣੁ ॥

ਸਾਹੁ ਜੋਹਰੀ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਧਰਮ ਭੀ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ। ਕਿਆ ? ਸਾਚੁ ਬੋਲਤ ਹੈਂ। ਕਿੰਵਾ ਜਿਸ ਜਿਸ ਬਿਵਹਾਰ ਮੇਂ ਜੋ ਕੋਈ ਹੈ ਸੋ ਬਿਵਹਾਰ ਹੀ ਤਿਸ ਕੋ ਧਰਮ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਛਤ੍ਰੀ ਕੋ ਧਰਮ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਾਧਨ ਕੋ ਹੈ, ਵੇਸ਼ ਕੋ ਧਰਮ ਬਨਸ ਕਰਨ ਕੋ ਹੈ,

ਤੈਸੇ ਜਵਾਹਰ ਦੇਨੇ ਲੇਨੇ ਤਿਨ ਜੋਹਰੀਨ ਕੋ ਧਰਮ ਹੈ, ਤਿਸ ਧਰਮ ਤੇ ਬਿਕੀਮਤ ਹੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਤਿਨ ਕੋ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਸੋ ਅਮੋਲ। ਅਮੁਲ ਤਿਨ ਕੋ ਦੀਵਾਨ ਹੈ, ਕਯਾ ? ਸਭਾ ਲਗਾਇ ਕਰਿ ਜਵਾਹਰ ਕੋ ਜੋ ਪਰਖ ਕਰਤ ਹੈਂ ਬੰਟੇ ਖਰੇ ਕੀ, ਤਹਾਂ ਜੇ ਕੋਈ ਔਰ ਆਇ ਬੈਠੇ ਸੋ ਭੀ ਪਰਖਨੋ ਜਾਨ ਜਾਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਦੀਬਾਣੁ ਭੀ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ ਅਮੋਲ 'ਦੀ' ਤਿਨ ਕੀ 'ਬਾਣ' ਹੈ, ਕਯਾ ? ਤਿਨ ਕੋ ਜੋ ਸੁਭਾਵ ਹੈ ਸੋ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ: ਮਧੁਰ ਬੋਲਬੇ ਤੇ, ਸਰਬ ਕੋ ਸਨਮਾਨ ਕਰਬੇ ਤੇ। ਦੁਤੀ ਅਰਥ:-ਸਤਿਗੁਰ ਜੋ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਧਰਮ ਸਿਖਯ ਕੋ ਉਧਾਰ ਕਰਬੇ ਕੋ। ਕਿੰਵਾ ਸਤਿ ਕੋ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰਬੇ, ਅਸਤਿ ਕੋ ਤਿਆਗਬੇ, ਸੋ ਭੀ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ। ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਇਸ ਧਰਮ ਕੀ ਸਮਤਾ ਔਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤ ਹੈਂ। ਜੈਸੇ ਜਵਾਹਰ ਕੇ ਰਾਖਨਹਾਰੇ ਤਿਨ ਕੀ ਸਮਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤ ਹੈ 'ਅਮੁਲੁ ਦੀਬਾਣੁ'-ਤਿਨ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਪਾਸ ਜੋ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਭਾ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਅਮੋਲ ਹੈ, ਜਹਾਂ ਕੇਵਲ ਸਰੂਪ ਕੀ ਹੀ ਬੀਚਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ ਸੁਭਾਵ ਤਿਨ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕਾ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ।

ਅਮੁਲੁ ਤੁਲੁ ਅਮੁਲੁ ਪਰਵਾਣੁ ॥

'ਤੁਲੁ' ਨਾਮ ਕੰਡੇ ਕੋ, ਜਿਸ ਮੇਂ ਜਵਾਹਰ ਕੋ ਧਰਿਕੈ ਤੋਲਬੇ ਕਰੇ ਹੈਂ, ਸੋ ਭੀ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ। ਅਨੇਕ ਜੋ ਮਾਣਿਕੁ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕਰ ਜਰਜੇ ਹੋਯੇ ਹੈ। 'ਅਮੁਲੁ ਪਰਵਾਣੁ'- 'ਪਰਵਾਣੁ' ਨਾਮ ਬੱਟੇ ਕੋ ਹੈ; ਜਿਸ ਕੀ ਬਰੋਬਰ ਤੋਲਤ ਹੈਂ, ਘਾਟਾ ਬਾਧਾ ਜਾਨ ਲੇਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਭੀ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ। ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਅਨੇਕ ਉੱਤਮ ਰਤਨ ਮੇਂ ਜਟਜੇ ਹੋਯੇ ਹੈ ਬਡੇ ਜੋ ਧਨਾਢਿ ਲੋਕ ਹੈਂ ਸੋ ਆਪਨੇ ਨਜੀਕ ਵਸਤੁ ਸਭ ਹੀ ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਸੁੰਦਰ ਕਰਿ ਰਾਖਤ ਹੈਂ, ਜੋ ਔਰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਪਾਸ ਐਸੀ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਯਾਂਤੇ ਅਮੋਲ ਹੈਂ। ਦੁਤੀ ਅਰਥ:- ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਤੋ ਕੰਡੇ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਰਿਦਾ ਸੋ ਬੱਟਾ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਜਬ ਮੁਮੋਖੀ ਆਪਨੇ ਮਨ ਕੋ ਤੋਲ ਕਰਿ ਪੂਰੇ ਉਤਾਰਤ ਹੈ, ਤਬ ਸਰੂਪ ਕੋ ਜਾਨਤ ਹੈ। ਜੈਸੇ, ਰਾਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੇ, ਹੰਤਾ ਸਮਤਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤਿ ਭਯੋ ਹੈ; ਤਿਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਰ ਆਪਨੇ ਮਨ ਕੋ ਮੁਨਸਬ ਹੋਇ ਕਰਿ ਲਖਤ ਹੈ। ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪੀ ਕੰਡੇ ਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਰਿਦੇ ਸਮ ਜਬ ਪੂਰੇ ਉਤਰਜੇ ਫੇਰ ਅਭਿਨਾਸੀ ਪਦੁ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ; ਯਾਂਤੇ ਤੁਲੁ ਐ ਪਰਵਾਣੁ ਦੋਊ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈਂ ਦੋਊ ਅਰਥਨ ਮੇਂ।

ਅਮੁਲੁ ਬਖਸੀਸ ਅਮੁਲੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥

ਤਿਸ ਜਵਾਹਰ ਕੇ ਖਰੀਦਨਿ ਪਰ ਬਖਸੀਸੁ ਜੋ ਭਈ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਕੀ, ਸੋ ਭੀ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ। ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਜੋ ਐਸੇ ਜਵਾਹਰੁ ਖਰੀਦ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਲਯਾਯੋ, ਜੈਸੇ ਔਰ ਦੂਸਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਹੂੰ। ਇਸ ਹੇਤ ਤੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕਰਿ ਬਖਸੀਸੁ ਬਹੁਤੁ ਕਰੀ। ਔਰ 'ਅਮੁਲੁ ਨੀਸਾਣੁ' ਅਮੁਲੁ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਤਿਸ ਜੋਹਰੀ ਪਰ ਪਾਈ, ਜੋ ਕਹੀਂ ਭੀ ਜਗਾਤ

ਹਿਤ ਜਗਾਤੀਏ^੧ ਅਟਕਾਵੈਂ ਨਹੀਂ । ਸੋ ਤਿਸ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਜੈਸੀ ਔਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਨਹੀਂ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਕੀਮਤ । ਦੁਤੀ ਅਰਥ:-ਜਬ ਮੁਮੋਖੀ ਅਪਨੇ ਸਰੂਪ ਮੇਂ ਸ਼ਾਂਤਿ ਭਯੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਾਇ ਕਰਿ, ਤਬ ਤਿਸ ਕੋ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਹੋਤ ਹੈ । ਕਯਾ? ਅਬਿਚਲ ਪਦ, ਤਿਸ ਪਦ ਕੋ ਸਮ ਔਰ ਪਦਵੀ ਨਹੀਂ; ਯਾਂਤੇ ਬਿਕੀਮਤ । ਬਹੁਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੀ ਹੈ ਤਿਸ ਤੇ ਕਰਮਨ ਕੋ ਲੇਖਾ ਦੇਨ ਧਰਮਰਾਇ ਕੋ, ਤਿਸ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰਿ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਕਹਤ ਹੈ, ਇਸ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਜੈਸੀ ਔਰ ਨਹੀਂ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਕੀਮਤ ।

ਅਮੁਲੁ ਕਰਮੁ ਅਮੁਲੁ ਫੁਰਮਾਣੁ ॥

ਤਿਸ ਜੋਹਰੀ ਪਰ 'ਕਰਮੁ' ਕਹੀਏ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੀ, ਬਿਕੀਮਤ ਹੀ ਹੋਤ ਹੈ, ਜਵਾਹਰ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰਿ, ਜਿਸ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜੈਸੀ ਔਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਔਰ 'ਫੁਰਮਾਣੁ' ਕਹਿਨੋ ਸੋ ਭੀ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ; ਜੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕਹਤ ਹੈ । ਦੁਤੀ ਅਰਥ:-ਮੁਮੋਖੀ ਜੋ ਹੈ ਤਿਸ ਪਰ 'ਕਰਮੁ' ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੀ ਅਮੁਲ ਹੈ, ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ ਫੁਰਮਾਵਨੋ, ਸੋ ਭੀ ਬਿਕੀਮਤ ਹੈ; ਜਿਸ ਤੇ ਐਸੇ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯੋ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਆਠਨ ਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਰੂਪਕਾਤਿਸ਼ਯੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ । ਵਪਾਰੀ ਤੇ ਆਦਿ ਉਪਮਾਨ ਹੈ, ਉਪਮੇਯ ਮੁਮੋਖੀ, ਅਰੁ ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਰ ਸੇ ਜਾਨਯੋ ਪਰਤ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਸਲੇਖਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੰਛਨ-ਇਕ ਪਦ ਕੋ ਦੋ ਅਰਥ ਲਖੀਯੋ ।

ਸੋ 'ਸਲੇਖ' ਭੂਖਨ ਕਹਿ ਦੀਯੋ ।

ਗੁਣ ਤੇ ਆਦਿ ਜੋ ਪਦ ਹੈਂ ਸੋ ਜਵਾਹਰੁ ਮੇਂ ਭੀ ਲਗਤ ਆਏ ਹੈਂ, ਅਰ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੋ ਪਖ ਮੇਂ ਭੀ ਲਗਤ ਆਏ ਹੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਸਲੇਖ । ਕਿੰਵਾ ਆਠਨ ਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੇਂ 'ਅਮੁਲ' ਪਦ ਖੋੜਸ ਬੇਰ ਆਯੋ ਹੈ, ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਰਹਯੋ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ, ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਅਮੁਲੇ ਅਮੁਲੁ ਆਖਿਆ ਨ ਜਾਇ ॥

ਤਿਨ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਕੋ ਅਰ ਮੁਮੋਖੀ ਕੋ ਜੋ ਸਰਬ ਹੀ ਬਿਵਹਾਰ ਹੈ ਸੋ ਅਮੋਲ ਹੀ ਅਮੋਲ ਹੈ, ਕੁਛ ਕਹਿਬੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵੇ ਹੈ ਜੋ ਤਿਨ ਕੋ ਸਦਰਸ ਔਰ ਕਹਿ ਦੇਈਏ । ਕਿੰਵਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੋ ਹੈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਰੂਪ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਨੋ ਸਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋ ਅਮੋਲ ਹੀ ਅਮੋਲ ਹੈ, ਕੁਛ ਕਹਿਬੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ । ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ: ਜੋ ਕਹਿਬੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਮਤਿ ਕੋ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਉਂ ਕਹਿਤੇ ਰਹੇ ਹੈਂ? ਅਗਾਰੀ ਔਰ ਕਿਉਂ ਕਹੈਂ? ਸੰਪੂਰਨ ਕਹਿਬੇ ਮੇਂ ਤੋ ਆਵਤ ਨਹੀਂ? ਯਾਂਤੇ ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਿਨੋ ਨਿਸ਼ਫਲ ਭਯੋ ਤਿਸ ਪਰੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਆਖਿ ਆਖਿ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥

ਅਗਾਰੀ ਜੋ ਕਹਿਤੇ ਰਹੇ ਹੈਂ ਔਰ ਕਹੈਂਗੇ ਸੋ ਕਹਿਤ ਕਹਿਤ ਤਿਸ ਸਰੂਪ ਮੇਂ

‘ਲਿਵ’ ਕਹੀਏ ਧਯਾਨ ਲਗਾਇ ਰਹਤ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਿਨੋ ਸਫਲ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ ।
ਕਹਿਨੇ ਕੋ ਅੰਤ ਤੋ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਵਾ ਗੋਨ ਤਿਨ ਕੋ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈ ।
ਇਤਯਰਥ । ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ‘ਅਮੁਲੋ ਅਮੁਲੁ’ ਔਰ ‘ਆਖਿ ਆਖਿ’ ਪਦ
ਤੇ ਬੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ‘ਆਖਿਆ ਨ ਜਾਇ’ ‘ਆਖਿ ਆਖਿ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ’
ਦੋਊ ਤੁਕਨਿ ਮੇਂ ‘ਆਖਿ’ ਪਦ ਤੇ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਭਾਉਂ ਭਿੰਨ ਹੀ ਹੈ ।
ਔਰ ਆਖਨਵਾਰੇ ਕਾਰਨ ਤਿਨ ਤੇ ਆਖਨੋਂ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਸ਼ੇਖੋਕਤ ਔਰ
ਪ੍ਰਹਰਖਨਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਜਹਿ ਇਛਾ ਤੇ ਫਲੁ ਅਧਿਕਾਈ ।

ਕੋ ਪਾਵਹਿ ‘ਪਰਹਰਖਨ’ ਗਾਈ ।

ਈਹਾਂ ਆਖਨ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੁਤੀ, ਲਿਵ ਲਗੀ, ਤਿਸ ਤੇ ਅਧਿਕ ਫਲ ਪਾਯੋ,
ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਹਰਖਨ ।

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਜੇ ਕੋਈ ਬੂਝੈ: ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਕਹਿ ਲੇਤੋ ਜੇ ਕੋਈ ਕਹਿਨਵਾਰੋ
ਹੁਤੋ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੋਈ ਕਹਿਬੇ ਕੋ ਨਹੀਂ ਲਾਗਯੋ ਹੋਇਗੋ? ਇਸ ਰੀਤਿ ਕੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲੀਏ ਹੁਏ
ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈ:-

ਆਖਹਿ ਵੇਦ ਪਾਠ ਪੁਰਾਣ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਪੂਰਬ ਭੀ ਕਹਿਤੇ ਰਹੇ ਹੈਂ, ਅਬ ਭੀ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ, ਅਗਾਰੀ ਭੀ
ਕਹੈਗੇ, ਸੋ ਕੌਨ ਹੈਂ? ਤਿਨ ਕੋ ਬਤਾਬਤ ਹੈਂ, ਵੇਦ ਚਾਰੇਂ ਹੀ; ਅਠਾਰਹ ਪੁਰਾਣ, ਔਰ ਪਾਠ
ਕਰਣਹਾਰ ਸਰਬ ਹੀ ਬਿਚਾਰਤ ਹੈਂ, ਔਰ ਬਜੈਤ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਵੇਦ ਅਰੁ ਪੁਰਾਣੋਂ ਕੋ
ਪਠਨਵਾਰੇ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਹੈਂ, ਬਜੈਤ ਹੀ ਕਹਤ ਹੈਂ ।

ਆਖਹਿ ਪੜੇ ਕਰਹਿ ਵਖਿਆਣ ॥

ਤਿਨ੍ਹ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣੋਂ ਕੋ ਪੜਿ ਕਰਿ ਅਗਾਰੀ ਟੀਕਾਕਾਰ ਸਾਰੀਰਕ ਭਾਸ਼ ਤੋ ਆਦਿ ਜਿਨ੍ਹੋਂ
ਨੇ ਕਥੇ ਹੈਂ, ਸੋ ਭੀ ਬਜੈਤ ਹੀ ਕਹਿਤੇ ਰਹੇ ਹੈਂ । ‘ਵਖਿਆਣ’ ਨਾਮ ਬਿਸਤਾਰ ਕਰਿ ਕੈ ਕਹਨ ਕੋ
ਹੈ, ਜੈਸੇ ਟੀਕਾ ਕਰਤ ਹੈਂ ।

ਆਖਹਿ ਬਰਮੇ ਆਖਹਿ ਇੰਦ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੋ ਹੈ ਸਰਬ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕੋ ਰਚਨਵਾਰੋ, ਔ ਇੰਦ ਜੋ ਹੈ ਇੰਦਰ, ਕਿੰਵਾ ਇੰਦ
ਨਾਮ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਸੋ ਏ ਸਰਬ ਹੀ ਕਹਿਤੇ ਰਹਤ ਹੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ।

ਆਖਹਿ ਗੋਪੀ ਤੇ ਗੋਵਿੰਦ ॥

ਸਰਬ ਜੇ ਗੋਪੀਆਂ ਹੈਂ, ਜਿਨ ਕੋ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ ਹੈ; ਅਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਜੋ ਹੈ,
ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨੁ ਕੇ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਸੋ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਰਨੈ ਗੁਰੀਤਾ ਆਦਿਕ ਮੇਂ
ਕਰਤੇ ਰਹੇ ਹੈਂ ।

ਆਖਹਿ ਈਸਰ ਆਖਹਿ ਸਿਧ ॥

'ਈਸਰ' ਜੋ ਹੈ ਸਿਵਜੀ, ਔਰ 'ਸਿਧ' ਜੋ ਹੈਂ ਗੌਰਖ ਤੇ ਆਦਿ, ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਕੇ ਕਰਨਵਾਰੇ, ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਪਾਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਹੈਂ ।

ਆਖਹਿ ਕੇਤੇ ਕੀਤੇ ਬੁਧ ॥

'ਬੁਧ' ਨਾਮ ਕਵੀਅਨ ਕੋ ਹੈ, ਸੋ ਜੇਤੇ ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਕਵਿ ਕ ਹੈਂ, ਸੋ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ; ਪ੍ਰੰਤੂ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਹੈ ।

ਆਖਹਿ ਦਾਨਵ ਆਖਹਿ ਦੇਵ ॥

ਦਾਨਵ ਜੋ ਹੈਂ, ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਦੈਤਨ ਕੋ ਭੀ ਅਰਥ, ਸਰਬ ਕੋ, ਐ ਦੇਵ, ਉੱਤਮ ਜੋ ਦੇਵਤਾ ਸੁਰਜ ਆਦਿ, ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਕਹਿਤੇ ਹੈ । ਦਾਨਵ, ਦੈਤ, ਰਾਖਸ਼, ਇਨ ਕੋ ਪਰਸਪਰ ਭੇਦ ਹੈ । ਕੱਸਯਪ ਰਿਖਿ ਤੇ ਦਨੁ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਜੋ ਭਏ ਸੋ ਦਾਨਵ । ਦਿਤੀ ਅਰ ਕੱਸਯਪ ਤੇ ਜੋ ਭਏ ਸੋ ਦੈਤ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਆਦਿ । ਰਾਖਸ਼ ਰਾਵਨ ਆਦਿ ਕੀ ਸੰਗਯਾ ਹੈ, ਇਹ ਦੇਵਤਾ ਮੇਂ ਭੀ ਗਿਨੇ ਜਾਤ ਹੈਂ ।

ਆਖਹਿ ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੇਵ ॥

'ਸੁਰ' ਜੋ ਦੇਵਤਾ ਸਰਬ, 'ਨਰ' ਮਾਨੁਖ ਸਰਬ, ਅਰ 'ਮੁਨਿ' ਸਰਬ ਜੋ ਤਪੀਸੁਰ, 'ਜਨ' ਜੋ ਭਗਤ, 'ਸੇਵ' ਕੋ ਅਰਥ ਸੇਵਾ ਕੇ ਕਰਨਵਾਰੇ, ਸੋ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਰਨੈ ਕਰਤੇ ਰਹੇ ਹੈਂ । ਪ੍ਰਸੰਨ: ਪਹਿਲੋਂ 'ਦੇਵ' ਫੇਰ 'ਸੁਰ' ਪੁਨਰੁਕਤ ਹੋਤ ਹੈ, ਏਕ ਹੀ ਅਰਥ ਕੇ ਬਾਚਕ ਹੈਂ ਦੋਨੋਂ ? ਉੱਤਰ: ਦੇਵ ਨਾਮ ਦੈਤਨ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਲੋਕੋਂ ਕੀ ਕਹਿਨਾਵਤ ਮੇਂ ਕਹਤ ਹੈਂ: 'ਬਡੇ ਦੇਵ ਹੈ' ! ਕਿੰਵਾ ਪੂਰਬ ਦੇਵ ਭੀ ਦੈਤਨ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ, ਪੂਰਬ ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ ਦੇਵ ਪਦ ਤੁਕ ਮੇਂ ਹੈ ਹੀ; ਯਾਤੇ ਪੂਰਬ ਦੇਵ ਕੋ ਅਰਥ ਦੈਤਨਿ ਕੋ । ਕਿੰਵਾ ਦੇਵ ਨਾਮ ਉੱਤਮ ਦੇਵਤਾ ਜੋ ਬਿਸੇਸੁ ਹੈਂ, ਅਰੁ ਸੁਰ ਨਾਮ ਸਾਮਾਨਯ ਸਰਬ ਦੇਵਤਾਨ ਕੋ, ਐਸੇ ਪੁਨਰੁਕਤਿ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈ । ਇਡਯਰਥ ।

ਇਨ ਆਠਨ ਹੂੰ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਆਖਹਿ ਪਦ ਬਹੁਤ ਥੇਰ ਆਯੋ, ਅਰਥ ਭੀ ਵਹੀ ਰਹਯੋ । ਔਰ ਪਹਿਲੀ ਤੁੱਲਯ ਯੋਗਤਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਲਛਣ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ । ਪ੍ਰਸਤੁਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਬਯੰਤ ਕਹਿਨ ਕੋ, ਤਿਨ ਮੇਂ ਆਖਨੋ ਕ੍ਰਿਯਾ ਅਪ੍ਰਸਤੁਤਿ ਈਸੁਰ ਦੇਵ ਦੈਤ ਆਦਿ ਮੇਂ ਏਕ ਹੋਈ, ਯਾ ਮੇਂ ਤੁੱਲਯ ਯੋਗਤਾ ।

ਕੇਤੇ ਆਖਹਿ ਆਖਣਿ ਪਾਹਿ ॥

'ਕੇਤੇ ਆਖਹਿ' ਯਹਿ ਤੋ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਕਹਯੋ, ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਅਬ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਅਰੁ 'ਆਖਣਿ ਪਾਹਿ' ਇਹ ਭਵਿਖਯਤ ਕਹਯੋ: ਕੇਤੇ ਹੀ ਆਖਣਿ ਕੋ ਤਯਾਰ ਹੋਤੇ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਆਖਣਿ ਕੋ ਚਾਹਤੇ ਹੈਂ, ਬਿਦਯਾ ਐ ਬੁਧਿ ਕੇ ਬਲ ਕਰਿ ।

ਕੇਤੇ ਕਹਿ ਕਹਿ ਉਠਿ ਉਠਿ ਜਾਹਿ ॥

ਕੇਈਕ ਜੋ ਹੈਂ ਕਹਿ ਕਹਿ ਅਨੇਕ ਰੀਤਿ ਸੋ, ਬਹੁਰ ਬਯੋਤ ਜਾਨਿਕੈ, ਜਗਤ ਤੇ ਉਠਿ ਉਠਿ ਗਏ ਹੈਂ । ਕਿਆ ? ਬਹੁਰਿ ਜਗਤ ਮੈਂ ਜਨਮ ਤਿਨ ਕੇ ਨਹੀਂ, ਜਗਤ ਤੇ ਉਠਿ ਜਾਤੇ ਹੈਂ, ਅਵਿਚਲ ਪਦ ਮੈਂ ਜਾਇ ਬਸਤੇ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਕਹਿੰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਮਰ ਗਏ ਹੈਂ, ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਤੇ ਕਹਯੋ ਗਯੋ ਹੈ । ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਭੂਤ ਕਾਲ ਕਹਯੋ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਮੈਂ ਤੀਨ ਕਾਲ ਕਹਿਨੇ ਤੇ ਭਾਵਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਏਤੇ ਕੀਤੇ ਹੋਰਿ ਕਰੇਹਿ ॥

ਜੇਤੇ ਪੂਰਬ ਗਿਨ ਆਏ ਹੈਂ: ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨੁ ਸ਼ਿਵ ਤੇ ਆਦਿ ਜੇ ਇਤਨੇ ਐਰ ਪਰਮੇਸਰ ਰਚੇ, ਬਡੇ ਸਮਰਥ ਸਰਥ ਰੀਤਿ ਸੋ ।

ਤਾ ਆਖਿ ਨ ਸਕਹਿ ਕੇਈ ਕੇਇ ॥

ਤੋ ਭੀ ਸਰਥ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਕੋਈ ਭੀ 'ਕੇਇ' ਕਿਸੀ ਰੀਤ ਸੋਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕੈਗੇ; ਸਰਥ ਹੀ ਕਹਿਤੇ ਹਾਰ ਪਰੈਂਗੇ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਬਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਆਖਨਵਾਰੇ ਕਾਰਨ ਹੈਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਹਿਨੋ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ ।

ਜੇਵਡੁ ਭਾਵੈ ਤੇਵਡੁ ਹੋਇ ॥

ਜੇਤੋਕ ਆਪਣਾ ਆਪ ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਭਾਵੈ ਤੇਤੋ ਹੀ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਕੋ ਬਧਣੇ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਕੋਈ ਕਿਸੁ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਜਾਨੈਗੇ ਅਰੁ ਕਹੈਗੇ ।

ਨਾਨਕ ਜਾਣੈ ਸਾਚਾ ਸੋਇ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਇਸੀ ਹੇਤ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੋ, ਸਾਚਾ ਜੋ ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਸੋ ਜਾਨਤ ਹੈ: ਜੋ ਮੈਂ ਏਤਾਕੁ ਹੋਂ, ਔਰ ਕਿਸੀ ਮੈਂ ਜਾਨਣੇ ਕੀ ਸਕਤਿ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਔਰਨ ਤੇ ਜਾਣਨੋ ਬਰਜ ਕਰਿ ਦੇਕ ਈਸੁਰ ਮੈਂ ਠਹਿਰਾਯੋ, ਯਾਤੇ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾ ।

ਇਨ ਸਰਥ ਤੁਕਨ ਕੋ ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਭਯੋ:—ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਸਰੂਪ ਕੋ ਬਰਨਨਿ ਕਰੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪਣੇ ਕਲਯਾਣੁ ਹੋਤੁ, ਅੰਤੁ ਲੈਬੇ ਕੋ ਹਠ ਨਹੀਂ ਕਰੇ । ਜੇ ਅੰਤ ਲੈਬੇ ਕੋ ਹਠਿ ਕਰਿ ਕੋ ਕਰੇ; ਮੈਂ ਅੰਤਿ ਜਾਨ ਲੇਉਂਗੇ ਕਹਿਤੋ ਹੋਯੋ, ਸੋ ਤਿਸ ਕੀ ਬਾਤ ਅਗਾਰੀ ਕਹਤ ਹੈਂ ।

ਜੇਕੋ ਆਖਹਿ ਬੋਲੁ ਵਿਗਾੜੁ ॥

ਜੇ ਕੋਈ 'ਬੋਲੁ' ਕਿਆ ਬਾਕ ਬਿਗਾੜਵਾਰੇ ਕਰੇ । ਜਿਸ ਕਰੇ ਤੇ ਕੁਛ ਬਿਗਾੜ

ਜਾਇ ਸੋ ਬੋਲ ਬਿਗਾੜ ਕੋ ਹੋਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਹੈ ਮੈਂ ਲੈ ਲੇਉਂਗਾ, ਬਹੁਰ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤੁ ਹੈ, ਇਸ ਬੋਲ ਤੇ ਝੂਠੇ ਭੀ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਪਤਿ ਭੀ ਬੋਰੀ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਬੋਲ ਕੇ ਕਹਿਨੇ ਤੇ ਸਾਚ ਕਹਨ ਆਦਿ ਬਿਗਾੜ ਜਾਤ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਸੋ ਬੋਲ ਬਿਗਾੜ ਕੋ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ।

ਤਾ ਲਿਖੀਐ ਸਿਰਿ ਗਾਵਾਰਾ ਗਾਵਾਰੁ ॥ ੨੬ ॥

ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਗਾਵਾਰਾ ਕੈ ਸਿਰ ਗਵਾਰ ਲਿਖਯੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਕਯਾ? ਗਵਾਰਨ ਮੈਂ ਬਡੇ ਗਵਾਰ ਕਹਯੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਅਰਥ ਕਿਆ? ਤਿਸ ਜੈਸੇ ਪੁਰਖੁ ਔਰ ਕੋਉ ਨਹੀਂ ਜੋ ਬਿਨਾ ਬਿਚਾਰ ਤੇ ਐਸੇ ਕਹਿ ਦੇਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਦੋਉ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਸੰਭਾਵਨਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਇਨ ਤੁਕਨ ਮੇਂ: ਜੇ ਇਉਂ ਕਹੈ ਤੋ ਗਵਾਰ ਬਡੇ ਲਿਖੀਏ ਯਾਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋਤ ਹੈ।

[ਪਉੜੀ ਸਤਾਈਵੀਂ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ: ਪਰਮੇਸੁਰ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਸਚੁ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਸਰਬ ਬਿਚਾਰਨ ਅਰਿ ਕਹਨਿ ਲਗੈਂ ਤੋ ਆਦਿ ਅੰਤ ਜਾਨਯੋ ਜਾਇ? ਐਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੋ ਲੀਏ ਹੂਏ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਭੂਨੀਖਨਨਿ ਕੀ ਨਯਾਈ ਕਹਿਤ ਹੈਂ: ਜੇਤੇ ਗਾਵਤ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਨਾਮ ਬਹੁਰੇ ਗਿਨਤ ਹੈਂ:-

ਸੋ ਦਰੁ ਕੈਸਾ ਸੋ ਘਰੁ ਕੈਸਾ ਜਿਤੁ ਬਹਿ ਸਰਬ ਸਮਾਲੇ ॥

ਸੋ ਦਰੁ ਕੈਸਾ ਹੈ? ਸੋ ਘਰੁ ਕੈਸਾ ਹੈ? ਜਿਸ ਘਰ ਕੇ ਦਰਵਾਜੇ ਮੈਂ ਬੈਠ ਕਰਿ ਸਰਬ ਜੋ ਜੀਅ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਸੰਭਾਲਤ ਹੈ; ਕਯਾ? ਸਰਬ ਕੋ ਰੋਜੀ ਦੇਤ ਹੈ, ਸੋ ਐਸੇ ਕੌਨ ਘਰੁ ਹੈ? ਫੇਰ ਕੈਸੇ ਸ਼ਕਤਿ ਵਾਰੇ ਤੁਮ ਹੋ ਹੇ ਪਰਮੇਸੁਰ! ਜੋ ਜਹਾ ਜਿਸੁ ਰੀਤਿ ਕੋ ਅਹਾਰ ਖਾਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਤੈਸੇ ਹੀ ਤਹਾ ਪਹੁੰਚਾਵਤਿ ਹੈਂ? ਜਿਸ ਤੇਰੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡੋਂ ਹੀ ਕੀ ਗਨਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ ਜੂਨਿ ਅਰ ਜੂਨਿ ਕੇ ਧਾਰਣਹਾਰੇ ਜੀਵ ਸੋ ਕੈਸੇ ਗਨਿਬੇ ਮੈਂ ਆਵਤ ਹੈਂ? ਸੋ ਤੁਮ ਕੈਸੇ ਸਮਰਥ ਹੋ ਰੋਜ ਹੀ ਸਰਬ ਕੋ ਸਮਾਲਤੇ ਹੋ? ਇਸ ਤਰੀ ਗਤਿ ਕੇ ਜਾਨਬੇ ਹੋਤ ਅਸੰਖ ਹੀ ਧਯਾਵਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕਤ ਹੈ। ਜੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਤਿਨੋਂ ਕੇ ਨਾਮ ਕਛੁਕ ਗਿਨੀਅਤੁ ਹੈਂ:-

ਵਾਜੇ ਨਾਦ ਅਨੇਕ ਅਸੰਖਾ ਕੇਤੇ ਵਾਵਣਹਾਰੇ ॥

'ਵਾਜੇ' ਤੇ 'ਨਾਦ' ਕਹੀਏ ਸ਼ਬਦ ਅਨੇਕ ਹੀ, 'ਅਨੇਕ' ਕੋ ਅਰਥ ਦੌਇ, ਤੀਨ, ਚਾਰ, ਸੈ, ਦੋ ਸੈ, ਲਾਖ, ਆਦਿ ਕੋ ਭੀ ਬਨਤ ਹੈ, ਅਸੰਖ ਹੀ, ਅਨਗਿਨਤ, ਜੋ ਗਨਿਬੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਵੈ, ਤਿਨ ਸਬਦੋਂ ਕੇ ਬਜਾਵਨ ਹਾਰੇ ਸੋ ਅਸੰਖ ਹੀ ਹੈਂ।

ਕੇਤੇ ਰਾਗ ਪਰੀ ਸਿਉ ਕਹੀਅਨਿ ਕੇਤੇ ਗਾਵਣਹਾਰੇ ॥

ਕੇਤੇ ਹੀ ਰਾਗ ਹੈਂ, 'ਪਰੀ' ਨਾਮ ਰਾਗਨੀ ਕੋ, ਰਾਗ ਜੋ ਹੈਂ ਰਾਗਨੀ ਕੇ ਸਮੇਤ ਸੋ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਤਿਨ ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਜਸ ਕੋ ਗਾਵਣਵਾਰੇ ਹੈਂ;

ਤਿਨ ਕੀ ਭੀ ਕੁਛ ਗਿਨਤੀ ਨਹੀਂ ।

ਗਾਵਹਿ ਤੁਹਨੋ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ

ਗਾਵੈ ਰਾਜਾ ਧਰਮੁ ਦੁਆਰੇ ॥

ਗਾਵਤੇ ਹੈਂ ਤੁਹਨੋ ਹੇ ਪਰਮੇਸਰ ! ਉਣੰਜਾ ਜੋ ਪਉਣ ਹੈਂ ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਧਯਾਵਤ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਜੋ ਬਰਣ ਤੇ ਆਇ, ਬੈਸੰਤਰੁ ਅਗਨੀ ਜੋ ਹੈ ਡੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ: ਬੜਵਾਗਨਿ; ਜਠਰਾਗਨਿ, ਤੀਸਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਜੋ ਹੈ ਦਾਵਾ; ਸੋ ਏਹ ਸਰਬ ਹੀ ਤੇਰੇ ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਕੋ ਗਾਵਤੇ ਹੈਂ । 'ਰਾਜਾ ਧਰਮੁ' ਧਰਮਰਾਇ ਜੋ ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੋ ਹਿਸਾਬ ਲੇਨ ਵਾਰੋ ਹੈ, ਸੋ ਭੀ ਧਯਾਵਤ ਹੈ, ਅਪਨੇ ਦੁਆਰੇ ਸਦਾ ਹੀ ।

ਗਾਵਹਿ ਚਿਤੁ ਗੁਪਤੁ ਲਿਖਿ ਜਾਣਹਿ

ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਧਰਮੁ ਵੀਚਾਰੇ ॥

ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਕੈਸੇ ਹੈਂ ? ਅਨੇਕ ਹੀ ਜਿਨਸ ਕੇ ਜੀਵ, ਅਸੰਖ ਹੀ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਮੇਂ ਕੈਸੀ ਸਕਤਿ ਹੈ ? ਛਪ ਕੈ ਕਰੇਂ, ਕਿੰਵਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇਂ ਸੋ ਸਭਿਨ ਕੇ ਲਿਖਤਿ ਜਾਤਿ ਹੈਂ । ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਕਰਿ ਧਰਮ ਕੋ ਵੀਚਾਰਤੇ, ਕਯਾ ? ਜੋ ਜਿਸ ਲਾਇਕ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਤੈਸੇ ਹੀ ਫਲ ਭੁਗਾਵਤ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਜਿਨ ਕੇ ਲਿਖੇ ਕੋ ਧਰਮ ਰਾਇ ਬੀਚਾਰਿਕੈ ਸਜਾਇ ਆਇ ਦੇਤ ਹੈ । ਐਸੇ ਜੋ ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤਿ ਹੈਂ ਸੋ ਭੀ ਤੇਰੇ ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਗਾਵਤ ਹੈਂ ।

ਗਾਵਹਿ ਈਸਰੁ ਬਰਮਾ ਦੇਵੀ ਸੋਹਨਿ ਸਦਾ ਸਵਾਰੇ ॥

'ਈਸਰ' ਮਹਾਂਦੇਵ, ਬ੍ਰਹਮਾ, 'ਦੇਵੀ' ਜੋਗ ਮਾਯਾ, ਸੋ ਏ ਬਡੀ ਸਕਤਿ ਵਾਰੇ ਸੋਭਾ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਏ ਹੁਏ 'ਸਦਾ' ਹੀ ਕਹੀਏ ਨਿੱਤ ਤੋ ਕੋ ਸਿਮਰਤ ਹੈਂ । 'ਸਵਾਰੇ'—ਤੇਰੇ ਬਨਾਏ ਹੁਏ ।

ਗਾਵਹਿ ਇੰਦ ਇਦਾਸਣਿ ਬੈਠੇ ਦੇਵਤਿਆ ਦਰਿ ਨਾਲੇ ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਜੋ ਹੈ ਸਰਬ ਸੁਰਨ ਕੋ ਅਧਿਪਤਿ, ਸੋ ਭੀ ਆਪਣੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਬੈਠਯੋ ਦੇਵਤਯੋ ਕੇ ਸਹਤ ਔਰ 'ਆਦਰਿ ਨਾਲੇ' ਆਦਰ ਸਹਤ, ਕਯਾ ? ਬਡੇ ਭਾਉ ਕੇ ਸਹਿਤ, ਸੋ ਭੀ ਤੇਰੇ ਤਾਈਂ ਸਿਮਰਤ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਅਕਾਰ 'ਦੇਵਤਿਆ' ਪਦ ਸੋਂ ਰਹੇ । 'ਦਰ' ਨਾਮ ਡਰ ਕੋ, ਡਰ ਕਰਿ ਦੇਵਤਿਓਂ ਕੇ ਸਮੇਤ ਅਰਾਧਤੇ ਹੈਂ ।

ਗਾਵਹਿ ਸਿਧ ਸਮਾਧੀ ਅੰਦਰਿ ਗਾਵਨਿ ਸਾਧ ਵਿਚਾਰੇ ॥

ਸਿਧ ਜੋ ਹੈਂ ਗੁਰਖੁ ਤੇ ਆਇ, ਕਿੰਵਾ ਜਿਨ ਕੋ ਸਿਧਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਸੋ ਸਿਧ, ਸਤਿਜੁਗ ਤੇ ਆਇ ਜੋ ਸਿਧ ਭਏ ਸੋ ਸਮਾਧਿਨ ਕੋ ਲਗਾਇ ਕਰਿ ਤੁਝ ਕੋ ਅਰਾਧਤੇ ਹੈਂ । ਔਰ ਸਾਧ ਜੋ ਹੈਂ, ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਅਪਣੇ ਮਨ ਕੋ ਸਾਧਯੋ, ਸੋ ਸਾਧੁ । ਸੋ ਭੀ ਵੀਚਾਰ ਕੇ

ਸਹਿਤ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਬਡਿਆਈ ਕੋ ਗਾਵਤੇ ਹੈਂ ।

ਗਾਵਨਿ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀ ਗਾਵਹਿ ਵੀਰ ਕਰਾਰੇ ॥

ਜਤੀ ਲਛਮਣੁ ਹਨੂਮਾਨ ਤੇ ਆਦਿ, 'ਜਤੀ' ਨਾਮ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, 'ਸਤੀ' ਜੋ ਸਤ ਕੇ ਧਾਰਨਹਾਰੇ, ਸੰਤੋਖੁ ਕੇ ਸਹਿਤ ਜੋ ਹੋਇ, ਯਥਾ ਲਾਭ ਸੰਤੁਸ਼ਟ, ਸੋ ਸੰਤੋਖੀ; ਏਹ ਸਰਬ ਹੀ ਸਿਮਰਤੇ ਹੈਂ । ਵੀਰ ਜੋਧੇ, ਕੈਸੇ ਜੋਧੇ ? ਜੋ ਕਰਾਰੇ=ਬਡੇ ਹਠੀਲੇ, ਸੋ ਭੀ ਧੜਾਵਤੇ ਹੈਂ ।

ਗਾਵਨਿ ਪੰਡਿਤ ਪੜਨਿ ਰਖੀਸਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵੇਦਾ ਨਾਲੇ ॥

ਪੰਡਿਤ ਜੋ ਹੈਂ ਪੜਨਿਵਾਰੇ, ਰਿਖੀਸੁਰ ਰਿਖੇਂ ਬਿਖੇ ਜੋ ਉੱਤਮ ਹੈਂ, 'ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ'=ਸਤਿਜੁਗੁ ਤ੍ਰੇਤਾ ਦ੍ਵਾਪਰ ਕਲਿਜੁਗ ਇਨ੍ਹੋਂ ਜੁਗੋਂ ਕੇ ਜੋ ਚਾਰੋਂ ਬੰਦ ਹੈਂ: ਸਯਾਮ, ਰਿਗ, ਜੁਜਰ, ਅਥਰਬਣ, ਇਨ ਕੇ ਸਹਿਤ ਹੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਜੋ ਖਟੁ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ।

ਗਾਵਹਿ ਮੋਹਣੀਆ ਮਨੁ ਮੋਹਨਿ ਸੁਰਗਾ ਮਛ ਪਇਆਲੇ ॥

ਮੋਹਨੀ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਕੈਸੀ ਹੈਂ ? ਸਭਨਿ ਕੇ ਮਨ ਕੋ ਮੋਹਨ ਕਰਨਵਾਰੀ, ਸੋ ਭੀ ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਸਿਮਰਤ ਹੈਂ । ਸੁਰਗ ਅਰੁ ਮਧ ਲੋਕ ਅਰ ਪਤਾਲ ਇਨ ਕੇ ਬਿਖੇ ਰਹਨਿ ਵਾਰੇ ਸਰਬ ਹੀ ਗਾਵਤ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਮੋਹਨੀ ਤੀਨ ਲੋਕ ਕੀ ।

ਗਾਵਨਿ ਰਤਨ ਉਪਾਏ ਤੇਰੇ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਲੇ ॥

ਰਤਨ ਜੋ ਚੌਦਾਂ ਹੈਂ: ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਧਨੰਤ੍ਰ, ਲੱਛਮੀ, ਕਾਮਧੇਨ, ਇਨਤੇ ਆਦਿ ਜੋ ਉਤਪਤਿ ਕਰੇ ਹੈਂ, ਸੋ ਭੀ ਗਾਵਤੇ ਹੈਂ: ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੇ ਆਦਿ, ਨਾਲੇ' ਨਾਮ ਨਦੀ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਸੋ ਭੀ ਅਰਾਧਤ ਹੈਂ ।

ਗਾਵਹਿ ਜੋਧ ਮਹਾਬਲ ਸੂਰਾ ਗਾਵਹਿ ਖਾਣੀ ਚਾਰੇ ॥

ਜੋਧੇ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਕੈਸੇ ? ਮਹਾਬਲੀ, ਬਡੇ ਬਲਵਾਰੇ ਸੂਰਮੇਂ, ਸੋ ਗਾਵਤ ਹੈਂ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਜੋਧੇ ਤੋ ਅਗਾਰੀ ਭੀ ਗਿਨੇ, ਦੂਸਰੇ ਕਹਨ ਮੈਂ ਪੁਨਰੁਕਤਿ ਹੋਤ ਹੈ ? ਉੱਤਰ:-ਪਿਛਾਰੀ ਜੋਧਾ ਸਰਬ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਸਾਮਾਨ ਪਦ ਹੈ, ਈਹਾਂ ਬਡੇ ਬਲੀ ਸੂਰਮੇ: ਰਾਵਣ, ਬਾਲੀ, ਭੀਮਸੈਨ, ਅਰਜਨ ਤੇ ਹਨੂਮਾਨ ਤੇ ਆਦਿ, ਇਨ ਕੋ ਅਰਥ । ਕਿੰਵਾ 'ਜੋਧ ਮਹਾਬਲ ਸੂਰਮੇ' ਸੰਤਨ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਮਨ ਤੇ ਆਦਿ ਸਰਬ ਜੋ ਬਿਕਾਰ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਜੀਤਨੋਂ ਕਰਜੈ ਹੈ, ਸੋ ਸੰਤ ਗਾਵਤੇ ਹੈਂ । ਖਾਣੀ ਜੋ ਚਾਰ ਹੈ: ਅੰਡਜ-ਸਰਪ ਅਰੁ ਪੰਛੀ ਤੇ ਆਦਿ, ਸ੍ਵੇਤਜ-ਜੂਕਾ ਆਦਿ, ਜੇਰਜ-ਮਨੁਖ ਪਸ਼ੂ ਤੇ ਆਦਿ, ਉਤਕੁਜ-ਸਰਬ ਬਨਾਸਪਤੀ; ਚਾਰੋਂ ਖਾਣੀ ਇਕੀਸ ਇਕੀਸ ਲਾਖ ਹੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਚੌਰਾਸੀ ਲਖ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਤੁਝ ਕੋ ਅਰਾਧਤੇ ਹੈਂ ।

ਗਾਵਹਿ ਖੰਡ ਮੰਡਲ ਵਰਭੰਡਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਰਖੇ ਧਾਰੇ ॥

ਨੌ ਜੋ ਖੰਡੁ ਹੈ, 'ਮੰਡਲ' ਨਾਮ ਦੀਪਨ ਕੋ, ਕਾਰੇ ਤੇ ? ਦੀਪ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਮੰਡਲਾਕਾਰ ਹੈ, ਮੰਡਲਾਕਾਰ ਹੋਨ ਤੇ 'ਮੰਡਲ' ਨਾਮ, ਤਿਨ ਖੰਡਨ ਮੇਂ ਦੀਪਨ ਮੇਂ ਜੋ ਬਸਨਹਾਰੇ ਹੈਂ ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਗਾਵਤ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਖੰਡ ਦੀਪ ਜੇਤੇ ਹੈਂ ਇਨ ਕੇ ਅਹੰਤਾ ਕੇ ਧਾਰਨ ਵਾਰੇ ਦੇਵਤਾ ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਗਾਵਤ ਹੈਂ । 'ਵਰਭੰਡ' ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਸਭ ਕੋਈ ਹੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ, ਕੈਸੇ ਹੈਂ ਖੰਡ ਦੀਪ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ? ਏ ਸਭ ਹੀ 'ਕਰਿ ਕਰਿ' ਕਹੀਏ ਰਚਿ ਰਚਿ ਕੇ ਧਾਰਿ ਰਾਖੇ ਹੈਂ; ਕਯਾ ? ਟਿਕਾਇ ਰਾਖੇ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਖੰਡ ਮੰਡਲ ਕੇ ਸਹਿਤ ਐਸੇ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਅਨੇਕ ਰਚੇ ਹੋਏ ਹੈਂ, ਸਰਬ ਹੀ ਗਾਵਤੇ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਸਰਬ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਤੁੱਲਯ ਯੋਗਤਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਈਹਾਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤਿ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਨਿ ਕੋ ਤਿਨ ਮੇਂ ਗਾਵਨਿ ਕ੍ਰਿਆ ਪੌਣ ਪਾਣੀ ਤੇ ਆਦਿ ਸਰਬ ਮੈਂ ਕਹੀ, ਯਾਂਤੇ ਤੁੱਲ ਯੋਗਤਾ । ਗਾਵਹਿ ਪਦ ਬਹੁਤਿ ਬੇਰ ਆਵਨਿ ਤੇ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ-ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ।

ਸੋਈ ਤੁਧੁਨੋ ਗਾਵਹਿ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵਨਿ

ਰਤੇ ਤੇਰੇ ਭਗਤ ਰਸਾਲੇ ॥

ਸੋਈ ਪੁਰਖ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਮੈਂ ਤੁਝ ਕੋ ਗਾਵਤੇ ਹੈਂ, ਜੋ ਤੇਰੇ ਤਾਈਂ ਭਾਵਤੇ ਹੈਂ, ਕਯਾ ? ਜਿਨ ਕੋ ਚਾਹਤੇ ਹੈਂ ਜਗਤ ਤੇ ਉਧਾਰ ਕੀਆ ਤਿਨ ਕੋ ਅਪਨੀ ਸਿਫਤ ਕੋ ਗਾਵਨੋ ਬਖਸ਼ਤ ਹੈਂ । 'ਰਤੇ' ਕਹੀਏ ਰਚ ਗਏ ਹੈਂ ਤੇਰੇ ਜਸ ਮੈਂ ਸੋਈ ਭਗਤ ਹੈਂ, 'ਰਸਾਲੇ' ਕਹੀਏ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਰਸੀਏ, ਰਸ ਕੇ ਘਰ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ । ਸੋ ਗਾਵਤੇ ਹੈਂ ਯਹ ਅਰਥ ਤੇ ਸਮਰਥਨੀਯ, ਜੋ ਤੁਧ ਕੋ ਭਾਵਤੇ ਹੈਂ ਇਨ ਸੋਂ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਜੋ ।

ਹੋਰਿ ਕੇਤੇ ਗਾਵਨਿ ਸੇ ਮੈ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਨਿ

ਨਾਨਕੁ ਕਿਆ ਵੀਚਾਰੈ ॥

ਐਰ ਭੀ ਅਨੇਕ ਤੇਰੇ ਤਾਈਂ ਗਾਵਤੇ ਹੈਂ ਸੋ ਮੇਰੇ ਯਾਦ ਭੀ ਸਰਬ ਨਹੀਂ ਆਵਤੇ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ ਕਯਾ ਬੀਚਾਰ ਕਰੀਏ, ਕੋਈ ਅੰਤ ਤੋਂ ਕਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਆਵਤੇ ਨਹੀਂ; ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਤੇਰੇ ਗਾਵਨਵਾਰਯੋਂ ਕਾ ਭੀ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ । ਇਤਯਰਥ ।

'ਗਾਵਨਿ ਭਾਵਨਿ' ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਅਰ ਇਸ ਮੈਂ ਗਾਵਨਿ ਆਵਨਿ ਇਨ ਪਦਨ ਤੇ ਛੇਕਾਨੁਪਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਨਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪਾਸ ਹੈ ।

ਜੇਕਰ ਜਗਯਾਸੀ ਬੂਝੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ, ਤਿਸ ਕੇ ਗਾਵਨਿਵਾਰਯੋਂ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ, ਯਾਂਤੇ ਤੁਸ਼ਨਿ ਕੋ ਧਾਰ ਬੈਠੇ ? ਤਿਸ ਪਰ ਸਾਹਿਬੁ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ—

ਸੋਈ ਸੋਈ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਚਾ ਸਾਚੀ ਨਾਈ ॥

'ਸੋਈ' ਜੋ ਪਦ ਹੈ ਭੂਤ ਕਾਲ ਕੋ ਜਨਾਵਤ ਹੈ। ਪੂਰਬ ਜੋ ਥਾ ਸੋਈ ਅਬ ਹੈ। ਦੋ ਬੇਰ ਕਹਿਨੋ ਨਿਸਚੇ ਕਰਾਵਨ ਪਰ ਹੈ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ। 'ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬੁ' ਸਦਾ ਸਚੁ ਹੈ; ਏਕ ਰਸ, ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੋ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤੋ, ਐਸੇ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਔਰ ਜੋ ਸਾਹਿਬ ਕਹਾਵਤ ਹੈ ਸੋ ਭੂਨੇ ਹੈ, ਸੋ ਸਚਾ ਹੈ; ਸਚਾ ਸਾਹਿਬ ਹੋਨ ਤੇ ਨਾਮ ਭੀ ਸਚ ਹੀ ਹੈ, ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਮੈਂ 'ਸਤ੍ਯ ਨਾਮ' ਕਹਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਸਕਾਰ ਸਰਬ ਥਾਨ ਆਵਨ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤ੍ਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ।

ਹੈ ਭੀ ਹੋਸੀ ਜਾਇ ਨ ਜਾਸੀ ਰਚਨਾ ਜਿਨਿ ਰਚਾਈ ॥

ਜੋ ਭੂਤ ਕਾਲ ਮੈਂ ਕਹਯੋ ਅਬ ਵਰਤਮਾਨ ਮੈਂ ਭੀ ਸੋਈ ਪੁਰਖ ਹੈ, 'ਹੋਸੀ' ਅਗਾਰੀ ਭਵਿਖਯਤ ਕਾਲ ਮੈਂ ਭੀ ਸੋਈ ਰਹੈਗੇ, 'ਜਾਇ ਨ' ਅਬ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਤੋ; ਕੜਾ ? ਅਬਿਨਾਸੀ ਹੈ। 'ਨ ਜਾਸੀ' ਅਗਾਰੀ ਸਦਾ ਹੀ ਰਹੈਗੇ। ਬਹੁਰੋ ਕੈਸਾ ਪੁਰਖ ਹੈ? 'ਰਚਨਾ ਜਿਨਿ ਰਚਾਈ' ਇਹ ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਜਿਸ ਨੇ ਰਚੀ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਤੀਨੋਂ ਕਾਲ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹੀ ਹੈ ਯਾਂਤੇ ਭਾਵਕ ਅਲੰਕਾਰ

ਲੱਛਣ:-ਭੂਤ ਭਵਿਖਯਤ ਕੀ ਜੋ ਬਾਤ।

ਵਰਤਮਾਨ ਮੈਂ ਕਹਿ ਬਖਯਾਤ।

ਤਹਿ 'ਭਾਵਕ' ਭੂਖਨ ਹੁਇ ਜਾਇ।

ਐਸੇ ਕਹੈ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮੁਦਾਇ।

ਕਿੰਵਾ 'ਹੈ ਭੀ ਹੋਸੀ' ਮੈਂ ਹਕਾਰ, 'ਜਾਇ ਨ ਜਾਸੀ' ਮੈਂ ਜਕਾਰ, 'ਰਚਨਾ ਜਿਨਿ ਰਚਾਈ' ਮੈਂ ਰਕਾਰ ਚਕਾਰ, ਅਨੇਕ ਅਖਯਰ ਕੀ ਅਨੇਕ ਬਾਰ ਸਮਤਾ ਭਈ, ਯਾਂਤੇ ਬ੍ਰਿਤ੍ਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੋਤ ਹੈ।

ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਅਰਥ ਕੋ ਸੁਣਿ ਕਰਿ ਜੇ ਕਹੈ: ਜਗਤ ਤੇ ਅਨੇਕ ਤਰਹ ਕੋ, ਏਕ ਪੁਰਖ ਤੇ ਕੈਸੇ ਭਯੋ? ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੋ ਲੀਏ ਹੁਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਿਤ ਹੈ:-

ਰੰਗੀ ਰੰਗੀ ਭਾਤੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜਿਨਸੀ ਮਾਇਆ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ ॥

'ਭਾਤੀ' ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ, ਔਰ ਔਰ ਰੰਗ ਕੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਿ ਕਰਿ, 'ਜਿਨਸੀ' ਅਨੇਕ ਤਰਹ ਕੀ ਮਾਯਾ ਸੋ ਮਿਲਿਕੇ ਬਚਿਤ੍ਰਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਉਤਪਤ ਕਰੀ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਤੀਨ ਰੰਗ ਕੇ ਭਾਗੇ ਤੇ ਪਟ ਮੈਂ ਬਚਿਤ੍ਰਤਾ ਹੋ ਆਵਤੁ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਅਨੇਕ ਰੰਗ ਕੋ ਅਨੇਕ ਹੀ ਮੂਰਤਾਂ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਤਰਹ ਕੀ ਰਚੀ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਾਰਨ ਈਸ਼ੁਰ, ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਾਰਜ ਜਗਤ ਕੋ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। 'ਰੰਗੀ ਰੰਗੀ' 'ਕਰਿ ਕਰਿ' ਇਨ ਮੈਂ ਬੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। 'ਰੰਗੀ ਰੰਗੀ ਭਾਤੀ'

ਕਰਿ ਕਰਿ' ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੀ ਜਿਨਸਾਂ, ਇਸ ਅਰਥ ਕੋ 'ਮਾਇਆ' ਪਦ ਦੇ ਕਰਿ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਜੋ; ਯਾਂਤੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ।

ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਜਿਵ ਤਿਸਦੀ ਵਡਿਆਈ ॥

ਜਗਤ ਕੋ ਰਚੇ ਹੈ, ਰਚਿ ਰਚਿ ਦੇਖਤ ਹੈ ਆਪ, ਪਰੰਤੂ ਕੈਸੇ ਰਚਿ ਰਚਿ ਦੇਖਤ ਹੈ ? ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਤਿਸ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਹੋਇ । ਵਡਿਆਈ ਇਹ: ਜੋ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕਤਿ ਹੈ, ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਜਗਤੁ ਰਚਯੋ ਹੈ, ਅਹੁ ਕੈਸੇ ਰਚਯੋ ਹੈ । ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੇ ਜਗਤਿ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਖ ਸਕਤਿ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਕਾਰਕ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ।

ਲੱਛਣ-ਕ੍ਰਮ ਸੇਂ ਕਿਰਿਯਾ ਕਰੈ ਅਨੇਕ ।

ਕਾਰਕ ਦੀਪਕ ਨਾਮ ਬਿਬੇਕ ।

ਇਹਾਂ ਕਰਣਾ ਅਹੁ ਕਰਿ ਕੈ ਦੇਖਣਾ ਇਹ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕ੍ਰਮ ਸੇਂ, ਯਾਂਤੇ ਕਾਰਕਦੀਪਕ ।

ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਕਰਸੀ ਹੁਕਮੁ ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਈ ॥

ਜੋ ਕਿਛੁ ਤਿਸ ਕੋ ਮਨ ਮੈਂ ਸੁਹਾਵਤ ਹੈ, ਕਿ ਯਹਿ ਆਛੀ ਬਾਤ ਹੈ, ਸੋਈ ਕਰਤ ਹੈ, ਤਿਸੁ ਕਰਤੇ ਹੂਏ ਉਪਰਿ ਹੁਕਮ ਕਿਸੀ ਕੋ ਕਰਜੋ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ ਕਿ ਯਹ ਬਾਤ ਆਛੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕੋ ਹਟਾਇ ਔਰੁ ਕਰਹੁ, ਐਸੇ ਹੁਕਮ ਕਿਸੀ ਕੋ ਕਰਜੋ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ । ਜੋ ਤਿਸ ਕੋ ਭਾਵਤ ਹੈ ਸੋਈ ਕਰਤਾ ਹੈ ਇਸ ਅਰਥ ਕੋ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਜੋ, ਜੋ ਕਰਤੇ ਹੂਏ ਪਰ ਔਰ ਕੋ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਚਲੈਗੇ, ਯਾਂਤੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ।

ਸੋ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਾਹਾ ਪਾਤਿਸਾਹਿਬੁ ਨਾਨਕ ਰਹਣੁ ਰਜਾਈ ॥ ੨੭ ॥

ਔਰ ਕੋ ਹੁਕਮ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਚਲਤ ਹੈ ? ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ: ਸੋ ਪਾਤਿਸਾਹੁ, 'ਸੋ' ਪੂਰਬ ਕੋ ਅਰਥ ਕੋ ਬੋਧਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਕੋ ਪੂਰਬ ਬਰਨਨ ਕਰਤੇ ਆਏ ਹੈ, 'ਸੋ ਪਾਤਿਸਾਹੁ' ਸਭਨਿ ਕੋ । ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ ਤਿਸ ਪਰ ਹੁਕਮ ਕੈਸੇ ਨਹੀਂ ਚਲੈ, ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਤੋ ਔਰ ਭੀ ਜਗਤ ਮੈਂ ਹੋਤੇ ਰਹੇ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਹੁਕਮ ਚਲਤੇ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਤਿਨ ਪਾਤਿਸਾਹੋਂ ਕਾ ਭੀ ਸੋ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਤਿਨ ਕੋ ਹੁਕਮ ਭੀ ਨਹੀਂ ਚਲਤ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਬੂਝੈ: ਸੋ ਪਾਤਿਸਾਹੋਂ ਕਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ, ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਬੋ ਤੋ ਕਠਨ ਹੋਇਗੇ, ਸੋ ਕੈਸੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ? ਤਿਸ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਡ ਹੈ: ਤਿਸ ਕੀ ਰਜਾਇ ਪਰ ਰਾਜੀ ਰਹਿਨੋ ਯਹ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਕੋ ਕਾਰਣ ਹੈ । ਸੋ ਪਰਮ ਸੁਖੈਨ ਤੇ ਸੁਖੈਨ ਹੈ, ਜੇ ਕੋਈ ਰਾਜੀ ਰਹੇ ਰਜਾਇ ਪਰ । 'ਰਹਣੁ' ਪਦ ਤੇ 'ਰਾਜੀ' ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ । ਜੇ ਕੋਈ ਅਰਥ ਰਾਜੀ ਪਦ ਤੇ

ਬਿਨਾ ਕਰੋ ਕਿ ਰਜਾਇ ਮੈਂ ਰਹੇ ਤਿਸੁ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਰਜਾਇ ਮੈਂ ਤੋਂ ਸਭ ਕੋਈ ਰਹਤ ਹੈ, ਐਸੇ ਕੰਨ ਹੈ ਜੋ ਬਿਨਾ ਰਜਾਇ ਤੇ ਜੀਵ ਸਕੈ, ਕਿ ਮਰ ਸਕੈ, ਕਿ ਉਠਿ ਸਕੈ, ਕਿ ਚਲਿ ਸਕੈ, ਕਿ ਬੋਲਿ ਸਕੈ, ਇਸ ਤੇ ਆਇ ਸਭ ਤਿਸ ਕੀ ਰਜਾਇ ਮੈਂ ਹੋਤ ਹੈ ? ਇਸ ਬਾਤ ਕੇ ਔਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪੁਰਾਨ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਤੇ ਹੈਂ, ਪਰੰਤੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੈਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਪੂਰਬ ਜਪਜੀ ਮੈਂ ਭੀ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ: 'ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਸਭ ਕੇ ਬਾਹਰਿ ਹੁਕਮ ਨ ਕੋਇ' । ਇਸ ਅਰਥ ਕੇ ਜਿਧ ਨੀਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਪੂਰਬ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਰਸਵਤਾਲੰਕਾਰ । ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਸ ਹੈ, ਔਰ ਸਥਾਨ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਹਟਾਇ ਕਰ ਏਕ ਹੁਕਮ ਪਰ ਠਹਿਰਾਈ, ਯਹ ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਸ ਬਰਨਨ ਤੇ ਰਸਵਤਾਲੰਕਾਰ ।

[ਪਉੜੀ ਅਠਾਈਵੀਂ]

ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਅਬ ਪੂਰਣ ਭਯੋ, ਅਗਾਰੀ ਜੋਗ ਕੀ ਜੁਗਤਿ ਸੁਖੈਨ ਰੀਤਿ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਅਸ਼ਟਾਂਗ ਜੋਗ ਕਲਿਜੁਗ ਮੈਂ ਕਠਿਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਕੇ ਜੋਗ ਇਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋ ਸਕੇ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਮੁੰਦਾ ਸੰਤੋਖੁ ਸਰਮੁ ਪਤੁ ਝੋਲੀ ਧਿਆਨ ਕੀ ਕਰਹਿ ਬਿਭੂਤਿ ॥

ਮੁੰਦਾ ਦੋ ਕਾਨੋਂ ਮੈਂ ਪਾਵਤ ਹੈਂ ਸੋ ਸੰਤੋਖ ਕੀ ਅਰ ਸਰਮ ਕੀ ਦੋਊ ਕਰੇ । ਮੁੰਦਾ ਭੀ ਦੋਊ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਸੰਤੋਖ ਸਰਮ ਭੀ ਦੋਨੋਂ ਹੈਂ । ਸੰਤੋਖ ਤੋਂ ਦੇਹ: ਜਬਾ ਲਾਭ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਔਰਨ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕਾ ਲੋਭ ਨਾ ਕਰੇ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਸਰਮ ਕਰੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣ ਕਰਨ ਕੀ, ਐਸੇ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੁਣ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਬਿਕਾਰਨਿ ਪਰ ਲਗ ਜਾਇ । ਉਪਦੇਸ਼ ਕੇ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਬਸਾਇਕੇ ਬਹੁਰ ਕਮਾਵੇ, ਯਹ ਸਰਮ ਰਾਖੇ । ਕੋਈਕ ਅਰਥ ਸੰਤੋਖੁ ਏਕਲੇ ਕੇ ਮੁੰਦਾ ਪਰਿ ਲਗਾਵਤ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੇ ਅਰਥ ਤੇ ਕ੍ਰਮ ਜੋ ਉਪਮਾ ਉਪਮੇਯ ਕੇ ਰੂਪਕ ਕਰਯੋ ਹੈ ਸੋ ਜਾਤੋਂ ਰਹਤ ਹੈ । ਮੁੰਦਾ ਸੰਤੋਖ ਭਯੋ, 'ਸਰਮੁ ਪਤੁ ਝੋਲੀ' ਤੀਨਪਦ ਰਹਿ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਉਪਮਾ ਉਪਮੇਯ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਅਰਥ ਰਾਖਯੋ 'ਸੰਤੋਖੁ' 'ਸਰਮੁ' ਦੋਊ ਮੁੰਦਾ ਕੇ ਹੈ । ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮੈਂ ਔਰ ਸਥਾਨ ਭੀ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਯਾਤੋਂ ਯਹ ਅਰਥ ਆਛੇ । ਅਗਾਰੀ 'ਪਤੁ ਝੋਲੀ' ਪਾਪਨਿ ਤੇ ਬਚ ਕਰਿ ਆਪਨੀ ਪਤਿ ਰਾਖਨੀ, ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਮੈਂ ਯਾਕੋ ਝੋਲੀ ਕਰੇ । ਜਿਸ ਕੀ ਪਤਿ ਰਹਿ ਆਵਤ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ ਸਰਬ ਗੁਨ ਸੰਗ੍ਰਹ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਝੋਲੀ ਮੈਂ ਭੀ ਜੋਗੀਓਂ ਕੇ ਸੰਗ੍ਰਹ ਹੋਤ ਹੈ, ਹਰ ਚੀਜ਼ ਕੇ । ਯਹ ਸਮਤਾ । 'ਧਿਆਨ ਕੀ ਕਰਹਿ ਬਿਭੂਤਿ' ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੇ ਧਿਆਨ ਕਰਨੋਂ ਯਹੀ ਭਸਮ ਦੇਹ ਕੇ ਲਗਾਵੇ । ਧਿਆਨ ਭੀ ਸਰਬ ਦੇਹ ਕੇ ਟਿਕਾਏ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈ, ਬਿਭੂਤ ਭੀ ਸਰਬ ਦੇਹਿ, ਨਖ ਸਿਖ ਲੋ; ਲਗਾਵਤ ਹੈਂ; ਯਹ ਸਮਤਾ ।

ਖਿੰਥਾ ਕਾਲੁ ਕੁਆਰੀ ਕਾਇਆ ਜੁਗਤਿ ਡੰਡਾ ਪਰਤੀਤਿ ॥

ਜੋਗੀ ਖਿੰਥਾ ਰਾਖਤ ਹੈਂ ਅਨੇਕ ਰੰਗ ਕੀ, ਸੋ ਖਿੰਥਾ ਕਾਇਆ, ਜੋ ਦੇਹ ਅਨੇਕ

ਰੰਗ ਕੀ; ਸਯਾਮ, ਗੌਰ, ਸੇਤ, ਤਿਸ ਕੀ ਸਮਝਿ ਰਾਖੈ। ਕਹਾ ਸਮਝੈ? ਜੈਸੇ ਬਸਤ੍ਰ ਉਪਰ ਲੇਖੇ ਕੋ ਹੋਤ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਦੇਹਿ ਹੈ। ਬਸਤ ਭੀ ਜੀਰਨ ਹੁਏ ਤੇ ਗੋਰ ਦਈਤਾ ਹੈ, ਦੇਹ ਭੀ ਜੀਰਨ ਹੁਏ ਤੇ ਗੋਰ ਦਈਤੀ ਹੈ, ਨਈ ਧਾਰ ਲਈਤੀ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਅਹੰਤਾ ਇਸ ਕੀ ਨਾ ਕਰੇ। ਸੋ ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਖਿੰਥਾ ਕੈਸੀ ਹੈ? 'ਕਾਲੁ ਕੁਆਰੀ' ਕਾਲ ਕੀ ਬੁਰਕੀ ਹੈ। 'ਕੁਆਰ' ਨਾਮ ਬੁਰਕੀ ਕੋ ਹੈ, ਜੋ ਖਾਵਨ ਲਾਗੇ 'ਗ੍ਰਾਸ' ਮੁਖ ਪਾਈਤਾ ਹੈ। ਕੁਆਰੀ ਨਾਮ ਬੁਰਕੀ ਕੋ ਹੈ, ਕਾਹੇ ਤੇ? ਨਿਤ ਹੀ ਕਾਲ ਗ੍ਰਾਸ ਤੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਖਿੰਥਾ ਕੋ ਪਹਿਰਕੈ ਜੋਗੀ ਅੰਤਰ ਤਿਸ ਕੇ ਰਹਤ ਹੈ, ਇਹ ਜੀਵ ਭੀ ਦੇਹ ਕੇ ਅੰਤਰ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਇਹ ਸਮਤਾ। ਕੋਈਕ ਅਰਥ ਐਸੇ ਕਰਤ ਹੈ: ਇਹ ਕਾਯਾ ਕਾਲ ਤੇ ਕੁਆਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਿਨ ਮਰੇਗੀ ਤਿਸ ਦਿਨ ਬਯਾਹੀ ਜਾਇਗੀ। ਤਿਨ ਕੇ ਅਰਥ ਪਰ ਦੂਖਨ ਆਵਤ ਹੈ। ਕਾਲ ਕੇ ਸਾਥ ਤੇ ਬਿਵਾਹਿ ਜਿੰਦ ਰੂਪੀ ਬਧੂ ਕੋ ਲਿਖਯੋ ਹੈ ਗ੍ਰਿਥ ਸਾਹਿਬ ਮੈਂ, ਅਨੇਕ ਸਥਾਨ; ਪ੍ਰਮਾਣ:-

ਜਿੰਦੁ ਵਹੁਟੀ ਮਰਣੁ ਵਰ ਲੈ ਜਾਸੀ ਪਰਣਾਇ ॥

[ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ-੧]

ਜੇ ਕੋਈ ਕਾਲ ਕੋ ਪਤਿ ਕਰਿਕੈ ਦੇਹਿ ਕੋ ਬਧੂ ਬਨਾਇਕੈ ਅਰਥ ਲਗਾਵੈ, ਤੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਬੈਠਤਿ ਹੈ, ਦੇਹਿ ਤੋ ਈਹਾ ਹੀ ਭਸਮ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ, ਬਯਾਹਿਕੈ ਕਾਲ ਕਿਸ ਕੋ ਸੰਗ ਲੇ ਗਯੋ? ਐਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੇ ਤਿਨ੍ਹ ਅਰਥਵਾਰੇ ਕੋ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਆਵੈਗੇ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਦੇਹ ਕਾਲ ਕੋ ਗ੍ਰਾਸ ਹੈ ਤਿਸ ਤੇ ਕਾਯਾ ਕੋ ਕਾਲ ਖਾਤੇ ਹੈ, ਇਹ ਤੋ ਰੀਤਿ ਅਨੇਕ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਕਹੀ ਹੈ। 'ਜੁਗਤਿ ਡੰਡਾ' ਜੁਗਤਿ ਨਾਮ ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਸਰੂਪ ਮੈਂ ਜੁੜਨਿ ਕੋ, ਤਿਸ ਕੋ ਡੰਡਾ ਕਰੇ, ਕਿਆ? ਸੋਟਾ ਕਰੇ। ਜੋਗੀ ਹਾਥ ਡੰਡਾ ਭੀ ਰਾਖਤ ਹੈ, ਸੋ ਡੰਡਾ ਸੂਧੋ ਹੋਤ ਹੈ ਅਰ ਜੁੜਨੋ ਭੀ; ਜਬ ਚਿਤ ਕੀ ਬਿਤਿ ਜਗਤ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਤੇ ਹਟਿ ਕਰਿ ਸੂਧੀ ਹੋਤ ਹੈ ਤਬ ਹੀ ਜੁਟਤ ਹੈ, ਇਹ ਸਮਤਾ। ਪਰਤੀਤਿ ਪਦ-ਮੈਂ ਸਲੋਕ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਯੋ ਹੈ। 'ਏਕ ਪਦ ਮੈਂ ਦੋਇ ਅਰਥ ਹੋਇ' ਲੱਛਣ ਹੈ ਸਲੋਕ ਕੋ। ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ: ਜੋਗੀ 'ਪਰ' ਕਹੀਏ ਅਤਿਸ਼ੈ, 'ਰਕਾਰ' ਮੈਂ ਤੇ 'ਅਕਾਰ' ਨਿਕਸੇ 'ਅਤੀਤ' ਹੋਤ ਹੈ; ਅਰਥ ਕਿ 'ਅਤਿਸ਼ੈ ਅਤੀਤ' ਹੋਤੇ ਹੈ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਆਦਿ ਸਭ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਏਕਾਕੀ ਰਹਤ ਹੈ, ਔਰ ਸਿਖ ਕੋ ਹੋਨੋ ਅਤੀਤ ਯਹ: ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ ਹਟਿ ਕਰਿ ਏਕ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰੇ, ਆਪਨੋ ਨਿਸਚੈ ਔਰ ਸਥਾਨ ਕਹੂੰ ਡੁਲਾਵੈ ਨਹੀਂ, ਇਹੀ ਪਰਮ ਅਤੀਤਤਾ ਹੈ। ਜੋਗੀ ਅਪਣੇ ਸਨਬੰਧੀ ਕੇ ਮੋਹ ਪਰ ਮਨ ਨਹੀਂ ਚਲਾਵਤ ਹੇ, ਸਿਖ ਔਰ ਕੇ ਮਤਿ ਪਰ ਨਹੀਂ ਡਿਗਾਵੈ, ਯਹ ਸਮਤਾ। ਇਤਯਰਥ।

'ਪਰਤੀਤਿ' ਏਕ ਨਿਸਚੈ ਕੋ, ਏਕ ਪਰਮ ਅਤੀਤ ਕੋ ਦੋ ਅਰਥ ਹੋਨ ਤੇ ਸਲੋਖਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ।

ਆਈ ਪੰਥੀ ਸਗਲ ਜਮਾਤੀ ਮਨਿ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਜੀਤੁ ॥

ਤਿਨ੍ਹ ਜੋਗੀਓਂ ਕੇ ਪੰਥ ਮੈਂ ਏਕ ਆਈ ਪੰਥ ਹੈ, 'ਬਾਲਗੁੰਦਾਈ' ਇਸ ਤੇ ਆਇ 'ਆਈ' ਜਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਅੰਤ ਮੈਂ ਹੋਤ ਹੈ, ਸੋ ਸਰੇਸਟ ਗਿਨਯੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਆਈ ਪੰਥ ਮੈਂ

ਜੋ ਹੋਇ ਸੋ ਆਈ ਪੰਥੀ, ਇਹ ਕੈਸੇ ਬਨੇ ? 'ਸਗਲ ਜਮਾਤੀ'—ਸਿਖ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਸਗਲ ਜਮਾਤੀ ਬਨੇ । ਸਰਬ ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੈ, ਕਿਸੀ ਭੇਖ ਵਾਰੋ ਸੰਤ ਹੋਇ, ਸਰਬ ਮੇਂ ਮਿਲਯੋ ਰਹੈ, ਬਿਰੋਧ ਕਾਹੂੰ ਸਿਉਂ ਨਾ ਕਰੇ; ਸਰਬ ਕੇ ਮਿਲਨ ਤੇ ਸਗਲ ਜਮਾਤੀ ਭਯੋ । 'ਮਨਿ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਜੀਤੁ' ਸਿਧ ਜੋ ਜੋਗੀ ਹੈਂ ਔਰ ਪੰਥਨ ਕੋ ਕਰਾਮਾਤ ਸਿਧਾ ਕੀ ਲਗਾਇ ਕਰਿ ਜੀਤਤਿ ਹੈਂ, ਸਿਖ ਅਪਨੇ ਮਨ ਕੋ ਜੀਤੈ, ਇਸ ਕੇ ਜੀਤਨੇ ਕਰਿ ਸਾਰੋਈ ਜਗਤ ਜੀਤਯੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਸਰਬ ਧਰਨੀ ਮੇਂ ਤੇ ਕੰਟਕ ਬੀਨਤਾ ਵਿਰਤ ਹੈ, ਕਾਹੂੰ ਨੇ ਪਨਹੀ ਪੈਰ ਮੈਂ ਪਾਇ ਲਈ ਹੈ, ਤਿਸ ਚੁਗਨਵਾਰੇ ਤੇ ਸਰਬ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤ ਹੈ ਪਨਹੀ ਵਾਰੇ ਨੇ ਬਾਤ ਸਿਧ ਕਰ ਲਈ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਮਨ ਮੈਂ ਜੋ ਮਾਨ ਬਡਾਈ ਕੈ ਬਿਕਾਰ ਹੈਂ ਸੋਈ ਖੁਆਰ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਜਬ ਮਨ ਜੀਤਯੋ, ਏ ਬਿਕਾਰ ਸਰਬ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਨਾ ਬਿਕਾਰ ਹੋਇਗੋ ਨਾ ਕਾਹੂੰ ਸੋਂ ਅਰੈਗੋ, ਯਾਤੈ ਮਨ ਹੀ ਕੋ ਜੀਤੈ ।

ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ ॥

ਸਿਧ ਮਿਲਿਕੈ ਪਰਸਪਰ 'ਆਦੇਸ' ਕਰਤ ਹੈਂ, ਸਿਖ 'ਆਦੇਸ' ਜੋ ਹੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਤਿਸ ਕੋ 'ਆਦੇਸੁ' ਕਹੀਏ ਬੰਦਨ ਕਰੇ । ਆਦੇਸ ਕੇ ਅਰਥ ਦੋਇ: ਆਦਿ ਤੇ ਹੀ ਈਸੁਰ ਜੋ ਹੋਇ ਸੋ ਆਦੇਸੁ, ਕਿੰਵਾ ਅਕਾਰ ਲਘੁ ਕਰਨੇ ਤੇ ਅਦੇਸ=ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਏਕ ਦੇਸ ਜਿਸਕੋ, ਸਰਬ ਹੀ ਦੇਸ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵੇਸ ਹੈ ਜਿਸ ਕੋ, ਸੋ ਅਦੇਸ । ਐਸੇ ਈਸੁਰ ਕੋ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਹੀ ਬੰਦਨ ਕਰੇ ।

ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਵੇਸੁ ॥੨੮॥

ਤਿਸ ਅਦੇਸ ਈਸੁਰ ਕੋ, ਬਹੁਰ ਬਰਨਤ ਹੈਂ: ਜੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਸਰਬ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ 'ਆਦਿ' ਹੈ । ਕਿਆ ? ਤਿਸ ਤੇ ਪੂਰਬ ਕੋ ਹੈ । 'ਅਨੀਲੁ' ਨੀਲ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਰੰਗ ਜੋ ਸਰਬ ਹੈਂ ਤਿਨ ਥੀਂ ਰਹਿਤ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਨੀਲ ਨਾਮ ਕਿਸੀ ਗਿਨਤੀ ਕੋ ਬਿਸ਼ੇਖ ਹੈ । ਨੀਲ ਤੇ ਆਦਿ ਜੋ ਗਿਨਤੀ ਹੈਂ ਤਿਸ ਥੀਂ ਰਹਿਤ ਹੈ । 'ਅਨਾਦਿ' ਜਿਸ ਕੀ ਆਦਿ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੋ 'ਇਸ ਸਮੇਂ' ਮੇਂ ਇਹ ਉਤਪਤਿ ਭਯੋ ਹੈ, ਇਸ ਆਦਿ ਤੇ ਰਹਿਤ ਹੈ; ਕਯਾ ? ਸਦੀਵ ਕੋ ਹੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਕੀ ਆਦਿ ਹੋਇਗੀ ਤਿਸ ਕੋ ਅੰਤ ਭੀ ਚਾਹਿਯੇ, ਸੋ ਦੋਉ ਤੇ ਬਿਹੀਨ ਹੈ । 'ਅਨਾਹਤਿ' ਹਤਨਿ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੋ, ਕਿਆ ? ਮਾਰਯੋ ਕਿਸੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਇ, ਸੋ ਅਨਾਹਤਿ । ਕਿੰਵਾ ਤਕਾਰ ਕੋ ਦਕਾਰ ਬਨਤ ਹੈ 'ਅਨਾਹਦ' ਹੋਤ ਹੈ । ਬਿਹੀਨ ਹੋਦ ਤੇ ਹੈ, ਐਸੇ ਨਹੀਂ ਜੋ ਹੋਦ ਤਿਸ ਕੀ ਕਿਸੇ ਸਥਾਨ ਲਗੁ ਹੋਇ, ਜਹਾਂ ਦੇਖੀਏ ਤਹਾਂ ਹੀ ਪੂਰਨ ਹੈ, ਹਦ ਕਿਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ । 'ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਵੇਸੁ, ਕਿਆ ? ਸਰਬ ਜੁਗ ਮੈਂ ਏਕ ਹੀ ਵੇਸ ਹੈ ਈਸੁਰ ਕੋ । ਸਤਿਜੁਗ ਤੇ ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਜੁਗ ਜੋ ਬੀਤ ਗਏ ਹੈਂ ਤਿਨ ਸਭਨੋਂ ਮੇਂ ਏਕ ਰਸ ਸਦਾ ਹੀ ਰਹਤ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਸਰਬ ਜੁਗੋਂ ਮੇਂ ਏਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੋ ਜਾਣੇ, ਇਹ ਵੇਸ ਹੈ, ਔਰ ਵੇਸ ਕੋਉ ਨਾ ਕਰੇ । ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਏਕ ਲਖਨੋ,

ਇਸੀ ਮੈਂ ਮੁਕਤਿ ਹੈ ਔਰ ਵੇਸ ਮੇਂ ਨਹੀਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਪਉੜੀ ਮੇਂ ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਉਪਮਾ ਅਰੁ ਉਪਮੇਯ ਜੁ ਦੋਊ ।

ਅੰਗ ਸਮੇਤ ਵਰਨੀਏ ਸੋਊ ।

ਕਰੀਏ ਏਕ ਰੂਪ ਅਭਿਰਾਮ ।

ਸੋ 'ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕ' ਲਖਿ ਨਾਮ ।

ਇਸ ਮੈਂ ਮੁੰਦਾ ਅਰੁ ਝੋਲੀ ਬਿਭੂਤਿ ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਉਪਮਾ, ਸੰਤੋਖ ਸਰਸ ਪਤ੍ਰ ਧਯਾਨ ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਉਪਮੇਯ, ਸੋ ਦੋਊ ਏਕ ਰੂਪ ਕਰ ਵਰਨੇ, ਯਾਂਤੇ ਰੂਪਕ । ਸਰਬ ਅੰਗ ਕੋ ਬਨਾਉ ਜੋਗੀ ਕੋ ਕਹਯੋ; ਯਾਂਤੇ ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕ । ਆਦੇਸੁ ਆਦੇਸੁ ਮੈਂ ਯਸਕਾਲੰਕਾਰ । ਪਦ ਏਕ ਹੈ, ਦੋ ਵਾਰੀ, ਅਰਥ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ । 'ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਅਕਾਰ ਨਕਾਰ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । 'ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ' ਮੈਂ ਬੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ॥ ੨੮ ॥

[ਪਉੜੀ ਉਨੱਤੀਵੀਂ]

ਭੁਗਤਿ ਗਿਆਨੁ ਦਇਆ ਭੰਡਾਰਣਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ ॥

'ਭੁਗਤਿ' ਨਾਮ 'ਭੋਜਨ' ਕੋ ਸਿਧ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਸੋ ਭੋਜਨ ਗਯਾਨ ਕੋ ਕਰੇ । ਭੋਜਨ ਕੋ ਖਾਏ ਤੇ ਸਰਬ ਇੰਦ੍ਰੀਯ ਕੋ ਸਮੇਤ ਸਰੀਰ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਕੋ ਹੋਨ ਤੇ ਮਨ ਤੇ ਆਦਿ ਸਰਬ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਬਹੁਰੁ ਇਛਾ ਲੋਭ ਆਦਿ ਸਰਬ ਕੋ ਤਯਾਗਤ ਹੈ । 'ਦਇਆ ਭੰਡਾਰਣਿ' ਭੋਜਨ ਕੋ ਦੇਨਹਾਰੇ ਕੋ ਅਰ ਕਰਨਵਾਰੇ ਕੋ ਸਿਧ 'ਭੰਡਾਰੀ' ਕਹਤ ਹੈਂ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਸਿਖ ਦਯਾ ਕੀ ਭੰਡਾਰਣਿ ਕਰੇ । ਦਯਾ ਜਬ ਹੋਤ ਹੈ ਤਬ ਹੀ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕਿਸੀ ਕੋ ਦੇਤ ਹੈ । ਇਹ ਦੇਨੇ ਕੀ ਭੰਡਾਰੀ ਕੀ ਐ ਦਯਾ ਕੀ ਸਮਤਾ । 'ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ' ਜੋਗੀ ਜੇ ਹੈਂ ਸਿੰਭੀ ਤੇ ਨਾਦ ਸਬਦ ਕਰਤੇ ਹੈਂ । ਸਰਬ ਸਰੀਰਨ ਮੈਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੇ ਨਾਦ ਬਜਾਇ ਰਾਖਯੋ ਹੈ, ਸਭ ਹੀ ਈਸੁਰ ਕੀ ਸੱਤਾ ਕਰਿ ਬੋਲਤੇ ਹੈਂ, ਇਹ ਜਾਨੇ ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਕਲਾ ਬਿਨੁ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਸਕਤ ਹੈ । ਜੇ ਸਬਦ ਹੈ ਸੋਈ ਨਾਦ ਜਾਨੈ ਔਰ ਆਪ ਤੋ ਕਿਆ ਕਰਨੋ ਹੈ ! ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਭੀ ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੋ ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕ ਹੈ । ਭੁਗਤਿ ਭੰਡਾਰਣਿ ਨਾਦ ਉਪਮਾਨ, ਗਯਾਨ ਦਇਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੋ ਸਬਦ ਉਪਮੇਯ, ਏਕ ਰੂਪ ਵਰਨੇ ਸਰਬਾੰਗ, ਯਾਂਤੇ ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕ ।

ਕਿੰਵਾ ਸਰਬ ਤੁਕਨਿ ਕੋ ਅਰਥ ਭੀ ਔਰ ਅਰੁ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਔਰ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਸਿਖ ਬੂਝੈ: ਮੁੰਦਾ ਕੌਨ ਸੀ ਪਹਿਰੋਂ ? ਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਸੰਤੋਖ ਸਰਸ ਕੀ ਪਹਿਰੋ । ਫੇਰ ਬੂਝਯੋ: ਝੋਲੀ ਕੌਨ ਹੈ ? ਗੁਰ ਕਹਿਤ ਹੈਂ ਪਤਿ ਰਾਖਨੀ ਦੋਊ ਲੋਕ ਮੈਂ । ਬਿਭੂਤ ਕੌਸੀ ਹੈ ? ਉੱਤਰ-ਧਯਾਨ ਕੀ ਕਰਿ । ਖਿੰਥਾ ਕੌਸੀ ਕਰੋਂ ? ਉੱਤਰ: ਦੇਹ ਕੀ

ਸਮਝਿ । ਡੰਡਾ ਕੌਨ ਰਾਖੋਂ ? ਉੱਤਰ: ਬ੍ਰਿਤਿ ਕੋ ਜੋੜਨੋ । ਪਰਮ ਅਤੀਤਤਾ ਕੌਨਸੀ ?
 ਉੱਤਰ:- ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਿ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਪੰਥ ਆਈ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੋਂ ? ਉੱਤਰ: ਸਗਲ ਜਮਾਤੀ ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਜੀਤੋਂ ਕਿਸ ਕੋ ? ਉੱਤਰ: ਮਨਿ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਜੀਤੁ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਆਦੇਸੁ ਕਿਸ ਕੋ ਕਰੋਂ ?
 ਉੱਤਰ:- ਅਦੇਸੁ ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਤਿਸ ਕੋ ਹੀ ਆਦੇਸੁ ਕਰਿ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਭ੍ਰਗਤਿ ਗਯਾਨ ਮੈਂ
 ਅਰਥ ਸਮਝ ਲੈਨੋ । ਇਸ ਰੀਤਿ ਕੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਇਕ ਥਲ ਬਰਜ ਦੁਡਿਯ ਥਲ ਮਾਹੀ ।

ਕੁਛ ਠਹਿਰਾਇੰ 'ਪ੍ਰਸੰਖ' ਕਹਾਹੀ ।

ਸੋ ਮੁੰਦ੍ਰਾ ਬਰਜਿ ਕਰਿ ਸੰਤੋਖ ਸਰਮ ਕੀ ਕਹੀ, ਪਤਿ ਕੋ ਝੋਲੀ ਠਹਿਰਾਯੋ, ਬਿਭੂਤ ਧਯਾਨ
 ਮੈਂ ਠਹਿਰਾਈ, ਐਸੇ ਹੀ ਸਰਬ ਤੁਕਨ ਮੈਂ ਆਦੇਸੁ ਔਰ ਤੇ ਬਰਜਿ ਕਰਿ ਏਕ ਈਸਰ ਮੈਂ ਠਹਿਰਾਈ;
 ਇਸ ਰੀਤਿ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਏ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਆਪਿ ਨਾਥੁ ਨਾਥੀ ਸਭੁ ਜਾਕੀ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਅਵਰਾ ਸਾਦਿ ॥

ਸਿਧਨ ਮੈਂ ਜੋ ਸਰੇਸ਼ਟ ਹੋਤ ਹੈਂ ਸੋ 'ਨਾਥ' ਕਹਾਵਤੇ ਹੈਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ
 ਹਮਾਰੇ ਮਤਿ ਮੈਂ ਨਾਥ ਏਕ ਹੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਹੈ, ਸੋ ਕੈਸੇ ਜਾਨੀਏ ? ਸਰਬ ਜੋ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਯਮਾਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਕੀ ਨਾਥੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਕੋਈ ਨਾਥਯੋ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਤਿਸ ਕੀ
 ਆਗਯਾ ਮੈਂ ਚਲਤ ਹੈ, ਸੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਯਾ ਮੈਂ ਸਰਬ ਚਲਤ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਜੈਸੇ
 ਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ ਤੈਸੇ ਨਾਥ ਕੀ ਨਾਥੀ । ਜਹਾਂ ਲਗਿ ਜਿਸ ਨਾਥ ਕੋ ਕੋਈ ਮਾਨੇ ਹੈ ਤਹਾਂ
 ਲਗ ਤਿਸ ਕੀ ਨਾਥੀ ਹੋਤ ਹੈ । ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਨਾਥੀ ਤਾਕੋ ਸਰਬ ਮਾਨਤ ਹੈਂ, ਐਸੇ
 ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜੋ ਨਾ ਮਾਨੇ, ਯਾਂਤੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਨਾਥੀ ਸੱਤਯ ਹੈ ਔਰਨਿ ਕੀ ਨਾਥੀ ਝੂਠ
 ਹੈ । ਜੋਗੀ ਜੋ ਸਿਧ ਹੈਂ ਤਿਨੋਂ ਕੇ ਰਿਧਿ ਅਰੁ ਸਿਧਾ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਰਿਧਿ ਤੇ ਅੰਨ ਅਰ ਮਾਲ
 ਆਦਿ; ਸਿਧਾਂ: ਅਣੁਮਾ ਮਹਿਮਾ ਆਦਿ । ਅਣੁ ਸਮਾਨੁ ਬਨਿਕੈ ਲੋਕੋਂ ਤੇ ਛਪਿ ਜਾਨੈ,
 ਪਰਬਤੁ ਨਯਾਈਂ ਬਨ ਜਾਨੈ, ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਸਿਧਾਂ ਕਹਾਵਤੀ ਹੈਂ । ਕੋਈ ਆਨ
 ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਕੋਈ ਆਠਾਰਹ ਲਿਖਤੇ ਹੈਂ । ਜੋਗੀ ਕੋ ਪਾਸ ਇਹੁ ਜੋ ਹੋਤੀ ਹੈਂ ਸੋ 'ਅਵਰਾ
 ਸਾਦਿ' ਹੈ, ਔਰ ਸਵਾਦੁ ਕੇ ਦੇਨੇ ਵਾਰੀ ਹੈਂ, ਕਯਾ ? ਲੋਕੋਂ ਮੈਂ ਮਾਨ ਬਡਾਈ ਕੇ ਦੇਨੇ
 ਵਾਰੀ ਹੈਂ, ਗਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਜੋ ਹੈਂ, ਗਯਾਨ ਕੇ ਆਨੰਦ
 ਕੋ ਜੋ ਸਾਦੁ ਤਿਸ ਕੇ ਆਵਰਨ ਵਾਰੀ ਹੈਂ, ਕਯਾ ? ਆਛਾਦ ਲੇਨ ਵਾਰੀ ਹੈਂ, ਅਪਨੇ ਸ੍ਵਾਦ
 ਮੈਂ ਫਸਾਇ ਰਾਖਤ ਹੈਂ, ਆਨੰਦ ਕੇ ਸਮੀਪ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਨ ਦੇਤ ਹੈਂ, ਇਨ ਕੇ ਸ੍ਵਾਦ ਕੇ ਛੋਰਿ
 ਜੋ ਅਗਾਰੀ ਬ੍ਰਿਤ ਕਰੇ ਸੋ ਗਯਾਨ ਕੋ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈ । ਸੰਤਨ ਕੇ ਮਤਿ ਮੈਂ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਕੀ ਗਿਨਤੀ
 ਨਹੀਂ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਜੋ ਸਿਧਨਿ ਪਾਸ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ ਉਪਮਾ ਸੰਤਨ ਪਾਸਿ ਕਯਾ ਹੈ ?
 ਸੋਈ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ: 'ਅਵਰਾ ਸਾਦਿ', ਜੋ ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੋ ਆਵਰਜੋ ਸ੍ਵਾਦ, ਕਯਾ ? ਆਛਾਦਯੋ
 ਹੋਯੋ ਹੈ, ਸੋ ਗਯਾਨਵਾਨ ਕੋ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਨੋ ਸੋਈ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਹੈ । ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ
 ਉਪਮਾ ਉਪਮੇਯ ਭੀ ਬਨਯੋ ।

ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਦੁਇ ਕਾਰ ਚਲਾਵਹਿ ਲੇਖੇ ਆਵਹਿ ਭਾਗੁ ॥

ਸਿਧਨ ਕੇ ਪਾਸ ਅਗਾਰੀ ਕਾਰਦਾਰ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ਜੋ ਕਾਰ ਚਲਾਵਤੇ ਰਹਿਤੇ ਹੈਂ ਲੇਨੇ ਦੇਨੇ ਕੀ। ਸੰਤਨ ਕੇ ਮਤ ਸੇਂ ਸੰਜੋਗ ਅਰ ਵਿਜੋਗੁ ਪਦਾਰਥਨ ਕੋ ਹੋਨੋ, ਇਹੀ ਲੇਨੇ ਦੇਨੇ ਕੀ ਕਾਰ ਕੋ ਚਲਾਵਤ ਹੈਂ। 'ਲੇਖੇ ਆਵਹਿ ਭਾਗੁ', ਭਾਗੁ ਕਹੀਏ ਪ੍ਰਾਲਭਧ ਜੈਸੀ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਲੇਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪਦਾਰਥਨ ਕੇ 'ਸੰਜੋਗੁ' ਕਹੀਏ ਅਪਨੇ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਇਕੱਠੇ ਆਨ ਹੋਨੋ, 'ਵਿਜੋਗੁ' ਕਹੀਏ ਪ੍ਰਾਲਭਧ ਕੇ ਲੇਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਨੋ, ਜਬ ਸਰੀਰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਲਭਧ ਸੁਖ ਭੋਗਨੇ ਕੀ ਹੈ ਤਬ ਪਦਾਰਥ ਆਨ ਇਕੱਠੇ ਹੋਤ ਹੈਂ; ਤਬ ਸੰਤ ਕੁਛ ਅਨੰਦ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤੇ ਹੈਂ, ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ ਸੰਜੋਗੁ ਜੋ ਹਮਾਰੇ ਕਾਰਦਾਰ ਹੈ ਸੋ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰਤ ਹੈ। ਜਬ ਸਰੀਰ ਨੇ ਦੁਖ ਭੋਗਨੇ ਹੈ ਤੋ ਪਦਾਰਥ ਜਾਤੇ ਰਹਿਤੇ ਹੈਂ, ਤਬ ਸੰਤ ਚਿਤ ਸੇਂ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਜਾਨਤ ਹੈਂ: ਹਮਾਰੇ ਵਿਜੋਗੁ ਕਾਰਦਾਰ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋ ਕਰੇ ਹੈ; ਆਪੋ ਅਪਨੇ ਲੇਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦੋਊ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋ ਕਰੇ ਹੈਂ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਪਉੜੀ ਸੇਂ ਭੀ ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੇਂ ਸਾਵੇਵ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਉਪਮਾ ਉਪਮੇਯ ਬਨਤ ਆਏ ਹੈਂ। ਜੇ ਦੂਸਰੇ ਅਰਥ ਕਰੀਏ, ਔਰ ਸੇਂ ਨਾਬਤਾ ਬਰਚਿ ਕੈ ਈਸੁਰ ਸੇਂ ਠਹਿਰਾਈ। ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਜੋ ਆਵਰਜੋ ਅਨੰਦ ਕੋ ਸੁਾਦ, ਤਿਸ ਸੇਂ ਠਹਿਰਾਈ। ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਸੇਂ ਔਰਨ ਤੇ ਕਾਰਦਾਰੀ ਬਰਜਿ ਕਰਿ ਤਿਨ ਸੇਂ ਠਹਿਰਾਈ, ਜਾਂ ਸੇਂ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ।

ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ ॥

ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਵੇਸੁ ॥੨੯॥

ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਕੋ ਅਰਥ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ, ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੇਂ ਸਮਝ ਲੈਨੇ।

[ਪਉੜੀ ਤੀਹਵੀਂ]

ਏਕਾ ਮਾਈ ਜੁਗਤਿ ਵਿਆਈ ਤਿਨਿ ਚੇਲੇ ਪਰਵਾਣੁ ॥

ਸਿਧ ਜੋ ਹੈਂ ਘਰਿ ਘਰਿ ਮਾਈ ਕੇ ਸਬਦ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਔ ਚੇਲੇ ਬਹੁਤ ਕਰਤ ਹੈਂ, ਸੋਈ ਰੀਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਏਕ ਜੋ ਮਾਈ ਹੈ ਸੋ ਸਰਬ ਕੇ ਸੰਗ 'ਜੁਗਤਿ' ਕਹੀਏ ਮਿਲ ਕਰਿ 'ਵਿਆਈ'। 'ਵਿਆਈ' ਨਾਮ ਕੁਛ ਉਤਪਤਿ ਕਰਨ ਕੋ। ਸੋ ਸਰਬ ਜੁਗਤ ਕੋ ਉਤਪਤਿ ਕਰਤ ਭਈ। ਤਿਸ ਸਰਬ ਉਤਪਤੀ ਮੇਂ ਤੀਨ ਚੇਲੇ ਜੋ ਹੈਂ ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ, ਸੋ 'ਪਰਵਾਣੁ' ਕਹੀਏ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਹੈਂ। ਕਯਾ? ਸਰਬ ਕੇ ਮੁੱਖਯ ਹੈਂ। ਇਸ ਕਹਿਨੇ ਕੋ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ: ਜੋ ਉਤਪਤ ਕਰੇ ਹੈਂ ਸਰਬ ਹੀ ਚੇਲੇ ਹੈਂ, ਪਰੰਤੂ ਤੀਨ ਸਰਬ ਕੇ ਉਪਰ ਹੈਂ। ਕਿੰਵਾ 'ਏਕਾ ਮਾਈ' ਏਕ ਜੋ ਅਦ੍ਵੈਤ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਕਕਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਸੈ 'ਅਮਾਈ' ਪਦ ਹੋਤ ਹੈ, ਸੋ ਕੈਸੇ ਹੈ? ਅਦ੍ਵੈਤ ਹੈ। ਅਮਾਈ=ਮਾਯਾ ਤੇ ਰਹਤ। ਐਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ 'ਜੁਗਤਿ' ਕਹੀਏ ਮਿਲ ਕਰਿ 'ਵਿਆਈ'=ਨਾਨੱਤ ਕੋ ਮਾਯਾ ਰਚਿਤ ਭਈ।

‘ਜੁਗਤਿ ਵਿਆਈ’ ਪਦ ਤੇ ਮਾਯਾ ਕੋ ਅਧਿਆਹਾਰ । ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੈਂ ਤੀਨ ਚੇਲੇ ਜੋ ਹੈਂ ਮੁੱਖਜ ਹੈਂ,
ਅਗਾਰੀ ਇਨ ਤੀਨੋਂ ਕੋ ਕਰਨਬਜ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ ।

ਇਕੁ ਸੰਸਾਰੀ ਇਕੁ ਭੰਡਾਰੀ ਇਕੁ ਲਾਏ ਦੀਬਾਣੁ ॥

ਇਕੁ ਤੋ ‘ਸੰਸਾਰੀ’ ਕਹੀਏ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਰਚਨਹਾਰੋ ਹੈ । ਕਯਾ ? ਘੜਨਿਵਾਰੋ, ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਰਚੈ ਸੋ ਸੰਸਾਰੀ । ਜੈਸੇ ਮਾਲਾ ਕੋ ਰਚਨਿਵਾਰੋ ਸੋ ‘ਮਾਲੀ’ । ਕਿੰਵਾ ‘ਸੰ’ ਕਹੀਏ ਸੰਮਤਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਰ ‘ਸਾਰੀ’ ਨਾਮ ਭਾਖਾ ਮੈਂ ਬਨਾਵਨ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਕਹਤ ਹੈਂ ‘ਅਮੁਕੋ ਕਾਜ ਸਾਰ ਲਿਆਉ’ ਕਯਾ ? ਬਨਾਇ ਲਯਾਉ । ਸੰਮਤਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੋ ਜਗਤ ਕੋ ਬਨਾਵੇ ਸੋ ਸੰਸਾਰੀ । ਸੋ ਕੌਨ ? ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ । ‘ਇਕੁ ਭੰਡਾਰੀ’ ਭੰਡਾਰੀ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਿਤ ਹੈਂ ਜੋ ਖਾਨੇ ਕੋ ਦੇਇ । ਮੋ ਕੌਨ ? ਬਿਸਨੁ ਜੀ, ਜੋ ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੋ ਪੋਖਤਿ ਪਾਲਤ ਹੈਂ । ‘ਇਕੁ ਲਾਏ ਦੀਬਾਣੁ’ ਤੀਸਰਾ ਜੋ ਹੈ ਤਿਸਦੀ ‘ਲਾਏ ਦੀ’ ਕਹੀਏ ਲੈ ਕਰਨ ਦੀ ਬਾਣ ਹੈ । ਕਯਾ ? ਸਰਬ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰਣ ਕੋ ਸੁਭਾਵ ਹੈ । ਕੌਨ ? ਸ਼ਿਵਜੀ । ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਜੋ ਤੀਨ ਚੇਲੇ ਮੁੱਖਜ ਹੈਂ ਸੋ ਕਹੇ ।

‘ਇਕੁ ਲਾਏ ਦੀਬਾਣੁ’ ਇਸ ਕੋ ਅਰਥ ਭੀ ਆਨੰਦ ਘਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਆਯੋ । ਮੁਹਾਸਬਾ ਲੈਨਵਾਰੋ ਅਰਥ ਕਰਯੋ ਹੈ । ਸੋ ਕਿਸੇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪੁਰਾਣ ਗ੍ਰੰਥ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਹਯੋ ਜੋ ਸ਼ਿਵਜੀ ਸਭ ਕੋ ਮੁਹਾਸਬਾ ਲੇਤੇ ਹੈਂ । ‘ਪ੍ਰਲੇ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸਰਬ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰਤਾ’ ਏਹ ਤੋ ਸਰਬ ਮੈਂ ਲਿਖਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਜਾਨੀਤਾ ਹੈ; ਮਨ ਆਏ ਅਰਥ ਕਰੇ ਹੈਂ ।

ਜਿਵ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਚਲਾਵੈ ਜਿਵ ਹੋਵੈ ਫੁਰਮਾਣੁ ॥

ਮਾਯਾ ਸਵਲ ਜੋ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਜਿਸ ਰੀਤਿ ਤਿਸ ਕੋ ਭਾਵਤਾ ਹੈ, ਕਯਾ ? ਚਾਹਤ ਹੈ ਜੈਸੇ, ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਇਨ ਤੀਨੋਂ ਕੋ ਚਲਾਵਤ ਹੈ । ਕਿਆ ? ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਵਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਤਿਨ ਕੋ ‘ਫੁਰਮਾਣੁ’ ਹੁਕਮ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਕਾਰਜ ਕਰਤ ਹੈਂ । ਜੇਤੋ ਚਾਹਤ ਹੈ ਤੇਤੋ ਜਗਤ ਰਚਿਵਾਵਤੋ ਹੈ । ਜੇਤੋ ਰਾਖਯੋ ਚਾਹਤ ਹੈ ਪੋਖ ਕਰਿ ਤੇਤੋ ਰਖਵਾਵਤ ਹੈ । ਜਬ ਨਾਸ ਕਰਯੋ ਚਾਹਤ ਹੈ ਇਨ ਤੇ ਨਾਸ ਕਰਵਾਇ ਦੇਤ ਹੈ; ਸਭ ਤਿਸ ਕੀ ਇਛਾ ਅਨੁਸਾਰੁ ਬਰਤਤੇ ਹੈਂ ।

ਉਹੁ ਵੇਖੈ ਓਨਾ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ ਬਹੁਤਾ ਏਹੁ ਵਿਡਾਣੁ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ਜੋ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਉਹ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਦੇਖਤ ਹੈ ਅਰ ਇਨਕੋ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਕੋ ਸਰੂਪ ਦੇਖਿਬੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ । ਅਕਾਸ ਬਾਣੀ ਕਰਿਕੇ ਹੁਕਮ ਦੇਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਕੋ ਹੋਨ ਮੈਂ ਅਕਾਸ ਬਾਣੀ ਨੇ ਕਹਯੋ ਹੈ: ਹੇ ਬ੍ਰਹਮਾ! ਤੂੰ ਤਪਿ ਕਰਿ, ਜਗਤ ਰਚਿਬੇ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਹੋਇਗੀ; ਸੋ ਸੁਨ ਕਰਿ ਤੈਸੇ ਹੀ ਕਰਤ ਭਯੋ । ਕਿੰਵਾ ਇਨ ਤੀਨੋਂ ਕੋ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਕੋ ਸੋ ਦੇਖਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਆਦਿ ਅੰਤੁ ਏ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ‘ਉਹੁ ਵੇਖੈ’=ਵੇਖੈ ‘ਬਿਨ ਖੈ’ ਤੇ ਹੈ, ਕਿਆ ? ਨਾਸ ਤੇ ਰਹਤ ਹੈ, ਅਰੁ ਇਨ ਕੋ ਨਦਰ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ । ਬਹੁਤ ਹੀ ਏਹ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਜੋ ਸਰਬ

ਤੇ ਬਡੇ ਇਹ ਤੀਨ ਹੀ ਹੈਂ ਇਨ ਕੇ ਦੇਖਬੇ ਮੈਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ । ਇਤਯਤ ।

‘ਏਕਾ ਮਾਈ ਜੁਗਤਿ ਵਿਆਈ ਤਿਨਿ ਚੇਲੇ ਪਰਵਾਣੁ’ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਇਹਾਂ ਔਰਨ ਤੇ ਮਾਈ ਪਦ ਹਟਾਓ ਕਹਿ ਏਕ ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਠਹਿਰਾਯੋ । ਔਰਨ ਤੇ ਚੇਲੇ ਪਦ ਬਰਜਿ ਕਰਿ ਤੀਨੋਂ ਦੇਵਨ ਮੈਂ ਠਹਿਰਾਯੋ । ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਸੰਸਾਰੀ ਭੰਡਾਰੀ ਸਾਭਿੱਪ੍ਰਾਯ ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਕਹੇ, ਯਾਤੇ ਪਰਕਰਾਲੰਕਾਰ । ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ‘ਜਿਵ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਚਲਾਵੈ’ ਵਕਾਰ ਕੀ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਸਮਝਤਾ, ਯਾਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ । ਕਿੰਵਾ ‘ਫੁਰਮਾਣੁ’ ਕਾਰਨ, ‘ਚਲਾਵਨੋ’ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸੰਗ ਮੈਂ ਕਹਿਨੋ ਤੇ ਹੋਤਲੰਕਾਰ । ‘ਓਹੁ ਵੇਖੇ ਓਨਾ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ’ ਇਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਅਚਿੰਤ ਨਮਿਤਾ ਬਿਸ਼ੇਖਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ । ਦੇਖਨਵਾਰੇ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਦੇਖਨੋ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ । ‘ਬਹੁਤਾ ਏਹੁ ਵਿਡਾਣੁ’ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਨਯੋ ਜਾਡ ਹੀ ਜੋ ਕਾਹੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਦੀਸਤ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਅਚਿੰਤ ਨਮਿਤਾ ਬਿਸ਼ੇਖਕਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । ਔਰ ਸਿਧਨ ਕੋ ਸਰਬਾੰਗ ਕਹਿਨੋ ਤੇ ਸਾਵੈਵਰੂਪਕ ਹੋਤੋ ਆਵਤ ਹੈ ।

ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ ॥

ਆਵਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੇ ਵੈਸ ॥ ੩੦ ॥

ਇਨ ਤੁਕਨ ਕੋ ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰ ਪੂਰਬ ਰੀਤਿ ਸੇ ।

[ਪਉੜੀ-ਟਿਕੱਤੀਹਵੀਂ]

ਆਸਣੁ ਲੋਇ ਲੋਇ ਭੰਡਾਰ ॥

ਜੋਗੀ ਸਿਧ ਜੋ ਹੈਂ ਆਪਣੇ ‘ਆਸਣੁ’ ਕਹੀਏ ਆਸ੍ਰਮ ਕਰਿ ਰਾਖਤੇ ਹੈਂ, ਤਹਾਂ ਆਏ ਗਏ ਕੋ ਭੰਡਾਰਾ ਭੋਜਨ ਕੋ ਦੇਤ ਹੈਂ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ:— ਜਿਸ ਕੋ ਆਸਣ ਰਹਿਣ ਕੋ ਸੋ ਲੋਕ ਲੋਕ ਮੈਂ ਹੈ, ਤਿਸ ਬਿਹੀਨ ਸਥਾਨ ਕਹੁ ਦੇਖਬੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ, ਸਰਬ ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਹੈ । ‘ਲੋਇ ਲੋਇ’ ਦੋਇ ਪਦ ਦੇਹੁਰੀ ਵੀਪਕ, ਭੰਡਾਰ ਕੇ ਅਰਥ ਸਾਬ ਭੀ ਲਗਤ ਹੈ: ਲੋਕ ਲੋਕ ਮੈਂ ਭੰਡਾਰਾ ਜਿਸ ਕੋ ਹੈ । ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਸਰਬ ਜੀਵਨਿ ਕੋ ਅਹਾਰ ਸੋਈ ਦੇਤ ਹੈ, ਐਸੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਕੋ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਆਵੈ, ਸਰਬ ਕੋ ਦੇਤ ਹੈ । ਜੈਸਾ ਜਿਸ ਕਾ ਜਹਾਂ ਅਹਾਰ ਹੈ ਤੈਸਾ ਤਿਸ ਕੋ ਤਹਾਂ ਹੀ ਦੇਤ ਹੈ । ਔਰ ਕਿਸੂ ਨੇ ਆਸਣੁ ਅਰੁ ਕਿਆ ਭੰਡਾਰਾ ਕਰਣਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਕਲਯਾਣ ਕੇ ਹੋਤ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਰੇ ।

ਜੇ ਕਿਛੁ ਪਾਇਆ ਸੁ ਏਕਾ ਵਾਰ ॥

ਤਿਸ ਕੇ ਭੰਡਾਰ ਤੇ ਜੇ ਕਿਛੁ ਜਿਸ ਨੇ ਪਾਯਾ ਹੈ ਸੋ ਕਰਮਨਿ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਏਕ ਹੀ ਬਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋ ਗਯੋ ਹੈ । ਜੇ ਏਕ ਹੀ ਬਾਰ ਦੀਓ ਗਯੋ ਹੈ ਤਿਸ ਹੀ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਗੁਜਰ ਜਾਤੀ ਹੈ ।

ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ॥

ਰਚਿ ਰਚਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕੇ 'ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ' ਜੋ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈ ਸੋ ਦੇਖਤ ਰਹਤ ਹੈ। ਕੋਈ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਜਾਨਤ ਹੈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈ। ਕੋਈ ਹਾਨ ਲਾਭ ਮੇਂ ਆਪਨੀ ਅਹੰਤਾ ਆਰੋਪਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਕੁਕਰਮ ਕਰਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਸੁਕਰਮ ਕਰਤ ਹੈ।

ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਕੀ ਸਾਚੀ ਕਾਰ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਸਚਾ ਜੋ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ 'ਕਾਰ' ਕਿਆ? ਕਰਤਬਜ, ਸੋ ਭੀ ਸਚੁ ਹੀ ਹੈ। ਜੋ ਨੇਤ ਮੇਂ ਪ੍ਰਥਮੇ ਰਚਯੋ ਹੈ ਪੁੰਨ ਕੋ ਫਲ ਸੁਖ, ਪਾਪੋਂ ਕਾ ਫਲ ਦੁਖ, ਇਸਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੋ ਰਚੀ ਹੈ ਰੀਤਿ ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਸਚੁ ਹੈ; ਜੋ ਜਿਸ ਲਾਯਕ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਕਰਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

'ਆਸਣੁ ਲੋਇ ਲੋਇ ਭੰਡਾਰ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਲੋਇ ਤੇ ਬੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਔਰ 'ਆਸਣੁ ਭੰਡਾਰ' ਔਰ ਬਲੁ ਤੇ ਬਰਜਿ. ਏਕ ਈਸ਼ੁਰ ਮੈਂ ਠਹਿਰਾਯੋ, ਯਾਤੇ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ। 'ਜੋ ਕਿਛੁ ਪਾਇਆ ਸੁ ਏਕਾ ਵਾਰ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਪਾਵਨੋ ਕਾਰਜ, ਆਸਣੁ ਅਰੁ ਭੰਡਾਰੋ ਕਾਰਨ ਏਕ ਸੰਗ ਮੇਂ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ। 'ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ' ਕਰਿ ਕਰਿ ਮੈਂ ਬੀਪਸਾ। ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਸਾਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕੇ ਹੈ ਯਾਤੇ ਪਰਕਰਾਲੰਕਾਰ। ਔਰੁ ਕਰਣਾ ਵੇਖਣਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕ੍ਰਮ ਸੋ ਭਈ, ਯਾਤੇ ਕਾਰਕਦੀਪਕ। 'ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਕੀ ਸਾਚੀ ਕਾਰ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਸਮ ਅਲੰਕਾਰ।

ਲੱਛਣ-ਜਹਿ ਕਾਰਜ ਮੇਂ ਕਾਰਨ ਰੀਤਿ।

ਤਿਹ ਕੋ 'ਸਮ' ਭਾਖੈ ਧਰਿ ਚੀਤ।

ਇਸ ਮੇਂ ਸਚਾ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕਾਰਨ, ਸਚੀ ਕਾਰ ਕਾਰਜ, ਸਚਾ ਦੇਉਨ ਮੈਂ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਸਮ ਅਲੰਕਾਰ।

ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ ॥

ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੈ ਵੇਸੁ ॥ ੩੧ ॥

ਇਨ ਕੋ ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈ।

[ਪਉੜੀ ਬੱਤੀਹਵੀਂ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਇਨ ਸਭਨ ਕੋ ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰੁ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਸਿੱਧਨ ਮੇਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਹੀਂ, ਤਿਸ ਕੋ ਸਿੱਧਨ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਨਜਾਰੋ ਕਰਿ ਕਹਤ ਹੈ: ਸਭਨੋਂ ਕਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਨ ਵਾਚੋ ਜੋ 'ਸਤਿਨਾਮ' ਹੈ ਤਿਸ ਮੇਂ ਕਰਨੋ ਅਤਿ-ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ, ਸੋ ਸਰਬ ਕੋ ਅਨੇਕ ਗੁਣੇ ਸਫਲੇ ਕਰਤ ਹੈ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ।

ਇਕਦੂ ਜੀਭੋ ਲਖ ਹੋਹਿ ਲਖ ਹੋਵਹਿ ਲਖ ਵੀਸ ॥

ਕੈਸੀ ਚਾਹਿ ਚਿਤ ਮੈਂ ਹੋਇ? ਜੈਸੇ ਸਰਬ ਲੋਕਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਦਰਬ ਮੈਂ ਹੈ, ਏਕ

ਤੇ ਦਸ ਕੋ ਚਾਹਤ ਹੈ, ਸੋ ਹਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਲਾਖ ਕ੍ਰੋੜ ਹੋਵਤ ਲੋ ਮਨ ਕੀ ਤਿਸਨਾ ਬਧਤਿ ਹੀ ਜਾਤ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਹੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਏਕ ਜੀਭ ਤੇ ਲਾਖ ਹੋਵਨਿ, ਜੇਕਰ ਲਾਖ ਹੋਨ ਤੋ ਬੀਸ ਲਾਖ ਕੀ ਚਾਹ ਹੋਇ। ਅਰਥ ਇਹ ਕਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕੋ ਜੇਤੀ ਰਸਨਾ ਹੋਤੀ ਜਾਇ ਤੇਤੀ ਹੀ ਥੋਰੀ ਜਾਨੈ। ਕੁਛ ਬੀਸ ਲਾਖ ਪਰ ਨੇਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਤੇ ਭੀ ਅਧਿਕ ਤੇ ਅਧਿਕ ਹੋਇ ਜਾਇ।

ਲਖੁ ਲਖੁ ਗੋੜਾ ਆਖੀਅਹਿ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਜਗਦੀਸ ॥

ਜੇਤੀ ਲਾਖੋਂ ਰਸਨਾ ਹੋਇ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਸੰਗ ਏਕ ਏਕ ਤੇ ਲਾਖ ਲਾਖ ਵਾਰੀ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਜਪੇ। ਐਸੀ ਚਾਹਿ ਚਿਤ ਮੈਂ ਰਾਤਿ ਦਿਨ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਲਗੀ ਰਹੈ। ਸਤਿਨਾਮ ਮੇਂ ਪਿਆਰ ਚਿਤ ਕੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੁਯੋ ਰਹੈ ਸਦਾ ਕਾਲ ਹੀ।

ਏਤੁ ਰਾਹਿ ਪਤਿ ਪਵੜੀਆ ਚੜੀਐ ਹੋਇ ਇਕੀਸ ॥

ਇਸ ਰਾਹ ਮੈਂ ਪਰਨਿ ਤੇ ਪਤਿ ਹੈ, ਦਰਬਾਰਿ ਪਹੁੰਚਨਿ ਲੋ ਨਨਾਕਾਰ ਤਿਸ ਕੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ, ਪਤਿ ਅਬਰੋ ਕੇ ਸਮੇਤ, ਕਯਾ ? ਸਰਬ ਸਥਾਨੋਂ ਮੇਂ ਸਨਮਾਨ ਹੋਤੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਪਹੁੰਚਨ ਲੋ। ਇਹ ਤੋ ਭਗਤਿ ਪੱਖ ਮੈਂ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਮ ਕੀ ਕਹੀ, ਅਗਾਰੀ ਗੁਜਾਨ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਕਹਤ ਹੈ: 'ਪਵੜੀਆ ਚੜੀਐ', ਕਯਾ ? ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਤਯੋਂ 'ਪਵੜੀਆ' ਕਹੀਏ ਸਪਤ ਭੂਮਿਕਾ, ਤਿਨ ਕੇ ਉਪਰਿ ਉਪਰਿ ਹੀ ਚੜਤੋ ਜਾਇ। ਤਿਸ ਕੇ ਚੜਨਿ ਮੇਂ ਵਿਘਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਿ ਹੈ। 'ਹੋਇ ਇਕੀਸ' ਹੋਤਾ ਹੈ ਚੜਨ ਵਾਰੇ ਪੁਰਖੁ 'ਇਕੀਸ'; ਈਸ ਜੀਵ ਕੀ ਏਕਤਾ ਰੂਪੁ ਮੈਂ। 'ਇਕੁ' ਆਪਿ, ਕਕਾਰ ਤੇ 'ਈ' ਨਿਕਸੇ 'ਈਸ' ਹੋਤ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਅਧਿਆਰ। ਕਿੰਵਾ ਇਕੀਸ ਨਾਮ ਤੁਰੀਆ ਪਦੁ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਬਿਸ੍ਵੇ ਬੀਸ ਉਲੰਘਿਕੈ 'ਇਕੀਸ' ਤੁਰੀਆ ਪਦੁ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਸਮਝਿਕੈ ਅਨੇਕ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਇਕੀਸ ਪਦ ਤੁਰੀਆ ਕੋ ਵਾਚਕ ਰਾਖਯੋ ਹੈ। ਤੀਨ ਗੁਨ ਕੋ ਉਲੰਘ ਕਰਿ ਚੋਥੇ ਤੁਰੀਆ ਮੈਂ ਲੀਨ ਹੋਤ ਹੈ। ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋ ਸਪਤ ਭੂਮਕਾ ਕੋ ਭੀ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈ:—ਪ੍ਰਥਮੇ ਸੁਭੇਛਾ, ਬਿਚਾਰਨਾ, ਤਨਮਾਨਸਾ, ਸਤ੍ਰਾਪਤਿ, ਪਦਾਰਥਾ-ਭਾਵਨੀ, ਅਸੰਸਕਤਤਾ, ਤੁਰੀਯਾ। 'ਸੁਭੇਛਾ' ਤੋ ਇਹ: ਚਿਤ ਮੈਂ ਇੱਛਾ ਜੋ ਹੋਇ ਸੋ ਸੁਭ ਹੋਇ, ਬਿਸ਼ਯਨ ਮੈਂ ਦ੍ਰੇਸ਼ਤਾ, ਸਤਿਗੁਰ ਔ ਤੀਰਥ ਔ ਕਥਾ ਸੁਵਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ, ਇਨ ਸਰਬ ਮੈਂ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਕੇ ਹੋਨੋ, ਸਤਿਸੰਗ ਮੈਂ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਪੁਲਕਾਵਲਿ ਹੋਨੀ। ਦੂਸਰੀ 'ਬਿਚਾਰਨਾ': ਇਕੋਤ ਹੋਇਕੈ ਬਿਚਾਰਨੋ: ਮੈਂ ਕੌਨ ਹੋਂ ? ਸੰਸਾਰ ਕਿਆ ਹੈ ? ਇਸ ਬਿਚਾਰ ਮੈਂ ਰਾਤ ਦਿਨ ਬਿਤਾਵਨੋ। ਤੀਸਰੀ 'ਤਨਮਾਨਸਾ': ਮਨ ਕੋ ਰੋਕਨੋ ਜਗਤ ਕੀ ਇਸ ਤੇ, ਸੁੱਧ ਸਰੂਪ ਮੈਂ ਸਥਿਰ ਰਹਿਨੋ। ਚੌਥੀ 'ਸਤ੍ਰਾਪਤਿ': ਅਨੁਭਵ ਕੋ ਉਦੈ ਅਭੰਗ ਹੋਨੋ, ਜਗਤ ਸਰਬ ਕੋ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਹੀ ਜਾਨਤ ਭਯੋ, ਜੈਸੇ ਸਿੰਧ ਮੈਂ ਤਰੰਗ ਹੋਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਸਮੁੰਦਰ ਰੂਪ ਹੀ ਹੈਂ; ਤੈਸੇ ਏਕੁ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਰੂਪ ਸਰਬ ਕੋ ਲਖਯੋ,

ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਚੌਥੀ ਭੂਮਕਾ ਮੈਂ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਅਗਾਰੀ ਗਿਆਨਵਾਨੋਂ ਕੀ ਬਧਤਾ ਅਰੁ ਘਟਤਾ ਕੋ ਭੇਦ ਹੈ । ਪੰਜਵੀਂ 'ਅਸੰਸਕ੍ਰਿਤ' ਹੈ । ਤਨ ਅਭਿਮਾਨ ਕੋ ਛੂਟਨੋਂ, ਨਿਸਚੈ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋਨੋਂ ਸਰੂਪ ਮੈਂ । ਖਸਟੀ 'ਪਦਾਰਥਾ ਭਾਵਨੀ': ਬੁਧਿ ਤੇ ਆਦਿ ਜੋਤੋ ਪਦਾਰਥੁ ਜਗਤ ਕੇ ਹੈਂ ਸਰਬ ਕੋ ਆਪ ਤੇ ਅਭਾਵ ਹੋ ਜਾਨੋਂ । ਸਪਤਮੀ 'ਤੁਰੀਆ': ਜਹਾਂ ਭਾਵ ਅਭਾਵ ਦੋਉ ਨਹੀਂ ਰਹੈ ਸੋ ਤੁਰੀਆ । ਐਸੇ ਸਪਤ ਭੂਮਕਾ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋਈ ਭਈ ਪਉੜੀਆਂ; ਪਉੜੀ ਕੋ ਰੂਪ ਇਹ: ਜਿਸ ਕੋ ਪਾਇ ਕਰ ਉਪਰਿ ਕੋ ਚੜਤੋ ਜਾਨੋਂ, ਸੋਈ ਭੂਮਕਾ ਕੀ ਰੀਤਿ ਹੈ । ਜਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਉਪਰਿ ਕੋ ਚੜਤੀ ਜਾਤ ਹੈ । ਇਹ ਪਉੜੀ ਸੋਂ ਸਮਤਾ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਤੁਕਨਿ ਮੈਂ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ । ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ 'ਕਾਰਨ', ਪਤਿ ਸੰਯੁਕਤਿ ਪਹੁੰਚਥੋ 'ਕਾਰਜ' । ਕਿੰਵਾ 'ਪਵਤੀਆ ਚੜੀਐ ਹੋਇ ਇਕੀਸ'—ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੋਨੋਂ ਕਾਰਜ ਯਾਂਤੇ ਏਕ ਸਗ ਕਹਿਨ ਮੈਂ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਅਰ ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ । ਇਹਾ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਚਾਹਿ ਕਹਿਨੀ ਹੁਤੀ ਸੋ ਏਕ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਕਹੀ: ਲਾਖੋਂ ਜਿਹਵਾ ਹੋਇੰ ਤਿਨ ਤੇ ਲਾਖ ਲਾਖ ਵਾਰੀ ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰੇ, ਐਸੇ ਅਭਿਲਾਖ ਜਨਾਈ, ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤਿ । ਐਰ ਦੂਜੀ ਅਪ੍ਰਸਤੁਤਿ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਬਚਨ ਸੋਂ ਸਮਰਥ ਹੈ ਅਧਯਾਤ੍ਰੇਪਨ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਤਾਂਤੇ ਅਨਧਯਾਤ੍ਰੇਪ ਹੈ । ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਯਾ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਹਿਤਕਾਰੀ ਕੋ ਭਾਵ ਨਿਕਸਯੋ, ਲਾਖੋਂ ਜਿਹਵਾ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਰਿ ਚਾਹ ਕੋ ਅਰਥ ਭਯੋ ।

ਸੁਣਿ ਗਲਾ ਅਕਾਸ ਕੀ ਕੀਟਾ ਆਈ ਰੀਸ ॥

ਤਿਨ ਗਿਆਨਵਾਨੋਂ ਕੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਅਰੁ ਵਾਕ ਸੁਨਿ ਕਰਿ, ਵਾ ਦੇਖ ਕਰਿ ਜੇ ਅਗਿਆਨ ਪਾਖੰਡ ਕੋ ਹੋਤ ਤਿਨ ਕੀ ਰੀਸ ਕਰਨ ਕੋ ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ:— ਕੀਟ ਜੋ ਮਸ਼ਕ ਆਦਿ ਔਰ ਲਘੁ ਪੰਖਨਿਵਾਰੇ ਸੋ ਸੁਨਿਕੈ ਹੰਸਨਿ ਕੇ ਪਾਸ ਤੇ ਅਕਾਸ ਕੀ ਬਾਤੈਂ, ਕਿਆ? ਜੋ ਬਡੇ ਉਚੇ ਹੈ ਅਰੁ ਹਮ ਬਡੀ ਦੂਰ ਲੋ ਗਏ ਥੇ, ਸੋ ਕੀਟ ਵੀ ਰੀਸ ਕਰਨ ਕ ਤਜਾਰ ਭਏ, ਜੋ ਹਮ ਭੀ ਤੁਮਾਰੇ ਸੰਗ ਹੀ ਅਕਾਸ ਕੀ ਸੈਲ ਕਰੈਂਗੇ, ਸੋ ਤਿਨ ਕੋ ਮੁਖ ਕਰਿ ਹੀ ਕਹਿਨੋ ਬਨਤ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੀ ਸਮਤਾ ਕਿਸੇ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ । ਹੰਸ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਨ ਹੀ ਕੋਸ ਲੋ ਜਾਹਿਗੇ, ਤਿਨ ਕੋ ਸੰਗ ਕੈਸੇ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇਗੇ? ਤੈਸੇ ਹੀ ਗਿਆਨ ਕੀ ਰੀਸ ਕੋ ਅਗਿਆਨੀ ਜੋ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈ ਸੋ ਕਹਿਨ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈ, ਸੁਖ ਦੁਖ ਮੈਂ ਸਮ ਰਹਿਨੋ, ਤਨ ਹੋਤਾ ਕੋ ਤਜਾਗਨੋ, ਸਰਬ ਜਗ ਮੈਂ ਏਕ ਪੂਰਨ ਲਖਨੋ, ਜਗਤ ਅਸਤਿ, ਆਤਮਾ ਸਤਿ ਬੂਤਨੋ, ਏਹ ਸਭ ਗਿਆਨੀ ਮੈਂ ਹੋਇਗੇ; ਅਗਿਆਨੀ ਮੁਖ ਕਰਿ ਕਹੈਗੇ, ਪਰੰਤੂ ਨਿਸਚੈ ਮੈਂ ਐਸੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕੈਗੇ । ਯਾਂਤੇ ਪਾਖੰਡ ਕਰਨ ਮੈਂ ਨਰਕ ਗਾਮੀ ਹੀ ਹੋਇਗੇ ।

ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਪਾਈਐ ਕੂੜੀ ਕੂੜੈ ਠੀਸ ।੩੨।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਿਤ ਹੈਂ: ਪਰਮੇਸਰ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਨਦਰ ਵਾਥੇ, ਤਿਸ ਕੀ ਜੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋਇ ਤਬ ਹੀ ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਮ ਤੇ ਭਗਤਿ ਪਖ ਮੇਂ ਤੋ ਪਤਿ ਕੇ ਸੰਯੁਕਤਿ ਦਰਬਾਰ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈ, ਗਿਆਨ ਪਖ ਮੇਂ ਇਕੀਸ ਜੋ ਤੁਰੀਆ ਪਦ ਹੈ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਲੀਨ ਹੋਤ ਹੈ। ਸਪਤ ਭੂਮਕਾ ਜੋ ਪਉੜੀ ਹੈਂ, ਤਹਾਂ ਚੜ ਕਰਿ, ਐਸੇ ਸਤਿਨਾਮ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਹੈ। 'ਜੇ' ਸਤਿਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ; ਇਸ ਤੇ ਜਾਣੀਏ ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਭੀ ਨਹੀਂ, ਸੋ ਕੂੜੈ ਹੈ, ਕਯਾ? ਝੂਠੈ ਹੈ। ਤਿਸ ਕੀ ਠੀਸ ਜੋ ਹੈ, ਬਾਦ ਹੀ ਬਕਾਉ ਕਰਣਾ, ਸੋ ਭੀ ਝੂਠ ਹੀ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ।

'ਸੁਣਿ ਗਲਾ ਆਕਾਸ ਕੀ ਕੀਟਾ ਆਈ ਰੀਸ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਅਨਯੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਲੱਛਣ-ਕੁਤਸਤਿ ਬਾਤ ਹੋਇ ਕਿਹ ਥਾਇ।
ਸੋ ਕਿਤ ਕਹੈਂ ਐਰ ਪਰਿ ਪਾਇ।
ਉਪਮਾ ਹੁਇ ਉਪਮੇਯਨ ਜਹਿ ਹੀ।
'ਅਨਯੋਕਤਿ' ਸੋ ਕਵਿ ਜਨ ਕਹਿ ਹੀ।

ਅਸਾਧਾਰਨ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਨ ਕਹੈਂ, ਉਪਮਾ ਹੋਇ, ਉਪਮੇਯ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਕਰ ਜਹਿ ਹੋਇ। ਸੋ ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਅਗਿਆਨੀ, ਜੋ ਰੀਸ ਕਰਨ ਕੇ ਗਿਆਨੀ ਕੀ ਚਾਹਤ ਹੈ, ਸੋ ਕੀਟੈਂ ਪਰਿ ਪਾਇ ਕੇ ਕਹੀ, ਅਕਾਸ਼ ਕੀ ਬਾਤੈਂ ਸੁਣਿ ਕਰਿ, ਏ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਨ ਅਸਾਧਾਰਨ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਅਨਯੋਕਤਿ। 'ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਪਾਈਐ' ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਨਦਰਿਵਾਰੋ ਸੋ ਨਦਰੀ, ਸਾਭਿੱਪ੍ਰਾਯ ਕੇ ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਪਰਕਰਾਲੰਕਾਰ। 'ਕੂੜੀ ਕੂੜੈ ਠੀਸ' ਝੂਠਯੋਂ ਕੀ ਠੀਸ ਭੀ ਝੂਠੀ, ਯਾਂਤੇ ਸਮ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਤੀਸਰੋ: ਕਾਰਜ ਮੇਂ ਕਾਰਨ ਹੀ ਕੋ ਅੰਗ ਹੋਇ; ਕਾਰਨ ਝੂਠ ਅਗਿਆਨੀ ਹੁਤੇ, ਠੀਸ ਕਾਰਜ ਸੋ ਭੀ ਝੂਠੀ ਕਹੀ, ਯਾਂਤੇ ਸਮਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ।

[ਪਉੜੀ ਤੇਤੀਹਵੀਂ]

ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਨਦਰਿ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ ਸਤਿਨਾਮ। ਆਪ ਇਸ ਪ੍ਰਾਨੀ ਤੇ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਿ ਹੈ, ਅਗਾਰੀ ਇਸੀ ਬਾਤ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪ੍ਰਾਦਨ ਕਰੀਤਾ ਹੈ, ਸੋਈ ਕਹੀਅਤ ਹੈ :-

ਆਖਣਿ ਜੋਰੁ ਚੁਪੈ ਨਹ ਜੋਰੁ ॥

ਜੋ ਕਿਛੁ ਹੈ ਸਰਬ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਕਰਣ ਮੇਂ ਹੈ, ਇਹ ਪਰਤੀਤ੍ਰ ਜੋ ਪ੍ਰਣੀ ਹੈ ਇਸ ਕੋ ਆਖਣਿ ਮੇਂ ਭੀ ਬਲ ਨਹੀਂ, ਕਯਾ? ਜੋ ਆਪਿ ਤਨਕ ਭਰ ਬੋਲਿ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਕਤ ਹੈ, ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੈਸੇ ਪੂਰਕ ਈਸ਼ੁਰ ਪੂਰਤ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕਰਤ ਹੋ ਕਰਮ ਅਧੀਨ ਤੇ ਜੋ ਰਸਨਾ ਬੋਲਨ ਵਾਰੀ ਹੈ ਤਿਸ ਤੇ ਬੋਲਨੇ ਕੀ ਸਕਤਿ ਨਹੀਂ ਰਹਤ ਹੈ, ਜੇ ਕਰਿ ਇਸ

ਮੈਂ ਜੋਰ ਹੈ ਤੋਂ ਬੰਦ ਹੂਈ ਜੀਭ ਸੋਂਬੋਲੇ; ਜੋ ਨਹੀਂ ਬੋਲਯੋ ਗਯੋ ਤੋਂ ਜਾਨੀਏ ਜੋ ਇਸ ਕੋ ਬਲ ਇਸ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਚਲਤ ਹੈ । ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ 'ਚੁਪੇ ਨਹਿ ਜੋਰੁ', ਚੁਪ ਕਰਨਿ ਮੈਂ ਭੀ ਇਸ ਕੋ ਬਲੁ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਦੁਖ ਤੇ ਬਾਇ ਕੋ ਅੰਸ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਜੋ ਇਸ ਕੋ ਬਲੁ ਤਹਾ ਹੋਇ ਤੋਂ ਚੁਪਿ ਕਰਿ ਰਹੈ, ਜੋ ਚੁਪ ਨਹੀਂ ਕਰੀ ਗਈ ਤੋਂ ਜਾਨੀਏ ਇਸ ਕੋ ਜੋਰੁ ਚੁਪ ਕਰਨਿ ਮੈਂ ਭੀ ਨਹੀਂ । ਜਿਸ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕੋ ਬਲੁ ਬੋਲਨਿ ਮੈਂ, ਚੁਪ ਕਰਨਿ ਮੈਂ, ਦੋਊ ਸੁਖੇਨ ਵਸਤੁ ਹੈਂ, ਇਨ ਮੈਂ ਭੀ ਨਹੀਂ; ਜੋ ਔਰ ਬਡੇ ਜਤਨ ਕੀ ਵਸਤੁ ਹੈਂ ਸੋ ਕੈਸੇ ਹੋ ਸਕਤਿ ਹੈਂ ? ਯਾਤੇ ਜਾਨੀਤਾ ਹੈ ਸੁਖੇਨ । ਕਿੰਵਾ ਕਠਨ ਹੋਨ ਵਾਰੋ ਕਾਜ ਸਰਬ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਅਧੀਨ ਹੈ ।

ਜੋਰੁ ਨ ਮੰਗਣਿ ਦੇਣਿ ਨ ਜੋਰੁ ॥

ਇਨ ਪ੍ਰਾਣੀਓਂ ਕਾ ਜੋਰੁ ਮੰਗਣਿ ਮੈਂ ਭੀ ਨਹੀਂ । ਕਾਹੇ ਤੇ ? ਜੋ ਸਰਬ ਕੁਛ ਮਾਂਗਤ ਹੈਂ । ਜੋ ਕੁਛ ਇਸ ਕੋ ਲੇਖ ਮੈਂ ਲਿਖਯੋ ਹੈ ਸੋਈ ਕਿਛੁ ਹਾਥ ਆਵਤ ਹੈ, ਔਰ ਵਧੀਕ ਤਿਸ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੈ । ਜੋ ਕਰਿ ਮਾਂਗੇ ਤੇ ਹਾਥ ਆਵੇ ਤੋਂ ਸਰਬ ਹੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋਇ, ਅਰੁ ਸਰਬ ਹੀ ਪਦਾਰਥੋਂ ਮੈਂ ਮਹਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਂ । ਪਰਮੇਸੁਰ ਜੋ ਪੂਰਕ ਹੈ ਜਹਾਂ ਤੇ ਹਾਥ ਆਵਤ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਾਲਬਧ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲੈਨੇ ਦੇਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ: ਸ੍ਰੀ ਚੰਡੀ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਭਏ ਤੇ ਬਨੀਏ ਨੇ ਮੁਕਤਿ ਮਾਂਗੀ, ਰਾਜਾ ਨੇ ਰਾਜ ਮਾਂਗਯੋ, ਰਾਜੇ ਕੋ ਪ੍ਰਾਲਬਧ ਕਰ ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ ਬਨੀ; ਯਾਤੇ ਜਾਨੀਤਾ ਹੈ ਮਾਂਗਬੇ ਮੈਂ ਭੀ ਇਸ ਕੋ ਜੋਰੁ ਨਹੀਂ । ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਦੇਬੇ ਮੈਂ ਭੀ ਜੋਰੁ ਨਹੀਂ । ਕੁਰਛੇਡਰ ਮੈਂ ਰੱਤੀ ਸੁਇਨਾ ਦੇਬੇ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਦਿਨ ਲਗਿ ਤੇਰਾ ਤੇਰਾ ਗੁਨੇ ਬਧਤੋਂ ਜਾਤ ਹੈ, ਏਤੋ ਲਾਭ ਹੋਨਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕਹਿਤਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਦੀਓ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ; ਤਾਂਤੇ ਦੇਬੋ ਭੀ ਇਸ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ।

ਜੋਰੁ ਨ ਜੀਵਣਿ ਮਰਣਿ ਨਹ ਜੋਰੁ ॥

ਜੀਵਨ ਜੋ ਹੈ ਜਗਤ ਮੈਂ ਸੋ ਭੀ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕੋ ਹਾਥ ਨਹੀਂ । ਜੇਤੋ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਬੋ ਲਿਖ ਦੀਓ ਹੈ ਤੇਤੋ ਹੀ ਜੀਵਤ ਹੈ, ਬਿਨਾ ਲਿਖੇ ਏਕ ਸਵਾਸ ਭੀ ਜੀਵਨੋ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਹੈ । ਮਰਣ ਮੈਂ ਭੀ ਜੋਰੁ ਨਹੀਂ ਚਲਤ ਹੈ, ਜਬ ਮਰਣ ਲਗਤ ਹੈ ਕਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਭੀ ਬਚਾਉ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਜੀਵਨ ਮੈਂ ਜੋ ਮਰਯੋ ਚਾਹੈ ਤੋਂ ਮਰਯੋ ਨਹੀਂ ਜਾਤਿ ਹੈ । ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਮੈਂ ਜੋ ਮ੍ਰਿਤ ਹੋਤ ਹੈਂ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਹੀ ਬਰਖ ਸੁਰਗ ਭੋਗਤ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ, ਪਰ ਤਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਸੋਈ ਮਰਤ ਹੈਂ; ਇਤਯਾਦੀ । ਤੀਰਥਨ ਕੇ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਮਰਣਿ ਪਰ ਭੀ ਜੋਰੁ ਨਹੀਂ ਚਲਤ ਹੈ ।

ਜੋਰੁ ਨ ਰਾਜਿ ਮਾਲਿ ਮਨਿ ਸੋਰੁ ॥

ਰਾਜ ਲੈਨੋ ਅਰ ਮਾਲ ਲੈਨੋ ਇਨ ਕੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਅਨੇਕ ਹੀ ਮਨ ਮੈਂ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਤਿਸ ਕਰਿ ਭੀ ਨਹੀਂ ਰਾਜ ਮਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਨ ਕੋ ਲੇਖ ਮੈਂ ਲਿਖਯੋ ਤਿਨ ਕੋ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਜੋਰੁ ਨ ਸੁਰਤੀ ਗਿਆਨਿ ਵੀਚਾਰਿ ॥

ਬੇਦ ਪਾਠ ਕੇ ਗਿਆਨੀ ਹੋਨੇ, ਸਤਿ ਅਸਤਿ ਕੇ ਬੀਚਾਰਨੇ, ਇਸ ਮੇਂ ਭੀ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕੋ ਜੋਰ ਨਹੀਂ, ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਬਿਨਾ। ਕਿੰਵਾ 'ਸੁਰਤੀ' ਬੇਦ ਪੜ੍ਹਨੇ ਯਹ ਜੁਦੋ, ਗਿਆਨ ਜੁਦੋ, ਬੀਚਾਰ, ਇਨ ਤੀਨੋਂ ਮੇਂ ਭੀ ਜੋਰੁ ਨਹੀਂ ਚਲਤ ਹੈ ਜੇ ਮੈਂ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਹਿ।

ਜੋਰੁ ਨ ਜੁਗਤੀ ਛੁਟੈ ਸੰਸਾਰੁ ॥

ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਮੇਂ ਅਨੇਕ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਜੋ ਜੁਗਤਿ ਹੈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੇ ਸਿਧ ਕਰਨ ਪਰਿ, ਅਰੁ ਜੁਗਤਿ ਕੇ ਅਨਿਤ ਬਤਾਵਨ ਪਰ, ਔਰ ਕਲਿਆਨ ਕੇ ਮਾਰਗ ਕੀ ਜੁਗਤਿ ਹੈ ਬੁਧਿ ਕੀ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕਰਿ ਸੰਸਾਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤਿਸ ਤੇ ਨਿਵਿਰਤ ਹੋਨੇ, ਇਸ ਮੇਂ ਭੀ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕੋ ਬਲ ਨਹੀਂ। ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋਇ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਮੋਖ ਹੋਇ।

ਜਿਸੁ ਹਥਿ ਜੋਰੁ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਸੋਇ ॥

ਜੋ ਇਸ ਬਾਤ ਕੇ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤ ਹੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਤੇ, ਅਰੁ ਕਹਤ ਹੈ: ਇਨ ਬਾਤੋਂ ਮੇਂ ਕਿਸੀ ਵਸਤੁ ਕੇ ਹਮ ਕਰ ਸਕਤੇ ਹੈਂ, ਸੋ ਅਪਨੇ ਬਲਿ ਕਰਿ; ਕਿੰਵਾ ਬੁਧਿ ਕੇ ਬਲ ਕਰਿ ਸੋ ਕਰਿ ਦੇਖੇ; ਸੋ ਕਦਾਚਿਤੁ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਗੇ। ਕਿੰਵਾ ਜਿਸ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਹਾਥ ਜੋਰੁ ਹੈ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਕਰਣੇ ਕਾ, ਸੋ ਕਰਿ ਕਰਿ ਸਦੀਵ ਦੇਖਤ ਹੈ; ਔਰ ਕਿਸੀ ਤੇ ਕਿਆ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ। ਇਸ ਪਉੜੀ ਤੇ ਪੂਰਬ ਜੋ ਤੁਕ ਕਹੀ ਹੁਤੀ: 'ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਪਾਈਐਂ ਤਿਸੀ ਕੋ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਹਯੋ ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰੇ ਤੋ ਭਾਣੇ ਆਛੇ ਲਾਗੈ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰੇ, ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੋ ਮੁਕਤਿ ਹੋਇ, ਯਹ ਬਯੋਗ ਨਿਕਸਯੋ। ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਪ੍ਰਾਨੀਓਂ ਕੇ ਮਨ ਕੀ ਦਸਾ ਕਹਤ ਹੈ:

ਨਾਨਕ ਉਤਮੁ ਨੀਚੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ੩੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ: ਅਪਨੇ ਮਨ ਮੇਂ ਸਰਬ ਹੀ ਉੱਤਮ ਬਨੇ ਬੈਠੇ ਹੈਂ, ਕੜਾ? ਉਚੇ ਕਹਾਵਤ ਹੈ: ਹਮ ਆਛੇ ਹੈਂ ਸਰਬ ਮਤਿਨ ਵਾਰੇ। ਨੀਚ ਨੀਵੋ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਹਾਵਤ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ ਜੇਸੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੇ ਕਈ ਰਚ ਦੀਓ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਆਪ ਤੇ ਉੱਤਮ ਬਨਯੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਨਾ ਨੀਚ ਬਨਯੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਜਹਾਂ ਕੋਈ ਜਿਸ ਬਿਵਹਾਰ ਮੇਂ ਪਾਇ ਰਾਖਯੋ ਹੈ ਸੋਈ ਪਰੇ ਕਰਤ ਹੈ। ਉੱਤਮ ਨੀਚ ਆਪ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਨਯੋ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਪਉੜੀ ਮੇਂ ਜੋਰੁ ਪਦ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਉਭਯਾਬਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਔਰ ਸਮੁਚਯ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ।

ਲੱਛਣ—ਮੂਲ ਅਰਥ ਕੋ ਸਿਧ ਕਰੈ ਏਕ।

ਤਹਿ ਪਦ ਦੀਜਹਿ ਔਰ ਅਨੇਕ।

ਏਕ ਸਮੁਚਯ ਭੇਦੁ ਯਹੀ ਹੈ।
ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਾਤ ਸਹੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਾਨੀ ਕੇ ਹਾਥ ਕਰਨੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਯਹਿ ਤੋ ਮੂਲ ਅਰਥ; ਤਿਸ ਕੋ ਬਲਨ ਅਰ
ਚੁਪ ਕਰਨ ਭੀ ਇਸ ਕੋ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ; ਯਹੀ ਸਿਧ ਕਰਤ ਹੈ। ਪੀਛੇ ਤੇ ਔਰ ਕਹੇ:
ਮੰਗਣ, ਦੇਣ, ਜੀਵਣ, ਮਰਣ, ਆਦਿ ਯਾਤੇ ਸਮੁਚਯ। ਔਰ ਕਾਵਜਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਬੀ
ਹੈ। ਜੇਰ ਪਦ ਸਰਬ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਕਹਿਤੇ ਆਏ ਜੋ ਕਿਸੀ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਯਹਿ ਤੋ ਸਮਰਥਨੀਯ
'ਨਾਨਕ ਉਤਮੁ ਨੀਚੁ ਨ ਕੋਇ' ਇਸ ਤੁਕ ਸੇਂ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਜੋ। ਜੇ ਆਪ ਤੇ
ਉੱਤਮ ਨੀਚੁ ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਨਜੇ, ਜੈਸੇ ਬਨਾਏ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਬਨੇ ਹੈਂ ਯਾਤੇ ਕਾਵਜਲਿੰਗ।
ਔਰ ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਅਧੀਨ ਸਰਬ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹੈਂ ਇਹਾਂ ਯਹਿ
ਕਰਨੇ ਹੁਤੇ, ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਹ ਰੀਤਿ ਸੇਂ ਕਹਜੋ; ਜੇਰੁ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕੋ ਕਾਹੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਹੈ,
ਆਖਣੁ ਔ ਚੁਪ ਆਦਿ ਤੇ, ਯਾਤੇ ਪ੍ਰਯਾਯੋਕਤਿ। ਦੋ ਤੁਕ ਮੇਂ ਠਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੰਤ੍ਰੀ
ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪਾਸ ਹੈ।

[ਪਉੜੀ ਚਉਤੀਹਵੀਂ]

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਕੁਛ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਕੋ ਕਹਿ ਕਰਿ ਭਗਤਿਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ
ਕਹਤ ਹੈਂ।

ਰਾਤੀ ਰੁਤੀ ਥਿਤੀ ਵਾਰ ॥

'ਰਾਤੀ' ਰਾਤਿ ਜੋ ਹੈਂ, ਰੁਤੀ ਖਟ ਜੋ ਹੈਂ; ਬਸੰਤ ਗ੍ਰੀਖਮ; ਪਾਵਸ, ਸ਼ਰਦ,
ਹਿਮ, ਸਿਸਰ, ਤਿਥਿ ਜੇ ਪੰਦਰਾਂ ਹੈਂ; ਏਕਮ, ਦੂਜ ਤੇ ਆਦਿ; ਵਾਰ ਜੋ ਹੈਂ ਸਪਤ:
ਆਦਿਤਵਾਰ ਤੇ ਆਦਿ।

ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ ਪਾਤਾਲ ॥

ਪਾਣੀ ਤੇ ਅਗਨੀ ਮੱਧ ਮੇਂ, ਔ ਪਾਤਾਲ ਨੀਚੇ ਹੈ, ਪੋਣ ਉਪਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਪੋਣ
ਕੋ ਆਸਰੇ ਉਪਰ ਕੋ ਲੋਕ ਰਹਿਤ ਹੈਂ।

ਤਿਸੁ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਥਾਪਿ ਰਖੀ ਧਰਮਸਾਲ ॥

ਪੂਰਬ ਜੋ ਗਿਨੇ ਹੈਂ ਜਲ ਆਦਿ, ਇਨ ਸਰਬ ਮੇਂ ਧਰਤੀ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਿ
ਰਾਖੀ ਹੈ। ਕੈਸੀ ਹੈ ਧਰਤੀ? ਧਰਮਸਾਲ ਹੈ। ਕਾਹੇ ਤੇ? ਕਰਮ ਭੂਮ ਜੋ ਹੈ, ਇਸ
ਹੇਤ ਤੇ। ਧਰਮਸਾਲ ਜੋ ਕਰੀਤੀ ਹੈ ਸੋ ਲੋਕਨ ਕੇ ਉਧਾਰ ਕਰਿਬੇ ਹੇਤ ਰਚਿਤ ਹੈਂ ਸੋ
ਯਹ ਭੂਮਕਾ ਭੀ ਜੰਬੂ ਦੀਪ ਮੇਂ ਜੋ ਭਾਰਥ ਖੰਡੁ ਹੈ ਸੋ ਲੋਕਨ ਕੇ ਉਧਾਰ ਕਰਿਬੇ ਹੇਤ
ਹੈ; ਜੋ ਇਸ ਮੇਂ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ ਜਿਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਹੈ, ਫੇਰ ਸੁਭ ਕਰਮ ਮੇਂ ਲਯੋ ਹੈਂ,
ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਤੇ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਇ ਕਰਿ ਮੁਕਤੀ ਹੇਤ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਹੀ
ਧਰਮਸਾਲ ਮੇਂ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਸਿਮਰਨ ਕਰਤ ਹੈਂ। ਜੋ ਐਸੇ ਸਥਾਨੋਂ ਮੇਂ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਕਰਤ

ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਸੋਈ ਬਿਪ੍ਰੀਤ ਹੋ ਜਾਤਿ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਲੋਕਨ ਕੇ ਕਲਯਾਨੁ ਹੋਤ ਕਰਮ ਭੂਮਕਾ ਰਚੀ ਹੈ; ਜੋ ਇਸ ਮੇਂ ਸੁਭ ਮਾਰਗ ਚਲਤੁ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਕਲਯਾਨ ਹੋਤ ਹੈ; ਯਾਤੇ ਧਰਮਸਾਲ ਕਹਯੋ: ਧਰਮ ਕਰਨੇ ਕੋ 'ਸਾਲ' ਕਹੀਏ ਘਰ, ਸੋ ਧਰਮਸਾਲ। ਔਰ ਜੇਤੇ ਲੋਕ ਹੈਂ ਛਿਅ ਦੀਪ ਆਦਿ ਸਰਬ ਮੇਂ ਇਸ ਭਾਰਥਖੰਡ ਕੀ ਕਮਾਈ ਖਾਤ ਹੈਂ। ਜੈਸੇ ਕਰਮ ਇਸ ਮੇਂ ਕਰੀਤਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਸਥਾਨ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈਂ। ਭਲੇ ਸੁਰਗ ਆਦਿ ਔਰ ਦੀਪ ਸੁਖ ਸਥਾਨ। ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਤੇ ਨਰਕ ਆਦਿ ਔਰ ਦੁਖ ਦੇਬੇ ਕੀ ਜਾਗਾ ਪਹੁੰਚਤ ਹੈਂ। ਸਰਬ ਮੇਂ ਕਮਾਈ ਇਸੀ ਭਾਰਥਖੰਡ ਕੀ ਹੈ।

ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਜੀਅ ਜੁਗਤਿ ਕੇ ਰੰਗ ॥

ਧਰਮਸਾਲ ਰੂਪ ਜੋ ਧਰਤੀ ਹੈ ਭਾਰਥਖੰਡ ਕੀ, ਤਿਸ ਕੇ ਬਿਖੇ ਜੀਅ ਜੋ ਹੈਂ, ਦੀਹਾਂ 'ਜੁਗਤਿ' ਕੋ ਅਰਥ 'ਰੀਤਿ' ਕੋ, ਜੀਵ ਅਨੇਕ ਰੀਤਿ ਰੰਗ ਕੇ ਹੈਂ। ਅਨੇਕ ਕੋ ਅਧਯਾਹਾਰ। ਇਤਯਰਥ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਦੋਉ ਤੁਕ ਮੇਂ 'ਰਾਤੀ ਰੁਤੀ' ਤਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ, ਅਗਨੀ ਮੇਂ 'ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ' ਪਕਾਰ ਠਕਾਰ ਕੀ ਬਰਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਏਕਾਵਲੀ ਅਲੰਕਾਰ।

ਲੱਛਣ-ਗ੍ਰਹਨ ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਜਿਹ ਠਾਂ ਰੀਤਿ।

ਤਹਾਂ 'ਇਕਾਵਲਿ' ਲਖੀਏ ਚੀਤ।

ਇਹਾਂ ਰਾਤੀ ਰੁਤੀ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਆਦਿ ਕੇ ਬੀਚ ਧਰਤੀ ਕਹੀ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਧਰਤੀ ਕੋ ਗਹਯੋ, ਧਰਤੀ ਨੇ ਸੋ ਨਾਹੀਂ ਗਹੇ, ਤਿਸ ਧਰਤੀ ਮੇਂ ਜੀਵ ਚੀਤ ਰੰਗ ਕੇ, ਧਰਤੀ ਨੇ ਜੀਵਨ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰਯੋ ਜੀਵਨ ਨੇ ਧਰਤੀ ਕੋ ਨਾਹੀਂ ਗਹਯੋ; ਇਸੁ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਏਕਾਵਲੀ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ।

ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਅਨੰਤ ॥

ਜੋ ਜੀਵ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ, ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸੋ ਨਾਮ ਜਾਤਿਨ ਕੇ, ਕਿੰਵਾ ਰੂਪ ਕੇ, ਕਛੁ ਗਿਨਤੀ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈਂ; ਯਾਹੀ ਤੇ 'ਅਨੇਕ' ਕਹੀਏ ਅਸੰਖ ਹੈਂ, ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਨਾਮ ਅਸੰਖ ਹੈਂ, ਸੋ ਜੀਵ ਭੀ ਅਨੰਤ ਹੈਂ, ਲੇਖੇ ਕਰਬੇ ਮੇਂ ਜਿਨ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਅਨੰਤ ਹੈਂ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਨਕਾਰ ਚਾਰ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਕਰਮੀ ਕਰਮੀ ਹੋਇ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਅਨੰਤ ਹੀ ਜੋ ਜੀਵ ਹੈਂ, ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਕਰਮ ਕਰਤ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਤੈਸੇ ਹੀ ਬੀਚਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਬੀਚਾਰ ਕਹਾਂ? ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਕਰਮੋਂ ਕਾ ਨਿਰਨਾ। ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਨਰਕ ਤੇ ਆਦਿ ਦੁਖ ਦੇਈਤਾ ਹੈ। ਯਹ ਬੀਚਾਰ ਯਥਾ ਯੋਗ ਹੋਤ ਹੈ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਬੀਪਸਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ, ਕਰਮੀ ਪਦ ਦੋ ਬੇਰਿ ਆਵਨ ਤੇ ।

ਸਚਾ ਆਪਿ ਸਚਾ ਦਰਬਾਰੁ ॥

ਸੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਆਪ ਭੀ ਸਾਚੋ ਹੈ, ਬੇਮੁਹਤਾਜ ਹੈ, ਜਥਾ ਜੋਗ ਸਭਨ ਕੋ ਨਿਬੇਰਤ ਹੈ, ਦਰਬਾਰ ਭੀ ਸਾਚੋ ਹੈ, ਬੇ ਸੁਪਾਰਸ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਕੀ ਤਹਾ ਸਪਾਰਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤ ਹੈ । ਜੈਸਾ ਕਰਮ ਕਰਤ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਫਲ ਬਨਤ ਹੈ; ਯਾਤੇ ਦੋਉ ਸਾਚੇ ਹੈਂ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਸਮ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਕਾਰਨ ਸਚਾ ਆਪਿ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੈ, ਕਾਰਜ ਦਰਬਾਰ ਸੋ ਭੀ ਸਾਚੋ ਹੈ । ਕਾਰਨ ਕੇ ਗੁਨ ਕਾਰਜ ਮੇਂ ਭਏ ਯਾਤੇ ਸਮਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਸਾਚਾ ਪਦ ਦੋ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਉਭਯਾਬਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ, ਪਦ 'ਸਚਾ' ਦੋ ਬੇਰ ਆਯੋ, ਭਾਵ ਭੀਨ ਹੈਂ; ਆਪਿ ਸਾਚੋ ਅਰ ਦਰਬਾਰ ਜੁਦੋ ਕਹਯੋ ਯਾਤੇ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਤਿਥੈ ਸੋਹਨਿ ਪੰਚ ਪਰਵਾਣੁ ॥

ਤਿਨ ਕਰਮਕਾਂਡੀਓਂ ਮੇਂ ਸੋਭਾ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਗਾਰੀ ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਿ ਹੈ, ਤਿਨ ਸਭਨਿ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਭਾਣਾ ਮਾਨ ਕਰਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਯੋ ਹੈ । 'ਪੰਚ' ਨਾਮ ਸੰਤਨ ਕੋ, ਸੋ ਪ੍ਰਵਾਨ ਭਏ ਹੈਂ, ਕਯਾ ? ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਭਏ ਹੈਂ । ਪੂਜਣੇ ਜੋਗ ਭੀ ਸੋਈ ਹੈਂ । ਅਰ ਸੋਭਾ ਕੋ ਸੋਈ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਪੰਜ ਜੋ ਸਤਿ ਸੰਤੋਖਾਦਿਕ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੋ ਧਾਰ ਕਰਿ ਜੋ ਪ੍ਰਵਾਨ ਭਏ ਹੈਂ, ਕਿੰਵਾ ਪੰਚ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਨ ਕਰਯੋ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ । ਵਕਾਰ ਕੋ ਸਕਾਰ ਬਨਡ ਹੈ, ਪ੍ਰਮਾਨ ਕਰਯੋ ਹੈ । 'ਪਰ' ਕਹੀਏ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ, 'ਮਾਨ' ਮਨ ਮੇਂ ਮਾਨਯੋ ਹੈ, ਕਯਾ ? ਮਨ ਲਗਾਇ ਰਾਖਯੋ ਹੈ; ਸੋਈ ਸੋਭਾ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈਂ ।

ਨਦਰੀ ਕਰਮਿ ਪਵੈ ਨੀਸਾਣੁ ॥

'ਨਦਰੀ' ਨਦਰਿ ਵਾਰੋ ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ, ਤਿਸ ਕੇ 'ਕਰਮ' ਕਹੀਏ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਨੀਸਾਨੀ ਪਰਤ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੀ ਮੁਹਰ ਚਾਰੋਂ ਦਿਸ਼ ਮੇਂ ਚਲਤ ਹੈ, ਕਹੂੰ ਹਟਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਦਰਿ ਕੀ ਨੀਸਾਨੀ ਕਰੀ ਹੂਈ ਕੋ ਹਟਕਾਰ ਕਹੀਂ ਨਹੀਂ, ਚੌਦਹ ਲੋਕ ਮੇਂ ਸਨਮਾਨੀ ਹੋਤੇ ਹੈਂ । ਔਰ ਕਰਮ ਕਾਂਡੀ ਜੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਫਲ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੋਭਾ ਕੋ ਸੰਤ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਇਹਾਂ ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੋਹਤ, ਸਭਨਿ ਤੇ ਹਟਾਇ ਸੰਤਨ ਮੇਂ ਆਰੋਪਯੋ ਸੋਭਾ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਨੋ, ਯਾਤੇ ਪ੍ਰਸੰਖਯਾਲੰਕਾਰ । ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਨਦਰੀ ਬਿਸ਼ੇਖਨ ਸਾਭਿੱਪ੍ਰਾਯ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਪਰਕਰਾਲੰਕਾਰ । ਕਿੰਵਾ ਕਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਾਰਨ, ਨੀਸਾਨੀ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸੰਗ ਮੇਂ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ।

ਕਚ ਪਕਾਈ ਓਥੈ ਪਾਇ ॥

ਈਹਾਂ ਤੋ ਕਰਮ ਕਾਂਡੀ ਭੀ ਅਹੰਤਾ ਸੋ ਕਰਮ ਕਰਣਵਾਰੇ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਤ ਹੈਂ ਕਿ

ਹਮਾਰੀ ਸ਼ੋਭਾ ਅਗਾਰੀ ਅਧਿਕ ਹੋਇਗੀ, ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਬਾਤ ਕੀ ਕਚਾਈ ਅਰ ਪਕਾਈ 'ਓਥੈ' ਕਹੀਏ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਮੇ ਪਾਵਹਿਗੇ, ਜੋ ਇਹ ਕਚੀ ਬਾਤ ਹੈ, ਇਹ ਪੱਕੀ ਹੁਤੀ ।

ਨਾਨਕ ਗਇਆ ਜਾਪੈ ਜਾਇ ॥੩੪॥

ਸੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਅਗੈ ਜਹਾਂ ਜਾਨੈ ਹੈ ਤਹਾਂ ਤੇ ਗਇਆ, ਕਿਆ ? ਪਉਚਿਆ ਤੇ 'ਜਾਪੈ' ਕਹੀਏ ਜਾਣਿਓ ਜਾਇਗੇ, ਕਿਸਕੇ ਸਨਮਾਨ ਹੈ, ਕਾਕੀ ਸ਼ੋਭਾ ਹੋਤ ਹੈ, ਦੀਹਾਂ ਤੇ ਸਭੁ ਕੋਈ ਬਡੇ ਕਹਾਵਤ ਹੈ । ਤਾਂਤੇ ਐਰ ਸਰਬ ਕਾ ਭਰੋਸਾ ਛੋਡ ਕਰਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰੇ, ਜਿਸ ਕੇ ਸੇਵਨ ਮੇਂ ਸਭ ਬਡਿਆਈ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਬਿਰੋਧਾਲੰਕਾਰ ।

ਲੱਛਣ-ਇਕ ਅਧਾਰ ਮੈਂ ਦੋ ਠਹਿਰਾਵੈ ।

ਕੁਛ ਬਿਰੋਧ ਜਹਿ ਬਰਨਨ ਆਵੈ ।

ਭੂਖਨ ਵਹੈ 'ਬਿਰੋਧ' ਕਹਾਵੈ ।

ਕੋਵਿ ਸੰਤੋਖੁ ਸਿੰਘ ਗੁਨੀ ਬਤਾਵੈ ।

ਕਚਾਈ ਪਕਾਈ ਦੋਉਨ ਕੇ ਕਹੇ ਤੇ ਏਕ ਕੇ ਅਭਾਵ ਹੋਇਗੇ ਅਰੁ ਏਕ ਅਧਾਰ ਮਾਨੁਖਜ ਮੇਂ ਠਹਿਰਾਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਰੋਧਾਲੰਕਾਰ ।

[ਪਉੜੀ ਪੈਂਤੀਹਵਾਂ]

ਧਰਮ ਖੰਡ ਕਾ ਏਹੋ ਧਰਮੁ ॥

'ਧਰਮ ਖੰਡ' ਕਹੀਏ ਕਰਮ ਕਾਂਡ, ਤਿਸ ਕੇ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਕੋ ਧਰਮ ਹੈ: ਜੈਸਾ ਕੋਈ ਕਰੈ ਤੈਸਾ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰ ਦੇਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਕਰਤਤੁ ਕਰੇ ਤਿਸ ਕੋ ਸੋਈ ਧਰਮ ਹੋਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਛਤ੍ਰੀ ਕੋ ਧਰਮ ਜੁਧ ਕੋ, ਬੈਸ ਕੋ ਧਰਮ ਬਨਜ ਕਰਨ ਕੋ, ਤੈਸੇ ਭਾਰਥ ਖੰਡੁ ਮੇਂ ਜੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡੀ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਕਾਮਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਫਲੁ ਦੇਬੋ ਕਰਨੇ, ਇਸ ਕੋ ਯਹੀ ਧਰਮ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਯਮਕਾਲੰਕਾਰ । 'ਧਰਮ' ਪਦ ਏਕ ਹੀ ਕੇਦੋਂ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਅਰਥ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਯੋ: ਧਰਮ ਖੰਡ 'ਧਰਮ ਭੂਮਿ' ਕੋ ਅਰਥ, ਦੂਸਰੇ 'ਧਰਮੁ' ਤਿਸ ਕੋ ਧਰਮ ਹੀ ਐਸੋ ਹੈ; ਕਿਆ ? ਐਸੀ ਹੀ ਰੀਤਿ ਹੈ ।

ਗਿਆਨ ਖੰਡ ਕਾ ਆਖਹੁ ਕਰਮੁ ॥

ਤਿਸ ਕਰਨ ਕਾਂਡ ਤੇ ਉਪਰੰਤ ਬੇਦ ਮੇਂ ਭੀ ਉਪਾਸਨਾਂ ਕਾਂਡ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਪ੍ਰਥਮ ਕਹਿ ਕਰਿ 'ਤਿਥੈ ਸੋਹਨਿ ਪੰਚ ਪਰਵਾਣੁ' ਸੋ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾਂਡੁ ਕਹਯੋ, ਅਬ ਗਿਆਨ ਕਾਂਡ ਪਿਛਾਰੀ ਜੈਸੇ ਬੇਦ ਮੇਂ ਕਹਯੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈਂ । 'ਗਿਆਨ ਖੰਡ' ਕਹੀਏ 'ਗਿਆਨ ਕਾਂਡ', ਤਿਸ ਕੋ 'ਕਰਮ' ਕਹੀਏ ਜੋ ਸਮਝਿ ਹੈ, ਸੋ ਕਹਯੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਜੋ ਗ੍ਰੰਥ ਹੋਤ ਹੈਂ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਕੇ ਬਿਭਾਗ ਕਾ ਨਾਉਂ

ਕੋਈ ਖੰਡ ਕਹਿ ਦੇਤ ਹੈ, ਖੰਡ ਨਾਮ ਡਕਰੇ ਕੇ ਹੋਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਕਾਂਡ ਕਹਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਸਿਕੰਧ ਕਹਿ ਦੇਤ ਹੈ। ਗ੍ਰਿਥ ਕੇ ਬਿਛੁ ਰੂਪ ਕਰਿਕੇ ਤਿਸਕੇ ਬਿਭਾਗ ਕੇ ਟਹਿਣੇ ਕਹਤ ਹੈ। ਕਾਂਡ ਅਰ ਸਿਕੰਧ ਟਹਿਣੇ ਕੇ ਨਾਮ ਹੈ। ਖੰਡ ਕੇ ਅਰਥ ਐਸੇ ਜਾਨੀਏ। ਕਿੰਵਾ ਗਜਾਨ ਖੰਡ ਕੇ ਕ੍ਰਮ ਹੀ ਸੋ ਆਖਤੇ ਹੈ। ਕਯਾ? ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਮ ਕਾਂਡ, ਉਪਾਸਨਾ ਕਾਂਡ ਪੀਛੇ ਗਜਾਨ ਕਾਂਡ, ਇਸੀ ਕ੍ਰਮ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈ। 'ਆਖਹੁ' ਪਦ ਔਰ ਪਰ ਨਹੀਂ ਲਾਵਣੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈ 'ਹਮ ਆਖਤੁ ਹੈ'। 'ਆਖਹੁ' ਪਰ ਕੇ ਹਕਾਰ ਕੇ ਉਕਾਰ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਜੈਸੇ 'ਤੋਕਹੁ' ਪਦ ਕੇ 'ਤੋ ਕਉ' ਕਹਿ ਦੇਤ ਹੈ। ਬਿੰਦੇ ਕੇ ਅਭਾਵ ਹੀ ਹੈ।

ਕੇਤੇ ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਵੈਸੰਤਰ ਕੇਤੇ ਕਾਨ ਮਹੇਸ ॥

ਜਿਨ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਈ ਹੈ, ਏਕ ਆਤਮੇ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਹੈ, ਤਿਨ ਹੀ ਅਵਸਥਾ ਕਹਤ ਹੈ। ਤਿਨ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮੇਂ 'ਕੇਤੇ ਹੀ' ਕਹੀਏ ਅਨੇਕ ਹੀ ਪਵਣ ਹੈ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਪਾਣੀ ਹੈ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਅਗਨਿ ਹੈ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਹੈ ਅਨੇਕ ਹੀ ਸ਼ਿਵ ਹੈ।

ਕੇਤੇ ਬਰਮੇ ਘਾੜਤਿ ਘੜੀਅਹਿ ਰੂਪ ਰੰਗ ਕੇ ਵੇਸ ॥

ਅਨੇਕ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੇ ਹੀਂ ਜਗਤ ਕੇ ਰਚਨਹਾਰੇ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਘਾਤਤ ਘੜੀਤੀ ਹੈ। ਅਰਥ-ਕਿ ਅਨੇਕ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਜਗਤ ਰਚਿਤ ਹੈ। ਰੂਪ ਅਰ ਰੰਗ ਕੇ 'ਵੇਸ' ਕਹੀਏ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਸੋ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੀ ਹੈ।

ਕੇਤੀਆ ਕਰਮ ਭੂਮੀ ਮੇਰ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਧੂ ਉਪਦੇਸ ॥

ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਕੇ ਤਰੰਗ ਜੋ ਜਗਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਅਨੇਕ ਹੀ ਕਰਮ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ, ਜੰਬੂ ਦੀਪ ਮੇਂ ਜੋ ਭਾਰਥਖੰਡ ਹੈ ਯਾਕੇ ਨਾਮ ਕਰਮਭੂਮਿ, ਅਰੁ ਮੇਰ ਕੇਤੇ ਹੀ ਹੈ। 'ਕੇਤੇ ਧੂ ਉਪਦੇਸ' ਔਰ ਧੂ ਕੇ ਉਪਦੇਸ ਕਰਣਹਾਰੇ, ਕੌਣ? ਨਾਰਦ, ਸੋ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ ਧੂ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈ, 'ਉਪ ਦੇਸ' ਕਹੀਏ ਉਪਰਲੇ ਦੇਸ ਮੇਂ ਰਹਿਨਵਾਰੋ ਧੂ ਲੋਕ ਔਰ ਲੋਕਨਿ ਤੇ ਉਪਰਿ ਹੈ, ਯਾਤੇ ਧੂ ਉਪਦੇਸ ਭਯੋ। ਕਿੰਵਾ ਧੂ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈ। 'ਉਪਦੇਸ' ਨਾਮ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਪੁਰਾਣ ਗ੍ਰਿਥਨ ਕੇ ਭੀ ਬਨਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ ਮੇਂ ਉਪਦੇਸ ਹੀ ਲੋਕਨਿ ਪ੍ਰਤਿ ਕਯੋ ਹੈ। ਸਾਸਤ੍ਰ ਪੁਰਾਣ ਗ੍ਰਿਥ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈ, ਕਿੰਵਾ 'ਉਪ ਦੇਸ' ਨਾਮ ਅਕਾਸ਼ ਕੇ ਭੀ ਕਹਤ ਹੈ। ਕੇਤੇ ਹੀ ਕਰਮ ਹੈ, ਕੇਤੀ ਹੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ, ਕੇਤੇ ਹੀ ਮੇਰ ਹੈ। ਕੈਸੇ ਮੇਰ ਹੈ? ਧੂ ਹੈ। ਕਯਾ? ਨਿਸਚਲੁ ਹੈ। ਧੂ ਨਾਮ ਅਚਲ ਕੇ ਭੀ ਹੈ, ਔਰ ਉਪਰਲੇ ਦੇਸ ਅਕਾਸ਼, ਸੋ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈ। ਧੂ ਕੇ ਅਰਥ ਅਚਲ ਕੇ। ਸੁਮੇਰ ਕੇ ਸੰਗ ਪਦ ਛੇਦ ਕੇ ਅਰਥ ਭਯੋ।

ਕੇਤੇ ਇੰਦ ਚੰਦ ਸੂਰ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਮੰਡਲ ਦੇਸ ॥

ਅਨੇਕ ਹੀ ਇੰਦੁ ਹੈ ਅਰੁ ਅਨੇਕ ਹੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਹੈ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਸੂਰਜ ਹੈ, ਕੇਤੇ

ਹੀ ਮੰਡਲ ਦੇਸ, ਨਾਮ ਦੀਪਨ ਕੇ ਦੇਸ ਕੇ । ਮੰਡਲਾਕਾਰ ਦੀਪ ਹੋਨ ਤੇ ਮੰਡਲ ਨਾਮ ਕਹਯੈ । ਕਿੰਵਾ ਦੀਪ ਅਰ ਦੇਸ ਅਨੇਕ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਤਿਨ ਦੀਪਨ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਕਰਿ ਅਰਥ ਦੇਸ ਕੇ ਖੰਡਨਿ ਕੇ ਹੋਤ ਹੈ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਖੰਡ ਹੈ ।

ਕੇਤੇ ਸਿਧ ਬੁਧ ਨਾਥ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਦੇਵੀ ਵੇਸ ॥

ਅਨੇਕ ਹੀ ਸਿਧ ਹੈ; ਜਿਨ ਕੇ ਪਾਸ ਸਰਬ ਸਿੱਧਾ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ 'ਸਿਧ' ਕਹਾਵਤ ਹੈ । 'ਬੁਧ' ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ । ਕਿੰਵਾ ਬੁਧ ਨਾਮ ਕਵਿ ਕੇ, ਸੋ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੀ ਹੈ । ਨੇ ਨਾਥ ਜੋ ਗਿਨੇ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਐਸੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਨਾਥ ਹੈਂ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਦੇਵੀਆਂ ਕੇ ਵੇਸ ਹੈਂ । 'ਵੇਸ' ਕਯਾ ? ਸਰੂਪ ਹੈ ।

ਕੇਤੇ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਮੁਨਿ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਰਤਨ ਸਮੁੰਦ ॥

ਅਨੇਕ ਦੇਵਤੇ ਹੈਂ ਜੋ ਤੇਤੀਸ ਕੋਟ ਕਹਾਵਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਐਸੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਤੇਤੀਸ ਕੋਟਿ ਕਹਾਵਤੇ ਹੈਂ । ਅਨੇਕ ਹੀ ਦਾਨਵ ਹੈਂ । ਜੈਸੇ ਸਪਤ ਮੁਨਿ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਮੁਨਿ ਹੈਂ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਰਤਨੋਂ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈਂ, ਜੋ ਰਤਨਾਕਰ ਕਹਾਵਤ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਰਤਨ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ, ਸਮੁੰਦਰ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ ।

ਕੇਤੀਆ ਖਾਣੀ ਕੇਤੀਆ ਬਾਣੀ ਕੇਤੇ ਪਾਤ ਨਰਿੰਦ ॥

ਚਾਰ ਖਾਣੀ ਜੋ ਹੈਂ, ਇਨ ਜੈਸੀ ਅਨੇਕ ਖਾਣੀ ਹੈਂ । ਚਾਰ ਬਾਣੀ ਜੋ ਹੈਂ, ਇਨ ਜੈਸੀ ਅਨੇਕ ਹੀ ਬਾਣੀ ਹੈਂ । 'ਪਾਤਿ' ਕਹੀਏ ਪੰਗਤਿ, 'ਨਰਿੰਦ' = ਰਾਜਨ ਕੀ, ਸੋ ਭੀ ਅਸੰਖ ਹੀ ਹੈਂ ।

ਕੇਤੀਆ ਸੁਰਤੀ ਸੇਵਕ ਕੇਤੇ ਨਾਨਕ ਅੰਤੁ ਨ ਅੰਤੁ ॥੩੫॥

'ਕੇਤੀਆ' ਅਸੰਖ ਹੀ ਸੁਤਿ ਬੇਦਿ ਕੀ, ਕਿੰਵਾ ਸੁਤੀ ਵਾਰੇ ਬੇਦ ਭੀ ਅਸੰਖ ਹੀ ਹੈਂ, ਜੈਸੇ ਚਾਰ ਬੇਦ ਏਸ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਮੇਂ ਗਿਨੇ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਤੈਸੇ ਐਰ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਅਨੇਕ ਹੈਂ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਮੇਂ ਅਨੇਕ ਹੀ ਬੇਦ ਹੈਂ । ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਬੇਦੋਂ ਕੇ ਸੇਵਕ ਉਪਦੇਸ ਕੇ ਧਾਰਨਵਾਰੇ ਐ ਸੇਵਨਵਾਰੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਹੈਂ । 'ਨਾਨਕ ਅੰਤੁ ਨ ਅੰਤੁ' ਸੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਅਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਸਮ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਹੈ ਤਿਨ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕੋ ਜੋ ਅੰਤੁ ਲੀਓ ਚਾਹੈ 'ਨ ਅੰਤੁ', ਕਿਆ ? ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਅੰਤ ਲੈਨਵਾਰੇ ਕੋ ਅੰਤੁ ਹੋਇ ਜਾਡ ਹੈ । ਤਿਸ ਰਚਨਾ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਹੈ । ਜਿਨ ਗਯਾਨਵਾਨੋਂ ਕੀ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਹੈ ਸੋ ਐਸੀ ਬਯੰਤਤਾ ਕੋ ਦੇਖਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

'ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ' ਪਦ ਬਾਰੰਬਾਰ ਆਵਨ ਤੇ ਉਭਯਾਬਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਅੰਤੁ ਲੈਨ ਵਾਰੇ ਕਾਰਨ, ਅੰਤ ਲੈਬੋ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ । ਬਿਖਮ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਭਲੇ ਕਰਤ ਜਹਿ ਹੂੰ ਬੁਰਿਆਈ ।

'ਬਿਖਮ' ਤੀਸਰੇ ਭੇਦੁ ਕਹਾਈ ।

ਇਹ ਅੰਤ ਲੈਏ ਕੇ ਭਲੇ ਉਦਮ ਕੀਓ ਤਿਨ ਕੇ ਅੰਤ ਭਯੋ ਯਹ ਬੁਰਿਆਈ,
ਯਾਤੇ ਬਿਖਮਾਲੰਕਾਰ ।

[ਪਉੜੀ ਛੱਤੀਹਵੀਂ]

ਗਿਆਨ ਖੰਡ ਮਹਿ ਗਿਆਨੁ ਪਰਚੰਡੁ ॥

ਗਿਆਨ ਕਾਂਡ ਕੇ ਬਿਖੇ ਗਿਆਨ ਹੀ ਪਰਚੰਡੁ ਹੈ । ਕਯਾ ? ਬਡੇ ਤੇਜਵਾਰੇ ਹੈ । ਅਗਿਆਨ ਕੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰਬੇ ਕੇ ਗਿਆਨ ਹੀ ਸੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ । ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹਤ ਹੈ । ਕਰਮ ਕਰਨ ਮੇਂ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਮੇਂ ਕਰਤੰਤ ਕਰਨੋ ਰਹਤ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਮੇਂ ਬਾਕੀ ਐਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ।

ਤਿਥੈ ਨਾਦ ਬਿਨੋਦ ਕੋਡ ਅਨੰਦੁ ॥

ਤਿਸ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੇਂ 'ਨਾਦ' ਕਹੀਏ ਸਬਦ, ਜੋਗੀ ਵਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਸੁਨਤ ਹੈਂ । ਸੋ ਗਿਆਨ ਭਏ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਕੇ ਭੀ ਸੁਨਬੇ ਮੇਂ ਆਵਤ ਹੈਂ । ਤਿਨਕੇ ਸੁਨਿਬੇ ਕਰ ਜੋ ਬਿਨੋਦ ਚੋਜ ਬਿਲਾਸ ਹੋਤ ਹੈ, ਸੋ ਕੀਸੇ ਹੋਤੇ ਹੈ ? 'ਕੋਡ' ਕ੍ਰੋੜ ਹੀ ਗਿਆਨੀ ਅਨੰਦ ਚੁਪ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਬਹੁਰ ਸਮੁੰਦਰ ਕੀ ਬੂੰਦ ਸਮੁੰਦਰ ਮੇਂ ਮਿਲ ਜਾਤ ਹੈ, ਨਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਿ ਹੈ, ਆਵਾਗੀਨ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਪਦ ਦੇ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਕਾਂਡ ਪ੍ਰਥਮ ਕਹਯੋ, ਦੂਸਰੇ ਗਿਆਨ ਹੀ ਪ੍ਰਚੰਡੁ ਹੈ ਯਹ ਭਾਵ ਭਿੰਨ । ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਦਕਾਰ ਤੀਨ ਬੇਰਿ ਆਵਨ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਤਕਾਰ, ਬਕਾਰ, ਦਕਾਰ, ਨਕਾਰ ਏਕ ਹੀ ਬਰਗ ਕੇ ਹੈਂ, ਯਾਤੇ ਸ੍ਰੁਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਐਰ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਦੋਉ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਹੈ, ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਗਿਆਨ ਹੀ ਪ੍ਰਚੰਡੁ ਹੈ, ਯਹ ਤੇ ਸਮਰਥਨੀਯ, ਤਹਾਂ ਨਾਦ ਬਿਨੋਦ ਕ੍ਰੋਡ ਹੀ ਅਨੰਦ ਹੈਂ ਯਾ ਤੁਕ ਸੋ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਯੋ, ਯਾਤੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਹੈ ।

ਅਬ ਈਹਾਂ ਗਿਆਨ ਕਾਂਡ ਕਹਿ ਕਰ ਭੋਗ ਪਾਵਨੋ ਬਨਤ ਹੁਤੇ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਗਯਾਸੀ ਜੋ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰੈ, ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੇ ਹੋਤ ਕੌਨ ਜਤਨ ਕਰੀਏ ? ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਰਪਾਲ ਜੋ ਹੈਂ ਇਸ ਪ੍ਰਸਨ ਕੇ ਲੀਏ ਹੁਏ ਬਹੁਰ ਜਤਨ ਲਖਾਵਤੇ ਹੈਂ ਬੁਨੀਖਨਿਨ ਕੀ ਨਜਾਈਂ, ਜੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰੇ: ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਇਹ ਜੋ ਜਤਨ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ ਤਿਸ ਕੇ ਉਤਰ ਈਹਾਂ ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ ਭੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੇ ਜਤਨ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਪਾਇ ਕਰਿ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਵੇ ।

ਸਰਮ ਖੰਡ ਕੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪੁ ॥

ਖੋਟੇ ਜੋ ਹੈਂ ਕਰਮ ਤਿਨ ਕੇ ਕਰਿਬੇ ਮੇਂ ਸਰਮ ਕਰਣੀ, ਕਯਾ ? ਪ੍ਰਥਮੇ ਤੇ ਲੋਕ ।

ਲਾਜ, ਜੇ ਮੈਂ ਐਸਾ ਬੋਟੇ ਕਰਮ ਕਰੇਂਗਾ ਤੋ ਲੋਕ ਮੁਝ ਕੋ ਧਿਕਾਰੈਂਗੇ, ਅਰੁ ਬੁਰਾ ਕਹੈਂਗੇ, ਇਸ ਬਾਤ ਕੀ ਸਰਮ ਕਰੇ; ਦੂਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਦਿਸ ਤੇ ਸਰਮ ਰਾਖੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਕਯਾ ਕਹਯੋ ਹੈ ਅਰੁ ਮੈਂ ਕਰਨ ਕਯਾ ਲਗਯੋ ਹੈ। ਤੀਸਰੇ ਧਰਮਰਾਇ ਕੇ ਪਾਸ ਜਹਾਂ ਜਾਨੈ ਹੈ ਤਹਾਂ ਕੀ ਸਰਮ ਰਾਖੈ, ਕਯਾ ? ਕਰੇ; ਜੋ ਮੈਂ ਤਹਾਂ ਜਾਉਂਗਾ, ਮੇਰੀ ਪਤਿ ਤਹਾਂ ਰਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਐਰ ਜੈਸੀ ਲਾਯਕ ਕੋ ਹੋਇ, ਸੋ ਕੁਕਰਮ ਤੇ ਲੱਜਾ ਕਰੇ। ਜਬ ਇਸ ਕੇ ਮਨ ਮੇਂ ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ ਲਾਜ ਹੋਇਗੀ ਤੇ ਕੁਕਰਮ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੈਗੇ। ਜਬ ਪਾਪ ਕਰਨੇ ਤਯਾਗ ਦੇਇਗੇ, ਤਬ ਥੋਰੇ ਬਹੁਤੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਤੋ ਰਹੈਗੇ। ਐਸੇ ਲਜਯਾ ਕੇ ਧਾਰ ਕਰਿ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਮੇਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤਯੋ ਤਬ ਇਸ ਕੀ 'ਬਾਣੀ' ਕਹੀਏ ਬਾਣਿ; 'ਬਾਣ' ਨਾਮ ਸੁਭਾਇ ਕੋ, ਸੋ ਅਤਿ ਰੂਪਵਾਨ ਭਯੋ। ਕਿੰਵਾ 'ਬਾਣਿ' ਇਸ ਕੀ ਰੂਪਵਤੀ ਭਈ, ਰੂਪਵਤੀ ਕਯਾ ? ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਨਿਰਮਲ ਹੋਈ, ਅੰਤਹ-ਕਰਣ ਸੁਧ ਬਨਯੋ।

ਤਿਥੈ ਘਾੜਤਿ ਘੜੀਐ ਬਹੁਤੁ ਅਨੂਪੁ ॥

ਇਸ ਰੀਤਿ ਨਿਸਕਾਮ ਕਰਮ ਕਰਣ ਮੇਂ, 'ਤਿਥੈ' ਕਹੀਏ ਤਹਾਂ 'ਘਾੜਤ' ਸੁਧਾਰਣੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਕੋ, 'ਬਹੁਤੁ' ਅਧਿਕ ਹੀ ਅਨੂਪ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ। ਸੁਧ ਹੋਤ ਹੈ। ਇਤਯਰਥ। ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ। ਲਾਜ ਕਰਨੀ ਕਾਰਨ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਸੁਧ ਹੋਨੇ ਕਾਰਜ, ਦੋਊ ਏਕ ਸੰਗ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ।

ਤਾ ਕੀਆ ਗਲਾ ਕਥੀਆ ਨਾ ਜਾਹਿ ॥

ਤਿਸ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸੁਧ ਹੋਏ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਜੋ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਧ ਹੋਨੇ ਕਰ ਸਰਬ ਕੁਛ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ। ਐਰ ਪਹਿਲੇ ਕਾਰਨ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਇਕ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸੁਧ ਹੋਨੇ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਕੋ। ਯਾਂਤੇ ਤਿਸ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ।

ਜੇ ਕੋ ਕਹੈ ਪਿਛੈ ਪਛੁਤਾਇ ॥

ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ: ਮੈਂ ਸਰਬ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਕਹੈਂਗਾ, ਸੋ ਪੁਰਖ ਪੀਛੇ ਤੇ ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਰੇਗੇ; ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਪੂਰਨ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ। ਯਾਂਹੀ ਏ ਤਿਸ ਕੋ ਪੁਨ ਝੂਠੇ ਹੋ ਜਾਇਗੇ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿਨਵਾਰੇ ਕਾਰਨ, ਮਹਿਮਾ ਕਹਿਨੀ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਸ਼ੇਖੇਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਐਰ ਤਿਸ ਕੀਆ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਕਥੀ ਜਾੜੀਆਂ। ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਅਰਥ ਕੋ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਯੋ ਪਿਛਲੀ ਤੁਕ ਸੇ, ਯਾਂਤੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਹੋਤ ਹੈ।

ਤਿਥੈ ਘੜੀਐ ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਮਨਿ ਬੁਧਿ ॥

ਤਿਸ ਸਰਮ ਕਾਂਡ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਨੇ ਕਰਿ ਸੁਰਤਿ ਚਿਤ ਮਤਿ ਅਹੰਕਾਰ ਮਨ

ਕੋਈ ਖੰਡ ਕਹਿ ਦੇਤ ਹੈ, ਖੰਡ ਨਾਮ ਡਕਰੇ ਕੇ ਹੋਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਕਾਂਡ ਕਹਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਸਿਕੰਧ ਕਹਿ ਦੇਤ ਹੈ। ਗ੍ਰਿਥ ਕੋ ਬਿਛੁ ਰੂਪ ਕਰਿਕੇ ਤਿਸਕੇ ਬਿਭਾਗ ਕੋ ਟਹਿਣੇ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਕਾਂਡ ਅਰ ਸਿਕੰਧ ਟਹਿਣੇ ਕੇ ਨਾਮ ਹੈਂ। ਖੰਡ ਕੋ ਅਰਥ ਅੰਸੇ ਜਾਨੀਏ। ਕਿੰਵਾ ਗਜਾਨ ਖੰਡ ਕੋ ਕ੍ਰਮ ਹੀ ਸੋ ਆਖਤੇ ਹੈਂ। ਕਯਾ? ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਮ ਕਾਂਡ, ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਾਂਡ ਪੀਛੈ ਗਜਾਨ ਕਾਂਡ, ਇਸੀ ਕ੍ਰਮ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈਂ। 'ਆਖਹੁ' ਪਦੁ ਔਰ ਪਰ ਨਹੀਂ ਲਾਵਣੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ 'ਹਮ ਆਖਤੇ ਹੈਂ'। 'ਆਖਹੁ' ਪਰ ਕੇ ਹਕਾਰ ਕੋ ਉਕਾਰ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਜੈਸੇ 'ਤੋਕਹੁ' ਪਦ ਕੋ 'ਤੋ ਕਉ' ਕਹਿ ਦੇਤ ਹੈਂ। ਬਿੰਦੇ ਕੋ ਅਭਾਵ ਹੀ ਹੈ।

ਕੇਤੇ ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਵੈਸੰਤਰ ਕੇਤੇ ਕਾਨ ਮਹੇਸ ॥

ਜਿਨ ਕੋ ਸਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਈ ਹੈ, ਏਕ ਆਤਮੇ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੀ ਅਵਸਥਾ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਤਿਨ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮੇਂ 'ਕੇਤੇ ਹੀ' ਕਹੀਏ ਅਨੇਕ ਹੀ ਪਵਣ ਹੈਂ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਪਾਣੀ ਹੈਂ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਅਗਨਿ ਹੈਂ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਹੈਂ ਅਨੇਕ ਹੀ ਸ਼ਿਵ ਹੈ।

ਕੇਤੇ ਬਰਮੇ ਘਾੜਤਿ ਘੜੀਅਹਿ ਰੂਪ ਰੰਗ ਕੇ ਵੇਸ ॥

ਅਨੇਕ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੇ ਹੈਂ ਜਗਤ ਕੇ ਰਚਨਹਾਰੇ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਘਾੜਤ ਘੜੀਤੀ ਹੈ। ਅਰਥ—ਕਿ ਅਨੇਕ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਜਗਤ ਰਚਿਤ ਹੈਂ। ਰੂਪ ਅਰ ਰੰਗ ਕੇ 'ਵੇਸ' ਕਹੀਏ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਸੋ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੀ ਹੈਂ।

ਕੇਤੀਆ ਕਰਮ ਭੂਮੀ ਮੇਰ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਧੂ ਉਪਦੇਸ ॥

ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਕੇ ਤਰੰਗ ਜੋ ਜਗਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਅਨੇਕ ਹੀ ਕਰਮ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈਂ, ਜੰਬੂ ਦੀਪ ਮੇਂ ਜੋ ਭਾਰਥਖੰਡ ਹੈ ਯਾਕੋਂ ਨਾਮ ਕਰਮਭੂਮਿ, ਅਰੁ ਮੇਰ ਕੇਤੇ ਹੀ ਹੈਂ। 'ਕੇਤੇ ਧੂ ਉਪਦੇਸ' ਔਰ ਧੂ ਕੋ ਉਪਦੇਸ ਕਰਣਹਾਰੇ, ਕੌਣ? ਨਾਰਦ, ਸੋ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ। ਕਿੰਵਾ ਧੂ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ, 'ਉਪ ਦੇਸ' ਕਹੀਏ ਉਪਰਲੇ ਦੇਸ ਮੇਂ ਰਹਿਨਵਾਰੇ ਧੂ ਲੋਕ ਔਰ ਲੋਕਨਿ ਤੇ ਉਪਰਿ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਧੂ ਉਪਦੇਸ ਭਯੋ। ਕਿੰਵਾ ਧੂ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ। 'ਉਪਦੇਸ' ਨਾਮ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਪੁਰਾਣ ਗ੍ਰਿਥਨ ਕੋ ਭੀ ਬਨਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ ਮੇਂ ਉਪਦੇਸ ਹੀ ਲੋਕਨਿ ਪ੍ਰਤਿ ਕਯੋ ਹੈ। ਸਾਸਤ੍ਰ ਪੁਰਾਣ ਗ੍ਰਿਥ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ, ਕਿੰਵਾ 'ਉਪ ਦੇਸ' ਨਾਮ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਭੀ ਕਹਤ ਹੈਂ। ਕੇਤੇ ਹੀ ਕਰਮ ਹੈਂ, ਕੇਤੀ ਹੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈਂ, ਕੇਤੇ ਹੀ ਮੇਰ ਹੈਂ। ਕੈਸੇ ਮੇਰ ਹੈਂ? ਧੂ ਹੈਂ। ਕਯਾ? ਨਿਸਚਲ ਹੈਂ। ਧੂ ਨਾਮ ਅਚਲ ਕੋ ਭੀ ਹੈ, ਔਰ ਉਪਰਲੇ ਦੇਸ ਅਕਾਸ਼, ਸੋ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ। ਧੂ ਕੋ ਅਰਥ ਅਚਲ ਕੋ। ਸੁਮੇਰ ਕੇ ਸੰਗ ਪਦ ਛੇਦ ਕੋ ਅਰਥ ਭਯੋ।

ਕੇਤੇ ਇੰਦ ਚੰਦ ਸੂਰ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਮੰਡਲ ਦੇਸ ॥

ਅਨੇਕ ਹੀ ਇੰਦ੍ਰ ਹੈਂ ਅਰੁ ਅਨੇਕ ਹੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਹੈਂ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਸੂਰਜ ਹੈਂ, ਕੇਤੇ

ਹੀ ਮੰਡਲ ਦੇਸ, ਨਾਮ ਦੀਪਨ ਕੇ ਦੇਸ ਕੋ । ਮੰਡਲਾਕਾਰ ਦੀਪ ਹੋਨ ਤੇ ਮੰਡਲ ਨਾਮ ਕਹਯੋ । ਕਿੰਵਾ ਦੀਪ ਅਰ ਦੇਸ ਅਨੇਕ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਤਿਨ ਦੀਪਨ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਕਰਿ ਅਰਥ ਦੇਸ ਕੋ ਖੰਡਨਿ ਕੋ ਹੋਤ ਹੈ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਖੰਡ ਹੈਂ ।

ਕੇਤੇ ਸਿਧ ਬੁਧ ਨਾਥ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਦੇਵੀ ਵੇਸ ॥

ਅਨੇਕ ਹੀ ਸਿਧ ਹੈ; ਜਿਨ ਕੇ ਪਾਸ ਸਰਬ ਸਿੱਧਾ ਹੋਤ ਹੈਂ ਸੋ 'ਸਿਧ' ਕਹਾਵਤ ਹੈਂ । 'ਬੁਧ' ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੋ ਪੁਤ੍ਰ । ਕਿੰਵਾ ਬੁਧ ਨਾਮ ਕਵਿ ਕੋ, ਸੋ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੀ ਹੈਂ । ਨੇ ਨਾਥ ਜੋ ਗਿਨੇ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਐਸੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਨਾਥ ਹੈਂ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਦੇਵੀਆਂ ਕੇ ਵੇਸ ਹੈਂ । 'ਵੇਸ' ਕਯਾ ? ਸਰੂਪ ਹੈਂ ।

ਕੇਤੇ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਮੁਨਿ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਰਤਨ ਸਮੁੰਦ ॥

ਅਨੇਕ ਦੇਵਤੇ ਹੈਂ ਜੋ ਤੇਤੀਸ ਕੋਟ ਕਹਾਵਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਐਸੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਤੇਤੀਸ ਕੋਟਿ ਕਹਾਵਤੇ ਹੈਂ । ਅਨੇਕ ਹੀ ਦਾਨਵ ਹੈਂ । ਜੈਸੇ ਸਪਤ ਮੁਨਿ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਮੁਨਿ ਹੈਂ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਰਤਨੋਂ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈਂ, ਜੋ ਰਤਨਾਕਰ ਕਹਾਵਤ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਰਤਨ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ, ਸਮੁੰਦਰ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੈਂ ।

ਕੇਤੀਆ ਖਾਣੀ ਕੇਤੀਆ ਬਾਣੀ ਕੇਤੇ ਪਾਤ ਨਰਿੰਦ ॥

ਚਾਰ ਖਾਣੀ ਜੋ ਹੈਂ, ਇਨ ਜੈਸੀ ਅਨੇਕ ਖਾਣੀ ਹੈਂ । ਚਾਰ ਬਾਣੀ ਜੋ ਹੈਂ, ਇਨ ਜੈਸੀ ਅਨੇਕ ਹੀ ਬਾਣੀ ਹੈਂ । 'ਪਾਤਿ' ਕਹੀਏ ਪੰਗਤਿ, 'ਨਰਿੰਦ'—ਰਾਜਨ ਕੀ, ਸੋ ਭੀ ਅਸੰਖ ਹੀ ਹੈਂ ।

ਕੇਤੀਆ ਸੁਰਤੀ ਸੇਵਕ ਕੇਤੇ ਨਾਨਕ ਅੰਤੁ ਨ ਅੰਤੁ ॥੩੫॥

'ਕੇਤੀਆ' ਅਸੰਖ ਹੀ ਸੁਤਿ ਬੇਦਿ ਕੀ, ਕਿੰਵਾ ਸੁਤੀ ਵਾਰੇ ਬੇਦ ਭੀ ਅਸੰਖ ਹੀ ਹੈਂ, ਜੈਸੇ ਚਾਰ ਬੇਦ ਏਸ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਮੇਂ ਗਿਨੇ ਜਾਤ ਹੈਂ, ਤੈਸੇ ਔਰ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਅਨੇਕ ਹੈਂ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਮੇਂ ਅਨੇਕ ਹੀ ਬੇਦ ਹੈਂ । ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਬੇਦੋਂ ਕੇ ਸੇਵਕ ਉਪਦੇਸ ਕੇ ਧਾਰਨਵਾਰੇ ਅੰ ਸੇਵਨਵਾਰੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਹੈਂ । 'ਨਾਨਕ ਅੰਤੁ ਨ ਅੰਤੁ' ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਅਕਾਸ ਰੂਪ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਤਿਸ ਮੇਂ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਸਮ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕੋ ਜੋ ਅੰਤੁ ਲੀਓ ਚਾਹੈ 'ਨ ਅੰਤੁ', ਕਿਆ ? ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਅੰਤ ਲੈਨਵਾਰੇ ਕੋ ਅੰਤੁ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਤਿਸ ਰਚਨਾ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਹੈ । ਜਿਨ ਗਯਾਨਵਾਨੋਂ ਕੀ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਹੈ ਸੋ ਐਸੀ ਬਜ਼ਤਤਾ ਕੋ ਦੇਖਤ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

'ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ' ਪਦ ਬਾਰੰਬਾਰ ਆਵਨ ਤੇ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਅੰਤੁ ਲੈਨ ਵਾਰੇ ਕਾਰਨ, ਅੰਤ ਲੈਬੋ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ, ਯਾਤੇ ਬਿਸੇਖੇਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ । ਬਿਖਮ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਭਲੇ ਕਰਤ ਜਹਿ ਹੂੰ ਬੁਰਿਆਈ ।

‘ਬਿਖਮ’ ਤੀਸਰੇ ਭੇਦੁ ਕਹਾਈ ।

ਇਹ ਅੰਤ ਲੈਬੇ ਕੇ ਭਲੇ ਉੱਦਮ ਕੀਓ ਤਿਨ ਕੇ ਅੰਤ ਭਯੋ ਯਹ ਬੁਰਿਆਈ,
ਯਾਤੇ ਬਿਖਮਾਲੰਕਾਰ ।

[ਪਉੜੀ ਛੱਤੀਹਵੀਂ]

ਗਿਆਨ ਖੰਡ ਮਹਿ ਗਿਆਨੁ ਪਰਚੰਡੁ ॥

ਗਿਆਨ ਕਾਂਡ ਕੇ ਬਿਖੇ ਗਿਆਨ ਹੀ ਪਰਚੰਡੁ ਹੈ । ਕਯਾ ? ਬਡੇ ਤੇਜਵਾਰੇ ਹੈ । ਅਗਿਆਨ ਕੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰਬੇ ਕੇ ਗਿਆਨ ਹੀ ਸੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ । ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹਤ ਹੈ । ਕਰਮ ਕਰਨ ਮੇਂ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਮੇਂ ਕਰਤੰਤ ਕਰਨੇ ਰਹਤ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਮੇਂ ਬਾਕੀ ਐਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ।

ਤਿਥੈ ਨਾਦ ਬਿਨੋਦ ਕੋਡ ਅਨੰਦੁ ॥

ਤਿਸ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੇਂ ‘ਨਾਦ’ ਕਹੀਏ ਸ਼ਬਦ, ਜੋਗੀ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਸੁਨਤ ਹੈਂ । ਸੋ ਗਿਆਨ ਭਏ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਕੇ ਭੀ ਸੁਨਬੇ ਮੇਂ ਆਵਤ ਹੈਂ । ਤਿਨਕੇ ਸੁਨਿਬੇ ਕਰ ਜੋ ਬਿਨੋਦ ਚੋਜ ਬਿਲਾਸ ਹੋਤ ਹੈ, ਸੋ ਕੈਸੇ ਹੋਤ ਹੈ ? ‘ਕੋਡ’ ਕ੍ਰੋੜ ਹੀ ਗਿਆਨੀ ਅਨੰਦ ਚੁਪ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਬਹੁਰ ਸਮੁੰਦਰ ਕੀ ਬੂੰਦ ਸਮੁੰਦਰ ਮੇਂ ਮਿਲ ਜਾਤ ਹੈ, ਨਜ਼ਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਿ ਹੈ, ਆਵਾਯੋਨ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਪਦ ਦੋ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਕਾਂਡ ਪ੍ਰਥਮ ਕਹਯੋ, ਦੂਸਰੇ ਗਿਆਨ ਹੀ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੈ ਯਹ ਭਾਵ ਭਿੰਨ । ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਦਕਾਰ ਤੀਨ ਬੇਰਿ ਆਵਨ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਤਕਾਰ, ਬਕਾਰ, ਦਕਾਰ, ਨਕਾਰ ਏਕ ਹੀ ਬਰਗ ਕੇ ਹੈਂ, ਯਾਤੇ ਸ੍ਰੁਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਐਰ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਅਲੰਕਾਰ ਦੋਉ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਹੈ, ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਗਿਆਨ ਹੀ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੈ, ਯਹ ਤੇ ਸਮਰਥਨੀਯ, ਤਹਾਂ ਨਾਦ ਬਿਨੋਦ ਕ੍ਰੋੜ ਹੀ ਅਨੰਦ ਹੈਂ ਯਾ ਤੁਕ ਸੇਂ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਯੋ, ਯਾਤੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਹੈ ।

ਅਬ ਈਹਾਂ ਗਿਆਨ ਕਾਂਡ ਕਹਿ ਕਰ ਭੋਗ ਪਾਵਨੋ ਬਨਤ ਹੁਤੇ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਗਯਾਸੀ ਜੋ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰੇ, ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੇ ਹੋਤ ਕੌਨ ਜਤਨ ਕਰੀਏ ? ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਰਪਾਲ ਜੋ ਹੈਂ ਇਸ ਪ੍ਰਸਨ ਕੇ ਲੀਏ ਹੁਏ ਬਹੁਰ ਜਤਨ ਲਖਾਵਤੇ ਹੈਂ ਬੁਨੀਖਨਿਨ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈਂ, ਜੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰੇ: ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਇਹ ਜੋ ਜਤਨ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈਂ ਤਿਸ ਕੇ ਉੱਤਰ ਈਹਾਂ ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ ਭੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੇ ਜਤਨ ਕਹਤ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਪਾਇ ਕਰਿ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਵੇ ।

ਸਰਮ ਖੰਡ ਕੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪੁ ॥

ਖੋਟੇ ਜੋ ਹੈਂ ਕਰਮ ਤਿਨ ਕੇ ਕਰਿਬੇ ਮੇਂ ਸਰਮ ਕਰਣੀ, ਕਯਾ ? ਪ੍ਰਥਮੇ ਤੋ ਲੋਕ ।

ਲਾਜ, ਜੇ ਮੈਂ ਐਸਾ ਬੋਟੇ ਕਰਮ ਕਰੇਂਗਾ ਤੇ ਲੋਕ ਮੁਝ ਕੋਂ ਧਿਕਾਰੈਂਗੇ, ਅਰੁ ਬੁਰਾ ਕਹੈਂਗੇ, ਇਸ ਬਾਤ ਕੀ ਸ਼ਰਮ ਕਰੇ; ਦੂਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਦਿਸ ਤੇ ਸ਼ਰਮ ਰਾਖੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਕਯਾ ਕਹਯੋ ਹੈ ਅਰੁ ਮੈਂ ਕਰਨ ਕਯਾ ਲਗਯੋ ਹੋਂ । ਤੀਸਰੇ ਧਰਮਰਾਇ ਕੇ ਪਾਸ ਜਹਾਂ ਜਾਨੋ ਹੈ ਤਹਾਂ ਕੀ ਸ਼ਰਮ ਰਾਖੈ, ਕਯਾ ? ਕਰੇ; ਜੋ ਮੈਂ ਤਹਾਂ ਜਾਉਂਗਾ, ਮੇਰੀ ਪਤਿ ਤਹਾਂ ਰਹੈ । ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਜੈਸੀ ਲਾਯਕ ਕੋ ਹੋਇ, ਸੋ ਕੁਕਰਮ ਤੇ ਲੱਜਾ ਕਰੇ । ਜਬ ਇਸ ਕੇ ਮਨ ਮੇਂ ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ ਲਾਜ ਹੋਇਗੀ ਤੇ ਕੁਕਰਮ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੈਗੇ । ਜਬ ਪਾਪ ਕਰਨੋ ਤਯਾਗ ਦੇਇਗੇ, ਤਬ ਬੋਰੇ ਬਹੁਤੋ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਤੋ ਰਹੈਗੇ । ਐਸੇ ਲਜਯਾ ਕੋ ਧਾਰ ਕਰਿ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਮੇਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤਯੋ ਤਬ ਇਸ ਕੀ 'ਬਾਣੀ' ਕਹੀਏ ਬਾਣਿ; 'ਬਾਣ' ਨਾਮ ਸੁਭਾਇ ਕੋ, ਸੋ ਅਤਿ ਰੂਪਵਾਨ ਭਯੋ । ਕਿੰਵਾ 'ਬਾਣਿ' ਇਸ ਕੀ ਰੂਪਵਤੀ ਭਈ, ਰੂਪਵਤੀ ਕਯਾ ? ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਨਿਰਮਲ ਹੋਈ, ਅੰਤਹ-ਕਰਣ ਸੁਧ ਬਨਯੋ ।

ਤਿਥੈ ਘਾੜਤਿ ਘੜੀਐ ਬਹੁਤੁ ਅਨੂਪੁ ॥

ਇਸ ਰੀਤਿ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕਰਮ ਕਰਣ ਮੇਂ, 'ਤਿਥੈ' ਕਹੀਏ ਤਹਾਂ 'ਘਾੜਤ' ਸੁਧਾਰਣੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਕੋ, 'ਬਹੁਤੁ' ਅਧਿਕ ਹੀ ਅਨੂਪ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਸੁਧ ਹੋਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ । ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ । ਲਾਜ ਕਰਨੀ ਕਾਰਨ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਸੁਧ ਹੋਨੋ ਕਾਰਜ, ਦੋਊ ਏਕ ਸੰਗ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਤਾ ਕੀਆ ਗਲਾ ਕਥੀਆ ਨਾ ਜਾਹਿ ॥

ਤਿਸ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸੁਧ ਹੋਏ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਜੋ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤਿਸ ਕੋ ਸੁਧ ਹੋਨੇ ਕਰ ਸਰਬ ਕੁਛ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਹੈ । ਔਰ ਪਹਿਲੋਂ ਕਾਰਨ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਇਕ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸੁਧ ਹੋਨੇ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਕੋ । ਯਾਤੇ ਤਿਸ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਤ ਹੈ ।

ਜੇ ਕੋ ਕਹੈ ਪਿਛੈ ਪਛੁਤਾਇ ॥

ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੈ: ਮੈਂ ਸਰਬ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਕਹੈਂਗਾ, ਸੋ ਪੁਰਖ ਪੀਛੈ ਤੇ ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਰੇਗੇ; ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਪੂਰਨ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ । ਯਾਹੀ ਏ ਤਿਸ ਕੋ ਪੁਨ ਝੂਠੋਂ ਹੋ ਜਾਇਗੇ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿਨਵਾਰੇ ਕਾਰਨ, ਮਹਿਮਾ ਕਹਿਨੀ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਭਯੋ, ਯਾਤੇ ਬਿਸ਼ੇਖੋਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਔਰ ਤਿਸ ਕੀਆ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਕਥੀ ਜਾਤੀਆਂ । ਇਸ ਤੁਕ ਕੋ ਅਰਥ ਕੋ ਸਮਰਥਨਿ ਕਰਯੋ ਪਿਛਲੀ ਤੁਕ ਸੋ, ਯਾਤੇ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਹੋਤ ਹੈ ।

ਤਿਥੈ ਘੜੀਐ ਸੂਰਤਿ ਮਤਿ ਮਨਿ ਬੁਧਿ ॥

ਤਿਸ ਸਰਮ ਕਾਂਡ ਕੋ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਨੇ ਕਰਿ ਸੂਰਤਿ ਚਿਤ ਮਤਿ ਅਹੰਕਾਰ ਮਨ

ਅਰ ਬੁਧਿ ਇਹ ਚਤੁਸ਼ਟੇ ਜੋ ਅੰਤਹਕਰਨ ਸੇ ਸੁਧਰ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਮਲੀਨਤਾ ਜੋ ਹੈ, ਪਦਾਰਥ ਮੇਂ ਲੰਪਟ ਹੋਨੋ, ਸੋ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈ ।

ਤਿਥੈ ਘੜੀਐ ਸੁਰਾ ਸਿਧਾ ਕੀ ਸੁਧਿ ॥੩੬॥

ਤਿਥੈ ਕਹੀਏ ਤਹਾ ਸਰਮ ਕਾਂਡ ਮੇਂ ਬਰਨੈ ਕਰਿ ਸੁਰ ਦੇਵਤਿਓਂ ਜੈਸੀ, ਸਿੱਧੋਂ ਜੈਸੀ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਅੰਤਹਕਰਨ ਮੇਂ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਦੇਵਤਿਓਂ ਜੈਸੀ, ਸਿਧੋਂ ਜੈਸੀ 'ਸੁਧਿ' ਕਹੀਏ ਖਬਰ ਹੁਇ ਆਵਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਭੂਤ ਭਵਿਖਯ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬਤਾਵਤ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਇਹ ਭੀ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ ਸੁਰ ਸਿਧਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਜਾਨ ਜਾਤ ਹੈ; ਜੈਸੇ ਇਨ ਕੇ ਆਚਰਨ ਹੈਂ ਸਰਬ ਜਾਨਬੇ ਮੇਂ ਆਵਤ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਦੇਵਤਾ ਸਿਧ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਰਮ ਖੰਡ ਕੇ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰਿ ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਲੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸੁਧ ਹੋ ਕਰਿ । ਇਤਯਰਥ ।

ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਤਕਾਰ, ਥਕਾਰ, ਧਕਾਰ, ਨਕਾਰ ਏਕ ਹੀ ਬਰਗ ਕੇ ਹੈਂ, ਯਾਤੇ ਸੁਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ । ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਸਕਾਰ ਤੀਨ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ । 'ਤਿਥੈ ਘੜੀਐ' ਵਾਕਯ ਦੋਨੋਂ ਤੁਕ ਮੇਂ ਆਵਨ ਤੇ ਉਭਯਾਬ੍ਰਿਤਦੀਪਕੁ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

[ਪਉੜੀ ਸੈਂਤੀਹਵੀਂ]

ਸੁਨਿਕੈ ਜੋ ਜਗਯਾਸੀ ਕਹੈ: ਸਰਮ ਖੰਡ ਤੇ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਗਯਾਨ ਖੰਡ ਹੈ, ਕਯਾ ਔਰ ਭੀ ਹੈ ? ਤਿਸ ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ ।

ਕਰਮ ਖੰਡ ਕੀ ਬਾਣੀ ਜੋਰੁ ॥

'ਕਰਮ' ਨਾਮ ਫਾਰਸੀ ਮੇਂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਕਹਤ ਹੈਂ । ਇਸੁ ਰੀਤਿ ਸਰਮ ਕਰ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਕੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤਨੇ ਤੇ ਨਿਸਕਾਮ ਹੋ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਉਪਾਸਨਾ ਹੁਇ ਆਵਤ ਹੈ । ਉਪਾਸਨਾ ਕਾਂਡ ਮੇਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ 'ਕਰਮ' ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਤਿਸ ਮੇਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤਯੋਂ ਜਬ, ਤਬ ਜੋ, 'ਬਾਣੀ' ਨਾਮ ਸੁਭਾਇ ਕੇ, ਸੋ ਅਤਿ ਜੋਰਾਵਰ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਕਿੰਵਾ 'ਜੋਰੁ' ਨਾਮ 'ਜੋਤ' ਕੇ, ਤਬ ਸੁਭਾਇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਹੀ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਜੋਤਿ ਕੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤਯੋਂ ।

ਤਿਥੈ ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ਹੋਰੁ ॥

ਬਹੁਰ ਤਿਸ 'ਬਾਣੀ' ਮੇਂ 'ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ਹੋਰੁ' ਔਰ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਹੋਰ । 'ਹੋਰੁ' ਨਾਮ ਮੋਤਨ ਕੇ, ਮੋਤਨ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਰਹਤ ਹੈ । ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਕਰਮ ਜਬ ਲੇ ਨਹੀਂ ਭਯੋ ਹੁਤੋ, ਤਬ ਲੇ ਇਸ ਕੇ ਔਰ ਇਸ ਮੇਂ ਬਿਸ਼ਯੋਂ ਤੇ ਆਦਿ, ਤਿਨ ਮੇਂ ਜਾਤੋ ਰਹੈ ਬੋ । ਜਬ ਕਰਮ ਭਯੋ ਤਬ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਮੇਂ ਲਗਯੋ । ਸੁਭਾਇ ਕੈਸੇ ਜੋਰਾਵਰੁ ਭਯੋ ? ਤਿਸ ਕੇ ਮੋਤਨਿ ਕੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਾਦਿਭ ਜੋ ਹੈਂ, ਸੋ ਬਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤਿ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਨ ਦੋਉ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਕਾਵਯਲਿੰਗ ਹੈ । ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਜੋ 'ਬਾਣੀ' ਜੋਰਾਵਰੁ ਕਹੀ ਥੀ ਤਿਸੀ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਯੋ, ਜੋ ਤਿਸ ਕੇ ਮੋਤਨਵਾਰੇ ਔਰ ਕੋਉ ਨਹੀਂ । ਪਿਛਲੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਯਮਕਾਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਹੋਰੁ ਹੋਰੁ ਪਦ ਮੇਂ ਪਦ ਏਕ ਹੀ ਦੋ ਬੇਰ ਹੈ, ਅਰਥ

ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਯੋ ।

ਤਿਥੈ ਜੋਧ ਮਹਾ ਬਲ ਸੂਰ ॥

ਤਿਸ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਾਂਡ ਮੇਂ ਜਿਨ ਪਰ ਭਯੋ ਹੈ ਕਰਮ, ਸੋ ਜੋਧੇ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਹੈਂ, ਕੈਸੇ ਹੈਂ ? 'ਸੂਰ' = ਸੂਰਜ ਕੀ ਨਜ਼ਾਇੰ ਹੈਂ । ਜੈਸੇ ਅਪਨੇ ਰਿਪੁ ਅੰਧੇਰੇ ਕੋ ਸੂਰਜ ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਦੂਰ ਕਰਤ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਅਗਿਆਨ ਜੋ ਹੈ ਸੈਨਾ ਕੇ ਸਮੇਤ, ਸੰਤ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਸੁਖ ਪੂਰਬਕ ਹੀ ਹਾਨ ਕਰਿ ਦੇਤ ਹੈਂ; ਯਾਂਤੇ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਜੋਧੇ ਹੈਂ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਉਪਮੇਯ ਸੰਤ, ਉਪਮਾ ਸੂਰਜ, ਦੇਕ ਰੂਪ ਕਰ ਬਰਨੇ; ਯਾਂਤੇ ਰੂਪਕਾਲੰਕਾਰ ।

ਤਿਨ ਮਹਿ ਰਾਮੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰ ॥

ਕਾਹੇ ਤੇ ਬਡੇ ਬਲੀ ਹੈਂ ? ਸੋ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਤਿਨ ਸੰਤਨ ਕੇ ਇੰਦ੍ਰੀਓਂ ਤੇ ਆਦਿ ਸਰਬ ਤਨ ਮੇਂ ਰਾਮ ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਰਹਯੋ ਹੈ । ਜੋ ਦੇਖਤ ਹੈਂ ਨੇਤਰੋਂ ਕਰਿ ਸੋ ਸਰਬ ਰਾਮ ਕੋ ਹੀ ਰੂਪ ਦੇਖਤ ਹੈਂ, ਇਸ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਗੀਤਿ ਸੋ ਭੀ ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਆਨ ਕੋ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤ ਹੈਂ । ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਭੇਦ ਚੀਨਤ ਹੈਂ ? ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਰਾਮ ਜੋ ਨਾਮ ਹੈ ਯਾਂਕੋ ਅਰਥ ਪੁੱਕ ਕਰਯੋ ਹੈ ਮਨ ਮੇਂ; ਕਯਾ ? ਸਰਬ ਮੇਂ ਰਮਯੋ ਹੋਇ ਸੋ ਰਾਮ, ਯਾਹੀ ਤੇ ਸਰਬ ਦੇਹੋਂ ਮੇਂ ਰਾਮ ਭਰਪੂਰ ਹੈ, ਇਸੀ ਅਭਯਾਸ ਤੇ ਜੋਧੇ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਭਏ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਾਦਿਕ ਸਰਬ ਜੀਤੇ ਜੈਸੇ ਕਪਿ ਜੋ ਤੁੱਛ ਜੂਨਿ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਮੇਂ ਰਾਮ ਦਸਰਬ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਨ ਤੇ ਸੋ ਜੋਧੇ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਭਏ । ਰਾਮ ਪਦ ਮੇਂ ਸਲੇਖ: ਏਕ ਤੋ ਰਮਯੋ ਸਰਬ ਮੇਂ ਸੋ 'ਰਾਮ'; ਦੂਸਰੇ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਸੀਤਾਪਤਿ ਰਾਮ । ਜੋ ਕੋਈ ਕਹੈ ਤਿਸ ਰਾਮ ਕੇ ਸੰਗ ਤੇ ਸੀਤਾ ਰਹਿਤ ਹੁਤੀ, ਦੁਤਿਯ ਰਾਮ ਕੇ ਸੰਗ ਕੌਨ ਬਰਨਯੋ ? ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈਂ:—

ਤਿਥੈ ਸੀਤੇ ਸੀਤਾ ਮਹਿਮਾ ਮਾਹਿ ॥

ਜੋ ਸੰਤਨ ਮੇਂ ਰਾਮ ਭਰਪੂਰ ਹੈ, 'ਤਿਥੈ' ਤਹਾਂ, 'ਸੀਤੋ' ਸੀਤਲ, ਬਿਸਯਾਗਨਿ ਤੇ ਬਚਾਵਨਹਾਰੀ ਸੀਤਾ ਰੂਪ ਜੋ ਤਿਸ ਕੀ ਮਹਿਮਾ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਸੇਤੋਂ ਮੇਂ ਸੋ ਬਿਰਾਜਤੀ ਹੈ ।

ਤਾਕੇ ਰੂਪ ਨ ਕਥਨੇ ਜਾਹਿ ॥

ਰਾਮਚੰਦ ਕੇ ਸੰਗ ਜੋ ਸੀਤਾ ਤਿਸ ਕੋ ਰੂਪ ਸੁੰਦਰ ਅਧਿਕ, ਸੋ ਕਹਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਲੱਛਮੀ ਕੋ ਅਵਤਾਰ, ਤਿਸ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾਈ ਸਭਨ ਕੀ ਨਜੂਨ ਹੈ । ਤਿਸ ਸੀਤਾ ਜੈਸੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਔਰ ਕਿਸੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ । ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਹੋਨ ਤੇ ਕਹਿਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ । ਸਰਬ ਮੇਂ ਰਮਯੋ ਹੋਯੋ ਜੋ ਰਾਮ, ਤਿਸ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਰੂਪ ਕਹਿਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ । ਹਜ਼ਾਰ ਮੁਖ ਵਾਰੇ ਸੋਸ਼ ਜੀ, ਤਿਨ ਤੇ ਭੀ ਸਰਬ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾਤ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਸੀਤਾ ਅਰ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਰੂਪ ਅਕਥਨ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਰਾਮ ਪਦ ਮੇਂ ਸਲੇਖਾਲੰਕਾਰ । ਰਕਾਰ ਚਾਰ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ

ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ। ਅਗਲੀ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਸਾਵੈਵਰੂਪਕ ਭਯੋ, ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਸੇਂ ਮਿਲ ਕਰਿ। ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਕੇ ਸੰਗ ਸੀਤਾ ਦੁਤਿਯ ਰਾਮ, ਸੇ ਮਹਿਮਾ ਉਪਮਾ ਕੋ ਐਰ ਅੰਗ ਬਹਨਨ ਤੇ ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕ ਭਯੋ।

ਅਗਾਰੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਾਂਡ ਕੋ ਫਲ ਬਤਾਵਤ ਹੈਂ :-

ਨਾ ਓਹਿ ਮਰਹਿ ਨ ਠਾਗੇ ਜਾਹਿ ॥

ਸੋਈ ਜੇ ਸੰਤ ਹੈਂ ਮਰਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ, ਸਚੁਖੰਡ ਮੇਂ ਜਾਨ ਲਾਗੋ ਕੋ ਹਟਕਾਰ ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤ ਹੈ। ਮਰਤੇ ਤੇ ਐਸੇ ਨਹੀਂ, ਜਬ ਦੇਹਿ ਕੋ ਤਯਾਗਤ ਹੈਂ ਤਬ ਖੇਦੁ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤ ਹੈਂ। ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਪੁਰਾਨੇ ਕੰਬਲ ਕੋ ਗੋਰਿਕੈ ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਪਹਿਰਤ ਹੈ, ਸੋ ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਤ ਹੈ, ਕੰਬਲ ਕੋ ਪਸਚਾਤਾਪ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਹੈ; ਤੈਸੇ ਸੰਤ ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਕੋ ਧਾਰ ਕਰਿ ਦੇਹ ਤਯਾਗਤ ਹੈਂ। ਅਗਾਰੀ ਮਹਾਂ ਮਰਾਤਬਾ ਪਾਵਨ ਕੋ ਜਾਨ ਕਰਿ ਹਟਕਾਰ ਕੋਈ ਐਸੇ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ।

ਜਿਨ ਕੈ ਰਾਮੁ ਵਸੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਜਿਨ੍ਹੋ ਕੋ ਰਾਮ ਵਸਿਓ ਹੈ ਮਨ ਮੇਂ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੋ ਅਗਾਰੀ ਸਭ ਦਾਸ ਹੋਏ ਰਹਤ ਹੈਂ ਧਰਮਰਾਇ ਤੇ ਆਦਿ। ਤਿਸ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਕੋ ਦੇਵਤਾ ਭੀ ਚਾਹਤੇ ਰਹਤ ਹੈਂ, ਹਟਕਾਰ ਕੋਨ ਕਰਿ ਸਕੇ ? ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕਨਿ ਮੇਂ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ। ਮਨ ਮੇਂ ਰਾਮ ਵਸਨੋ ਕਾਰਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੋਨ, ਹਟਕਾਰ ਕੋ ਨ ਪਾਵਨੋ ਕਾਰਜ, ਏਕ ਸੰਗਿ ਮੇਂ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ।

ਤਿਥੈ ਭਗਤ ਵਸਹਿ ਕੇ ਲੋਅ ॥

'ਤਿਥੈ' ਤਹਾਂ ਜਹਾਂ ਭਗਤ ਵਸਦੇ ਹੈਂ, 'ਕੇ ਲੋਅ' ਕਈ ਲੋਕ ਭਗਤਨ ਕੇ ਸੰਜੁਗਤ ਹੈਂ, ਸੋ ਕੈਸੇ ਭਗਤ ਹੈਂ ?

ਕਰਹਿ ਅਨੰਦੁ ਸਚਾ ਮਨਿ ਸੋਇ ॥

ਅਨੇਕ ਰੀਤਿ ਕੇ ਜੋ ਅਨੰਦ ਹੈਂ ਸੋ ਕਰਤੇ ਰਹਤ ਹੈਂ। ਕਾਹੇ ਤੇ ? 'ਸਚਾ ਮਨਿ ਸੋਇ' ਸੱਚਾ ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੈ ਸੋ ਮਨ ਮੇਂ ਧਾਰਿ ਰਾਖਯੋ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਨਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਤਯਾਗਤਿ ਹੈਂ; ਇਸੀ ਹੋਤ ਤੇ ਅਨੰਦ ਸਹਿਤ ਹੈਂ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਭੀ ਸਚ ਮਨ ਮੇਂ ਧਾਰਣੋ ਕਾਰਨ, ਅਨੰਦ ਹੋਨੋ ਕਾਰਜ, ਏਕ ਸੰਗ ਮੇਂ ਕਹਨਿ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ।

ਸਚ ਖੰਡਿ ਵਸੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥

ਜੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਿਰੰਗੁਨ ਪਰਿ ਅਰਥ ਲਗਾਈਏ ਤੋ ਐਸੇ ਹੈ: ਸਚ ਹੈ, ਚਕਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨਿਕਸੇ 'ਅਖੰਡ' ਹੈ, ਕਯਾ ? ਪੂਰਨ ਹੈ ਸਰਬ ਮੇਂ, 'ਵਸੈ' ਕਹੀਏ ਬਯਾਪ ਰਹਯੋ ਹੈ। ਫੇਰ ਕੈਸੇ ਹੈ ? ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ, ਅਕਾਰ ਕਿਸੀ ਰੀਤਿ ਕੋ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ

ਤਿਸੁ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੋ ਜੋ ਅਕਾਰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਮਹਾ ਕਾਲ ਸੋ ਸਚ ਖੰਡ ਮੇਂ ਰਹਤ ਹੈ, ਜਹਾਂ ਅਨੇਕ ਭਗਤਨਿ ਕੋ ਲੋਕ ਗਿਨੇ ਹੈਂ । ਸੋ ਕੈਸੇ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਹੈ ?

ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥

ਸਰਬ ਜੋ ਜਗਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਰਚਿਕੈ ਦੇਖਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਪਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਨਦਰਿ ਕਰਤ ਹੈ, ਸੋ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਬ ।

ਇਨ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਕਾਰਕ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਕ੍ਰਮ ਤੈ ਕਿਰਿਆ ਹੋਇ ਅਨੇਕ ।

‘ਕਾਰਕ ਦੀਪਕ’ ਨਾਮ ਬਿਬੇਕ ।

ਇਹਾਂ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਸਚੁ ਖੰਡ ਮੇਂ ਬਸੇ ਹੈ, ਜਗਤ ਰਚਿਤ ਹੈ, ਬਹੁਰਿ ਦੇਖਤ ਹੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸੋ, ਨਿਹਾਲ ਕਰਤ ਹੈ । ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਏਕ ਅਧਾਰ ਤਿਸ ਮੇਂ ਕਿਰਿਆ ਕਰਮ ਸੋ ਉਪਜੀ ਯਾਂਤੇ ਕਾਰਕ ਦੀਪਕ ।

ਤਿਥੈ ਖੰਡ ਮੰਡਲ ਵਰਭੰਡ ॥

ਤਿਸ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਕੀ ਇਤਨੀ ਕ੍ਰਿਆ, ਅਗਾਰੀ ਖੰਡ ਜੋ ਨੌ ਖੰਡ ਹੈਂ, ਮੰਡਲ ਜੋ ਸਪਤ ਦੀਪ ਹੈਂ, ਔਰ ਸਰਬ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡੁ ਹੈਂ ।

ਜੇ ਕੋ ਕਥੈ ਤ ਅੰਤ ਨ ਅੰਤੁ ॥

ਭਗਤਨਿ ਕੇ ਬਸਨੇ ਕੇ ਏਤੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡੁ ਹੈਂ । ਜੇ ਕੋਈ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਿਨ ਲਗੇ ਗਿਣ ਕਰਿ ਤੇ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ । ਅੰਤ ਲੈਨਵਾਰੇ ਕੋ ਹੀ ਅੰਤ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ‘ਤਾਰੇ ਗਿਨੇ ਜਾਤ ਪੈ ਨ ਤਾਰੇ ਗਿਨੇ ਜਾਤ ਹੋਂ’ । ਕਿੰਵਾ ਰਚਿ ਰਚਿ ਜੋ ਖੰਡ ਮੰਡਲ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇਖਤ ਹੈ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ; ਜੋ ਕਿਤਨੇ ਕੁ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨੇ ਉਪਜਾਏ ਹੈਂ । ਤਿਨ ਕੋ ਜੇ ਕੋਈ ਅੰਤ ਲੀਓ ਚਾਹੈ ਤੇ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਹਾਥ ਆਵਤ ਹੈ । ਇਤਯਰਬ ।

ਪੁਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਡਕਾਰ ਬਹੁਤ ਬੇਰਿ ਆਵਨ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੇਂ: ਜੇ ਕੋਈ ਅੰਤ ਲੈਨ ਲਗੇ ਤੇ ਅੰਤੁ ਲੈਬੇ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਆਵਤ ਹੈ; ‘ਜੇ’ ਅਰੁ ‘ਤੇ’ ਕਹਨ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ ਲੰਕਾਰ । ਅਰ ਬਿਸੇਖਕਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ । ਬ੍ਰਹਮੰਡਨ ਕੋ ਅੰਤ ਕਾਰਜ ਲੈਨਵਾਰੇ ਕਾਰਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਭਯੋ । ਬਿਖਮਾਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ, ਅੰਤ ਲੈਨ ਭਲੇ ਉਦਮ ਕੀਓ ਹੁਤੇ, ਤਿਨ ਕੋ ਅੰਤ ਭਯੋ, ਯਹ ਬੁਰਿਆਈ, ਯਾਂਤੇ ਬਿਖਮ ।

ਤਿਥੈ ਲੋਅ ਲੋਅ ਅਕਾਰ ॥

‘ਤਿਥੈ’ ਕਹੀਏ ਤਹਾਂ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਕੇ ਸਮੀਪ, ‘ਲੋਅ’ ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੇ ਅਕਾਰ ਹੈਂ ਭਗਤਨਿ ਕੇ । ਕਿੰਵਾ ਲੋਕੋਂ ਲੋਕੋਂ ਕੇ ਜੋ ਅਕਾਰ ਹੈਂ, ਕਯਾ ? ਅਨੇਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡੋਂ ਕੇ ਅਕਾਰ ਹੈਂ ।

ਜਿਵ ਜਿਵ ਹੁਕਮੁ ਤਿਵੈ ਤਿਵ ਕਾਰ ॥

ਜੈਸਾ ਜੈਸਾ ਹੁਕਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਜੀ ਕੋ ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਤੈਸੇ ਹੀ 'ਕਾਰ' ਕਹੀਓ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰਤ ਹੈਂ ਸਹੀ। ਕਿੰਵਾ ਸੋ ਜੇ ਭਗਤ ਹੈਂ, ਸਮੀਖੀ ਅਨੰਤ ਹੀ, ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਤੈਸੇ ਤੈਸੇ ਹੀ ਕਾਰ ਕਰਤ ਹੈਂ। ਇਤਯਰਥ।

ਦੇਉ ਤੁਕਨ ਮੇਂ ਬੀਪਸਾਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ ਹੁਕਮੁ ਕਾਰਨ ਕ੍ਰਿਤਿ ਕਰਨੀ ਕਾਰਜ ਏਕ ਸੰਗਿ ਕਹਿਨ ਤੇ ਹੇਤਾਲੰਕਾਰ।

ਵੇਖੈ ਵਿਗਸੈ ਕਰਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਪਰਮੇਸੁਰ ਆਪਨੀ ਰਚਨਾ ਦੇਖ ਕਰਿ ਬਿਗਸਤ ਹੈ : ਜੋ ਕਯਾ ਜੀਵ ਹੈ ਅਰੁ ਕੇਤੇ ਹੰਕਾਰ ਹੈ ! ਇਤਯਾਦ ਦੇਖ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਬੀਚਾਰ ਪੂਰਬਕ ਦੁਖ ਸੁਖ ਜੀਵਨ ਕੋ ਦੇਤ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਹੁਕਮ ਮੇਂ ਜੋ ਕ੍ਰਿਤ ਹੋਤੀ ਜਾਤ ਹੈ; ਆਪ ਕੋ ਇਸਟ ਹੈ ਕਿ ਅਨਿਸਟ ਹੈ, ਸੋ ਜੇ ਭਗਤ ਹੈਂ ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਖਿਕੇ 'ਵਿਗਸੈ'—ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਤ ਹੈਂ ਅਰ ਆਛੋ ਮਾਨਤ ਹੈਂ। ਮੁੱਖ ਭਗਤਨ ਕੋ ਲਛਨ ਯਹੀ ਹੈ: ਜੋ ਕਿਛ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕਰੈ ਤਿਸ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿਨੋ। ਐਸੇ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾਂਡ ਬਰਨਤੇ ਹੁਏ ਬਹੁਰ 'ਕਰਿ ਵੀਚਾਰੁ' ਕਹਾ। ਕਯਾ? ਸਤਿ ਅਸਤਿ ਕੋ ਨਿਰਨੈ, ਯਹ ਉਤਪਤਿ ਹੋਇ ਆਵਤ ਹੈ। ਪ੍ਰਥਮੇ ਨਿਸਕਾਮ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਬਰਨਨ ਕਰਯੋ; ਸਰਮ ਖੰਡ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾਂਡ ਮਹਿਮਾ ਕੇ ਸੰਯੁਕਤਿ ਬਰਨਯੋ। ਪੂਰਬ ਮੁਮੋਖੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਕਹਯੋ ਗਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੋ ਮਾਰਗੁ, ਪਰੰਤ ਅੰਗੁ ਕਠਿਨਤਾ ਗਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੇਂ ਸੋ ਭੀ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ।

ਨਾਨਕ ਕਥਨਾ ਕਰੜਾ ਸਾਰੁ ॥੩੭॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: 'ਕਥਨਾ' ਕਯਾ? ਕਹਨੋ ਅਹੰਬ੍ਰਹਮਾਸਮੀ ਕੋ ਕਰੜਾ ਸਾਰ ਹੈ, ਬਡੋ ਕਠੋਰ ਜੋ ਹੈ 'ਸਾਰ' ਲੋਹ, ਜੈਸੇ ਤਿਸ ਕੋ ਘੜਨੋ, ਬਿਨਾ ਤਿਸ ਕੀ ਸਾਮਿਗ੍ਰੀ ਤੇ ਕਠਨ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਘੜਯੋ ਜਾਤ ਹੈ। 'ਸਾਰ' ਪਦ ਮੇਂ ਸਲੇਖ, ਏਕ ਤੋ ਸਾਰ ਕੋ ਅਰਥ 'ਲੋਹ', ਦੂਸਰੇ 'ਸਾਰ' ਨਾਮ ਸਰਬ ਬੇਦ ਕੇ ਮਥੇ ਤੇ, ਕਿਆ ਬਿਚਾਰੇ ਤੇ, ਜੋ ਸਾਰ ਨਿਕਸਯੋ; ਕੇਨ? ਅਹੰਬ੍ਰਹਮਾਸਮੀ, ਤਿਸ ਸਾਰ ਲੋਹੇ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਇਸ ਸਬਦ ਕੋ ਭੀ ਕਹਨੋ ਕਠਨ ਹੈ, ਇਸ ਕੀ ਸਾਮਿਗ੍ਰੀ ਤੇ ਬਿਨਾ ਸੋਈ ਅਗਾਰੀ ਤਿਸ ਕਹਿਨ ਕੀ ਜੋ ਸਾਮਿਗ੍ਰੀ ਹੈ ਏਕ ਪਉੜੀ ਮੇਂ ਕਹੈਂਗੇ। ਇਤਯਰਥ।

ਪੂਰਬ ਕੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਵੇਖੈ ਵਿਗਸੈ ਕਰਿ ਵੀਚਾਰੁ' ਕ੍ਰਿਯਾ ਕ੍ਰਮ ਸੋਂ ਉਪਜੀ ਯਾਂਤੇ ਕਾਰਕਦੀਪਕ। ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਮੇਂ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ। ਕਥਨਾ ਹੀ ਕਰੜਾ ਸਾਰ ਹੈ, ਕਥਨੋ ਉਪਮੇਯ ਕਰੜਾ ਸਾਰ ਉਪਮਾਨ, ਏਕ ਰੂਪ ਕਰਿ ਦੋਨੋਂ ਕਹੇ, ਯਾਂਤੇ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ 'ਕਥਨੋ' ਤੇ ਉਪਮੇਯ, 'ਕਰੜਾ' ਸਾਧਾਰਨ ਧਰਮ, 'ਸਾਰ' ਉਪਮਾਨ, ਯਾਂਤੇ ਵਾਚਯਲੁਪਤੋਪਮਾਲੰਕਾਰ ਭਯੋ।

[ਪਉੜੀ ਅਠੱਤੀਵੀਂ]

ਜਤੁ ਪਾਹਾਰਾ ਧੀਰਜ ਸੁਨਿਆਰੁ ॥

ਜੈਸੇ ਸੋਨੇ ਕੋ ਭੂਖਨ ਢਾਲਿਕੈ ਬਨਾਵਤ ਹੈ, ਤਬ ਪਹਿਰਨ ਕੋ ਜੋਗ ਹੋਤ ਹੈ, ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਅਹੰਬ੍ਰਹਮਾਸਮੀ ਜੋ ਕਹਨ ਹੈ ਸੋ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਕਹਿਨੋ ਬਨਤ ਹੈ। ਜਤੁ ਰਾਖਨੋ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ਨਜੀਕ ਨਹੀਂ ਜਾਨੋ, ਅਸਟ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਕਾਮ, ਸੋ ਜੀਤਨੋ, ਯਾਕੋ ਨਾਮ ਜਤੁ। ਇਸੁ ਰੀਤਿ ਕੋ ਜਤੁ ਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਕੋ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੁਯੋ ਚਾਹਿਯੋ। ਪੂਰਬ ਬਸਿਸਟ ਤੇ ਆਦਿ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਗਿਆਨੀ ਬਹੁਤੇ ਹੁਏ, ਤਾਂਤੇ ਐਸੇ ਅਰਥ ਕਰਨੋ: ਆਪਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜੋ ਹੈ ਸੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਖਨੀ, ਦੂਸਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਹਿੰ ਭਾਸੈ, ਯਹ ਭੀ ਜਤੁ ਕਹਾਵਤ ਹੈ ਗ੍ਰਿਹਸਤੁ ਮਾਰਗਿ ਕੋ। ਗਿਆਨ ਕੋ ਨੇਮੁ ਨਹੀਂ ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਕੋ ਨਾ ਹੋਇ। ਯਾਂਤੇ ਯਹੀ ਜਤ ਹੈ, ਪਰ-ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ਤਿਆਗੋ, ਸੋ ਪਹਾਰ ਬਨੈ। ਪਹਾਰੋ ਸੁਨਯਾਰ ਕੀ ਦੁਕਾਨ ਕੋ ਨਾਮ। ਕਿੰਵਾ ਜਿਸ ਮੇਂ ਅਗਨਿ ਰਾਖਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ। ਪਹਾਰੇ ਮੇਂ ਸਰਬ ਕਿਛੁ ਸਥਿਤ ਹੋਤ ਹੈ, ਯਹ ਸਮਤਾ। ਜਤੁ ਕੋ ਪਹਾਰੋ ਬਨਾਵੈ, ਧੀਰਜ ਸੁਨਿਆਰ, ਸੁਭ ਜੋ ਕਰਮ ਕਰਨ ਲਗਯੋ ਹੈ ਤਿਨ ਮੇਂ ਧੀਰਜ ਰਾਖਨੋ, ਦੁਖ ਆਵੈ ਕਿੰਵਾ ਸੁਖ ਆਵੈ ਅਪਨੇ ਜਨਮ ਸਫਲ ਕਰਨ ਮੇਂ ਲਗਯੋ ਰਹੋ, ਬਿਘਨ ਹੋਨ ਤੇ ਹਟ ਨਹੀਂ ਜਾਇ। ਕਿੰਵਾ ਬਿਕਾਰਨ ਕੋ ਜੋਰ ਆਨ ਪਰੇ ਤਿਨ ਕੋ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਢਲੇ, ਤਹਾ ਧੀਰਜ ਰਾਖੋ, ਸੋਈ ਸੁਨਿਆਰੋ ਬਨੈ। ਮੈਲ ਨਿਖਾਰਨੀ ਘੜਨਿ ਆਦਿ ਤੋ ਸੁਨਾਰੋ ਹੀ ਕਰਤ ਹੈ, ਈਹਾ ਭੀ ਧੀਰਜ ਤੇ ਸਭ ਕਿਛੁ ਬਨਤ ਹੈ, ਬਿਕਾਰਨ ਤੇ ਬਚਨੋ, ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਨ ਮੇਂ ਲਗੋ ਰਹਿਨੋ, ਯਾਂਤੇ ਧੀਰਜੁ ਕੋ ਸੁਨਿਆਰੋ ਬਨੈ।

ਅਹਰਣਿ ਮਤਿ ਵੇਦੁ ਹਥੀਆਰੁ ॥

'ਮਤਿ' ਜੋ ਬੁਧਿ, ਤਿਸ ਕੀ ਅਹਰਣ ਬਨੈ। 'ਅਹਰਣਿ' ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿਸ ਪਰ ਧਰਿਕੈ ਸੁਨਿਆਰੋ ਘੜਤ ਹੈ, ਸੋ ਨਿਸ਼ਚਲ ਹੀ ਰਹਤ ਹੈ, ਹਲਤ ਨਹੀਂ, ਤੈਸੇ ਬੁਧਿ ਕੋ ਟਿਕਾਇ ਰਾਖੈ, ਔਰ ਕਿਸੀ ਮਤਿ ਕੋ ਨਿਸਚੋ ਨਹੀਂ ਕਰੈ, ਅਹਰਣੁ ਕੋ ਭੀ ਨਿਸ਼ਚਲੁ ਧਰਮ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਬੁਧਿ ਕੋ ਨਿਸ਼ਚਲ ਕਰੈ। ਤਿਸ ਅਹਰਣ ਕੋ ਉਪਰ ਹਥੋਰੇ ਲਗਤ ਹੈ, ਤਿਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹਲਤ ਹੈ, ਬੁਧਿ ਕੋ ਉਪਰ ਕਯਾ ਲਾਗਤ ਹੈ ਜਿਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹਲੈ ? ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ: ਵੇਦ ਹਥੀਆਰ—ਵੇਦ ਜੋ ਚਾਰਹੈ ਇਨ ਕੀ ਜੋ ਸੁਤੀ ਸੋਈ ਹਥੋਰੇ ਭਏ, ਕਯਾ ਬੁਧਿ ਕੋ ਹਿਲਾਵਨਵਾਰੇ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਨ: ਜੇ ਵੇਦੋਂ ਨੇ ਮੁਮੋਖੀ ਕੀ ਬੁਧਿ ਕੋ ਹਿਲਾਯੋ ਤਬ ਟਿਕਾਵਨੀ ਕਿਸ ਨੇ ਹੈ, ਯਹ ਅਰਥ ਅਸੰਭਵ ਬਨਯੋ ? ਉੱਤਰ:—ਬੁਧਿ ਕੋ ਬੇਦ ਹੀ ਹਿਲਾਵਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਬੇਦ ਕੀ ਸੁਤਿ ਕਿਸੇ ਰੀਤਿ ਕੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਰੀਤਿ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈ। ਬੇਦ ਤੇ ਭਏ ਸਾਚੇ ਤਿਨ ਬੇਦੋਂ ਕੋ ਕਹਨ ਤੇ ਕਦੇ ਕੋਈ ਮਤਿ ਕੋ ਨਿਸਚੋ ਕਰਯੋ, ਕਦੇ ਕੋਈ ਮਤਿ ਕੋ ਨਿਸਚੋ ਕਰਯੋ। ਜੇਤੇ ਮਤ ਹੈ, ਬਾਮ ਮਾਰਗ ਲੋ, ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਬੇਦ ਕੀ ਸੁਤਿ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਕਹਤ ਹੈ, ਯਾਂਹੀ ਤੇ ਮੁਮੋਖੀ ਕੀ ਮਤਿ ਹਾਲ

ਕਰਿ ਗਿਆਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ। ਤਾਂਏ ਬੇਦ ਕੀ ਸੂਤਿ ਜੋ ਹੈਂ ਹਥਿਆਰ ਹਥੋਰੇ, ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਨ ਕਰਿ ਨੈਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹਿਲਾਵੈ, ਅਹਰਣਿ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਨਿਹਚਲੁ ਰਾਖੈ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਕੀ ਦਿਸ਼। ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੀ ਸੂਤਿ ਹੈ ਤਿਨ ਪਰ ਹੀ ਨਿਸ਼ਚੇ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰੈ। ਔਰ ਬੇਦੋਂ ਕੋ ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸੋ ਭੂਖਨ ਘੜਨੋ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਥੋਰੇ ਹੀ ਤੇ ਸੋ ਘੜਯੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਹਥੋਰੇ ਸੋਂ ਬੇਦ ਕੀ ਯਹ ਸਮਤਾ।

ਭਉ ਖਲਾ ਅਗਨਿ ਤਪ ਤਾਉ ॥

ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਤੇ ਭਉ ਰਾਖਨੋ, ਕਯਾ? ਡਰ ਤੇ ਰਹਿਨੋ ਸਦੀਵ, ਡਰ ਰਾਖਨ ਤੇ ਕੁਕਰਮ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਿ ਹੈ, ਅਰੁ ਸੁਕਰਮਨ ਮੇਂ ਲਗਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਡਰ ਕੋ 'ਖਲਾ' ਬਣਾਵੈ। ਲਕਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੇਤ ਨਹੀਂ ਪਵੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤਿਸ ਤੇ ਦੋ ਕੋ ਅਰਥ ਹੋ ਜਾਤਿ ਹੈ। ਦੋ ਖਲਾਂ ਲੁਹਾਰ ਰਾਖਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੋ ਬਨ ਜਾਤ ਹੈ। ਈਹਾਂ ਸੁਨਾਰ ਕੋ ਰੂਪਕ ਬਾਂਧਯੋ ਹੈ। ਸੁਨਾਰ ਕਿਤਨੇ ਏਕ ਹੀ ਖਲਾ ਰਾਖਤ ਹੈ, ਕਿਤਨੇ ਮੁਖ ਕੀ ਫੂਕ ਮਾਰਤ ਹੈ, ਯਾਂਏ ਖਲਾ ਏਕ ਜੋ ਹੋਤ ਹੈ ਡਾਂਕੋ ਅਰਥ। ਖਲਾ ਭੀ ਅਗਨਿ ਕੋ ਜਗਾਵਤ ਹੈ। ਡਰ ਮੇਂ ਜੋ ਪੁਰਖ ਰਹੇ ਤਿਸ ਤੇ ਸੁਕਰਮ ਤਪ ਆਦਿ ਬਧਤ ਹੈ, ਇਹ ਸਮਤਾ। ਔਰ ਖਲਾਂ ਕੋ ਅਰਥ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਭਉ ਪੁਲਿੰਗ ਹੈ। ਉਪਮਾ ਉਪਮੇਯ ਭੀ ਦੋਖਿਤ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ, ਯਾਂਏ ਏਕ ਖਲਾ ਕੋ ਅਰਥ ਮੁੱਖਯ ਹੈ। ਉਸ ਮੇਂ ਦੁਖਨ ਆਵਤ ਹੈ। 'ਅਗਨਿ ਤਪ ਤਾਉ' ਤਪ ਜੋ ਅਨੇਕ ਰੀਤਿ ਕੇ, ਤਿਨ ਕੋ ਸੰਗ ਤਪਨੋ ਯਹੀ ਅਗਨਿ ਕਰੈ। ਅਗਨਿ ਕੋ ਧਰਮ ਹੈ ਸੁਰਨ ਕੀ ਮੈਲ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਨਾ। ਤਿਸ ਰੀਤਿ ਕੇ ਅਨੇਕ ਤਰਹ ਕੇ ਤਪ ਇਸ ਜੀਵ ਕੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸੋਂ ਮਿਲੇ ਹੁਏ ਕੀ ਮਲੀਨਤਾ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਤ ਹੈ, ਯਹ ਸਮਤਾ।

ਭਾਂਡਾ ਭਾਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤਿਤੁ ਢਾਲਿ ॥

ਭਾਂਡਾ ਕਹੀਏ ਬਾਸਨ, ਪਾਤ੍ਰ। ਸੋ ਪਾਤ੍ਰ ਕੌਨ ? ਕੁਠਾਲੀ। ਸੋ ਭਾਉ ਕੀ ਕਰੈ, ਜਿਤਨੇ ਪੁਰਖ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਹੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਕਰਤਾ ਹੁਆ ਅਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੈ, ਸੰਤ ਜੋ ਹੈਂ 'ਸਤਿਗੁਰ' ਤਿਨ ਸੋਂ ਨਿਮਯੋ ਰਹੈ, ਸਰਧਾ ਕੇ ਸੰਯੁਕਤਿ। ਇਸ ਭਾਉ ਕੋ ਭਾਂਡੋ ਕਰੈ। 'ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤਿਤੁ ਢਾਲਿ'—ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜੋ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੋ, ਸੋ ਢਾਲੈ। ਕਯਾ? ਧਾਰਨ ਕਰੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ:—ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਕਹਯੋ ਜੀਵ ਕੀ ਮੈਲ ਨਿਵਰਤ ਕਰੈ ਤਪ ਅਗਨਿ ਸੋਂ, ਫੇਰ ਕਹਯੋ ਢਾਲੈ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ, ਜਿਸ ਕੀ ਮੈਲ ਨਿਵਰਤ ਕਰਨੀ ਹੈ ਸੋਈ ਢਾਲਨੋ ਹੈ; ਤਿਸ ਕੋ ਹੀ ਭੂਖਨ ਘੜਨੋ ਹੈ; ਰੂਪਕ ਮੇਂ ਢਾਲਨੋ ਅਰੁ ਨਿਖਾਰਨੋ ਮੈਲ ਕੋ ਔਰ ਔਰ ਕੋ ਕਹਯੋ? ਇਤਿਯਾਸ਼ੰਕਾ। ਉੱਤਰ:—ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼; ਢਾਲਨਵਾਰੋ ਸੁਇਨੋ ਕੋ ਕੌਨ ? ਸੁਹਾਗਾ ਆਦਿ। ਜਬ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਹਾਗੋ ਰੂਪ ਭਾਂਡੋ ਭਾਉ ਸੋਂ ਪਾਯੋ; ਤਨ ਹੰਤਾ ਜੋ ਜੀਵ ਕੀ ਮੈਲ; ਨਾਨੱਤ੍ਰ ਜਗਤ ਕੀ ਜੋ ਸਮਝੀ ਹੁਤੀ; ਸੋਈ ਕੰਚਨ ਰੂਪ ਜੀਵ ਮੇਂ ਅਨੇਕਤਾ ਹੁਤੀ। ਜੈਸੇ ਬਹੁਤ ਰਵੇ ਸੁਇਨੋ ਕੋ

ਹੋਤ ਹੈਂ ਸੋ ਸੁਹਾਗੇ ਸੋਂ ਅਰ ਅਗਨਿ ਸੋਂ ਢਲਿਕੈ, ਮੈਲ ਕੋ ਤਜਿਕੈ, ਏਕ ਰੂਪ ਕੰਚਨਕੋ ਡਲੋ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਤਪੁ ਅਗਨਿ ਤੇ ਸੁਹਾਗੇ ਰੂਪੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਤਨ ਹੋਤਾ ਕੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਤਯਾਗਿ ਕੈ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਐਸੇ ਜਾਨੀਏ ।

ਘੜੀਐ ਸਬਦੁ ਸਚੀ ਟਕਸਾਲ ॥

ਸੋ ਸੁਇਨੋ ਜਬ ਡਲੋ ਭਯੋ ਬਹੁਰ ਘੜਯੋ ਚਾਹਿਯੋ । ਸੱਚੀ ਟਕਸਾਲ ਕੌਨ ? ਸਤਿਸੰਗਤਿ । ਜਹਾਂ ਸਤਿ ਅਸਤਿ ਕੋ ਨਿਰਨੋ ਹੋਤ ਰਹਤ ਹੈ । ਤਿਸ ਮੈਂ ਮਿਲਿ ਕੈ ਨਿਰਮਲ ਭਏ ਤੇ ਅਹੰਬੁਹਮਾਸਮੀ ਬਨਨੋ, ਦ੍ਰਿੜ ਨਿਸਚੇ ਸੋਂ ਯਹ ਘੜਨੋ ਤਹਾਂ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਸਚੁ ਕੋ ਨਿਰਨੇ ਕਰਨ ਤੇ । ਸਚੀ ਟਕਸਾਲ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਕੋ ਨਾਮ, ਜੈਸੇ ਪਾਤਿਸਾਹਿਨਿ ਕੀ ਟਕਸਾਲ ਮੈਂ ਖੋਟ ਸਰਬ ਨਿਕਾਲਿਕੈ ਪੈਸਾ, ਕਿੰਵਾ ਰੁਪਯਾ, ਕਿੰਵਾ ਮੋਹਰ, ਏ ਘੜੇ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਫੇਰ ਪਾਤਿਸਾਹਿਨ ਕੋ ਨਾਮ ਤਿਸ ਪਰ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਮੈਂ ਮਿਲਿਕੈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੂਜਬ ਕਹਿਨਵਾਰੋ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ । ਪੂਰਬ ਜੋ ਕਹਿ ਆਏ ਥੇ : 'ਨਾਨਕ ਕਥਨਾ ਕਰਤਾ ਸਾਰੁ' ਸੋ ਕਹਿਨੋ ਕਠਨ ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੋਂ ਹੈ : ਏ ਸਰਬ ਜੋ ਕਹੇ ਹੈਂ ਇਸ ਪਾਸ ਤੇ ਬਨਿ ਆਵੈਂ ਤਬ ਕਹਨ ਮੈਂ ਆਵਤ ਹੈਂ । ਐਸੇ ਕਰਤਯੋਂ ਹੂੰ ਜੋ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਕਹਤ ਹੈਂ ।

ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰਮੁ ਤਿਨ ਕਾਰ ॥

ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਿਆ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਭਈ ਹੈ, ਤਿਨਕਉ ਕਰਮ ਕੀ ਕਾਰ ਭਈ ਹੈ । ਕਿ ਸਭ ਉਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੀ ਕਰਤੇ ਹੈਂ । ਸਭ ਕਉ ਆਪਣਾ ਆਪ ਜਾਨ ਕਰਿ ਦਯਾ ਕਰਤ ਹੈਂ ।

ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥ ੩੮ ॥

ਸੀ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ : ਨਦਰੀ ਜੋ ਹੈ ਕਰਤਾ ਪੂਰਖ, ਤਿਸਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਿ 'ਨਿਹਾਲ' ਕਹੀਏ ਆਵਾਗੋਨ ਜੋ ਦਾਲਿਦ੍ਰ, ਤਿਸ ਤੇ ਬਚਿਕੈ ਆਤਮ ਰੂਪੀ ਧਨ ਕੋ ਪਾਇ ਕਰ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ । ਕਿਸੇ ਵਸਤੁ ਕੀ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਰਹਤ ਹੈ । ਨਿਹਾਲ ਭਯੋ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ : ਪਹਿਲੇ ਤੋ ਰੰਕ ਹੋਇ, ਫੇਰਿ ਤਿਸ ਕੋ ਧਨ ਕੋ ਖਜਾਨੋ ਹਾਥ ਆਇ ਜਾਇ, ਸੋ ਅਤਿ ਆਨੰਦ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਪੂਰਬ ਜੀਵ ਅਲਪੰਗਤ ਦੁਖੀ ਹੋਤੇ, ਜਬ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਭਈ ਕ੍ਰਿਪਾ, ਤਬ ਸਰਬਗਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਬਨਿ ਗਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋਇ ਗਯੋ ਹੈ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਪਉੜੀ ਮੈਂ ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਜਹਿ ਉਪਮਾ ਉਪਮੇਯ ਜੁ ਦੋਉ ।

ਅੰਗ ਸਮੇਤ ਬਰਨਿਯੋ ਸੋਉ ।

ਸੋ 'ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕ' ਅਲੰਕਾਰ ।

ਗੁਨਿ ਗੁਨ ਭਨਹੀ ਸਰਬ ਬਿਚਾਰ ।

ਇਹਾਂ ਅਹੰਬੁਹਮਾਸਮੀ ਕਥਨੇ, ਔਰ ਘੜਨੇ ਸਰਬ ਅੰਗ ਕੇ ਸੰਯੁਕਤ ਕਰਜੇ, ਯਾਤੇ ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ। ਪੂਰਬ ਉਪਮੇਯ ਆਵੈ ਪੀਛੇ ਉਪਮਾ ਹੋਇ ਐਸੇ ਰੂਪ ਹੋਇ ਤਉ ਰੂਪਕ ਹੋਤ ਹੈ। ਪੂਰਬ ਉਪਮਾਨ ਹੋਇ ਪੀਛੇ ਉਪਮੇਯ ਸੇ ਉਪਮਾਲੰਕਾਰ। ਇਤਨੋ ਭੇਦ ਵਾਚਯ ਧਰਮ ਲੁਪਤੋਪਮਾ ਕੋ ਐ ਰੂਪਕ ਕੋ ਹੋਤ ਹੈ। ਇਸ ਥੀਂ ਉਪ੍ਰੰਤੁ ਦੋਨੋਂ ਅਲੰਕਾਰ ਮੇਂ ਤੇ ਜਿਸ ਕੋ ਪੀਛਲੋ ਪਦ ਬਨਾਵੈ ਸੋ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈ। ਜੇ ਉਪਮਾ ਕੋ ਬੋਧੇ ਪੀਛਲੋ ਪਦ ਹੈ, ਉਪਮੇਯ ਪੂਰਬ, ਤੇ ਉਪਮਾ ਹੀ ਅਲੰਕਾਰ ਬਨੈ। ਜੇ ਪੂਰਬ ਉਪਮਾ ਹੈ, ਪੀਛਲੋ ਪਦ ਰੂਪਕ ਬਨਾਵੈ, ਤੇ ਰੂਪਕ ਬਨਤ ਹੈ। ਜੇ ਪੀਛਲੋ ਪਦ ਕੁਛ ਵੀ ਨ ਕਰੈ ਤੋ ਭੇਦ ਦੋਉਨ ਕੋ ਕਹਿ ਹੀ ਦੀਓ ਹੈ। ਪਉੜੀ ਕੀ ਪਿਛਲੀ ਤੁਕ ਮੇਂ 'ਨਦਰੀ' ਸਾਭਿੱਪ੍ਰਾਯ ਕੇ ਬਿਸ਼ੇਖਨ, ਯਾਤੇ ਪਰਕਰਾਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਕਿਵਾ ਨਕਾਰ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਵਨ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤ ਹੈ। ਐਸੇ ਜਾਨਿਯੈ।

ਅਬ ਅਗਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਕੋ ਸਮਾਪਤਿ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਜਗਤ ਕੋ ਬਾਲਕ ਰੂਪ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਹੈਂ ਏਕ ਸਲੋਕ ਮੇਂ।

ਸਲੋਕੁ ॥ ਪਵਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਧਰਤ ਮਹਤੁ ॥

ਸਰਬ ਜਗਤ ਮੇਂ ਪੋਣ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਕਯਾ? ਸਰਬ ਤੇ ਬਡੋ ਹੈ। ਸਰਬ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਇੰਦ੍ਰੀਨ ਕੇ ਸਮੇਤ ਇਨ ਮੇਂ ਜੈਸੇ ਬਡੋ ਹੈ ਸੋਈ 'ਪੰਚ ਪਰਵਾਣੁ' ਕੀ ਪਉੜੀ ਮੇਂ ਸਿੱਧ ਕਰਿ ਆਏ ਹੈਂ, ਬੇਦ ਕੀ ਕਥਾ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਿ ਕਰਿ। ਔਰ ਰੀਤਿ ਸੋਭੀ 'ਗੁਰ' ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਪੋਣ ਕਰਿਕੈ ਹੈ, ਤਿਸ ਸ਼ਬਦ ਕਰਿਕੈ ਹੀ ਸਰਬ ਜਗਤ ਸਿਖੜਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਕਾਰਣ ਪੋਣ ਹੈ, ਪ੍ਰਮਾਣ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੋ:-

ਆਖਣੁ ਸੁਨਣਾ ਪਉਣ ਕੀ ਬਾਣੀ ਇਹੁ ਮਨੁ ਰਤਾ ਮਾਇਆ ॥

[ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧-੨੭]

ਵਾਜੈ ਪਵਣੁ ਆਖੈ ਸਭ ਜਾਇ ॥

[ਧਨਾਸਰੀ ਮ: ੧-੫]

ਇਤਯਾਦੀ ਔਰ ਸਥਾਨ ਮੇਂ ਭੀ ਕਹਜੇ ਹੈ। ਜੋ ਬੋਲਨੇ ਕੋ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਸੋ ਪੋਣ ਕਰਿਕੈ ਹੈ। ਤਿਨ ਬਰਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸਭ ਕੋਈ ਸਮਝਥੇ ਮੇਂ ਆਵਤ ਹੈ, ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਤੇ ਸਭਨਿ ਕੋ ਗੁਰੂ ਪੋਣ ਹੈ। 'ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ'—ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੋ ਪਿਤਾ, ਉਤਪਤਿ ਕਰਣੇਹਾਰਾ, ਜਲ ਹੈ। ਬੀਰਜ ਜੋ ਹੈ ਜਲ ਕਾ ਅੰਸ ਹੋਤ ਹੈ, ਤਿਸ ਬੀਰਜ ਤੇ ਹੀ ਸਰਬ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਹੈ। ਅਰ ਜਲ ਕੇ ਬਰਸਥੇ ਤੇ ਸਰਬ ਉਤਭੁਜਾ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਹੈ। ਇਸੀ ਹੋਤ ਕਰਿ ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੋ ਪਿਤਾ ਜਲ ਹੈ। 'ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹਤੁ'—ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੀ ਮਾਤਾ ਧਰਤੀ ਹੈ। ਕੈਸੀ ਧਰਤੀ ਹੈ? 'ਮਹਤੁ' ਕਹੀਏ ਬਡੀ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਜੋ ਹੋਤੀ ਹੈ ਏਕ ਤੋ ਬਾਲਿਕ ਕੋ ਉਠਾਏ ਰਾਖਤੀ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਆਪਨੀ ਦੇਹ ਤੇ ਨਿਕਾਸ ਕਰ ਦੂਧ ਤਿਸ ਕੋ ਪਯਾਲਤੀ ਹੈ, ਤੀਸਰੇ ਅਵਗਯਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕੀ ਸਹਾਰਤੀ ਹੈ; ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਧਰਤੀ ਸਰਬ ਜਗਤ ਸੋ ਹੈ। ਏਕ ਤੋ ਆਪਨੇ ਉਪਰ ਉਠਾਇ ਰਾਖਤੀ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਜੋ

ਆਪਨੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਅੰਨ ਆਦਿ ਨਿਕਾਸ ਕਰਿ ਖੁਵਾਵਤੀ ਹੈ, ਸਭਨਿ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਧਰਤੀ ਸੇ ਹੈ, ਇਸੀ ਬਿਖੇ ਤੇ ਉਤਪਤਿ ਹੋਈ ਵਸਤੁ ਸਰਬ ਖਾਤੇ ਹੈਂ। ਤੀਸਰੇ ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੀ ਅਵੱਗਯਾ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਹੋਨ ਕੀ ਸੇ ਸਹਾਰਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਿਕੇ ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੀ ਮਾਤਾ ਧਰਤੀ ਹੈ। ਬਡੀ ਕਹਿਨੇ ਕੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ: ਜੋ ਆਦਿ ਤੇ ਅੰਤਿ ਲੋ ਤੀਨੇ ਕਾਰਜ ਕਰਤੀ ਹੈ, ਜਨਮ ਅਰ ਮ੍ਰਿਤ ਲੋ।

ਦਿਵਸੁ ਰਾਤਿ ਦੁਇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਖੇਲੈ ਸਗਲ ਜਗਤੁ ॥

ਦਿਨ ਅਰੁ ਰਾਤ ਦੋਨੋਂ ਜੋ ਹੈਂ : ਇਕ ਦਾਈ ਹੈ, ਇਕ ਦਾਇਆ ਹੈ, ਦਾਈ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈ ਬਾਲਕ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਆਪਨੀ ਗੋਦੀ ਮੇਂ ਸੁਵਾਇ ਰਾਖਤੀ ਹੈ ਅਰੁ ਸੁਖ ਦੇਤ ਹੈ। ਦਾਯਾ ਜੋ ਹੋਤਾ ਹੈ ਸੋ ਬਾਲਕ ਕੋ ਬਾਹਰਿ ਅੰਤਰ ਖੇਲਾਵਤੋ ਰਹੇ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੋ ਦਾਯਾ ਜੋ ਦਿਨ ਹੈ, ਸੋ ਖੇਲਾਵਤੋ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਹੀ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਕੇ ਅੰਕ ਮੇਂ ਸਰਬ ਜਗਤ, ਜੋ ਬਾਲਕ ਹੈ, ਸੋ ਖੇਲਤ ਰਹਤ ਹੈ। ਖੇਲੁ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਨਿਕੰਮੇ ਕਾਮ ਕੋ ਉਰਝਯੋ ਰਹੇ। ਜੈਸੇ ਬਾਲਿਕ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਕੇ ਹਾਥੀ, ਘੋੜੇ, ਕਿਲ੍ਹੇ, ਕੋਟ, ਬਨਾਵਤ ਰਹਤ ਹੈ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਤੇ ਹਾਸਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਹੈ; ਇਕ ਤਿਸ ਬਾਲਿਕ ਕੋ ਪਰਚਾਵਾ ਹੋਤ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਹੀ ਸਰਬ ਜੋ ਜਗਤ ਹੈ ਪਰਵਾਰ ਕੇ ਮੋਹ ਮੇਂ ਫਸਯੋ ਰਹਤ ਹੈ। ਦਰਬ ਕਮਾਵਨ ਮੇਂ, ਸੰਚਨ ਮੇਂ ਸਰਬ ਹੀ ਉਮਰ ਬਿਤਾਵਤ ਹੈ। ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੇ ਸਮੇਂ ਇਨ ਦੋਊ ਆਦਿ ਤੇ ਕੋਈ ਭੀ ਕਾਜ ਨਹੀਂ ਸਰਤ ਹੈ। ਜਬ ਜਮ ਗਣ ਇਸ ਕੋ ਆਨ ਗ੍ਰਾਸਤੇ ਹੈਂ ਤਬ ਸਰਬ ਹੀ ਬਜਰਬ ਹੋ ਜਾਤ ਹੈਂ। ਯਾਂਤੇ ਜਗਤ ਕੇ ਬਿਵਹਾਰ ਜੇਤੇ ਹੈਂ, ਜੈਸੇ ਬਾਲਕ ਕੋ ਪਰਚਾਵਾ ਹੋਤ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਪਰਚਾਵਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ। ਯਾਂਤੇ ਖੇਲਨੈ ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੋ ਕਹਯੋ। ਇਤਯਰਥ।

ਇਨ ਦੋਊ ਤੁਕੋਂ ਮੇਂ ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕਾਲੰਕਾਰ। ਜਗਤ ਉਪਮੇਯ, ਬਾਲਕ ਉਪਮਾ, ਸਰਬਾਗ ਬਰਨਨ ਕਰਯੋ, ਯਾਂਤੇ ਸਾਵੈਵ ਰੂਪਕ।

ਚੰਗਿਆਈਆ ਬੁਰਿਆਈਆ ਵਾਚੈ ਧਰਮੁ ਹਦੂਰਿ ॥

ਬਾਲਕ ਰੂਪ ਜੋ ਜਗਤ ਹੈ ਤਿਸ ਖੇਲ ਰੂਪ ਬਿਵਹਾਰ ਕੇ ਬਿਖੇ ਜੋ ਚੰਗਿਆਈਆ ਕਯਾ ? ਸੁਕਰਮ ਕਰੇ ਹੈਂ, ਬੁਰਿਆਈ—ਜੋ ਕੁਕਰਮ ਕਰੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਕੋ ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ਲਿਖਤੋ ਰਹਯੋ, ਜਬ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋ ਕਰਿ ਧਰਮਰਾਇ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਪਹੁੰਚਯੋ ਤਿਸ ਸਮੇਂ ਕੁਕਰਮ ਸੁਕਰਮ 'ਵਾਚੈ', ਕਯਾ ? ਪਠੀਤੇ ਹੈਂ, ਇਸ ਕੋ ਸੁਣਾਇ ਕਰਿ: ਸਦਥ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਏਤੇ ਤੇਰੇ ਭਲੇ ਕਰਮ ਹੈਂ, ਏਤੇ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਹੈਂ; ਅਬ ਇਨ ਕੋ ਤੂੰ ਫਲੁ ਭੋਗ।

ਕਰਮੀ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਕੇ ਨੇੜੈ ਕੇ ਦੂਰਿ ॥

ਤਿਸ ਧਰਮਰਾਇ ਕੇ ਹਦੂਰਿ ਮੇਂ ਤੇ ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਜਿਸ ਕਿਸੀ ਨੇ ਕਰਮ ਕਰੇ ਹੈਂ ਤਿਸ ਕੋ ਤੈਸੇ ਤੈਸੇ ਹੀ ਫਲੁ ਭੋਗਾਈਤੇ ਹੈਂ। ਧਰਮਰਾਇ ਕੇ ਨੇੜੈ ਹੈ ਕਿੰਵਾ ਦੂਰ ਹੈ ਕਰਮ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਫਲ ਮਿਲਤ ਹੈ। ਕਿੰਵਾ ਔਰ ਅਰਥ: 'ਨੇੜੈ' ਕਹੀਏ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇ ਹੈਂ ਕੁਕਰਮ ਸੁਕਰਮ। ਕਿੰਵਾ 'ਦੂਰਿ' ਕਹੀਏ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਦੂਰ ਛਪਿਕੈ ਕਰੇ ਹੈਂ; ਸਭ

ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈਂ; ਤਿਨ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਖ ਦੁਖ ਭੋਗਾਵਤੇ ਹੈਂ । ਕਿੰਵਾ ਔਰ ਅਰਥ: 'ਨੇੜੇ' ਨਾਮ ਦੁਖ ਅਪਦਾ ਕੇ, ਲੋਕੋਂ ਕੀ ਕਹਨਾਵਤ ਹੈ, ਜੋ ਦਲਿਦ ਮੇਂ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਕਹਤ ਹੈਂ: 'ਬਡੇ ਤੰਗ ਹੈ, ਨੇੜੇ ਮੇਂ ਆਨ ਰਹਯੋ ਹੈ' । 'ਦੂਰ' ਸੁਖ ਕੇ ਅਰਥ: 'ਅਮਕੇ ਕੇ ਸੁਖ ਹੈ, ਦੂਰ ਲੋ ਬਰਤਤ ਹੈ, ਖੁਲਾਸੇ ਮੇਂ ਰਹਤ ਹੈ' । ਸੋ ਕਰਮਨਿ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸੁਖ ਸੁਰਗ ਤੇ ਆਦਿ ਸੋ ਭੋਗਤ ਹੈ, ਨਰਕ ਤੇ ਆਦਿ ਔਰ ਦੁਖ ਕਰਮ ਅਧੀਨ ਹੋਇ ਭੋਗਤ ਹੈ ।

ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ ॥

ਪੂਰਬਲੇ ਸਰਬ ਸਲੋਕੁ ਮੇਂ ਜੋ ਰਚਨਾ ਕਹੀ ਹੈ: ਪਵਣੁ ਗੁਰੂ, ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ, ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ, ਜਗਤ ਬਾਲਕ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੇਂ ਕੋਈ ਚੰਗਿਆਈ ਕਰਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਬੁਰਿਆਈ ਕਰਤ ਹੈ, ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸੰਸਾਰ ਚਕ੍ਰ ਮੇਂ ਜਨਮ ਮਰਨ ਧਾਰਤੋ ਹੋਯੋ ਭ੍ਰਮਤੋ ਰਹਤ ਹੈ; ਅਰ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਯੋ ਹੈ ਸੋ ਸਭ ਤੇ ਉੱਤਮ, 'ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ' ਕਹੀਏ ਮਿਹਨਤੁ ਕਰਿ ਕਰਿ ਗਏ ਹੈਂ, ਭਲੀ ਸਰਬ ਤੇ ਘਾਲ ਸੋ ਘਾਲ ਗਏ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਘਾਲ ਕੇ ਘਾਲਣੇ ਤੇ ਬਹੁਰ ਕਰਤਤੁ ਕਰਣੇ ਔਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਰਹਤ ਹੈ । ਐਸੇ ਹੋ ਕਰਿ ਜੋ ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਪਹੁੰਚੇ ਹੈਂ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੀ ਦਸਾ ਸਾਹਿਬੁ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ:-

ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ ॥੧॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ: ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਧਿਆਵਨ ਮੇਂ ਮਿਹਨਤ ਕਰੀ ਹੈ ਸੋ ਮੁਖ ਉੱਜਲੇ, ਕਿਆ? ਨਿਰਮਲੁ ਹੈ, ਕੁਕਰਮ ਕੋ ਕਲੰਕ ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਕੇ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਰਬ ਜੇ ਬੰਧਨ ਹੈਂ ਸੁਭਾਸੁਭ ਕਰਮ ਕੇ, ਤਿਨ ਤੇ ਛੁਟਿ ਕਰਿ ਆਪ ਭੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਪਹੁੰਚੇ, ਤਿਨ੍ਹੋਂ ਤੇ ਪਿਛਾਰੀ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਤਿਨ ਕੇ ਕਹਯੋ ਕਰਯੋ ਹੈ, ਕਿੰਵਾ ਸੇਵਾ ਟਹਲ ਕਰੀ ਹੈ, ਕਿੰਵਾ ਜਿਨ ਪਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰੀ ਤਿਨ ਸੰਤੋ ਨੇ, ਸੋ ਅਨੇਕ ਹੀ ਕਰਮ ਬੰਧਨ ਤੇ ਛੁਟੇ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਸੰਤੋ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰ । ਇਤਯਰਥ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਮੇਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧਾਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਲੱਛਣ-ਕਰੀ ਏਕ ਕੀ ਭੋਗੈ ਬ੍ਰਿੰਦ ।

ਤਿਹ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕਹਿ ਕਵਿ ਸੁਖਕੰਦ ।

ਇਸ ਮੇਂ ਏਕੁ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਵਾਰੇ ਤੇ ਬਹੁਤਨਿ ਕੋ ਫਲੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ । ਕੇਤਨੇ ਅਸੰਖ ਹੀ ਜਿਸ ਕੇ ਸੰਗਿ ਜਮ ਫਾਸੀ ਤੇ ਛੁਟਿਤਿ ਹੈਂ, ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਸਿਧਾਲੰਕਾਰ ।

ਜੇ ਕੋਈ ਬੂਝੈ ਚਾਹੈ: ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਮੇਂ ਅਨੁਬੰਧ ਕੈਸੇ ਬਨਤ ਹੈਂ ? ਅਧਿਕਾਰੀ, ਬਿਸੈ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਸੰਬੰਧ ? ਉੱਤਰ:—ਸਮ ਦਮ ਸਾਧਨ ਕਰੇ ਹੂਏ, ਮਲਿਨ ਵਾਸਨਾ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਹੋਨ ਤੇ, ਆਤਮਾ ਕੇ ਲਖਨ ਕੀ ਹੈ ਲਾਲਸਾ ਜਿਸ ਕੇ, ਸੋ ਇਸੁ ਗ੍ਰੰਥ ਮੇਂ 'ਅਧਿਕਾਰੀ' ਜਾਨਿਯੈ । ਜੀਵ ਈਸਰ ਕੀ ਏਕਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਮੇਂ, ਇਸ ਮੇਂ ਯਹ 'ਬਿਸੈ' ਹੈ ।

ਆਨੰਦ ਕੀ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਸੋ ਇਸ ਮੇਂ 'ਪ੍ਰਯੋਜਨ' ਹੈ। ਪ੍ਰਤਿਪਾਦ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਹੈ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਜ ਹੈ, ਯਹ 'ਸੰਬੰਧ' ਲਖੀਏ; ਐਸੇ ਅਨੁਬੰਧ ਬਨਤ ਹੈ।

ਦੋਹਰਾ-ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਪੂਰਨ ਭਯੋਰਸਾਲ।

ਨਮਸਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰਨ ਕੋ ਜੋ ਹੈਂ ਪਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ॥੧॥

ਸੰਮਤ ਰਸ ਬਸੁ ਬਸੁ ਰਸਾ ਚੇਤ ਵਦੀ ਸੁਭ ਦੂਜ।

ਸਸਿ ਬਾਸੁਰ ਉਤਸਾਹ ਕਿਯ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪਦ ਪੂਜਿ ॥੨॥

ਵਾਰਤਕ:-ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਕੋ ਅਰਥ: ਇਸ ਕੋ ਪਦਨ ਵਿਚਾਰਨਵਾਰੇ ਕੋ ਅਗਾਰੀ, ਜੋ ਕੋਈ ਅਰਬਨ ਕੋ ਗਰਬ ਕਰੈ ਤਿਸ ਕੋ ਗੰਜਨਾ ਹੋਇ ਜਾਤ ਹੈ, ਕਯਾ ਤਿਸ ਕੋ ਗਰਬ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਤ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਅਰਥ ਔਰ: ਇਸ ਕੋ ਪੜਿਕੇ ਆਪਨੇ ਗਰਬ ਕੋ ਗੰਜਨ ਕਰੈ, ਗਰੀਬੀ ਕੋ ਗਹਿ ਕਰਿ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਮਾਰਗ ਪਰੈ, ਯਾਤੇ ਇਸ ਟੀਕੇ ਕੋ ਨਾਮ 'ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ' ਧਰਯੋ।

ਦੋਹਰਾ-ਕਪਿਬਲ ਮਹਿ ਬਿਸਰਾਮ ਕਿਯ ਕਵਿ ਕੁਰਛੇਤਰ ਜਾਨ।

ਰਚਯੋ ਗ੍ਰਿਥ ਤਹਿ ਬੈਠਿ ਕੈ ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਸਥਾਨ ॥੧॥

ਦੋਹਰਾ-ਲਿਖਨਹਾਰ ਭੂਲੇ ਜਹਾ ਪਵੀਓ ਸੁਧ ਬਨਾਇ।

ਮਾਨਸ ਭੂਲੇ ਛਿਨਕ ਮੈਂ, ਹੈ ਅਭੁਲ ਰਘੁਰਾਇ ॥੨॥

[ਕਿਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਵੱਲੋਂ ਜਪ ਮਹਾਤਮ]

ਇਸ ਜਪੁ ਕੋ ਜੋ ਜਨੁ ਪੜਹਿ ਫਲੁ ਤਿਸ ਕਹੇਂ ਉਚਾਰ।

ਰਾਜਸੁ ਜਗੁ ਅਸਮੇਧ ਜਗੁ ਚਾਰ ਚਾਰ ਫਲ ਚਾਰੁ ॥੧॥

ਵਾਰੇ ਵਾਰ ਵਿਚਾਰਿਕੈ ਪਾਵੈ ਜੋ ਨਰੁ ਭੋਗੁ।

ਤੀਨ ਤਾਪ ਤਾਕੇ ਮਿਟਹਿ ਆਧਿ ਬਯਾਧਿ ਸਭ ਰੋਗੁ ॥੨॥

ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਉਪਮਾ ਮੈ ਪੈ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ।

ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇ ਜੋ ਇਸੁ ਪੜੈ ਤਿਸ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਹਾਇ ॥੩॥

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਤ ਹੈਂ ਅਪੁਨੇ ਮੁਖੇਂ ਉਚਾਰਿ।

ਏਕੁ ਦੁਕ ਇਕੁ ਮਨ ਪੜੈ ਨਹਿ ਜਾਵੈ ਜਮ ਦੁਆਰ ॥੪॥

ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥

ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦਾ ਸੰਮਤ ਐਉਂ ਹੈ:-

ਸੰਮਤ ਉੱਨੀ ਸੈ ਬਰਖ ਬੀਸ ਸਾਲ ਪਰਮਾਨ।

ਪੁਸਤਕ ਪੂਰਨ ਤਹਿ ਕੀਓ ਫਾਗ ਮਾਸ ਪਹਿਚਾਨ।

—ਇਤਿ—

੧. ਸੰਮਤ ੧੮੮੬ ਯਾ ੧੮੮੯ ਭਿ: [ਰਸ=ਛੇ ਯਾ ਨੌਂ। ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਛੇ ਰਸ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਾਵਯ ਦੇ ੬ ਰਸ। ਬਸੁ=ਅੱਠ। ਰਸਾ=ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਅੰਕ ੧। ਇਉਂ ਦੱਸੀ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਨੂੰ ਸੰਮਤ ਕੱਢਣ ਲਈ ਉਲਟਾ ਲਈਦਾ ਹੈ ਸਸਿ ਬਾਸੁਰ=ਸੰਮਤਵਾਰ]।

੨. ਹੰਕਾਰ, ਮਾਨ।

੩. ਚੁਰ ਚੁਰ ਕਰਨਾ, ਨਾਸ ਕਰਨਾ।